

М. А. Тростниковъ.

# Атласъ

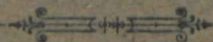
для обученія

русскому языку, чтенію, письму и грамматикѣ

по картинамъ Шрейбера.

Изданіе четвертое.

Цѣна 30 коп. въ пакѣ.



КРЬЕВЪ.

Типографія Эд. Вергмана, Ивановская уд. 15.

1910.

*Г. Сааръ. Г. Сааръ*

М. А. Тростниковъ.

---

# Атласъ

для обученія

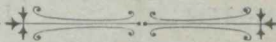
русскому языку, чтенію, письму и грамматикѣ

по картинамъ Шрейбера.

Изданіе четвертое.

*Гюганнесъ Сааръ,*

Цѣна 30 коп. въ папкѣ.



Юрьевъ.

Типографія Эд. Бергмана, Ивановская 15.  
1910.



## Крестьянская комната.

§ 1. Кровать<sup>1</sup>. Скамеечка<sup>2</sup>. Стуль<sup>3</sup>. Супъ<sup>4</sup>. Мальчикъ<sup>5</sup>. Түфля<sup>6</sup>. Босая нога<sup>7</sup>. Брюки<sup>8</sup>. Помочи<sup>9</sup>, или подтяжки. Рубашка<sup>10</sup>. Мать<sup>11</sup>. Чулокъ<sup>12</sup>. Передникъ<sup>13</sup>. Юбка<sup>14</sup>. Корсажъ<sup>15</sup>. Кувшинъ<sup>16</sup>. Отецъ<sup>17</sup>. Ложка<sup>18</sup>. Тарелка<sup>19</sup>. Суповая миска<sup>20</sup>. Дверь<sup>21</sup>. Дѣдушка<sup>22</sup>. Шляпа<sup>23</sup>. Стѣнные часы<sup>24</sup>. Окно<sup>25</sup>. Оконная рама<sup>26</sup>. Комодъ<sup>27</sup>. Лампа<sup>28</sup>. Книга<sup>29</sup>. Корзинка<sup>30</sup>. Колыбель<sup>31</sup>. Ребенокъ<sup>32</sup>. Прялка<sup>33</sup>. Кошка<sup>34</sup>. Картина<sup>35</sup>. Кресть<sup>36</sup>. Стѣна<sup>37</sup>. Занавѣска<sup>38</sup>. Зонттикъ<sup>39</sup>. Полъ<sup>40</sup>.

§ 2. Въ крестьянской комнатѣ находится слѣдующая мебель: столъ, стуль, скамеечка, скамеечка, комодъ, кровать и колыбель. Столъ стоитъ посрединѣ комнаты; стуль — предъ столомъ; скамеечка — направо отъ стола; скамеечка — вѣздлѣ пѣчки; комодъ — у лѣвой стѣны; кровать — у передней стѣны; колыбель — между комодомъ и столомъ.



На столѣ — три тарелки, одинъ кувшинъ, одна чашка и одна ложка. На комодѣ — книга, лампа и корзинка. Въ корзинкѣ — клубокъ нитокъ. На кровати — постель: три перыны и двѣ подушки. Вѣздлѣ кровати — зонтикъ, а подъ кроватью — разувайка.



§ 3. За столѡмъ сидятъ отецъ и сынъ; они ѣдятъ супъ. У стола стоитъ мать; она ставитъ кувшинъ на столъ. Мать одѣта въ корсажъ, юбку и передникъ; на плечахъ у нея — платокъ, на ногахъ — чулки и туфли. Сынъ одѣтъ въ рубашку и брюки. Онъ носитъ брюки на подтяжкахъ. Ноги у него босыя, руки голыя. У матери тоже руки голыя.

Дверь въ комнату открыта. Въ открытую дверь входитъ дѣдушка; въ рукѣ у него шляпа. Возлѣ стола сидитъ собака. Она смотритъ на столъ.

Гдѣ сидятъ отецъ и сынъ? — Что они дѣлаютъ? — Гдѣ стоитъ мать? — Что она дѣлаетъ? — Какъ одѣта мать? сынъ? отецъ? — Какъ носить сынъ брюки? — Какія у сына ноги? руки? — Кто входитъ въ открытую дверь? — Что у дѣдушки въ рукѣ? — Гдѣ сидитъ собака?

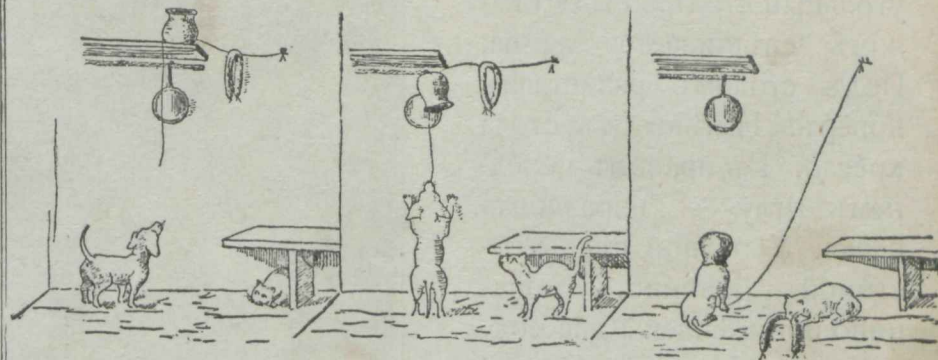
§ 4. Въ передней стѣнѣ комнаты — окно. Оно закрыто. По сторонамъ окна — занавѣски. Вверху окна виситъ штѡра. На подоконникѣ — цвѣтокъ въ горшкѣ. Между окномъ и дверью висятъ стѣнные часы; между окномъ и другою дверью двѣ картины въ черныхъ рамахъ. Третья картина виситъ на лѣвой стѣнѣ; подъ этой картиной — крестъ. Въ лѣвой стѣнѣ тоже окно. За окномъ видны два горшка съ цвѣтками. Вблизи дѣри — пѣчка; на пѣчкѣ — горшокъ; выше горшка висятъ чулки. Между столѡмъ и пѣчкою стоитъ прѣлка.

Что въ передней стѣнѣ? — Гдѣ занавѣски? штѡра? Что на подоконникѣ? — Гдѣ висятъ стѣнные часы? картины?

крестъ? — Что въ лѣвой стѣнѣ? — Что за окномъ? — Гдѣ пѣчка? горшокъ? чулки? прѣлка?

### Кошка Мурка и собачка Жучка.

Въ кухню вбѣжала Жучка, Мурка спряталась подъ скамейку. Жучка видитъ: колбаса виситъ на веревочкѣ. Отъ радости Жучка даже завизжала и быстро



завиляла хвостомъ. Мурка вылезла изъ-подъ скамейки и съ удивленіемъ стала смотреть на Жучку. Жучка глядь тудѣ-сюдѣ, видитъ: веревочка свѣшивается внизъ; она прыгнула, схватила зубами веревочку и потянула её къ себѣ. Веревочка опрокинула кринку, кринка упала и отверстиемъ попала прямо на голову Жучки. Колбаса упала на полъ, Мурка принялась за неё. Жучка отъ боли и страха завизжала. На ея визгъ вбѣжала хозяйка; она сняла съ головы Жучки кринку, ударила её ногой и выгнала изъ кухни.



## Гостиная.

§ 1. У передней стѣны гостиной стоитъ большой диванъ. Надъ спинкой дивана виситъ зѣркало въ красивой деревянной рамѣ. Предъ диваномъ — четырёхугольный столъ. Надъ столомъ свѣшивается лампа. Подъ столомъ разостланъ ковѣръ. Налѣво отъ стола кресло. Въ правомъ переднемъ углу — изразцовая печька. У правой стѣны гостиной — пианино. Къ пианино прикрѣплены два подсвѣчника. Надъ пианино висятъ часы. Налѣво отъ кресла стоитъ швейная машина. Высоко надъ швейною машиною виситъ клѣтка.

Гдѣ стоитъ диванъ? — Что виситъ надъ спинкой дивана? — Въ какой рамѣ зеркало? — Что стоитъ предъ диваномъ? — Какъ свѣшивается лампа? — Гдѣ разостланъ ковѣръ? — Гдѣ стоитъ кресло? — Гдѣ находится изразцовая печька? — Гдѣ стоитъ пианино? — Къ чему прикрѣплены



подсвѣчники? — Гдѣ стоитъ швейная машина? — Гдѣ виситъ клѣтка?

§ 2. Въ гостиной собрались слѣдующіе члены семьи: дѣдушка, отецъ, мать и четверо дѣтей. Отецъ



читаетъ газету. Дѣдушка разсказываетъ своему старшему внуку Сашѣ сказку. Внукъ внимательно слушаетъ сказку. Дѣдушка одѣтъ въ тёплый халатъ. На головѣ у него шапочка, на носу очки. Волосы у дѣдушки бѣлы, какъ снѣгъ. Мать шьётъ на швейной машинѣ.

Старшая внучка дѣдушки Анюта играетъ по нотамъ на пианино. Волосы у нея заплетены въ косу; коса на концѣ завязана ленточкой. Одѣта она въ платье и передникъ, обута въ чулки и туфли.

Назови членовъ семьи! — Что дѣлаетъ отецъ? дѣдушка? старшій внукъ? старшая внучка? мать? — Какъ одѣтъ дѣдушка? — Каковы волосы у дѣдушки? — Какъ заплетены волосы у старшей внучки? — Чѣмъ завязана коса? — Какъ одѣта старшая внучка? — Какъ она обута? — Гдѣ сидитъ отецъ? — Гдѣ сидитъ дѣдушка?

§ 3. Двоѣ младшихъ дѣтей: Петя и Лиза строятъ домикъ изъ кубиковъ. Петя складываетъ кубики, а Лиза подаётъ ему кубикъ. Она пальчикомъ указываетъ, куда положить его.

Посрединѣ гостиной сидитъ мохнатая собака. У нея длинный пушистый хвостъ, шерсть бѣлая, уши короткія. Она внимательно слушаетъ, какъ дѣвочка играетъ на пианино.

Что дѣлаютъ младшія дѣти? — Гдѣ сидитъ мохнатая собака? — Какой у нея хвостъ? шерсть? уши? — Что она дѣлаетъ?

§ 4. Больше всего Лиза любитъ играть своей куклой, а Петя больше всего любитъ играть въ лошадки. Петя часто говоритъ Лизѣ: „Брось ты свою гадкую, безносоую куклу, пойдѣмъ играть въ лошадки!“

— „Не хочу играть въ лошадки“, отвѣчаетъ Лиза: „у куклы грязное платье, нужно вымыть его, приготовить ей обѣдъ, повезти её въ садъ погулять, покачать на качеляхъ.“



Наконецъ, платье высохло. Лиза одѣваетъ въ него куклу, сажаетъ её на стулъ и подноситъ ей кофе и молоко. Послѣ завтрака Лиза садитъ куклу въ колясочку и везётъ её въ чистенькомъ платьѣ гулять въ садъ.



Лиза закрываетъ свою милую куклу зонтикомъ отъ солнца. Она боится, чтобы у куклы не загорѣло личико.

Кто смѣется надъ Лизой? — Почему Петя смѣется надъ нею? — Какъ Петя называетъ куклу? — Зачѣмъ Петя приглашаетъ Лизу? — Почему Лиза не идётъ играть въ лошадки? — Что ей нужно сдѣлать?



## Кухня.

§ 1. Мельница<sup>1</sup> для ко́фе. Кухонный нож<sup>2</sup>. Чашка<sup>3</sup>. Ушатъ<sup>4</sup>. Шумовка<sup>5</sup> \*). Лопаточка<sup>6</sup>. Поварешка<sup>7</sup> \*\*). Чумичка<sup>8</sup> \*\*\*). Круглая ложка<sup>9</sup>. Кастрюли<sup>10,11</sup>.

У передней стѣны кѹхни стоить небольшой столъ. На столѣ — мельница для ко́фе, кухонный ножъ и чашка. Вѣзлѣ стола, на полу — ушатъ. Въ ушатѣ — помѡи. Надъ столѡмъ, на вѣшалкѣ висятъ шумовка, лопаточка, поварешка, чумичка и маленькая круглая ложка. Выше вѣшалки — полочка; на полочкѣ — двѣ кастрюли.

У какой стѣны стоить столъ? — Что находится на столѣ? — Что направо отъ ножа? — Что налево отъ ножа? Гдѣ ушатъ? — Что въ ушатѣ? — Что надъ столѡмъ? Гдѣ прибита полочка? — Сколько кастрюль на полочкѣ?



§ 2. Подставка<sup>12</sup>. Таганъ<sup>13</sup> \*). Шипцы<sup>14</sup>. Котѣль<sup>15</sup>. Крышка<sup>16</sup>. Полка<sup>17</sup>. Горшокъ<sup>18</sup>. Кринка<sup>19</sup>. Топоръ<sup>20</sup>. Совець<sup>21</sup>.

\*). Таганъ — треножникъ, на который ставятъ тазы, кастрюли, сковороды; подъ таганъ кладутъ дрова.

\*) Шумовка — дырявая большая ложка для выемки изъ горшка мяса, рыбы, для сниманія накипи.

\*\*\*) Поварешка — большая ложка съ длинной рукояткой для наливанія супу изъ горшка въ миску.

\*\*\*) Чумичка — ложка для сниманія накипи.



У правой стѣны кѹхни — плитá. На плитѣ — подстáвка, тагáнъ, дровá, щипцы, котёлъ и крѣшка отъ котлá. На тагáнѣ стоитъ мѣдный тазъ; въ тазу вáрится варенье. Подъ тагáномъ горятъ дровá. Надъ дровáми поднимáется дымъ и направлÿется въ вытяжнóу трубу. По краймъ вытяжнóй трубы — полки; на полкахъ — горшкí и кринки. Къ плитѣ прислонены топóръ и совóкъ. Подъ плитóу — нѣсколько полѣньевъ. Позадí плиты — дверь. Дверь ведётъ въ кладовóу. Въ кладовóй видны три полки; на кáждой полкѣ по однóй мíскъ.

Гдѣ стоитъ плита? — Что на плитѣ? — Гдѣ стоитъ мѣдный тазъ? — Что варится въ тазу? — Гдѣ горятъ дрова? Куда направлÿется дымъ? — Гдѣ горшки и кринки? — Куда прислонены топóръ и совóкъ? — Что подъ плитой? — Что позади плиты? — Куда ведётъ дверь? — Сколько полокъ виднѣтся въ кладовой? — Сколко мисокъ на каждой полкѣ?

§ 3. Шкапъ<sup>22</sup>. Посудникъ<sup>23</sup>. Ворóнка<sup>24</sup>. Бутылочка<sup>25</sup>. Метлá<sup>26</sup>.

У лѣвой стѣны кѹхни — шкапъ. На шкапѣ стоитъ посудникъ съ четырьмя полками: на нижней полкѣ — ворóнка и бутылочка; на вѣрхней — двѣ бáнки; на двухъ среднихъ полкахъ тарелки. Въ углу, мѣжду шкапомъ и стѣнóй — метлá.

Укажí, гдѣ находится кáждый изъ предметóвъ! (Шкапъ стоитъ у лѣвой стѣны; посудникъ...; воронка и бутылочка...; двѣ банки...; тарелки...; метла...). — Назовí посуду, находящуюся

на полкахъ посудника! (На полкахъ посудника находится слѣдующая посуда: бутылочка...).

§ 4. Скамейка<sup>27</sup>. Маслóбóйка<sup>28</sup>. Мутóвка<sup>29</sup>. Корзина<sup>30</sup>. Кочергá<sup>31</sup>. Ведрó<sup>32</sup>. Кружка<sup>33</sup>.

На полу кѹхни, находятъся слѣдующíе предметы: скамейка, маслóбóйка, корзина, кочергá и ведрó. Въ маслóбойку встáвлена мутóвка; въ корзину лежитъ картóфель; на ведрѣ виситъ кружка.

По срединѣ кѹхни — кúрица и четýре маленкихъ цыплѣнка. Курица и два цыплѣнка клюютъ крóшки хлѣба; третíй цыплѣнокъ приподнялъ крýлышки, четвѣртый бѣжитъ и пищитъ; По кѹхнѣ идётъ хозяйка; она несётъ мíску со сметáной и смóтритъ на кóшку. Кóшка стáщила кусóчекъ мяса и ѣсть его.

Черезъ отвóренную дверь кѹхни видны сѣни, лѣстница, тóфли, отвóренная дверь, комната, столъ, стѣнны́е часы, горшóкъ съ цвѣткомъ, занавѣски, окно.

Назовí предметы, находящíеся въ кѹхнѣ! (Въ кѹхнѣ находятъся слѣдующíе предметы: столъ, мельница для кофе, ножъ, чашка...). Укажí, гдѣ находится кáждый изъ нихъ! — Назовí мебель, находящуюся въ кѹхнѣ! (Въ кѹхнѣ находится слѣдующая мебель: столъ, скамейка, шкапъ, посудникъ). — Назовí посуду, находящуюся въ кѹхнѣ! (Въ кѹхнѣ находится слѣдующая посуда: ушатъ, чашка, тазъ...) — Назовí орудíя, находящíеся въ кѹхнѣ! (Въ кѹхнѣ находятъся слѣдующíя орудíя: ножъ, кочерга...).

