

Kultuur
kutsub

2011

TALLINN

EUROOPA KULTUURIPEALINN



Euroopa kultuuripealinn Tallinn – Mereäärsed lood

PROGRAMM

Tere tulemast!

2011. aastal saab Eesti pealinnast Tallinnast Euroopa kultuuripealinn. Enam kui paarkümmend aastat Euroopa Komisjoni poolt välja antav tiitel pole pelk aunimeetus, vaid annab ühele riigile ja rahvale võimaluse näidata nii Euroopale kui ka kogu maailmale aasta jooksul oma helgemate kultuuriinimeste loomingut ning jutustada lugusid, mis on omased just selle linna elanikele, laiemalt kõigile selle riigi rahvastele.

Nii algab 2011. aastal Tallinnas kultuurirahva, linnaelanike ja eestimaalaste ühisel jõul riigi ajaloo suurim lugude jutustamine. Põhjused selleks ei peitu ainuüksi meie kultuuris, mis Eesti geograafilist asendit ja siinset ajalugu silmas pidades on eeskujulik näide ühest Euroopa mererahva kultuurist. Põhjuseks on ka soov jutustada seni teenimatult tähelepanuta jäänud lugusid ning kutsuda oma lugusid jutustama ja teisi kuulama kõik tallinlased.

Samuti annab kultuuripealinnaks olemine hea võimaluse linnaelanikel ja eestimaalastel endil oma pealinna lugu, minevikku ja tänapäeva, paremini tundma õppida. Nii pole juhus, et iidsete kaubateede, määratu hulga kultuuride ning vana aja ja uute kommete ristumiskoht Tallinn avab kultuuripealinna aastal lisaks väärikale programmile kõigile külalistele ja oma rahvale külje, mida aastasadu justkui iseenesest mõisteta-vaks on peetud, ent mis viimase sajandiga teenimatult tähelepanuta on jäänud: linn avab end taas merele.

Nagu varasemadki kultuuripealinnad, näiteks Linz 2009. aastal või Ruhr 2010. aastal, on pesnud oma seni tööstusliku ja tahmase näolapi säravaks ja küllastajasõbralikuks kultuurilinnaks, nii soovib ka mereäärne Tallinn näidata, et Eesti pealinna südames pool sajandit justkui mahajäetuna lõsutanud räämas mereäärse eikellegimaa aeg on ümber ning et mere äärt palistavates ajahambast näritud tondilossides võib taas tärgata kadestamisväärne kultuurielu.

TERE
TULEMAST!

JAANUAR

VEEBRUAR

MÄRTS

APRILL

MAI

JUUNI

JUULI

AUGUST

SEPTEMBER

OKTOOBER

NOVEMBER

DESEMBER

VARIA

Kultuurist algab kõik

Kultuur on tähtis. Elu põhiväärtus, milleta puuduks inimesel hing. Kultuur, mis eksisteerib vaid meie peas ja südames, on õrn ja habras nähtus, ent samas võimas vahend inimsuse säilimiseks. Keeled, muusika, raamatud, kunstiteosed, ka need lood, mida kultuuripealinna aastal räägime, on ju tegelikult tulemus. Nende loomise alus ja lähtekoht on olnud kultuur selle laiemas tähenduses.

Eesti rahvale on kultuur olnud alati ülimalt oluline ja eluline. Rahva püsijäämine, riigi võimalused ja suutlikkus iseseisvalt hakkama saada on seotud kultuuri ja selle elujõuga. Möistagi tahab eesti kultuur kuuluda maailma. Tahame seguneda teistega, olla universaalsed

ja innovatiivsed, samal ajal aga kindlalt säilitada oma unikaalsust ja erilisust. 2011. aasta, mil Tallinn kannab Euroopa kultuuripealinna tiitlit, annab meile suurepärase võimaluse paigutada end veelgi kindlamalt Euroopa kultuurikaardile. Tutvustada meie rikast kultuuripärandit, aga ka innovatiivseid mõtteid – kõike seda, mida kajastab ilmekalt kultuuripealinna programm.

Soovin kõikidele põnevat ja sündmusteroohket kultuuriaastat!