*Столъ — мебель, а тарелка —? Чашка — посуда, а кочерга —? Скамейка — мебель, а банка —? Ножъ — орудíе, топóръ тоже? Посудникъ — мебель, шкапъ тоже? Мебель: ... Посуда: ... Орудíя: ...*



## Крестьянскій дворъ.

§ 1. Рига<sup>1</sup>. Дворъ<sup>2</sup>.  
Корѣвникъ<sup>3</sup>. Конюшня<sup>4</sup>.  
Хлѣбъ<sup>5</sup>. Цѣпъ<sup>6</sup>. Навѣзная  
куча<sup>7</sup>. Пѣтухъ<sup>8</sup>. Курица<sup>9</sup>.  
Воробѣй<sup>10</sup>. Крестьянки<sup>11,15</sup>.  
Лѣнь<sup>12</sup>. Утка<sup>13</sup>. Коза<sup>14</sup>. Ко-  
рѣто<sup>16</sup>. Крестьянинъ<sup>17</sup>. Хо-  
муть<sup>18</sup>. Лошадь<sup>19</sup>. Телѣга<sup>20</sup>.  
Корѣва<sup>21</sup>. Гнѣздо<sup>22</sup>. Лѣ-  
сточка<sup>23</sup>. Крыша<sup>24</sup>. Голубь<sup>25</sup>.  
Верхъ<sup>26</sup> крыши. Хлѣвъ<sup>27</sup>.

§ 2. На крестьянскомъ  
дворѣ четыре крестьянина  
и три крестьянки. Одинъ  
крестьянинъ надѣваетъ хо-  
муть на лошадь; трѣе крестья-  
нъ цѣпами молотятъ хлѣбъ.  
Двѣ крестьянки на мѣлкахъ  
трутъ лѣнь. Кострика па-  
даетъ на зѣмлю, а волокно  
остаѣтся въ рукахъ крестья-  
нокъ. Трѣтья крестьянка изъ  
ведра выливаетъ въ  
корѣто помѡи. Ихъ пьютъ свѣини.

Кто на крестьянскомъ дворѣ? — Что дѣлаютъ крестья-  
не? — Что дѣлаютъ крестьянки? — Кто пѣтъ помѡи?



§ 3. Кромѣ крестьянъ и крестьянокъ, на дворѣ —  
одна лошадь, двѣ козы, одинъ пѣтухъ, четыре курицы,  
одинъ селезень, двѣ утки, пять воробѣевъ. Козы  
идутъ посрединѣ двора. Пѣтухъ стоитъ на навѣзной  
кучѣ и поѣтъ. Двѣ курицы ищутъ въ солѡмѣ хлѣбъ-



ная зёрна, третья отыскивает червяковъ въ навозной кучѣ; четвертая ногами разгребаетъ навозъ. Утки и селезень идутъ къ навозной кучѣ. Одинъ воробей летитъ къ солómѣ, четыре воробья ищутъ зёрна въ солómѣ.

Кто ещё на дворѣ, кромѣ крестьянъ и крестьянокъ? — Гдѣ идутъ козы? — Гдѣ стоитъ пѣтухъ? — Что онъ дѣлаетъ? — Что дѣлаютъ курицы? — Что дѣлаютъ воробьи? — Куда летитъ первый воробей? — Гдѣ ищутъ воробьи зёрна?

**§ 4.** Вокругъ крестьянскаго двора рига, хлѣвъ и сарай. Рига покрыта солóмою, хлѣвъ и сарай покрыты черепицею. Хлѣвъ раздѣляется на двѣ части: на корóвникъ и на конюшню. Въ корóвникѣ стоятъ корóвы, въ конюшнѣ — лóшадя, въ сарай — свиньи.

Въ ригѣ сложенъ хлѣбъ; возлѣ риги — токъ; на току молотятъ хлѣбъ. Направо отъ риги стоитъ большая телѣга. Подъ крышей хлѣва ласточки свили гнёздó. На крышѣ хлѣва сидятъ двѣ голубки и одинъ голубь. Голубь распустилъ крылья и воркуетъ. За хлѣвомъ виднѣются кусты и дерево; къ дереву привязана скворечница.

Что вокругъ крестьянскаго двора? — Чѣмъ покрыта рига? — Чѣмъ покрыты хлѣвъ и сарай? — На сколько частей раздѣляется хлѣвъ? — Гдѣ стоятъ коровы? лошади? свиньи? Гдѣ сложенъ хлѣбъ? — Что возлѣ риги? — Что дѣлаютъ на току? — Что подъ крышей хлѣва? — Кто на крышѣ хлѣва? — Что дѣлаетъ голубь?

**§ 5. Слова\*) мужескаго рода:** крестьянинъ, отецъ, столъ, стулъ, комодъ, замокъ, чулокъ, кувшинъ, горшокъ, платокъ, сарай, улей, воробей, селезень — селезня, голубь — голубя, конь — коня, гвоздь — гвоздя.

**Слова женскаго рода:** коза, корова, курица, утка, кукла, прялка, печка, перина, подушка, щипочка, тарелка, миска, ложка, няня, тѣтя, гиря, лошадь — (кого?) лошади, колыбель — колыбели, кровать — кровати.

**Слова средняго рода:** кольцо, зерно, ведро, корыто, колесо, ружьё, полотенце, блюдо.



**§ 6.** Коль<sup>1</sup>, кóлья. Столбъ<sup>2</sup>, столбѣ. Шестъ<sup>3</sup>, шестѣ. Скворечница<sup>4</sup>, скворечницы. Нашестъ<sup>5</sup>, нашести. Скворечница привязана къ шесту. Сверху скворечницы крышка.

Въ передней стѣнкѣ скворечницы окóшечко. Ниже окóшечка нашестъ. На нашести сидятъ скворцы. Черезъ окóшечко скворцы влѣзаютъ въ скворечницу.

\*) Слова, называющія предметы, имена существительныя.



## Подвалъ.

§ 1. Бочка<sup>1</sup>. Картузъ<sup>2</sup>. Передникъ<sup>3</sup>. Бутылка<sup>4</sup>. Правая рука<sup>5</sup>. Крань<sup>6</sup>. Воронка<sup>7</sup>. Бутылки<sup>8</sup>. Втулка<sup>9</sup>. Полочникъ<sup>10</sup>. Обручи<sup>11</sup>. Сифонная трубка<sup>12</sup>. Подсвѣчникъ<sup>13</sup>. Свѣча<sup>14</sup>. Боченокъ<sup>15</sup>. Ключъ<sup>16</sup>. Огурецъ<sup>17</sup>. Лукъ<sup>18</sup>. Лоханъ<sup>19</sup>. Полка<sup>20</sup>. Хлѣбъ<sup>21</sup>. Окорокъ<sup>22</sup>. Колбаса<sup>23</sup>. Соиска<sup>24</sup>.

§ 2. У лѣвой стѣны подвала на толстыхъ брускахъ лежатъ двѣ большія бочки. Онѣ обиты желѣзными обручами и заткнуты деревянными втулками. Подъ бочки положены подкладки. Предъ одной изъ бочекъ сидитъ погребщикъ.

Правою рукою онъ открываетъ крань, лѣвою дер- житъ бутылку. Въ бутылку вставлена воронка. Изъ крана вино льется въ воронку, изъ воронки въ бутылку. Предъ другою бочкой стоятъ 7 бутылокъ. Двѣ изъ нихъ уже налиты виномъ, пять пустыхъ.



Возлѣ этой бочки стоитъ подсвѣчникъ; въ подсвѣч- никѣ свѣча.

Гдѣ лежатъ бочки? — Чѣмъ онѣ обиты? — Какъ онѣ заткнуты? — Куда положены подкладки? — Гдѣ сидитъ по- гребщикъ? — Что онъ дѣлаетъ? — Куда вставлена воронка?



Какъ лѣтся вино? — Что стоитъ предъ другою бочкой? Гдѣ стоитъ подсвѣчникъ?

§ 3. У правой стѣны подвала — два ящика: въ одномъ изъ нихъ — картофель, въ другомъ — капуста. Надъ ящиками висятъ окорокъ, колбасы и сосиски. На ящикѣ съ капустой виситъ вѣнокъ лука. Возлѣ ящика стоятъ корзинка, ушатъ и лохань.

Въ подвалъ ведётъ каменная лѣстница. Подвалъ освѣщается маленькимъ окошечкомъ. Когда спускаются въ подвалъ, то берутъ съ собою свѣчу. Въ подвалѣ сохраняютъ вино, хлѣбъ, овощи.

Гдѣ стоятъ ящики? — Что въ одномъ изъ нихъ? — Что въ другомъ? — Что виситъ надъ ящиками? — Гдѣ виситъ вѣнокъ лука? — Гдѣ стоятъ корзинка, ушатъ и лохань? Куда ведётъ каменная лѣстница? — Какъ освѣщается подвалъ? — Что берутъ съ собою, когда спускаются въ подвалъ? — Что сохраняютъ въ подвалѣ?

§ 4. У передней стѣны подвала — полочникъ съ пятью полками: на нижнихъ полкахъ лежатъ бутылки; на верхней стоитъ воронка. Въ полочникъ вбиты два крючка: на одномъ крюкѣ виситъ сифонная трубочка\*), на другомъ ливеръ\*\*). Надъ полочникомъ

\*) Сифонная трубка, или сифонъ, служитъ для того, чтобы переливать жидкость изъ одного сосуда въ другой. (Учитель показываетъ, какъ это дѣлается).

\*\*) Ливеръ — насосъ для вытягиванія жидкостей изъ бочекъ.

свѣшивается съ потолокъ полка; на полкѣ лежатъ четыре большихъ хлѣба.

Посрединѣ подвала два бочѣнка: одинъ изъ нихъ лежитъ, другой стоитъ; первый обитъ желѣзными обручами, второй деревянными. На второмъ бочѣнкѣ — стаканъ и ключъ. Налѣво отъ перваго бочѣнка — колотушка\*) и совокъ; направо отъ второго бочѣнка — кувшинъ. Возлѣ кувшина корзина съ огурцами и морковью.

Гдѣ стоитъ полочникъ? — Гдѣ лежатъ бутылки? — Гдѣ стоитъ воронка? — Сколько крючковъ вбито въ полочникъ? Что виситъ на одномъ крюкѣ? — Что виситъ на другомъ? Какъ свѣшивается полка? — Что лежитъ на полкѣ? — Гдѣ находятся бочѣнки? — Какими обручами они обиты? — Гдѣ находятся стаканъ и ключъ? — Что налѣво отъ перваго бочѣнка? — Что направо отъ второго бочѣнка? — Что возлѣ кувшина?

§ 5. Я вхожу въ подвалъ. Ты выходишь изъ подвала. Онъ подходитъ къ подвалу. Кротъ роется подъ подваломъ. Я пишу о подвалѣ.

Мы входимъ? комнаты. Вы выходите? комнаты. Они подходятъ? комнатамъ. Кроты роются? комнатами. Мы пишемъ? комнатахъ.

Я вхожу въ погребъ, ты выходишь изъ —, онъ подходитъ къ —, кротъ роется подъ —, я говорю о —; мы входимъ въ погреба, вы выходите изъ —.

\*) Колотушкой забиваютъ втулки въ бочки.



## Рынок, или базарь.

§ 1. Предъ нами рыночная, или базарная, площадь. На правой стороне площади двѣ лавки: сапожная и игрушечная. На прилавкѣ сапожной лавки стоитъ пара ботинокъ; подъ навѣсомъ лавки висятъ сапоги, башмаки, полусапожки и двѣ пары туфель. За прилавкомъ стоитъ продавщица обуви.

Рядомъ съ сапожной лавкой находится игрушечная лавка. За прилавкомъ игрушечной лавки стоитъ продавщица игрушекъ. Она продаётъ игрушки: лошадки, барашки, мячики, флагъ, барабаны, куклы, хлыстики, музыкальные трубы. Предъ лавкой стоятъ два мальчика и разсматриваютъ игрушки.

Мимо игрушечной лавки проходитъ молодая дѣвушка. Она несётъ тяжёлую корзину; въ корзину разные овощи: капуста, морковь, картофель, свѣкла.



Гдѣ находятся лавки? — Гдѣ стоятъ ботинки? — Что подъ навѣсомъ лавки? — Кто стоитъ за прилавкомъ? Какая лавка рядомъ съ сапожной? — Назови игрушки, находящіяся въ игрушечной лавкѣ! — Сколько мальчиковъ



предь игрушечной лавкой? — Что они дѣлають? — Кто проходитъ мимо игрушечной лавки? — Что несётъ молодая дѣвушка? — Что въ корзинахъ?

§ 2. На лѣвой сторонѣ площади продаются — рыба, овощи и фрукты. Продащица рыбы вынимаетъ изъ лохани рыбку. Продащица овощей сняла съ головы платокъ и надѣла его на плечи. Возлѣ нея на скамейкѣ стоитъ корзина съ разными овощами: капустой, морковью, лукомъ. Подъ скамейкой лежитъ свѣкла. Продащица фруктовъ закрыла себя и свой фрукты большимъ зонтикомъ. Предь ней три корзины: одна съ апельсинами, яблоками и грушами; другая со сливами; третья съ виноградомъ. Къ продавщицѣ фруктовъ подошла маленькая дѣвочка. Она протягиваетъ въ ручонкѣ монету и проситъ продать ей десятокъ сливъ.



Что продается на лѣвой сторонѣ площади? — Что дѣлаеть продавщица рыбы? — Что сдѣлала продавщица овощей? — Что возлѣ нея? — Что сдѣлала продавщица фруктовъ? — Что предь ней? — Кто подошелъ къ ней? — Что дѣлаеть маленькая дѣвочка?

§ 3. На базарной площади одинъ разъ или нѣсколько разъ въ году собирается ярмарка. На ярмарку приводятъ скотъ: коровъ, лошадей, овецъ, свиней; привозятъ разные продукты (хлѣбъ, овощи, плоды), разныя издѣля (сани, телѣги, корчаги\*), бочонки, ведра, ушаты, лотки\*\*), подойники\*\*\*) и т. п.). Изъ многихъ деревень и сѣль собираются крестьяне на ярмарку. Когда на площади становится тѣсно, оглобли поднимаютъ вверхъ. На ярмаркѣ бываетъ много шума: одни весело и оживленно разговариваютъ, другіе играютъ на дудкахъ†), третьи поютъ.

### Ярмарка.

Флагъ поднятъ. Ярмарка открыта.  
Народомъ площадь вся покрыта.  
Глядятъ изъ лавокъ кушаки  
И разноцвѣтные платки.  
Тутъ груды чашекъ и горшковъ,  
Корчагъ, бочонковъ, кувшиновъ,  
Тамъ лыки, ведра и ушаты,  
Лотки, подойники, лопаты . . .  
Весѣлый говоръ, крикъ торговли,  
Пискъ дудокъ, пѣсни мужиковъ  
И ранній звонъ колоколовъ —  
Всѣ въ гуль слилось. Межъ тѣмъ оглобли  
Приподнялись повѣрхъ возовъ,  
Какъ лѣсъ безъ вѣтокъ и листовъ. Стих. Никитина.

\*) Корчага — большой глиняный или чугунный горшокъ.

\*\*) Лотокъ — корытце, въ которомъ носятъ для продажи плоды, пирожки и т. п.

\*\*\*) Подойникъ — посуда, похожая на ведро.

†) Дудá, или дудка — простой музыкальный инструментъ.



## Село и сельская площадь.

§ 1. Церковь<sup>1</sup>. Колокольня<sup>2</sup>. Часы<sup>3</sup>. Кресты<sup>4</sup>. Домъ<sup>5</sup> священника. Крыша<sup>6</sup>. Палисадникъ<sup>7</sup>. Школа<sup>8</sup>. Ученикъ<sup>9</sup>. Ученица<sup>10</sup>. Мостъ<sup>11</sup>. Берегъ<sup>12</sup> ручья. Дѣвушка<sup>13</sup>. Бѣлье<sup>14</sup>. Гусыня<sup>15</sup>. Гусенокъ<sup>16</sup>. Площадь<sup>17</sup>. Корчма<sup>18</sup>. Телѣга<sup>19</sup>. Брезентъ<sup>20</sup>. Кўзница<sup>21</sup>. Входъ<sup>22</sup> въ кўзницу. Улица<sup>23</sup>. Возъ<sup>24</sup> сѣна. Волы<sup>25</sup>.

§ 2. Предъ нами село и сельская площадь. По обѣ стороны площади стоятъ зданія. Съ лѣвой стороны площади — школа, домъ священника и церковь. Надъ церковью возвышается колокольня; на колокольнѣ — часы. Кругомъ церкви погостъ<sup>\*</sup>); погостъ огороженъ каменнымъ заборономъ; на погостѣ — три креста и два высокихъ тополя. Возлѣ



школы — палисадникъ<sup>\*\*</sup>); въ палисадникѣ — цвѣты. Возлѣ дома священника тоже палисадникъ. Съ пра-

<sup>\*</sup>) Погостъ — огороженное кругомъ церкви мѣсто, кладбище.

<sup>\*\*</sup>) Палисадникъ — маленькій садъ возлѣ дома. Въ палисадникѣ, кромѣ деревьевъ, растутъ цвѣты.



вой стороны площади — корчма, кузница и домики крестьянъ. Мимо кузницы по мосту волы везутъ возъ сѣна. На крышахъ кузницы и дома священника аисты свили гнѣзда.

Назови зданія, находящіяся на лѣвой сторонѣ площади! Назови зданія, находящіяся на правой сторонѣ площади! Назови зданіе, которое выше всѣхъ зданій въ селѣ! — Что видно на церковномъ погостѣ? — Гдѣ находятся палисадники? — Что въ нихъ растётъ? — Гдѣ волы везутъ возъ сѣна? — Гдѣ аисты свили гнѣзда?

**§ 3.** Посрединѣ сѣльской площади бѣгутъ двѣ собаки. Онѣ направляются къ телѣгѣ. На телѣгѣ какаѣ-то поклажа. Поклажа покрыта брезентомъ. Въ телѣгу запряжены лошади; предъ ними корыто. Между корытомъ и корчмою стоитъ дѣвушка; у дѣвушки на рукахъ ребѣнокъ.

Мимо площади протекаетъ ручей. Черезъ ручей переброшенъ мостъ. Возлѣ моста — верстовой столбъ. Вблизи верстового столба стоятъ дѣвочка и мальчикъ. У дѣвочки ранецъ на спинѣ, у мальчика хворостина въ рукѣ. Подальше отъ верстового столба дѣвушка полощетъ бѣлье. Налѣво отъ нея гусыня и два гусѣнка. Гусыня пьётъ воду; одинъ гусѣнокъ плывѣтъ, другой стоитъ на берегу ручья. Направо отъ дѣвушки гусакъ и гусыня.

Мимо школы проходитъ ученикъ. У него на спинѣ ранецъ. Къ дому священника подходитъ жѣн-

щина; у нея въ одной рукѣ кувшинъ, въ другой хворость.

Куда направляются собаки? — Что на телѣгѣ? — Чѣмъ покрыта поклажа? — Сколько лошадей запряжено въ телѣгу? Кто стоитъ на площади между корытомъ и корчмою?

Гдѣ протекаетъ ручей? — Кто стоитъ вблизи верстового столба? — Кто полощетъ бѣлье въ ручьѣ? — Что дѣлаютъ гусыня и гусята? — Скажи объ ученикѣ! о женщинѣ!

**§ 4.** Село — сѣла, ведро —?, весло —?, бревно —?, колесо —?, веретено —?, гнѣздо —?, сѣдло —?

Замокъ — замки, чулокъ —?, клубокъ —?, горшокъ —?, платокъ —?, лотокъ —?, потолокъ —?, полусапожокъ — полусапожки, рынокъ — рынки, боченокъ —?, прилавокъ —?, полушубокъ —?; отецъ — отцы, купецъ —?, торговецъ —?, продавецъ —?

### Зимняя ночь въ селѣ.

Весело сияетъ  
Мѣсяцъ надъ селомъ;  
Бѣлый снѣгъ сверкаетъ  
Синимъ огонькомъ.  
Мѣсяца лучами  
Божій храмъ облить;  
Крестъ подъ облаками,  
Какъ свѣча, горитъ.  
Пусто, одиноко  
Сонное селѣ.

Выюгами глубоко  
Избы занесло.  
Тишина нѣмая  
Въ улицахъ пустыхъ,  
И не слышно лаѣ  
Псовъ сторожевыхъ.  
Помоляся Богу,  
Спать крестьянскій людъ,  
Позабывъ тревогу  
И тяжѣлый трудъ.

Стих. Никитина.



## Городъ.

§ 1. Рѣка<sup>1</sup>. Желѣзная дорога<sup>2</sup>. Рельсы<sup>3</sup>. Вокзалъ<sup>4</sup>. Локомотивъ, или паровозъ<sup>5</sup>. Тендеръ<sup>6</sup>. Вагонъ<sup>7</sup>. Уголь<sup>8</sup>. Улица<sup>9, 13</sup>. Фонарь<sup>10</sup>. Каменный заборъ<sup>11</sup>. Тротуаръ<sup>12</sup>. Набережная<sup>14</sup>. Пароходъ<sup>15</sup>.

§ 2. Въ городъ очень много домовъ. Городскіе дома большіе, въ нѣсколько этажей: въ два, три, четыре, пять и болѣе. Дома въ городъ стоятъ одинъ возлѣ другою. Двери и окна въ городскіхъ домахъ большія. Крыши на нихъ желѣзныя. Кромѣ домовъ, въ городъ есть церкви и фабрики. Церковныя колокольни и фабричныя трубы высоко поднимаются надъ домами. Въ городъ много длинныхъ улицъ и широкихъ площадей.

Черезъ городъ протекаетъ широкая рѣка; берега ея обложены камнемъ. Небольшой пароходъ плыветъ по рѣкѣ. Кромѣ парохода, по рѣкѣ плывутъ лодки. Черезъ рѣку проведено нѣсколько мостовъ.



По мостамъ переходятъ и переѣзжаютъ изъ одной части города въ другую.

Чего много въ городъ? — Каковы городскіе дома? Во сколько этажей бываютъ городскіе дома? — Какъ стоятъ городскіе дома? Каковы окна и двери въ городскіхъ домахъ?



Каковы́ на нихъ крѣши? — Что есть въ городѣ, кромѣ домовъ? — Какъ поднимаются церковныя колокольни и фабричныя трубы?

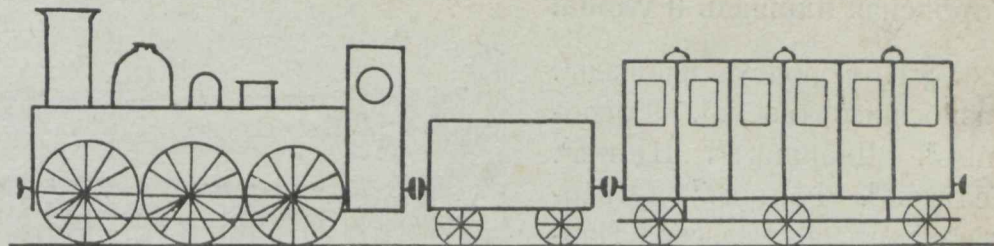
Скажи о рѣкѣ! объ ея берегахъ! о пароходѣ! о лодкахъ! о мостахъ!

§ 3. По обѣимъ берегамъ рѣки тянутся длинныя набережныя улицы и тротуары (панели). Отъ набережныхъ улицъ расходятся по всему городу городскія улицы и тротуары. На улицахъ и тротуарахъ идутъ люди, бѣгутъ собаки. По набережной улицѣ ѣдетъ омнибусъ; въ него запряжена пара лошадей; на козлахъ омнибуса сидитъ кучеръ и размахиваетъ кнутомъ.

Мимо города проходитъ желѣзная дорога. По дорогѣ идетъ поѣздъ: впереди паровозъ, за паровозомъ — тендеръ, за тендеромъ — вагонъ.

Какъ тянутся набережныя улицы и тротуары? — Какъ расходятся городскія улицы и тротуары? — Кто виденъ на улицахъ и тротуарахъ? — Гдѣ ѣдетъ омнибусъ? — Сколько лошадей въ него запряжено? — Гдѣ сидитъ кучеръ? — Что онъ дѣлаетъ? — Что проходитъ мимо города? — Что идетъ по дорогѣ?

§ 4. Здѣсь нарисованы паровозъ, тендеръ и вагонъ. У паровоза шесть колесъ, у тендера четыре колеса, у вагона шесть колесъ. Я подхожу къ вагону, тыходишь къ тендеру, онъ подходит къ — Я рисую паровозъ, ты рисуешь т..., онъ р...



в... Подъ паровозомъ — одна щепка, подъ т... — двѣ щ..., подъ в... четыре щ... Я сижу на паровозѣ, ты сидишь на т..., онъ сидитъ въ в...

### Сравненіе села съ городомъ.

Въ селѣ домовъ гораздо меньше, чѣмъ въ городѣ. Въ селѣ дома небольшіе, одноэтажные, рѣдко двухэтажные; въ городѣ дома большіе, многоэтажные. Сельскіе дома строятся изъ дерева, рѣдко изъ камня и кирпича, городскіе дома строятся изъ камня и кирпича, рѣдко изъ дерева. Въ селѣ одна церковь; въ городѣ много церквей. Въ селѣ одна или двѣ улицы; въ городѣ улицъ очень много. По сторонамъ сельской улицы нѣтъ тротуаровъ, по сторонамъ городской улицы идутъ тротуары.

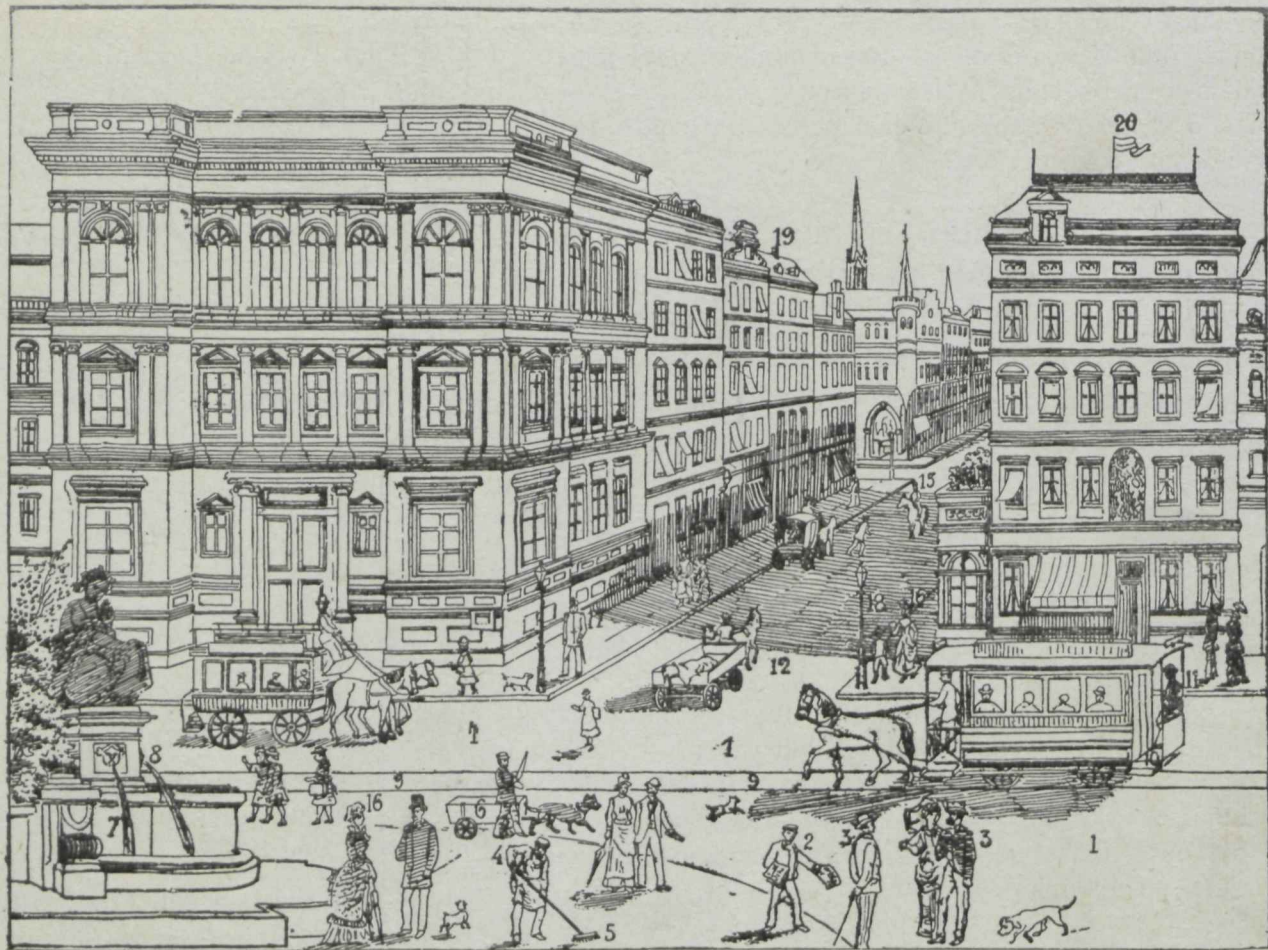
*Городъ — города, — домъ —?, глазъ —?, берегъ —?, бокъ —?, вечеръ —?, голосъ —?, годъ —? колоколь —?, кучеръ —?, окорокъ —?, перепелъ —? погребъ —?, поваръ —?, поѣздъ —?, поясъ —?*



## Городская площадь и улица.

§ 1. Городская площадь<sup>1</sup>. Разно́счикъ газетъ<sup>2</sup>. Господинъ<sup>3</sup>. Дворникъ<sup>4</sup>. Щётка<sup>5</sup>. Телѣжка<sup>6</sup>. Фонтанъ<sup>7</sup>. Отвёрстiе<sup>8</sup> фонтана. Рельсы<sup>9</sup>. Пло́щадка вагона<sup>10</sup>. Кондукторъ<sup>11</sup>. Городская́ улица<sup>12</sup>. Передокъ<sup>13</sup> телѣги. Карета<sup>14</sup>. Всадникъ<sup>15</sup>. Жёнщина<sup>16</sup>. Мужчина<sup>17</sup>. Фонарь<sup>18</sup>. Многоэта́жный домъ<sup>19</sup>. Флагъ<sup>20</sup>.

§ 2. На городской пло́щади видны люди, лошади, собаки. Разно́счикъ газетъ предлагаётъ господину купить газету. Дворникъ подметаетъ щёткою пло́щадь. Дáльше собака везётъ телѣжку; возлѣ телѣжки идётъ хозяинъ собаки. Три дѣвочки съ сумками въ рукахъ стоятъ у фонтана; онѣ смóтрятъ, какъ льётся вода изъ отвёрстiй фонтана. Вблизи фонтана проѣзжаетъ омнибусъ; въ омнибусъ запряжена пара лошадей. Лошадьми править кучеръ, сидя на



высокихъ козлахъ омнибуса. Въ омнибусѣ — пассажиры.

Посреди́нѣ пло́щади проложены рельсы; по рель-



самъ ѣдетъ вагѣнъ; въ вагѣнъ запряжена одна толькѣ лошадь. Лошадью правитъ кучеръ, стоя на площадкѣ вагѣна. Въ вагѣнѣ сидятъ пассажиры. Позади вагѣна, на площадкѣ стоитъ кондукторъ.

Кого мы видимъ на городской площади? — Скажи о дворникѣ! о собакѣ! объ ея хозяйнѣ! о дѣвочкахъ! объ омнибусѣ! о рельсахъ! о вагѣнѣ! о кучерѣ! о пассажирахъ! о кондукторѣ!

**§ 3.** Городская улица широка. По обѣимъ сторонамъ ея проложены тротуары, или панели. Посрединѣ улицы ѣдетъ телѣга. На передкѣ телѣги сидитъ женщина и погоняетъ лошадь. Впередѣ телѣги, вѣзлѣ тротуара стоитъ карета. На ея козлахъ сидитъ кучеръ. По улицѣ бѣжитъ какой-то человекъ. Навстрѣчу ему ѣдетъ всадникъ верхомъ на лошади.

По тротуарамъ идутъ люди: женщины, мужчины, мальчики и дѣвочки. На тротуарахъ стоятъ фонари. Надъ тротуарами высоко поднимаются многоэтажные дома. Надъ однимъ изъ домовъ развѣвается флагъ.

Скажи о городской улицѣ! о телѣгѣ! о женщинѣ! о каретѣ! о кучерѣ! о человекѣ! о всадникѣ! о людяхъ! о фонаряхъ! о многоэтажныхъ домахъ! о флагѣ!

**§ 4.** Телѣга ѣдетъ, карета стоитъ. У телѣги четыре колеса, у кареты тоже ч . . . к . . . Я иду къ телѣгѣ, а ты идешь къ к . . . Въ телѣгу запряжена одна л . . . , въ к . . . запряжена пара лошадей . . .

Надъ телѣгой пролетѣла ворона, подъ к . . . прыгаль воробей. На телѣгѣ ѣдетъ женщина, въ каретѣ сидитъ мужчина.

Телѣги ѣдутъ . . . , кареты стоятъ . . . У телѣгъ по четыре колеса, у к . . . тоже по ч . . . к . . . Мы идёмъ к - телѣгамъ, вы идёте к - к . . . Въ телѣги запряжены волю, въ кареты — лошади. Надъ телѣгами пролетѣли вороны, подъ к . . . прыгали вороб . . . На телѣгахъ ѣхали женщины, въ к . . . сидѣли мужчины.

### Зимнее утро въ городѣ.

Встаётъ купецъ, идётъ разносчикъ;  
На биржу \*) тянется извозчикъ;  
Съ кувшиномъ женщина спѣшитъ,  
Подъ ней снѣгъ утренній хруститъ.  
Проснулся утра шумъ пріятный;  
Открыты ставни, трубный дымъ  
Столбѣмъ восходитъ голубымъ.

*Встаютъ куп . . . , идутъ р . . . ; на биржу тянутся и . . . ;  
съ кувшина -- женщины с . . . Мало купцовъ, много разносчик ---, нѣсколько извозчик ---.*

\*) Биржа — мѣсто, гдѣ стоятъ извозчики или работники; мѣсто, гдѣ собираются купцы по торговымъ дѣламъ.