LAINE JÄNES
Eesti Vabariigi kultuuriminister



Kultuuri- pealinna aasta

2011. aastal astub Eesti Vabariigi pealinn Tallinn Euroopa kultuuripealinna staatusesse. 1985. aastast alguse saanud traditsioon on jõudnud Tallinna, kultuuride traditsioonilisse kohtumispaika. Kultuuripealinna aasta on tähelepanuväärne sündmus kaasaegse Eesti ajaloo. Meile avaneb unikaalne võimalus kultuurivahetuseks – eesti kultuuri tutvustades oleme oma inimeste kaudu osalemas Euroopa ühiskultuuri loomises. Meie mereäärsed lood on multikultuurilise ühiskonna identiteetide lood, mis segunevad globaalses kultuuriüleses mitmekesisuses. Seda olulisem on, et nendes protsessides pöörame jätkuvalt tähelepanu kultuuritraditsioonide erilisusele, tagades nende kohanemise ja kestmise muutavas maailmas. Meil on võimalus maailma kõnetada läbi Tallinna kuvandi, mis jutustab ühtaegu modernsest ja samas värvika ja väärrika ajaloo Euroopa pealinnast. Moodne maailm on üha enam märkide maailm. Kunst on mõtestada, mis peitub märkide taga. Me loodame, et meie külalistel tekib kultuuripealinna Tallinn 2011 programmist osa saades soov meie märkidesse süveneda, mõista meie iseolemist ja kuulumist Euroopasse ja integreeruvasse maailma. Tallinn kutsub end küllastama avatuna ja tolerantsena teisitiolemise suhtes.

Kultuuripealinna kuvandi kandjaks on 251 programmi koostatud sündmust, mille eesmärgiks on kütkestada Tallinna ja Eesti külalastajaid nii, et soov ja huvi siia tagasi pöörduda oleks püsiv. Et sellest kultuurivahetusest kujuneks pikaajaline partnerlus väga erinevas kultuuri- ja majandustegevuses ning mõistagi inimesuhetes.

Kultuuripealinna Tallinn 2011 kavas leidub huvitavat igale maitsele. On võimalus nautida traditsioonilist ja alternatiivset kunstiloomingut muusikast kujutava kunsti, rahvaloomingut, saada osa meie kultuuripärandist vanalinnas ning tutvuda meie linnaruumi ja elukeskkonda kujundavate uudsete arhitektuurimõtetega. Iga päev toob Tallinna ja Eestisse sündmusi, mida loome koos oma külalistega. Tähtis on, et kultuuripealinna aastal alustatu jätkuks ka pärast 2011. aastat, et mereäärsed lugusid, elava vana linna lugusid, koos laulmise lugusid, unistuste, üllatuste ja ühtekuuluvusest kantud lugusid jutustataks edasi.

Tere tulemast Tallinna! Kultuur kutsub!

EDGAR SAVISAAR

Tallinna linnaape,
SA Tallinn 2011 nõukogu esimees

Kultuuri neli aastaaega

Tallinnas on neli aastaaega. Ja nõnda juba aastatuhandeid. Juba 6000 aastat on olnud nüüdse linna piirides inimesi, kes nägid, et puude lehed muutuvad kollaseks ja siis punaseks. Ja siis tuleb päästev lumi, mis pöörab lehekülje uude aastasse. Vaimustav lumi ja suitsevad korstnad. Meri on siis vaikne ja inimesed teevad tubaseid töid. Ootavad kevadet. Vahepeal toovad tuppa ja linnaväljakule kuusepuu, vist esimestena Euroopas. Nii nad räägivad. Talvel käiakse koolis ning õpitakse võõraid keeli ja kaugeid maid. Koolilapsed rühivad eeslinnadest üle Toompea, sinna maeti kunagi eestlaste kuningas Kalev. Nii nad räägivad. Mitte kaugel ei ole karjamaad, talud ja sisemaa. Nii on see alati olnud. Igal selle linna elanikul on keegi, kes elab sisemaal. Või siis saarel mere ääres.

Kuid kevad läheneb ja Tallinna lahte ilmuvad esimesed suured laevad. Murdes jääd ja talve selgroogu. Koos nendega hakkavad laulma esimesed vaprad linnud ja tuleb isu midagi ette võtta. Ehitada maju, teha lapsi, tulla õue. Näha teisi rõõmsaid nägusid, kes on talve üle elanud ja teavad, mis nüüd juhtuma hakkab. Nüüd läheb rohelisteks ja see on suur ime. Meri on viimane, mis selles linnas soojaks läheb, aga seda ei panda pahaks. Suur ja pidulik kevad oma tolmuste tänavate ja lasteparvedega vallutab su.

Ja pikk suvi, kuhu mahub laulupidu (paljude jaoks põhjus esimest korda Tallinna tulla), külalistest ummistunud vanalinn,

corbusierlikult lõõskavad uusasumid ja meri. Soe meri ja purjekad. Merevärava kaudu saabub siia linna miljoneid, muist tuleb lennukitega ja mis peamine: suvel sõidetakse sisemaal. Sest vähemalt kord aastas peab kõndima rabas, kiikuma külakiigel, peesitama roostikus või lippama rannaliival. Päikesest põlenuna tulevad inimesed linna tagasi ja äkki ongi sügis. Korraga on isu kooli minna. Istuda hinge kinni pidades teatris. Valada mere kaldal kogetu nootidesse ning panna purkidesse ja pannile suviseid maitseid. Monteerida filme, tantsida klubides, võtta lennujaamas sõpru vastu ja muuta internetis maailma. Aastaring hakkab täis saama, kuid keegi on alati selles linnas esimest korda.