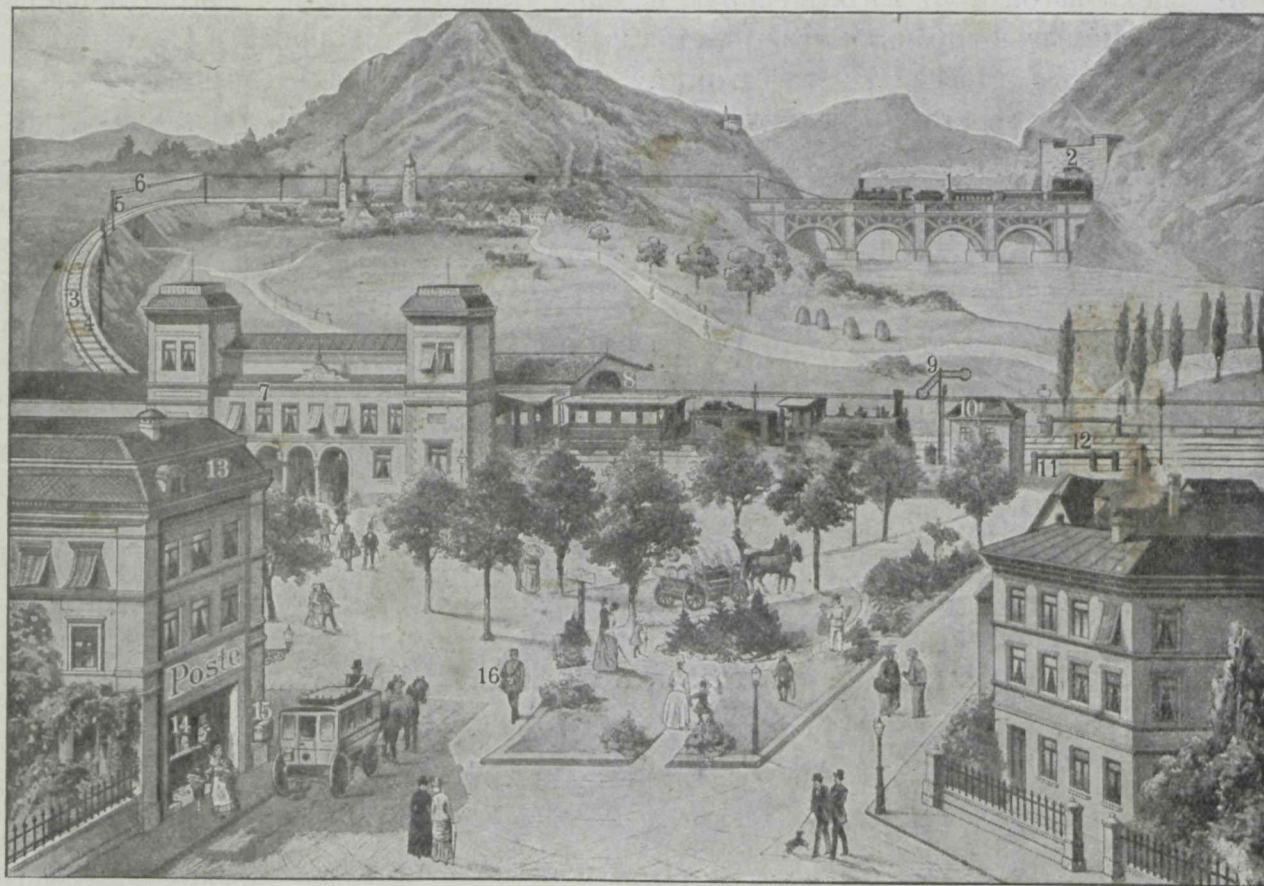
\*\*) Стихи взяты изъ сочиненія Пушкина „Евгеній Онѣгинъ.“ У Пушкина употреблено слово „охтянка,“ а не „женщина:“ Пушкинъ описываетъ зимнее утро въ Петербургѣ; вблизи Петербурга находится пригородъ Охта. Жительницы Охты (охтянки) утромъ разносятъ въ кувшинахъ молоко по Петербургу.



## Почтовый домъ и почтовая дорога. Вокзалъ и желѣзная дорога.

§ 1. Пóездъ<sup>1</sup>. Туннѣль, или тоннель<sup>2</sup>. Шпáлы<sup>3</sup>. Рѣльсы<sup>4</sup>. Телеграфный столбъ<sup>5</sup>. Телеграфная проволока<sup>6</sup>. Вокзалъ<sup>7</sup>. Товарный складъ<sup>8</sup>. Семафóръ<sup>9</sup>. Дóмикъ<sup>10</sup> сторожа. Шлагбаумъ<sup>11</sup>. Переѣздъ<sup>12</sup>. Почтовый домъ<sup>13</sup>. Почтовая контора<sup>14</sup>. Почтовый ящикъ<sup>15</sup>. Почтальóнъ<sup>16</sup>.

§ 2 Въ почтовомъ домѣ находится почтовая контора. Къ почтовому дому прибѣтъ ящикъ для писемъ. Мимо почтоваго дома проходитъ жѣнщина съ мальчикомъ. Къ почтовому дому идѣтъ почтальóнъ; въ рукѣ у него письмо; съ бóку почтовая сýмка, въ сýмкѣ письма. Вóзлѣ почтоваго дома палисáдникъ; въ палисáдникѣ много цвѣтовъ. Направо отъ почтоваго дома — почтовая



каре́та. На ко́злахъ почтовой кареты сидѣтъ ящикъ. Къ почтовой каретѣ прибѣтъ почтовый ящикъ.

Куда прибѣтъ ящикъ для писемъ? — Кто проходитъ мимо почтоваго дома? — Куда идѣтъ почтальóнъ? — Что



у него въ рукѣ? съ боку? — Что возлѣ почтоваго дома? — Гдѣ почтовая карета? — Гдѣ сидитъ ямщикъ?

**§ 3.** Отъ почтоваго дома идётъ почтовая дорога. По обѣимъ сторонамъ почтовой дороги растутъ деревья. У почтовой дороги стоитъ верстовой столбъ; къ нему прибита дощечка. По почтовой дорогѣ проезжаетъ большая телѣга; на телѣгѣ какая-то кладь; кладь закрыта брезентомъ. На передкѣ телѣги сидитъ извозчикъ и погоняетъ кнутомъ лошадей. Вдали, по почтовой дорогѣ идётъ путникъ; у него трубка во рту, палка въ рукѣ, сумка на спинѣ.

Какая дорога идётъ отъ почтоваго дома? — Что растётъ по обѣимъ сторонамъ почтовой дороги? — Какая телѣга проезжаетъ по почтовой дорогѣ? — Чѣмъ закрыта кладь? — Кто сидитъ на передкѣ этой телѣги? — Что онъ дѣлаетъ? — Кто идётъ по почтовой дорогѣ? — Что у него во рту? въ рукѣ? на спинѣ?

**§ 4.** Вокзалъ стоитъ у желѣзной дороги. Вблизи вокзала товарный складъ, дальше отъ вокзала домикъ сторожа. Налѣво отъ домика — семафоръ \*); направо — переѣздъ черезъ желѣзную дорогу. По обѣимъ сторонамъ переѣзда — шлагбаумы. Предъ вокзаломъ скверъ, посаженный деревьями и кустами.

\*) Семафоръ — столбъ съ крыльями. Семафоръ служитъ для того, чтобы показать, что поѣздъ идётъ.

Въ скверѣ — мужчины, женщины и дѣти. Изъ вокзала выходятъ приѣхавшіе по желѣзной дорогѣ.

Гдѣ стоитъ вокзалъ? — Что вблизи вокзала? — Что дальше отъ вокзала? — Гдѣ находится семафоръ? шлагбаумы? — Что предъ вокзаломъ? — Кто выходитъ изъ вокзала?

**§ 5.** Желѣзная дорога дѣлаетъ изгибъ вблизи вокзала; дальше отъ вокзала она идётъ прямо у подошвы высокой горы мимо села; потомъ она направляется черезъ мостъ въ туннель. По мосту мчится поѣздъ — впереди паровозъ, за паровозомъ тендеръ, за тендеромъ — вагоны. Поѣздъ вышелъ изъ туннеля. Вдоль желѣзной дороги стоятъ телеграфные столбы. На телеграфныхъ столбахъ висятъ телеграфныя проволоки.

Какъ идётъ желѣзная дорога вблизи вокзала? дальше отъ вокзала? — Гдѣ мчится поѣздъ? — Откуда вышелъ поѣздъ? — Гдѣ стоятъ телеграфные столбы? — На чѣмъ висятъ телеграфныя проволоки.

*Желѣзная дорога — желѣзныя дороги, шоссейная д... — шоссейн - - д..., почтовая д... — почтов - - д..., просѣлочная д... — просѣлочн - - д..., телеграфная проволока — телеграфн - - пр..., деревянная скамейка — деревянн - - ск..., пустая бутылка —?, сапожная лавка —?, игрушечная лавка —?, деревянная втулка —?, сифонная трубочка —?.*



## Постройка каменного дома.

§ 1. Каменщик<sup>1</sup>. Камень<sup>2</sup>. Кирпичи<sup>3</sup>. Цемент<sup>4</sup>. Каменотёсы<sup>5,6</sup>. Угольник<sup>7</sup>. Колотушка<sup>8</sup>. Долото<sup>9</sup>. Кирка<sup>10</sup>. Подъёмная машина<sup>11</sup>. Рабочие<sup>12,15</sup>. Лёстница<sup>16</sup>. Лопата<sup>13</sup>. Рукоятка<sup>14</sup>. Плотники<sup>18,20</sup>. Брус<sup>19</sup>.

§ 2. На этомъ рисункѣ изображены три дома: одинъ домъ уже построенъ, два дома ещё строятся. У перваго дома происходитъ слѣдующая работа: одинъ каменотёсъ киркой обтѣсываетъ камень, другой поставилъ угольникъ на камень и карандашомъ проводитъ черту на камнѣ. Вокругъ каменотёсовъ рабочій приготовляетъ цементъ: онъ смѣшиваетъ известь съ пескомъ лопатою на длинной рукояткѣ. Другой рабочій съ большимъ трудомъ несётъ каменщикамъ кирпичи по лёстницѣ.



Каменщики стоятъ на лёсахъ. Одинъ изъ нихъ накладываетъ цементъ на кирпичъ.

Что дѣлаютъ каменотёсы? рабочіе? каменщикъ?

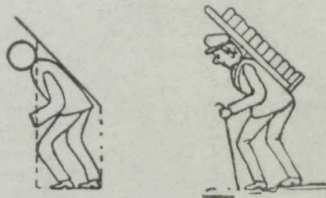


§ 3. Вóзлѣ вторóго дóма мѣнѣе оживлѣнная ра-  
бота. Тутъ два работника привязываютъ къ желѣз-  
ной цѣпи камень. Два другіхъ работника стоятъ на  
лѣсахъ у подъёмной машины. Когда камень будетъ  
привязанъ, онѣ машиной стануть поднимать его вверхъ.

Въ каменныхъ домахъ полы, потолоки, двѣри, окна,  
стропила дѣлаются изъ дерева плотниками. Здѣсь  
три плотника: одинъ изъ нихъ широкимъ топоромъ  
обтѣсываетъ бревно; два другіхъ плотника пилою  
пилятъ брусъ.

Что дѣлается у вторóго дóма? — Что дѣлается изъ  
дерева въ каменныхъ домахъ? — Скажи о работѣ плот-  
никовъ.

§ 4. Я несу кирпичи на спинѣ, ты несѣшь - к...  
на с..., онъ н... к... на  
с..., мы н... к... на  
с..., вы н... к... на  
с..., они несутъ к... на  
с... Я поднимаю бревно  
вверхъ, ты поднимае -- б...  
в..., онъ поднима --- б... в..., мы поднима ---  
брѣвна в..., вы поднима --- б... в..., они под-  
нимаю -- б... в... Я кладу цементъ на кирпичъ,  
ты кладё --- ц... на к..., онъ клад --- ц...  
на к..., мы кл... ц... на кирпичи, вы кл...  
ц... на к..., они кл... ц... на к...



## Какъ строить дома.

Деревянные дома стрóятъ плотники изъ бревень.  
Каменные дома кладутъ каменщики изъ кирпичей и  
изъ тѣсаного камня. Прѣжде  
всего кладутъ фундаментъ. На  
фундаментѣ выводятъ стѣны изъ



дерева или изъ кирпича. Въ стѣнахъ оставляютъ от-  
верстія для дверей и оконъ. Когда стѣны выведены,  
то кладутъ на нихъ балки; въ балки укрѣпляютъ  
стропила; на стропилахъ стѣлутъ крышу. Крыши  
бываютъ покатыя, чтобъ дождь на нихъ не задержи-  
вался. Крыши дѣлаются изъ желѣза, или изъ со-  
ломы, или изъ тѣса (пиленыхъ досокъ).

Каменная лѣстница — каменныя лѣстницы,  
деревянная лѣстница —?, каменная стѣна —?,  
подъёмная машина —?, набережная улица —?,  
почтовая контора —?, прилежная ученица —?



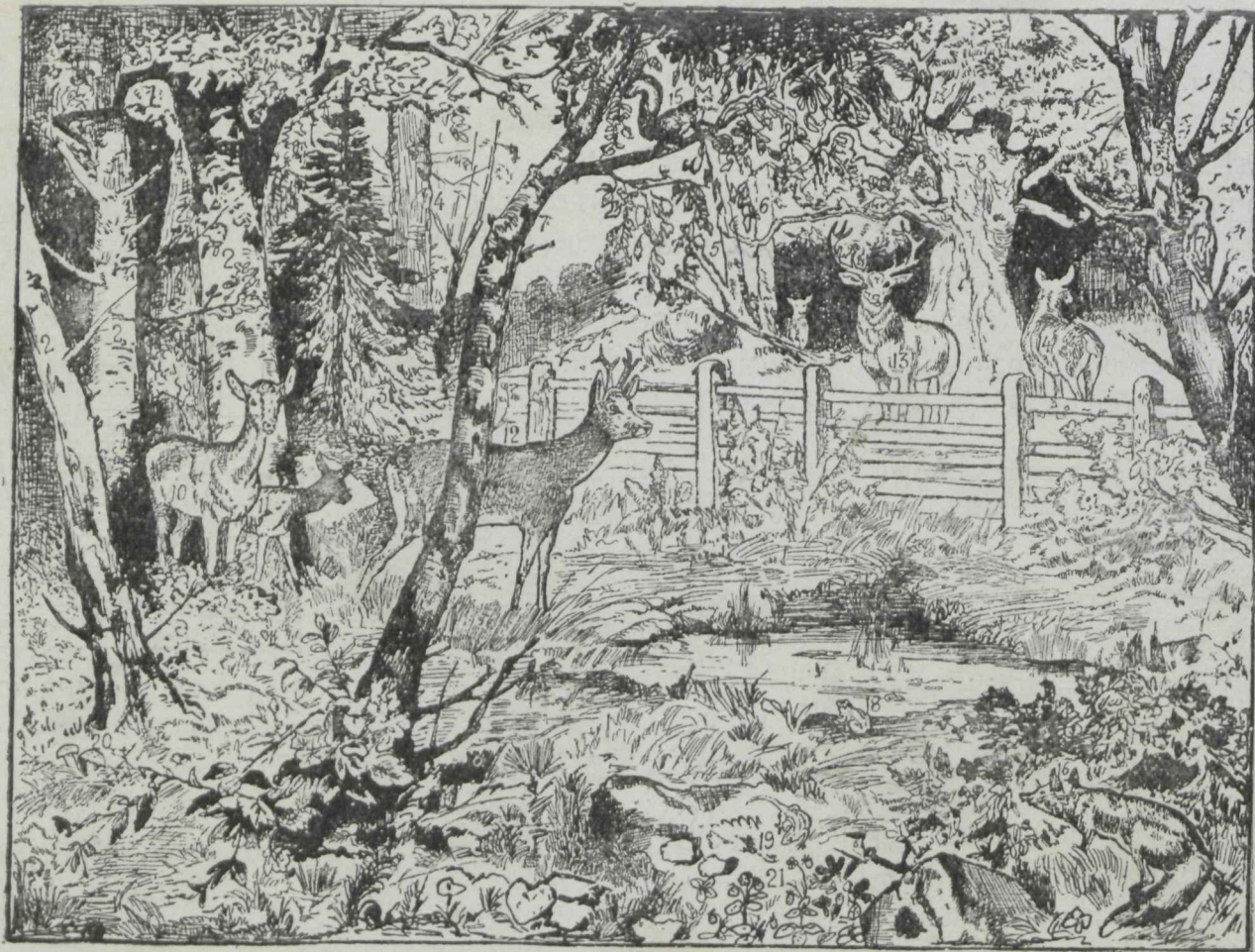
## Лѣсъ и его обитатели.

§ 1. Сосна<sup>1</sup>. Берѣза<sup>2</sup>. Ель<sup>3</sup>. Осина<sup>4</sup>. Рябина<sup>5</sup>. Клѣнъ<sup>6</sup>. Ясень<sup>7</sup>. Дубъ<sup>8</sup>. Олъха<sup>9</sup>. Дѣ-кая коза<sup>10</sup>. Дѣкій козлёнокъ<sup>11</sup>. Дѣкій козёлъ<sup>12</sup>. Олѣны<sup>13, 14</sup>. Бѣлка<sup>15</sup>. Лисица<sup>16</sup>. Дятель<sup>17</sup>. Лягушка<sup>18</sup>. Ящерица<sup>19</sup>. Мухоморъ<sup>20</sup>. Земляника<sup>21</sup>.

§ 2. Лѣсъ состоитъ изъ деревьевъ. Въ лѣсѣ растутъ разныя деревья: сосны, берѣзы, ёли, осины, рябины, клѣны, ясени, дубы, ольхи и многія другія деревья. Кромѣ деревьевъ, въ лѣсѣ растутъ грибы, ягоды, цвѣты, травы. Въ лѣсѣ водятся четвероногія животныя, птицы, гады и на-сѣкомыя.

Изъ чего состоитъ лѣсъ? Назови деревья, растущія въ лѣсѣ! — Что ещё растётъ въ лѣсѣ, кромѣ деревьевъ? — Кто водится въ лѣсѣ?

§ 3. Въ лѣсѣ протекаетъ ручей. Къ ручью съ боязною подходятъ дѣкія козы. Онѣ хотятъ на-



питься воды изъ ручья. На берегу ручья сидитъ большая зелёная лягушка. Лисица подкрадывается къ ней. Лисица хочетъ поймать квакушку. Олень съ красивыми вѣтвистыми рогами смотритъ, какъ



лисица подкрадывается къ лягушкѣ. Ящерица подкрадывается къ мухѣ. Дятель стучитъ клѣвомъ по сухому дереву. Бѣлка сидитъ на суку дерева и смотритъ внизъ. Она прикрыла свою спинку длиннымъ пушистымъ хвостомъ.

У корней одного дерева виднѣются два красныхъ мухомора. Въ травѣ краснѣютъ ягодки земляники и бѣлѣютъ ея цвѣточки.

Скажи о дикихъ козахъ! о лисицѣ! объ оленѣ! объ ящерицѣ! о дятлѣ! о бѣлкѣ! объ ягодахъ и цвѣточкахъ земляники!

§ 4. Кромѣ дикихъ козъ, оленей, бѣлокъ, лисицъ, въ лѣсу водятся медвѣди, волки, зайцы, лѣсные мыши, ежи.

У ежа вмѣсто шерсти острия иглы. Ежъ ловитъ лѣсныхъ мышей, ужей, гадюкъ. Когда ежъ испугается, то сворачивается въ клубокъ и прячетъ мордочку.

Кто живётъ въ лѣсу, кромѣ дикихъ козъ, оленей, бѣлокъ и лисицъ? — Что у ежа вмѣсто шерсти? — Кого ловитъ ежъ? — Что дѣлаетъ ежъ, когда испугается?

§ 5. Въ лѣсу бывають или одні хвойныя деревья, или одні лиственные, или хвойныя и лиственные вмѣстѣ.



Хвойныя деревья: ель, сосна, пихта, лиственница.

Лиственные деревья: дубъ, клёнъ, ясень, ольха, берёза, осина, рябина.

На хвойныхъ деревьяхъ растутъ хвои, на лиственныхъ деревьяхъ растутъ листья. На хвойныхъ деревьяхъ кора красноватая. Лѣсъ, состоящій изъ хвойныхъ деревьевъ, называется красной лѣсью (краснолѣсьемъ). На лиственныхъ деревьяхъ, кромѣ берёзы и осины, кора тёмная (черноватая). Лѣсъ, состоящій изъ лиственныхъ деревьевъ, называется черной лѣсью (чернолѣсьемъ).

### Лѣсъ и ручей.

По лѣсной чащѣ протекаль ручей. Ему не нравилось, что лѣсъ закрываетъ отъ него ясное небо и не пропускаетъ къ нему ни свѣтлыхъ лучей солнца, ни вѣтерка.

„Хоть бы пришли люди и вырубилъ этотъ лѣсъ,“ говорилъ ручей.

— „Мой милый,“ отвѣтилъ ему лѣсъ: „развѣ ты не знаешь, что моя тѣнь хранитъ тебя отъ солнца и вѣтра; безъ моей защиты ты быстро высохнешь.“

Не повѣрилъ ручей словамъ лѣса. Но вотъ однажды пришли дровосѣки и вырубилъ кругомъ лѣсъ. Тогда ручей лишился тѣни и мало-по-малу высохъ.



## Огородъ и садъ весною.

§ 1. Работница<sup>1</sup>. Лопата<sup>2</sup>. Дорожка<sup>3</sup>. Кустъ<sup>4</sup>. Дѣвочка<sup>5</sup>. Ребѣнокъ<sup>6</sup>. Огородникъ<sup>7</sup>. Работникъ<sup>8</sup>. Полосатая рубашка<sup>9</sup>. Жилетъ<sup>10</sup>. Картузъ<sup>11</sup>. Пчѣльникъ<sup>12</sup>. Оранжеря, или теплица<sup>13</sup>. Улей<sup>14</sup>. Большое дерево<sup>15</sup>. Лѣстница<sup>16</sup>. Маленькое дерево, или деревцо<sup>17</sup>. Садовникъ<sup>18</sup>. Яма<sup>19</sup>. Цвѣты<sup>20</sup>. Тачка<sup>21</sup>. Парникъ<sup>22</sup>.

§ 2. Посрединѣ огорода проходитъ дорожка. По дорожкѣ идётъ дѣвочка; на одной рукѣ она держитъ корзинку, на другой ребѣнка. Дѣвочка пришла посмотреть, что дѣлаютъ въ огородѣ. Въ огородѣ вотъ что дѣлаютъ: работница лопатой вскапываетъ землю; огородникъ отбиваетъ шнуромъ грядку; работникъ ножомъ дѣлаетъ въ грядкѣ ямки и сажаетъ въ нихъ растенія.

Когда тепло, парники открываютъ; когда холодно,



ихъ закрываютъ. Два работника несутъ деревянную раму, чтобы закрыть парникъ.

Кто идётъ по садовой дорожкѣ? — Что дѣлаетъ дѣвочка? — Зачѣмъ она пришла въ огородъ? — Что дѣлаютъ въ огородѣ? — Когда открываютъ парники?



§ 3. Направо отъ парниковъ — оранжерія, или теплица. Оранжерія — зданіе, у котораго южная стѣна и вся крыша сдѣланы изъ стеклянныхъ рамъ. Зимой оранжерія согрѣвается большой пѣчкой. На зиму въ оранжерію ставятъ цвѣты. Весной ихъ выносятъ изъ оранжеріи. Работникъ несётъ изъ оранжеріи кáдку съ деревцѣмъ. Онъ поставитъ её на тачку, отвезётъ въ садъ и поставитъ противъ дома, вдоль дорожки.

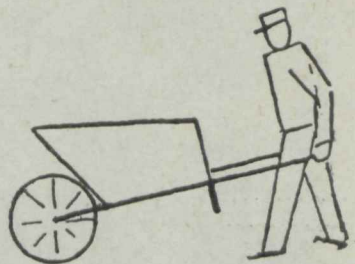
Въ саду происходитъ слѣдующая работа: одинъ работникъ срѣзаетъ пилой сухіе сучья; садовникъ и работникъ сажаютъ деревцо. Садовникъ руками держитъ деревцо, чтобы оно стояло прямо, а работникъ лопатой засыпаетъ яму, въ которую посажено деревцо.

Вблизи дѣрева, съ котораго работникъ срѣзаетъ сухіе сучья, — пчельникъ. Въ нёмъ на полкахъ стоятъ 10 ульевъ. Пчёлъ вóзлѣ ульевъ не видно. Онѣ сидятъ въ ульяхъ.

Изъ чего сдѣланы южная стѣна и крыша оранжеріи? Чѣмъ согрѣвается оранжерія зимой? — Что дѣлаетъ работникъ вóзлѣ оранжеріи? — Что онъ сдѣлаетъ? — Что дѣлаютъ въ саду? — Скажи о пчельникѣ?

§ 4. Работница копаетъ лопатой. Работницы копаю -- лопата --. Я вскапываю, ты вскапывае --, онъ вскапыва ---, мы вскапыва ---, вы —, они —. Я везу тачку, ты везёш - т . . . , онъ в . . . т . . . , мы в . . . тачки, вы в . . . т . . . , они в . . . т . . .

Садовникъ держитъ деревцо. Садовники держатъ деревца. Я держу, ты держи --, онъ держ ---, мы держ ---, вы —, они держа --.



Работникъ срѣзаетъ пилой сухой сукъ. Работники срѣзаю -- пила -- сухіе сучья -. Я срѣзаю, ты срѣзае --, онъ срѣза ---, мы срѣз . . . , вы ср . . . , они —.

§ 5. Въ лѣсу растутъ простыя деревья, въ саду растутъ плодовые деревья.

Простыя деревья: дубъ, клёнъ, пирамидальный тополь, берёза, ольха, осина, ива, липа, рябина, ель, сосна, лиственница, пихта.

Плодовые деревья: яблоня, груша, вишня, слива, кокосовая пальма, финиковая пальма\*).

Клёнъ — простое дерево, а груша — плодовое. Яблоня плодовое дерево, а берёза — ? Лиственница — простое дерево, а вишня — ? Слива и вишня — плодовые деревья, а ель и сосна — ? Ива и липа — простыя деревья, а груша и яблоня — ? Простыя дерев . . расту . . въ лѣс . . , плодовые . д . . .

\*) Изображенія пальмъ — кокосовой и финиковой находятся въ моей книгѣ „Русская рѣчь“. Вып. II.



## Садъ и огородъ осенью.

§ 1. Жёнщина<sup>1</sup>. Ребёнок<sup>2</sup>. Садóвникъ<sup>3</sup>. Травка<sup>4</sup>. Грабли<sup>5</sup>. Лейка<sup>6</sup>. Виноградная лоза<sup>7</sup>. Виноградная кисть<sup>8</sup>. Газонъ<sup>9</sup>. Фонтанъ<sup>10</sup>. Кустъ<sup>11</sup>. Водоёмъ<sup>12</sup>. Цвѣтникъ<sup>13</sup>. Хозяинъ сада<sup>14</sup>. Мальчикъ<sup>15</sup>. Яблоки<sup>16</sup>. Дорожка<sup>17</sup> на огородѣ. Мотыга<sup>18</sup>.

§ 2. Широкая дорожка раздѣляетъ садъ на двѣ половины. На самой дорожкѣ садóвникъ срѣзаетъ травку. Возлѣ садóвника находятся лейка и грабли. Направо отъ дорожки большая развѣсистая яблоня. На ея вѣтвяхъ висятъ крупныя яблоки. Хозяинъ сада осторожно снимаетъ ихъ снималкой и отдаётъ мальчику. Мальчикъ высыпаетъ ихъ въ корзину, стоящую подъ яблоней. Подъ той же яблоней, на скамейкѣ сидитъ молодая жёнщина; на колѣняхъ у нея ребёнокъ. Ребёнокъ съ любопытствомъ смотритъ, какъ садóвникъ срѣзаетъ травку, какъ снимаютъ яблоки съ яблони.



Скажи о садовой дорожкѣ! — Скажи о садóвникѣ! о лейкѣ! объ яблонѣ! о хозяинѣ! о мальчикѣ! о молодой жёнщинѣ! о ребёнкѣ!

§ 3. Налѣво отъ дорожки сада цвѣтникъ и газонъ. Посрединѣ газона — фонтанъ. Изъ фонтана



вода бьётъ вверхъ, па́даетъ внизъ въ большúю вáзу, а изъ вáзы выливáется въ водоёмъ. По краймъ газóна стоятъ два кустá и деревянная скамейка со спíнкой. Газóнъ отдѣляется отъ цвѣтника узенькой дорожкой. Въ цвѣтникѣ много красивыхъ цвѣтовъ.

По стѣнѣ́ дома высоко вы́отся виноградныя лóзы. Сочныя кисти винограда чернѣютъ среди зелёныхъ листьевъ виноградныхъ лозъ. Кисти уже созрѣли, и садо́вникъ ножницами отрѣзываетъ ихъ.

Направо отъ дома — огоро́дь. Посрединѣ́ огоро́да проходить дорожка. Налѣво отъ дорожки — капуста, направо — морковъ. Морковъ уже созрѣла, и огоро́дникъ мотыгой выдѣргиваетъ её изъ земли.

Скажи о дорожкѣ са́да! о фонтáнѣ! о газóнѣ! о цвѣтникѣ! о виноградныхъ лóзахъ! о виноградныхъ кистяхъ! о садо́вникѣ! объ огоро́дникѣ!

### Садъ.

Зеленѣйся, зеленѣйся,	Мой гóсти доро́ге.
Мой зелёный садъ!	Сударь батюшка родимый
Расцвѣтайте, расцвѣтайте,	Будеть по саду ходити,
Мои алые цвѣточки!	Спѣлы ягоды щипати,
Поспѣвайте, поспѣвайте,	Меня млада похваляти,
Вкусны ягоды скорѣй!	Что горазда садъ садити,
Ко мнѣ будутъ, ко мнѣ будутъ	Что горазда поливати,
Отъ морóзу укрывати.	

§ 4. Огородныя овощи: капуста, морковъ, рѣпа, редиска, огурецъ, свѣкла, картофель.

Садовые плоды: яблоки, груши, сливы, вишни, лимоны, апельсины, грецкіе орѣхи.

Садовыя и огородныя орудія: снималка, грабли, садовый ножъ, садовыя ножницы, лопата, мотыга.

Яблоко — садовый плодъ, а капуста —? Редиска — огородная овощъ, а грецкій орѣхъ —? Апельсинъ и лимонъ — садовые плоды, а морковъ и огурецъ —?

### Огородъ и садъ.

Огородъ бывáетъ вóзлѣ́ дома и обнóсится забóромъ или плетнёмъ. Огородъ обрабатываютъ сами хозяева или огоро́дники. На огоро́дѣ копа́ютъ грядки, на грядкахъ сѣютъ и са́дятъ огоро́дныя о́вощи. Для горо́ха и бобовъ ставятъ ты́чинки и вѣ́шаютъ пугала. Огороду вредятъ чѣрви, воробѣи, куры и домашній скотъ. Огородныя о́вощи идúть въ пользу людямъ, а остáтки домашнему скоту́.

Садъ развóдится вóзлѣ́ дома и обнóсится забóромъ или рѣшóткою. Въ саду́ растúть плодóвые деревья, ягодныя кусты и садо́вые цвѣты. (Бывáютъ въ саду́ и простыя деревья: липы, пирамидальные то́поли, клёны, ёли.) Доро́жки въ саду́ усыпа́ютъ пескóмъ. За садо́мъ смóтритъ или самъ хозяинъ или садо́вникъ. Са́ду вредятъ птицы, гусеницы и домашній скотъ. Кроты́ взрыва́ютъ дорожки и пор́тятъ клумбы.



## Обработка поля.

§ 1. Поле<sup>1</sup>. Плугъ<sup>2</sup>. Пахарь<sup>3</sup>. Сошникъ<sup>4</sup>. Борозда<sup>5</sup>. Сѣятель<sup>6</sup>. Сѣмена<sup>7</sup>. Мѣшокъ<sup>8</sup> съ сѣменами. Ворона<sup>9</sup>. Борона<sup>10</sup>. Катокъ<sup>11</sup>. Крестьянинъ<sup>12</sup>. Лопата<sup>13</sup>. Дѣвочка<sup>14</sup>. Гусь<sup>15</sup>. Крестьянки<sup>16,17</sup>. Ямки<sup>18,18</sup>. Межевой знакъ<sup>19</sup>. Гора<sup>20</sup>. Подошва горы<sup>21</sup>. Аистъ<sup>22</sup>.

§ 2. Настала весна. Крестьяне начали обрабатывать свой поля. Вотъ поле бѣднаго крестьянина. Крестьянинъ лопатою вскапываетъ поле. Дочь крестьянина пасетъ гусей. У нея въ одной рукѣ длинная хворостина, въ другой кусокъ хлѣба. Хлѣбъ она ѣсть. Поле этого крестьянина отдѣляется межевыми знаками отъ поля крестьянокъ. Крестьянки уже вскопали своё поле и теперь садятъ на нёмъ картофель.

Что дѣлаютъ крестьяне весною? — Скажи о бѣдномъ крестьянинѣ и его дочери! о межевыхъ знакахъ! о крестьянкахъ!



§ 3. Дальше поле богатаго крестьянина. Здѣсь очень оживлённая работа. Пара сильныхъ лошадей съ трудомъ тащитъ плугъ. За плугомъ идётъ пахарь. Сошникъ плуга отрѣзаетъ полосу земли, поднимаетъ



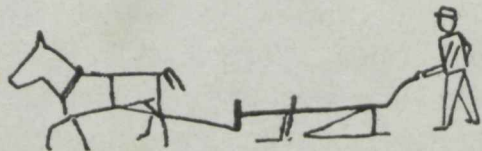
её (пóлосу) вверх и дѣлаетъ въ землѣ борозду. Вспаханную зѣмлю боронильщикъ боронитъ бороной. Борону тащатъ волы. Зубья бороны разбиваютъ куски земли. Земля становится рыхлою. На рыхлую зѣмлю сѣятель бросаетъ сѣмена. Позади сѣятеля стоитъ мѣшокъ съ сѣменами. Дáльше четвертый работникъ укатываетъ поле каткомъ. По пашнѣ ходитъ ворона и собираетъ червяковъ.

Что дѣлается на полѣ богатаго крестьянина?

**§ 4.** За полемъ богатаго крестьянина съ одной стороны — высокая гора, съ другой — холмъ. У подошвы горы рабочіе разбиваютъ камни. Между горой и холмомъ — долина. Вдали долины виднѣется село, за селомъ — лѣсъ и высокія горы. На холмѣ стоитъ цѣрковь, у подошвы холма — избы крестьянъ. На крышѣ одной избы — гнѣздó аиста. Къ гнѣзду летитъ аистъ.

Что за полемъ богатаго крестьянина? — Скажи о рабочихъ! о долинѣ! о селѣ! о цѣркви! объ избахъ крестьянъ! о гнѣздѣ аиста! объ аистѣ!

**§ 5.** Я пашу, ты пашеш -, онъ паш ---, мы паш ---, вы паш ---, они пашу --. Я пашу [сохо -, ты паше -- плуго --, онъ



тоже паш --- плуго ---; мы паш --- сохами, вы паш --- плугами, они тоже пашу -- плуго ---. Ты паші сохо -, я буду пахатъ плуго --. Я сѣю, ты сѣе --, онъ сѣ ---, мы с . . . , вы с . . . , они сѣю --. — Желѣзная борона, деревянная борона. Я бороню желѣзною бороною, ты боронишь деревянн -- б . . . Мы боронимъ, а вы пашете. Вы бороните желѣзными боронами, а они



боронятъ деревянные -- б . . . Желѣзная борона тяжелѣе деревянной бороны. Желѣзная борона лучше боронитъ, чѣмъ деревянная борона.



### Поле.

Раскинулось поле волнистою тканью  
И съ небомъ слилось тѣмносинею гранью.  
И въ небѣ прозрачномъ щитомъ золотымъ  
Блестящее солнце сияетъ надъ нимъ;  
Какъ по морю, вѣтеръ по нивамъ гуляетъ  
И бѣлымъ туманомъ холмы одѣваетъ,  
О чѣмъ-то украдкой съ травой говоритъ  
И смѣло во ржи золотистой шумитъ.

Стих. Никитина.



## Сборъ хлѣба (жатва).

§ 1. Пшеница<sup>1</sup>. Колосья<sup>2</sup> пшеницы. Коса<sup>3</sup>. Скошенная пшеница<sup>4</sup>. Снопъ<sup>5</sup>. Жѣнщина<sup>6</sup>. Грабли<sup>7</sup>. Мужчины<sup>8, 10</sup>. Вѣлы<sup>9</sup>. Вѣтряная мельница<sup>11</sup>. Холмъ, возвышеніе<sup>12</sup>. Чучело<sup>13</sup>. Пастухъ<sup>14</sup> коровъ. Пастухъ<sup>15</sup> овечь<sup>16</sup> (овца).

§ 2. Пшеница стала созревать. Спѣлые колосья наклонились къ землѣ. Маленькія птички сѣдѣли на колосья и выклѣвывали изъ нихъ зѣрна. Хозяева замѣтили это и поставили среди нивы\*) чучело, или пугало, похожее на человека въ шляпѣ, съ протянутыми руками. Чучело пугало птичекъ.

Наконѣцъ, пшеница пожелтѣла, какъ золото. Пришла пора убирать её съ нивы. Вся семья собралась на ниву и дружно принялась за работу. Двое муж-

\*) Нива — обработанное и засеянное хлѣбными зѣрнами поле.

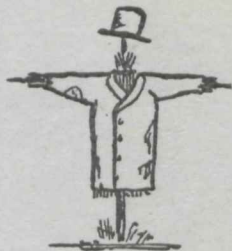


чинъ острыми косами подрѣзываютъ пшеницу подъ самый корень. Одна жѣнщина собираетъ скошенную пшеницу и складываетъ её въ снопъ; другая связываетъ снопъ перевясломъ\*) при помощи

\*) Перевясло, или скруть, скручивается изъ соломы.



чурки \*), третья граблями сгребает пшеницу. Тут же двое мужчин складывают снопы на телёгу. Один вилами подаёт снопы, другой складывает их. Они отвезут снопы на гумно \*\*).



Скажи о пшенице! о колосьях! о птичках! о хозяевах! — На кого похоже чучело? — Что делают мужчины и женщины?

§ 3. Вдали видно много снопов. Одни из них лежат, другие стоят. К ним везёт тачку крестьянин. С левой стороны на холме — стадо коров. За стадом смотрит пастух. Дальше, на том же холме стоит ветряная мельница. С правой стороны — вдали тоже холм. Между холмами узкая долина. В долине пасутся овцы. Возле них пастух. В руке у него длинная палка.

Скажи о снопах, находящихся вдали! о стаде коров! о ветряной мельнице! об овцах! о пастухе!

§ 4. Земледельческие орудия: соха, плуг, борона, каток, коса, цѣпъ, серпъ, чурка, грабли, вилы.

\*) Чурка, или цурка, — небольшая круглая палочка, употребляемая для того, чтобы крепче связать сноп.

\*\*\*) Гумно — место, на котором складывают хлеб.

Сохою пашутъ, плугомъ тоже пашутъ, бороною бороняютъ, косою —, цѣпомъ —, серпомъ —, чуркою связываютъ —, граблями —, вилами —.

Я жну, ты жнёшь, онъ . . . ;  
я связываю, ты связываешь, онъ . . . ;  
я молочу, ты молотишь, онъ . . .

Мы жнёмъ серпами, вы косите косами. Вы связываете снопы чурками, а они молотятъ цѣпами.



### Обработка поля и уборка хлеба.

Сынъ видитъ, какъ поле отецъ удобряетъ,  
Какъ въ рыхлую землю бросаетъ зерно,  
Какъ поле потомъ зеленѣть начинаетъ,  
Какъ колосъ растётъ, наливаютъ зерно.  
Готовую жатву подрѣжутъ серпами;  
Снопы перевяжутъ, на ригу \*) свезутъ,  
Просушатъ, колотятъ, колотятъ цѣпами,  
На мельнице смѣлуютъ и хлебъ испекутъ.

\*) Рига — здание, в котором складывают хлеб.



## Лугъ и ручеёкъ.

§ 1. Ручеёкъ<sup>1</sup>. Мельничное колесо<sup>2</sup>. Мельница<sup>3</sup>. Косецъ<sup>4</sup> (косарь). Травá<sup>5</sup>. Косá<sup>6</sup>. Ива<sup>7</sup>. Вилы<sup>8</sup>. Грабли<sup>9</sup>. Сѣно<sup>10</sup>. Возъ сѣна<sup>11</sup>. Мостикъ<sup>12</sup>. Мальчикъ<sup>13</sup>. Берегъ<sup>14</sup> ручейка. Удочка<sup>15</sup>. Овцы<sup>16</sup>. Пастухъ<sup>17</sup>. Ласточка<sup>18</sup>.

§ 2. По зелёному лугу змѣйкой вѣтятся ручеёкъ. На одной сторонѣ ручейка сѣнокосъ, на другой — пастбище.

Въ одномъ мѣстѣ сѣнокоса травá уже скошена. Жаркое солнышко высушило её и обратило въ сѣно. Сѣно сгребáютъ граблями, складываютъ вилами на телегу и везутъ домой. Въ другомъ мѣстѣ косцы косятъ траву острыми косами, а въ третьемъ мѣстѣ травá пока не скошена.

Налѣво отъ ручейка пасётся стадо овецъ. Пастухъ опёрся на длинную палку. Рядомъ съ нимъ сидитъ собака; она смóтритъ, какъ вороны отыскиваютъ насѣкомыхъ въ густой шерсти овецъ.



Скажи о ручейкѣ! — Скажи о травѣ! (Въ одномъ мѣстѣ она...) — Что дѣлаютъ съ сѣномъ? — Скажи о стадѣ! о пастухѣ! о собакѣ! о воронахъ!

§ 3. Черезъ ручеёкъ переброшенъ мостикъ. Вóзлѣ мостика, на берегу сидитъ мальчикъ. Онъ ловитъ



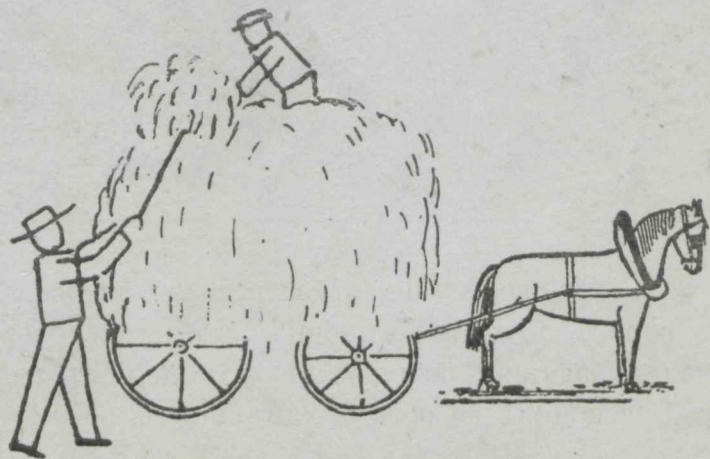
рыбу удочкой. Мальчикъ сбросилъ съ головы шляпу и положилъ её вóзлѣ себя на траву.

Вдали виднѣется водяная мельница. Рядомъ съ мельницею два большіхъ колеса. Позади мельницы большія вѣтвистыя деревья; направо отъ мельницы разбѣтано полотно; жѣнщина поливаетъ его водою изъ лейки. На крыльцѣ мельницы стоитъ другая жѣнщина съ ребѣнкомъ на рукахъ.

Надъ лугомъ летаютъ ласточки и ловятъ насѣкомыхъ; онѣ кормятъ насѣкомыми своихъ птѣнчиковъ.

Скажи о мальчикѣ! о мельницѣ! о колесахъ! о жѣнщинахъ! о ласточкахъ!

§ 4. Я гребу граблями, ты гребё -- —, онъ греб --- —, мы греб --- —, вы греб --- —, они гребу -- —. Я вилами кладу сѣно на телѣгу, ты в... кладё -- с... на т..., онъ в... клад ---



с... на т... Я вилами сбрасываю сѣно съ телѣги, ты в... сбрасывае-- с... съ т..., онъ в... сбрасыва --- с... съ т... Лошадь везётъ возъ сѣна, лошади вез --- воз - сѣна. Лошадь везла возъ с..., лошади везл - в... с... Лошадь повезётъ в... с..., л... повезутъ в... с... Надъ лугомъ летаетъ ласточка и ловитъ насѣкомыхъ. Надъ л... летала ласт... и лови -- нас... Надъ л... будетъ...



### Сѣнокось.

Пáхнеть сѣномъ надъ лугами.	Въ ожиданьи конь убóгий,
Пѣсней дúшу веселя,	Тóчно вкóпанный, стоитъ,
Бáбы съ граблями рядами	Уши врозь, дугóю ноги,
Хóдятъ, сѣно шевеля.	И какъ бóдто стóя спитъ.
Тамъ сухóе убираютъ;	Тóлько Жúчка удалая,
Мужичкí его кругóмъ	Въ рыхломъ сѣнѣ, какъ въ
На возъ вилами кидаютъ...	волнахъ,
Возъ растётъ, растётъ, какъ	То взлетая, то ныряя,
домъ.	Скачетъ, лая впопыхахъ.

Стих. Майкова.

### Ручеёкъ.

Съ круты́хъ муравчатыхъ холмовъ  
Въ долину́ ручеёкъ стремится,  
Играетъ, вѣется межъ кустовъ  
И свѣтлымъ зѣркаломъ струится.

Стих. Козлова.



## Зимнія развлеченія.

§ 1. Насталъ тёплый зимній день. Мальчики, дѣвочки, мужчины и женщины вышли гулять. Вотъ мальчики играютъ въ снѣжки у подошвы горы. Одинъ изъ нихъ лѣпитъ снѣжный комъ; другой уже слѣпилъ комъ и собирается бросить имъ въ когѣ-нибудь изъ товарищей. Одинъ изъ нихъ смѣло смѣтритъ на него и тоже лѣпитъ большій комъ снѣга, другой старается закрыть лицо рукѣй, а третій спрятался за снѣжное чучело. У снѣжнаго чучела шляпа набекрень, трубочка во рту, розга въ рукѣ. На игру мальчиковъ смѣтритъ трѣе дѣвочекъ. У одной изъ нихъ озябли руки, и она спрятала ихъ подъ перѣдникъ.

Скажи о мальчикахъ! о снѣжномъ чучелѣ! о дѣвочкахъ!



§ 2. На горѣ ещё большее оживленіе, чѣмъ подъ горѣй. Одинъ изъ мальчиковъ поскользнулся и упалъ навзничъ; шапка слетѣла у него съ головы; другой наскочилъ на него и самъ упалъ. Мимо упав-



шихъ мальчиковъ быстро мчится на салазкахъ одинъ изъ мальчугановъ . . . Онъ широко растопырилъ ноги, высоко поднялъ лѣвую руку, а правой придерживаетъ шапку, чтобы она не слетѣла у него съ головы. Его ѣздѣ могутъ помѣшать играющіе въ снѣжки мальчики. Онъ кричитъ имъ, чтобы они посторонились и дали ему дорогу. Два другихъ мальчика спускаются съ горы на салазкахъ очень осторожно: они боятся наѣхать на упавшихъ товарищей. Подальше отъ ѣдущихъ дѣвочка, размахивая руками, скользитъ на ногахъ съ горы. На самомъ верху горы два мальчика и три дѣвочки. Одинъ изъ мальчиковъ весело смѣется, глядя на упавшихъ товарищей; другой отъ удовольствія даже пригнулся къ землѣ и пальцемъ показываетъ на упавшихъ. Одна изъ дѣвочекъ дыханіемъ согрѣваетъ озябшія руки, другая отъ холода съѣжилась и спрятала руки въ муфточку, а третья самая маленькая, придерживаетъ веревочкой салазки.

Расскажи, что происходитъ на горѣ!

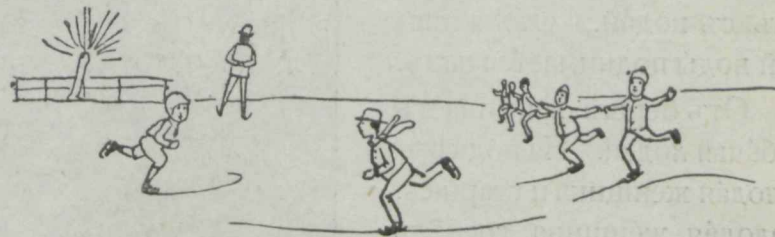
§ 3. По замёрзшей рѣкѣ катаются на конькахъ взрослые и дѣти. Молодой господинъ, скрестивъ руки на груди, ловко скользитъ по



льду. Его сосѣду не повезло: онъ растянулся на льду и теперь старается встать на ноги. Одинъ изъ катающихся мальчиковъ толкнулъ другого. Тотъ упалъ и запачкалъ въ снѣгъ брюки и куртку. Упавшій поднялся и грозитъ кулакомъ толкнущему его мальчику. Третій изъ катающихся мальчиковъ рукой указываетъ на запачканное мѣсто брюкъ упавшаго. Къ катающимся на конькахъ подъѣзжаетъ на креслахъ молодая дама. Её везётъ господинъ.

Вдоль берега рѣки идётъ дорога. По дорогѣ лошадка во всю прыть мчитъ сани; на саняхъ, кромѣ кучера, сидятъ господинъ и дама. Они выѣхали покататься и подышать свѣжимъ зимнимъ воздухомъ.

Расскажи, что происходитъ на рѣкѣ, на дорогѣ вдоль рѣки!



Я катаюсь на конькахъ, ты катаешся — к . . . ,  
 мальчикъ катает — к . . . , мы катаем — к . . . ,  
 вы катаетесь — к . . . , дѣвочки катают — к . . .  
 Я льплю чучело изъ снѣга, ты льпи — ч . . . — с . . . ,  
 онъ льпит — ч . . . — с . . . , мы льпим — ч . . . — с . . .



## Рѣка и ея берега.

§ 1: Предъ нами небольшая судоходная рѣка; на ней видны плотъ, лодка и бѣрка. Плотъ медленно плывётъ посрединѣ рѣки. На плоту три плотовщика. Два изъ нихъ гонятъ плотъ; третій смотритъ вдаль. На плоту— семь бочекъ, ящикъ и шалашъ. Въ шалашѣ спятъ и укрываются отъ дождя плотовщики. Вѣзлѣ шалаша очагъ; на очагѣ горятъ дрова; огонь согреваетъ котёлъ съ водою. Отъ кипящей воды поднимается паръ.

Отъ берега отчаливаетъ рыбацкая лодка. На лодкѣ— молодая женщина и старикъ. Молодая женщина гребётъ весломъ; старикъ тащитъ неводъ изъ лодки.

У рѣки двѣ заводи \*). Въ одной заводи купаются дѣти, въ другой — плаваютъ гуси и утки.

\*) Заводъ — мелкій рѣчной заливъ.



Скажи о плотѣ! (Плотъ медленно . . . онъ составленъ . . .). Скажи о плотовщикахъ! (На плоту стоитъ . . .). — Скажи о бочкахъ! объ ящикѣ! о шалашѣ! объ очагѣ! объ огнѣ! о парѣ! о рыбацкой лодкѣ! о женщинѣ! (Она молода, на



головѣ у нея платокъ, гребётъ весломъ). Скажи о старикѣ;  
о дѣтяхъ! о гусяхъ и уткахъ!

§ 2. Чѣрезъ рѣку устроень большой каменный мостъ. Вблизи моста — барка. Къ высокой мачтѣ барки прикрѣплёнъ парусъ; на самой верхушкѣ мачты развѣвается флагъ.

Вдали за рѣкой — высокий холмъ. На его вершинѣ виднѣется замокъ съ башней. Отъ холма идётъ извилистая дорожка и соединяется съ большой дорогой. Последняя направляется къ каменному мосту. На перекресткѣ обѣихъ дорогъ стоитъ указательный столбъ съ доской; на доскѣ написаны названія деревень, къ которымъ ведётъ дорога.

Между большой дорогой и ручьёмъ — огромная верба; подъ вербой — рыбацй шалашъ. Предъ шалашомъ просушивается неводъ.

Возлѣ вербы и шалаша протекаетъ ручей. Онъ вливается въ рѣку и образуетъ полуостровъ, похожй на треугольникъ. На полуостровѣ стоитъ аистъ и высматриваетъ добычу

Скажи о мостѣ! о баркѣ! о парусѣ! о флагѣ! о холмѣ!  
о дорожкѣ! о дорогѣ! о столбѣ! о доскѣ! о вербѣ! о неводѣ!  
о ручьѣ! объ аистѣ!

*Я вижу плотъ, который мед... плывётъ посред...  
рѣки; я вижу плотъ, мед... плывущй п... р... Вотъ  
ручей, который прот... возлѣ в... и ш...; вотъ ручей,  
протекающй... Я вижу аиста, который ст... на пол...  
и высматриваетъ добычу; я вижу аиста, стоящаго...*

## Рѣчка.

Бѣлымъ снѣгомъ заметало  
Лугъ и лѣсъ кругомъ,  
И, затихнувъ, рѣчка стала  
Скованная льдомъ.

Но пригрѣло солнце мая  
Съ теплою весной,  
Рѣчка вновь бѣжитъ, играя  
Свѣтлою струей.

Снова плещется въ ней рыбка;  
Солнышко блеститъ;  
У воды подъ вѣрбой гибкой  
Рыболловъ сидитъ.

Къ ней свернулъ съ пути-дороги  
Странничекъ босой,  
Жадно пѣтъ онъ, моетъ ноги  
Свѣжею струей.

Птичка ей съ кустовъ прибрежныхъ  
Пѣсенку поётъ;  
Вслѣдъ за маткой стадо малыхъ  
Уточекъ плывётъ.

Рада солнцу и движенью,  
Рѣчка говоритъ:  
„Пусть впередъ, не скованъ лѣнью,  
Мой потокъ бѣжитъ!“

Всѣмъ утѣхой быть, отрадой  
Веселѣе мнѣ,  
Чѣмъ подъ снѣжною преградой  
Спать въ холодномъ снѣ“.

Стих. Водовозова.



## Морской берегъ и море.

§ 1. Предъ нами морско́й бе́регъ и мо́ре. Бли́же къ намъ низко́й морско́й бе́регъ, да́льше отъ насъ высо́кой морско́й бе́регъ. Низко́й бе́регъ покрýтъ песко́мъ, ме́лкими ка́мешками и ра́ковинами. Ра́ковины вы́брошены на бе́регъ морскими́ волна́ми. Морскія во́лны далеко́ катя́тся по низкому́ морскому́ берегу́, пото́мъ откаты́ваются наза́дъ. Высо́кой бе́регъ отвѣсно поднимáется надъ мо́ремъ. Морскія во́лны съ шумо́мъ ударя́ются объ него́ и пото́мъ возвра́щаются наза́дъ въ мо́ре. У высо́каго бе́рега стои́тъ мая́къ.

Скажи́ о низкомъ морско́мъ бе́регѣ! о ра́ковинахъ! о морскихъ волна́хъ у низкаго берега! о высоко́мъ морскомъ берегѣ! о морскихъ волна́хъ у высо́каго берега! о мая́кѣ!

§ 2. На низкомъ морскомъ берегу́ мы ви́димъ одно́го ма́льчика, трёхъ дѣвчо́чекъ, трёхъ же́нщинъ и



пятерыхъ мужчи́нъ. Ма́льчикъ лежи́тъ во́злѣ кúчи песку́ и смóтритъ на ра́ковину. Во́злѣ той же кúчи песку́ сидя́тъ двѣ дѣвчо́чки и то́же смóтрятъ на ра́ковину. Одна изъ нихъ де́ржитъ лопáту, друго́я — зóн-



тикъ. Въ вершину песчаной кучи воткнуть флагъ. Третья дѣвочка вмѣстѣ съ матерью проходятъ мимо; онѣ съ любопытствомъ смотрятъ на флагъ и на раковину.

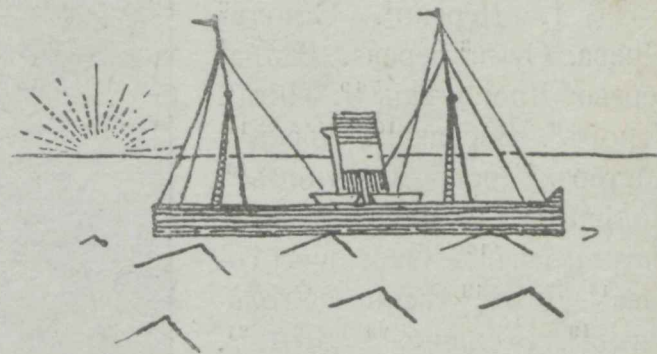
На лѣвой сторонѣ рисунка видна лодка. У лодки — два рыбака. На рыбакахъ — сапоги съ длинными голенищами. У одного рыбака въ правой рукѣ весло, на лѣвой рукѣ свёрнутая верёвка. Направо отъ лодки господинъ и двѣ дамы. Позади лодки кучеръ ведётъ лошадь. Лошадь везётъ будку, похожую на маленькій домикъ. Въ этой будкѣ кучеръ возитъ купающихся съ берега въ море и съ моря на берегъ. Другой кучеръ стоитъ у самого берега.

Кого мы видимъ на низкомъ морскомъ берегу? — Скажи о мальчикѣ! о двухъ дѣвочкахъ! о третьей дѣвочкѣ! о рыбакахъ! о кучерахъ!

**§ 3.** На морѣ видны купающіеся и разныя суда: пароходъ, корабль, лодка (простая), парусная лодка. Пароходъ отчалилъ отъ берега. Изъ трубъ парохода выходятъ чёрный дымъ; на высокихъ мачтахъ развѣваются флаги. Къ самому берегу приближается лодка съ двумя гребцами и рулевымъ. Подальше на всѣхъ парусахъ идётъ корабль. Вдали парусная лодка, а на самомъ краю горизонта чуть-чуть виднѣется какое-то судно.

Кого мы видимъ на морѣ? — Что видно на морѣ? — Скажи о пароходѣ! о лодкѣ! о кораблѣ!

**§ 4.** По землѣ ѣздить на экипажахъ; по водѣ плаваютъ на судахъ; по воздуху летаютъ на воздушныхъ шарахъ.



*Экипажи: сани, телѣга, дрожки, карета, омнибусъ, вагонъ.*

*Суда: лодка, барка, корабль, пароходъ.*

*Телѣга — экипажъ, а лодка — судно. Корабль — судно, а карета —? Сани — экипажъ, дрожки тоже экипажъ, а барка —? Пароходъ — судно, корабль тоже?, а омнибусъ —?*

### Корабельщики.

По синему-синему морю,  
Купаясь въ солёныхъ струяхъ,  
Летитъ, будто лебедь крылатый,  
Корабликъ на всѣхъ парусахъ.  
Вдругъ буйные вѣтры подули;  
Высокія мачты скрипятъ;

И тѣмныя-тѣмныя волны  
Грядями бѣгутъ и шумятъ.  
Глядятъ корабельщики въ море  
И думаютъ думу тайкомъ:  
„Какъ дастъ-то Господь со-  
владать намъ  
Съ пучиною грозной морской!..“

Стих. Водовозова.

**Кто на морѣ не бывалъ, тотъ и горя не видалъ.**



## Рубка и обработка лѣса.

§ 1. Дѣрево<sup>1</sup>. Стволь<sup>2</sup> дѣрева. Сукъ<sup>3</sup> дѣрева. Вѣтка<sup>4</sup> дѣрева. Дровосѣки<sup>5,6,9</sup>. Пила<sup>7</sup>. Топоръ<sup>8</sup>. Верѣвка<sup>10</sup>. Дѣски<sup>11</sup>. Костѣрь<sup>12</sup> дровъ. Охотникъ<sup>13</sup>. Полѣно<sup>14</sup>. Охотничья сумка<sup>15</sup>. Патронташъ<sup>16</sup>. Охотничья собака<sup>17</sup>. Домъ<sup>18</sup> лѣсника. Угольщикъ<sup>19</sup>. Жѣнщина<sup>20</sup>. Дымъ<sup>21</sup>. Хвѣрость<sup>22</sup>. Лѣсопильный заводъ<sup>23</sup>. Ручей<sup>24</sup>. Колесо<sup>25</sup>.

§ 2. Два дровосѣка подпилили стволъ дѣрева; три другіхъ дровосѣка тянуть за верѣвку, привязанную къ дѣреву; они хотѣтъ свалить его въ свою сторону. Вблизи подпиленнаго дѣрева стоитъ охотникъ. У него — ружьѣ, сумка и патронташъ. Онъ смѣтрить, какъ валится дѣрево. Когда оно свалится, дровосѣки топоромъ обрубятъ сучья; отъ сучьевъ отрубятъ вѣтки. Стволъ и толстые сучья пойдутъ на дрова. Дрова складутъ въ такой же костѣрь, какой уже сложенъ. Направо отъ падающаго дѣрева лѣсопильный заводъ. На заводѣ бревна распиливаютъ на доски.



Скажи о дровосѣкахъ! объ охотникѣ! о лѣсопильномъ заводѣ! — Что сдѣлаютъ дровосѣки, когда свалится дѣрево?

§ 3. Налѣво отъ падающаго дѣрева видно возвышеніе, изъ котораго мѣстами пробивается дымъ; угольщики льютъ воду туда, гдѣ показывается дымъ.



Тутъ готовится древесный уголь. Это дѣлается такимъ образомъ. Обрубленные вѣтки и сучья складываютъ въ большую кучу. Кучу со всѣхъ сторонъ присыпаютъ землёй и поджигаютъ снизу. Вѣтки начинаютъ тлѣть. Горѣть онѣ не могутъ, потому что присыпаны землёй. Если же изъ кучи начинаетъ показываться дымъ, то угольщики сейчасъ же заливаютъ его водою. Когда вѣтки и сучья перетлѣютъ, то получится уголь.

Вблизи падающаго дѣрева бѣдная старушка собираетъ сухіе вѣтки и сучья. Вдали, среди ѣлей стоитъ домъ льсничаго; льсничій смотритъ за лѣсомъ.

Какъ готовится древесный уголь? — Что дѣлаетъ старушка? — За чѣмъ смотритъ льсничій?

**§ 4.** *Я вижу дерево, которое падаетъ; я вижу падающее дерево. Вижу двухъ дровосѣковъ, которые подпилили стволъ дерева; вижу др . . . , подпилившихъ . . . Вотъ три дровосѣка, которые стараются свалить дерево; вотъ три др . . . , старающіеся . . . Вотъ угольщики, которые льютъ воду туда, гдѣ показывается огонь; вотъ уголь . . . , льющіе в . . . туда, гдѣ . . . Это — льсничій, который смотритъ за лѣсомъ; это — льсничій, смотрящій . . . Это — старушка, которая собираетъ сухіе сучья и сухія вѣтки; это — старушка, собирающая . . . Я вижу охотника, который стоитъ вблизи подпил . . . д . . .*

### Кожевня \*).

Прѣжде чѣмъ приступить къ обработкѣ кожи, нѣжно её вымыть. Въ ручьѣ, протекающемъ вѣздѣ дома, промывается кожа. Съ вымытой кожи кожевникъ согнутымъ ножомъ счищаетъ мезгу и жиръ. Послѣ этого кожу кладутъ въ известковую воду. Черезъ нѣсколько дней кожу вынимаютъ изъ известковой воды и очищаютъ съ кожи шерсть. Послѣ этого кожу кладутъ въ чанъ съ дубильной кислотой. Послѣ дубленія кожу начинаютъ разглаживать. Этимъ заняты три кожевника, изображенные на лѣвой сторонѣ картины. На правой сторонѣ картины изображены кучи дубовой коры, обращенной въ порошокъ. Изъ него работникъ дѣлаетъ кирпичи, идущіе на топливо. Впереді работника на скамейкѣ лежатъ приготовленные уже кирпичи. Позаді скамейки съ кирпичами стоитъ строеніе, въ которомъ очень много полокъ; на полкахъ просушиваются приготовленные изъ дубовой коры кирпичи.

*Вижу кожу, которая вымыта въ ручьѣ; вижу кожу, вымытую . . . Вотъ три кожевника, которые изображены на лѣв . . . ст . . . кар . . . ; вотъ три кожев . . . , изображенные на . . .*

\*) Описаніе кожевни нужно было бы помѣстить рядомъ съ описаніемъ другихъ картинъ Штрейха, но за неимѣніемъ мѣста пришлось перенести сюда. И это кстати. Лѣсъ обрабатывается на лѣсопильномъ заводѣ, кожа — на кожевномъ заводѣ, въ кожевнѣ. Дѣти получаютъ понятіе о заводѣ.



## Горная страна.

§ 1. Горá<sup>1</sup>. Снѣгъ<sup>2</sup>. Охóтникъ<sup>3</sup>. Перѣла<sup>4</sup>. Водопадъ<sup>5</sup>. Гóрная долина<sup>6</sup>. Горное о́зеро<sup>7</sup>. Козá<sup>8</sup>. Орёлъ<sup>9</sup>. Крылó<sup>10</sup>. Хѣжина<sup>11</sup>. Дѣвушка<sup>12</sup>. Кустъ<sup>13</sup>. Гости́ница<sup>14</sup>. Пастухъ<sup>15</sup>. Камень<sup>16</sup>.

§ 2. Поверхность горной страны весьма разнообразна. Вотъ высокая, совершенно отвѣсная скалистая гора. Изъ ея расщелины низвергается водопадъ. У подошвы горы узкая долина. Направо отъ долины возвышенное ровное мѣсто, покрытое зеленой травой и камнями. Дáльше виднѣется вода. Это — горное о́зеро. За о́зеромъ снова высоко поднимается конусообразная гора; въ однихъ мѣстахъ она голая, въ другихъ поросла ёлями. Вдали за этой горой виднѣются высóкия, высóкия горы. О́днѣ изъ нихъ совершенно гóблыя, другія покрыты снѣгомъ.



Скажи о поверхности горной страны! о скалистой горѣ! (Она высока, совершенно . . .) — Скажи о водопадѣ! о долине! о возвышенномъ мѣстѣ! о конусообразной горѣ! о горахъ, находящихся вдали! (Онѣ очень высоки, однѣ . . .).



Въ горахъ очень опасно жить: то камень сорвётся съ горы и убьётъ или изуродуетъ; то снѣгъ обвалится и похоронитъ подь собою людей и животныхъ. Однако люди не боятся жить въ горной странѣ. Вотъ хижина горнаго жителя. На лугу, возлѣ хижины стадо коровъ. Молодая стройная дѣвушка подошла ихъ и теперъ гонитъ на пастбище. Ея младшій братъ сидитъ на камнѣ и смотритъ за коровами. На самой вершинѣ конусообразной горы виднѣется зданіе. Это — гостиница. Къ ней ведётъ извилистая желѣзная дорога, а по дорогѣ поднимается локомотивъ и вагонъ съ путешественниками. Даже на совершенно отвѣсной скалистой горѣ человекъ ухитрился провести дорогу. По ней охотникъ ведётъ подь уздцы лошадь. На лошади убитая дикая коза.

Въ горахъ любятъ жить козы и орлы. Козы смѣло взбираются на самыя крутыя горы и перепрыгиваютъ съ одной горы на другую. Орлы на могучихъ крыльяхъ легко перелетаютъ черезъ горы и пропасти.

Какія опасности въ горной странѣ? — Скажи о дѣвущкѣ! (Она молода, . . .). — Скажи объ ея братѣ! о гостиницѣ! о желѣзной дорогѣ! объ охотникѣ! о козахъ! объ орлахъ!

## Булочная.

У лѣвой сторонѣ булочной стоятъ два мѣшка, одинъ ящикъ и одна квашня. Одинъ мѣшокъ полонъ муки и свѣрху завязанъ верёвочкой; въ другомъ только полмѣшка муки. Позади мѣшковъ ящикъ. Ящикъ перегородкой разделёнъ на два отдѣленія. Въ обихъ отдѣленіяхъ мука. Въ мукѣ торчитъ совокъ. Позади ящика съ мукой квашня. Въ квашнѣ булочникъ мѣситъ тѣсто.

У передней стѣны булочной стоитъ длинный столъ; на столѣ — вѣсы; на вѣсахъ второй булочникъ взвѣшиваетъ бѣлки. Налѣво отъ стола большая печь. Въ неѣ третій булочникъ лопатой сажаетъ бѣлки.

Посрединѣ булочной стоитъ столъ. На столѣ лежатъ хлѣбы, бѣлки, торты, крендели. Предъ столомъ стоитъ покупательница и держитъ рукой корзинку; позади стола хозяинъ булочной. Онъ кладётъ въ корзинку бѣлки.

Что находится у лѣвой стѣны булочной? — Скажи о каждомъ предметѣ, стоящемъ у лѣвой стѣны булочной! — Гдѣ находится длинный столъ? — Что на нёмъ дѣлается? — Что происходитъ у печки? — Что находится на столѣ, стоящемъ посрединѣ булочной? — Что происходитъ возлѣ него?

## Кузница.

У лѣвой стѣны кузницы горнъ. На горнѣ горятъ уголья. На угольяхъ молодой кузнецъ раскаляетъ кусокъ желѣза. Направо отъ горна наковальня. На наковальнѣ другой кузнецъ куётъ кусокъ желѣза. Подальше отъ этого кузнеца третій кузнецъ большими ножицами разрѣзаетъ полосу желѣза. У лѣвой стѣны мастерской стоитъ токарный станокъ. На нёмъ никто не работаетъ.



У передней стѣны мастерской работаютъ три слесаря: одинъ напильникомъ дѣлаетъ ключъ, другой молотомъ ударяетъ по полоскѣ желѣза, третій сверлитъ въ желѣзной полоскѣ дырѹ.

Гдѣ находится горнъ? — Что на нёмъ дѣлается? — Гдѣ наковальня? — Что на ней дѣлается? — Что дѣлаетъ третій кузнецъ? — Гдѣ находится токарный станокъ? — Что дѣлаютъ слесаря?

### Сапожная мастерская.

Въ сапожной мастерской, на стѹлѣ сидѣтъ молодой господинъ; правая нога его безъ ботинки, въ носкѣ. Старый сапожникъ, съ очками на лбу, снимаетъ мѣрку съ правой ноги господина. Направо отъ этого сапожника стоитъ столъ. Подъ столѡмъ, на столѣ и возлѣ столá лежитъ кожа. Молодой сапожникъ въ зелёномъ фартукѣ выкраиваетъ изъ кожи части ботинокъ: перѣдь, задникъ, подошву.

На заднемъ планѣ картины виденъ столъ; за столѡмъ сидятъ три сапожника: одинъ шиломъ прокалываетъ въ кожѣ дырочки; другой забиваетъ въ подошву деревянные гвоздики; третій держитъ на колѣняхъ сапогъ и что-то дѣлаетъ съ нимъ.

Кто сидитъ на стѹлѣ въ сапожной мастерской? — Что дѣлаетъ старый сапожникъ? — Что дѣлаетъ молодой сапожникъ? — Чѣмъ заняты остальные три сапожника?

На правой стѣнѣ сапожной мастерской виситъ шкапикъ съ пятью полками. На полкахъ стоятъ сапоги, ботинки, башмаки, туфли, полусапожки. Передъ шкапикомъ двѣ дамы: одна правой рукой что-то достаётъ, другая въ обѣихъ рукахъ держитъ туфли. Въ сосѣдней комнатѣ стоитъ швейная машина. За машиной сидѣтъ молодая швея и шьётъ.

Въ сапожной мастерской самая простая мебель: стулъ, два столá, два шкапика, четыре круглыхъ скамѣечки.

Гдѣ находится шкапикъ съ обувью? — Назови обувь, находящуюся въ шкапикѣ! — Что дѣлаютъ дамы, находящіяся у шкапика?

Что находится въ сосѣдней комнатѣ? — Кто сидитъ за швейной машиной?

Какая мебель въ сапожной мастерской? — Назови мебель, находящуюся въ сапожной мастерской!

### Портняжная мастерская.

Въ портняжной мастерской стоитъ широкой и длинный столъ. На нёмъ лежитъ сукно. Молодой портной мѣломъ рисуетъ части какой-то одежды. Другой портной снимаетъ съ господина мѣрку для брюкъ. Возлѣ этого портного лежитъ записная книжечка.

Направо отъ длиннаго столá стоитъ ножная швейная машина. На ней шьётъ что-то молодой портной. Позади этого портного три портныхъ, сидя на большѡмъ столѣ, шьютъ иглами и рѣжутъ ножницами. Возлѣ большѡго стола стоитъ небольшо́й четырёхугольный столъ; на нёмъ уютѡмъ гладить подмастерье портного.

Позади длиннаго столá, къ передней стѣнѣ прибито нѣсколько вѣшалокъ. На нихъ виситъ разная верхняя одежда: брюки, пиджаки, сюртуки, жилеты. Налѣво отъ длиннаго столá высо́кий шкафъ съ ящиками внизу и полками вверху. На полкахъ лежитъ очень много разныхъ матерій. На шкапу нѣсколько картонныхъ коробокъ. Между шкапомъ и столѡмъ стоячая вѣшалка; на ней виситъ халатъ.

Что дѣлается на длинномъ столѣ и налѣво отъ него? Гдѣ находится швейная машина? — Кто на ней шьётъ — Что дѣлаютъ три портныхъ, которые сидятъ на столѣ?



Что находится на вѣшалкахъ, прибитыхъ къ передней стѣнѣ? — Что находится въ шкапу и на шкапу? — Что виситъ на стоячей вѣшалкѣ?

### Столярная мастерская.

Въ столярной мастерской очень оживлённая работа: одинъ столяръ пилитъ доску, другой коловоротомъ сверлитъ дыру, третій фуганкомъ фугуетъ длинную доску, четвёртый рубанкомъ строгаетъ доску, пятый долбитъ дыру, шестой красить шкапикъ.

Посрединѣ столярной мастерской стоитъ маленькая желѣзная печка. Подъ печкой лежитъ топоръ и полѣно, направо отъ печки два полѣна, на печкѣ стоятъ двѣ кастрюли, позади печки шкапикъ съ нѣсколькими тиска́ми.

Въ столярной мастерской много разнообразныхъ инструментовъ. Здѣсь есть пилы, фуганки, рубанки, коловороты, буравчики, топоры, молотки, колотушки и другіе разные инструменты.

Что дѣлаютъ столяра, находяшіеся въ мастерской? — Скажи о печкѣ: гдѣ она? что подъ ней? что направо отъ нея? что на ней? что позади ея? — Назови инструменты, находяшіеся въ столярной мастерской.

### Переплѣтная мастерская.

У лѣвой стѣны переплѣтной мастерской, на столѣ лежатъ печатные листы. Переплѣтчица фальцуетъ (складываетъ) ихъ. Сидящій за длиннымъ столомъ переплѣтчикъ сшиваетъ фальцованные листы, получается книга. Стоящій за длиннымъ столомъ переплѣтчикъ склеиваетъ корешокъ книги. Когда клей засохнетъ, нужно обрѣзать неровные края книги.

На рисункѣ изображены два способа обрѣзыванія книгъ: 1) книгу зажимаютъ въ тиски и обрѣзаютъ ножомъ, вдѣланнымъ въ деревянный станокъ; 2) книгу кладутъ на машину и обрѣзаютъ машиннымъ ножомъ. Когда книга обрѣзана, то края ея раскрашиваютъ. Это дѣлаетъ переплѣтчикъ, стоящій предъ длиннымъ столомъ. Послѣ этого книгу покрываютъ двумя толстыми бумажными крышками. Когда книга покрыта крышками, то на передней крышкѣ или на корешкѣ печатаютъ заглавіе книги. Это дѣлаетъ переплѣтчикъ, стоящій направо отъ стола.

Въ переплѣтной мастерской двѣ машины: одна машина служитъ для сжиманія книгъ, другая для разрѣзыванія толстыхъ листовъ картона. Картонные листы идутъ на крышки книгъ. Направо отъ первой машины стоитъ столикъ; на столикѣ лежатъ разные учебныя принадлежности: книги, тетради, карандаши, ручки.

Что дѣлаетъ переплѣтчица? переплѣтчики — первый? второй? третій? четвёртый?

### Бочарня.

Три бочара готовятъ клѣпку: одинъ топоромъ обрубываетъ клѣпку, другой стругомъ обстрагиваетъ её, третій фуганкомъ сглаживаетъ на ней неровности. Приготовленную клѣпку четвёртый бочаръ складываетъ такъ, чтобы получилась бочка; пятый стягиваетъ верёвкой сложенную клѣпку; шестой цѣркулемъ обозначаетъ днище бочки. Два бочара набиваютъ на бочку обручи. Когда обручи набиты, бочка готова.

Что дѣлаютъ бочары — первый? второй? третій? четвёртый? пятый? шестой? седьмой и восьмой?



## Вниманію учащихся.

Пять лѣтъ тому назадъ для школъ Юрьевского I района были приобрѣтены раскрашенные картины Вальтера и Штрейха, изданныя Шрейберомъ. Изъ нихъ 22 картины Вальтера изображаютъ сельскую и городскую жизнь, знакомятъ съ лѣсомъ, рѣкою, моремъ, горной страной; 8 картинъ Штрейха представляютъ булочную, кожевню и пять мастерскихъ: сапожную, портняжную, столярную, переплѣтную, кузницу, бочарню. Сначала эти картины подверглись той же участи, какой раньше подвергались картины Фену и другія, а именно: учителя или совершенно не пользовались ими, или пользовались неумѣло и съ большими затрудненіями. Причина понятна: сдѣлать сколько-нибудь сносное описание трудно, а тому, кто слабо владѣетъ языкомъ, и невозможно. Кромѣ того, усвоеніе описанія со словъ учителя требуетъ очень много времени и крайняго напряженія со стороны учащихся. Чтобы вывести учащихся и учащихся изъ такого положенія и дать имъ возможность пользоваться приобрѣтенными картинами, я издалъ „Карманный атласъ“, въ которомъ было помѣщено описаніе всѣхъ 30 картинъ и 16 автотипій съ картинъ. Несмотря на то, что описаніе картинъ было сдѣлано довольно тяжелымъ языкомъ, что съ 14 картинъ не было автотипій, 2000 экз. „Карманнаго атласа“ разошлись въ 3—4 мѣсяца. Учителя и ученики охотно принялись за изученіе картинъ. Были случаи, что ученики, плохо успѣвавшіе въ русскомъ языкѣ, во время каникулъ совершенствовались въ немъ самостоятельно по „Карманному атласу“, безъ посторонней помощи. Къ крайнему сожалѣнію, изданіе „Карманнаго атласа“ обошлось такъ дорого, что повторить изданіе его оказалось невозможнымъ, — пришлось на первыхъ порахъ ограничиться изданіемъ одного лишь объяснительнаго текста къ картинамъ, а потомъ снова издать объяснительный текстъ вмѣстѣ съ штриховыми рисунками картинъ. Штриховые рисунки вышли недостаточно отчетливыми и красивыми, а текстъ слишкомъ подробнымъ и растянутымъ. Предлагаемое 4-е изданіе представляетъ значительнаго усовершенствованія сравнительно съ предыдущими изданіями: штриховые рисунки, кромѣ трехъ, замѣнены автотипіями; текстъ значительно сокращенъ и упрощенъ, помѣщены стихотворенія и статьи, соответствующія содержанію описываемой картины, даны письменныя и грамматическія упражненія, а также нѣсколько схематическихъ рисунковъ для упражненій въ изображеніи тѣхъ предметовъ и дѣйствій, о коихъ говорится въ „Атласѣ“.

Достаточно благо просмотру „Атласа“, чтобы согласиться съ тѣмъ, что онъ даетъ очень много нагляднаго матеріала изъ окружающей насъ жизни для усвоенія языка. Такъ какъ главная задача „Атласа“ — усвоеніе русскаго языка съ помощью рисунковъ, то нельзя считать недостаткомъ его то, что въ немъ нѣкоторыя картины изображаютъ заграничную, а не нашу жизнь. Умѣющей говорить о заграничныхъ: крестьянской комнатѣ, крестьянскомъ дворѣ, селѣ, сумѣетъ сказать и о своихъ крестьянскихъ избахъ, дворахъ и селахъ. Если же посмотрѣть со стороны обогащенія дѣтей новыми представленіями, то картинамъ, изображающимъ заграничную жизнь, можно отдать предпочтеніе предъ картинами, изображающими нашу жизнь. Первые, кромѣ обогащенія новыми представленіями, даютъ матеріалъ для сравненія.

Остановиться на картинахъ Вальтера и Штрейха, изданныхъ Шрейберомъ, пришлось еще и потому, что онѣ очень дешевы: 30 картинъ Шрейбера немногимъ дороже одной картины Фену, а между тѣмъ, картины Вальтера, сходныя по содержанію съ картинами Фену (внутренность избы, лугъ, городъ и т. п.), хотя гораздо меньше размѣромъ картинъ Фену, но для упражненій въ языкѣ даютъ не меньше матеріала. Недостаткомъ картинъ Шрейбера можно считать лишь то, что онѣ малы, но и этотъ недостатокъ почти ступевывается, когда у дѣтей имѣются предъ глазами автотипіи съ нихъ. Автотипіи служатъ столь прекрасной копіей раскрашенныхъ картинъ, что „Атласомъ“ можно пользоваться и безъ нихъ (картинъ).

Къ сожалѣнію, съ картинъ Штрейха у издателя ихъ Шрейбера нѣтъ клише, почему въ атласѣ пришлось ограничиться помѣщеніемъ одного лишь объяснительнаго текста къ картинамъ безъ автотипій. Въ нѣкоторыхъ школахъ имѣются только картины Вальтера. Въ этихъ школахъ объяснительный текстъ къ картинамъ Штрейха не должно изучать.

Раньше было сказано, что главной задачей „Атласа“ служитъ обученіе русскому языку съ помощью рисунковъ. Кромѣ указанной цѣли, „Атласъ“ имѣетъ въ виду упражнять учащихся въ чтеніи и письмѣ, отчасти въ грамматикѣ, гдѣ къ этому представлялся удобный случай.

Занятія по картинамъ должны быть ведены слѣдующимъ образомъ: учитель знакомитъ учащихся съ частью картины, требуетъ прочесть по „Атласу“ соответствующее мѣсто и отвѣтить на приведенные послѣ текста вопросы. На слѣдующемъ урокѣ учитель заставляетъ учащихся связно повторить усвоенное на предыдущемъ урокѣ. Послѣ этого одинъ изъ учениковъ читаетъ вопросы и вызываетъ товарищей, чтобы они отвѣчали на поставленные вопросы. По прошествіи 2—3 дней учитель заставляетъ учащихся переписать прочитанное, а по прошествіи 2—3 недѣль письменно отвѣтить на вопросы, приведенные въ каждомъ параграфѣ „Атласа“. Благодаря списыванію и письменнымъ отвѣтамъ на вопросы, учащіеся будутъ упражняться въ орфографіи и въ то же время повторять усвоенное, при условіи, конечно, что списываніе будетъ производиться по цѣлымъ фразамъ, а не по буквамъ, какъ это обыкновенно дѣлается. Рядомъ со списываніемъ и письменными отвѣтами на вопросы учитель постепенно приучаетъ учащихся писать самостоятельно, безъ помощи книги: ставитъ вопросы устно или письменно и требуетъ, чтобы ученики дали сначала устный отвѣтъ, а потомъ письменный. Хорошо если учитель будетъ предъявлять не тѣ требованія, какія были предъявлены при чтеніи „Атласа“, а иныя, болѣе общаго характера, напримѣръ: назовите мебель, находящуюся въ комнатѣ, (разумѣется комната, изображенная на картинѣ)! Назовите посуду, находящуюся въ комнатѣ! Назовите предметы, висящіе на стѣнахъ! Назовите предметы, стоящіе у стѣны! Скажите о каждомъ предметѣ, гдѣ онъ находится! Назовите лица, находящіеся въ комнатѣ! Скажите, что каждое изъ нихъ дѣлаетъ! (Дѣдушка входитъ въ комнату, отецъ сидитъ за столомъ и т. п.). Точно такія же требованія могутъ быть предъявлены при изученіи другихъ картинъ.



Въ книжныхъ магазинахъ Петербурга, Москвы, Риги, Кіева, Юрьева  
Лѣфл., Ревеля продаются слѣдующія сочиненія того же автора:

1. Методика чтенія. Руководство для обученія процессу, сознательности и художественности чтенія. Цѣна 40 коп.
2. Методика письма. Обученіе чистописанію, скорописи, правописанію, пунктуаціи, письменной рѣчи, исправленію письменныхъ работъ. Цѣна 40 коп.
3. Методика грамматики русскаго литературнаго языка. Цѣна 50 коп.

Сочиненія по методикѣ русскаго литературнаго языка Ученымъ Комитетомъ М. Н. П. удостоены денежной преміи.

4. Русская рѣчь, чтеніе, письмо и рисованіе. В. I. Изд. 4-е. Цѣна 25 коп.

Ученымъ Комитетомъ М. Н. П. допущена къ классному употребленію въ начальныхъ ииородческихъ училищахъ.

5. Русская рѣчь, чтеніе, письмо и рисованіе. Выпускъ II. Изданіе 4-е. Цѣна 30 коп.

Къ I и II-выпускамъ «Русской рѣчи» имѣются русско-эстонскіе и русско-латышскіе словарики.

6. Русская хрестоматія для 5 и 6 года обученія въ городскихъ, по положенію 1872 г., училищахъ.

Допущена Ученымъ Комитетомъ М. Н. П. въ городскія, по положенію 1872 года, училища.

7. 18 стѣнныхъ таблицъ для упражненій въ устной рѣчи и для обученія процессу чтенія съ помощью рисунковъ. Цѣна 1 руб. 20 коп.

Ученымъ Комитетомъ М. Н. П. допущены къ классному употребленію въ ииородческихъ училищахъ.

8. 6 раскрашенныхъ картинъ, изображающихъ: а) внутренность крестьянской избы, б) крестьянскій дворъ, в) село, г) обработку поля, д) жатву и е) сѣнокосъ. Цѣна первой картины 40 коп., остальныхъ по 25 коп. каждая. Въ картинѣ имѣется объяснительный текстъ съ переводомъ нѣкоторыхъ словъ на языки: латышскій, нѣмецкій и эстскій. Цѣна 10 коп. въ папѣ.

Картинны и объяснительный къ нимъ текстъ допущены Ученымъ Комитетомъ М. Н. П. въ ииородскія учебныя заведенія.