Kultuurielinnu programmi tegemine oli Tallinnas lihtne. Meil oli vähe raha ja palju ideid. Programm on loodud Eesti loomeinimeste ideedest, koos meie välismaa sõpradega. Soovisime väärtustada seda, mis meil on, ja näidata võimalusi, mis selles linnas peituvad. Eesmärgiks tuletada eelkõige meile endile meelde, et Tallinn on suurepärase koht elamiseks, armumiseks ja loomiseks. Mis on õigupoolest üks ja sama.

Ka see, et programmis on eelistatud noored, kogukonnad ja mereäär, on ajastu märk. Tuul pöörab. Aitäh, kes pardale tulid, laeva ehitasid ja tuult purjedesse soovisid.

JAANUS ROHUMAA
Tallinn 2011 programmijuht

TERE
TULEMAST!

JANUAR

VEEBRUAR

MÄRTS

APRILL

MAI

JUUNI

JUULI

AUGUST

SEPTEMBER

OKTOOBER

NOVEMBER

DETSEMBER

VARIA



Mereäärsete lugudega linn

2011. aastal on prožektorivihud suunatud Tallinnale. Euroopa kultuuripealinnana on meile antud ainulaadne võimalus näidata eesti rahva- ja kaasaja kultuuri mitmekesisust ja omanäolisust ning meie rahva panust Euroopa kultuuri ühisvarasse. Oleme selleks valmistunud ja oma mereäärsete lugudega tahame kultuurihuvilisteni tuua pildikesi sajanditevanusest Tallinnast – olnust, olevast ja tulevast Läänemere kaldal. Need lood on kujunenud meie inimeste peades ja tegudes ning antud hoolikalt edasi põlvest põlve. Nende lugude esitajaks on nii maailmas endale nime teinud eesti kultuuri suurlugude kui ka need, kellest paljud seisavad alles oma kultuuritee alguses. Kultuuri rikkus väljendub põlvkondadevahelistes sidemetes, oskuses neid sidemeid hoida ja arendada. Meie põhimõte ongi näidata eesti kultuuri kogu tema rikkuses ja arenemises, pakkuva eneseteostusvõimalusi tegijatele ja kultuurinaudingut vaatajatele; niisugust naudingut, aga ka osalemisrõõmu, mis sunnib Tallinna tagasi tulema ning Eestit aina uuesti avastama. Meie maa on küll väike, kuid ta on rikas nii ajaloolt kui innovaatilistelt ideedelt. Kultuur on pidevas arenemises, seega ei ole kultuuripealinn midagi lõplikku, vaid

2011. aasta on pigem vahearuanne Tallinna senisest tegevusest eesti kultuuritraditsioonide edasikandmisel, multikultuurilise keskkonna loomisel ja arendamisel. Öeldakse, et kultuur on teine olemine. Seepärast ei saa kultuur kunagi valmis, nagu ei saa valmis Tallinna linn. Oleme kindlad, et arenevas ja erinevaid võimalusi pakkuv kultuurikeskkonnas kestavad kõik head algatused ka pärast 2011. aastat. Kultuuri jätkusuutlikkusest sõltub meie rahva edasikestmine. Kultuur sünnib dialoogis, seepärast loodame, et lisaks kultuuripealinna sündmustest osasaamisele aitavad meie külalised kaugel ja lähedalt heade mõtete ja tegudega muuta siinset kultuurikeskkonda veelgi avatumaks, tuues Tallinna erinevate riikide ja rahvaste kogemusi kultuuri arendamisel. Kogemused aga rikastavad ja aitavad vältida paigalseisu. Kultuur kutsub, aga ka kohustab. Oleme kultuuripealinna nimel töötanud mitu aastat ning võime kinnitada, et meie iidne ja samas nii nooruslik linnakeskkond ja linlased on Euroopa suursündmusteks valmis. Kohtumiseni Tallinnas!

JAANUS MUTLI
SA Tallinn 2011 juhatuse liige

TERE
TULEMAST!

JANUAR

VEEBRUAR

MÄRTS

APRILL

MAI

JUUNI

JUULI

AUGUST

SEPTEMBER

OKTOOBER

NOVEMBER

DESEMBER

VARIA

Noore publiku programm

Kuidas kasvatada noort publikut? Kuidas toetada ja arendada põlvkonda, kes hakkab kultuuri looma tulevikus? Sellega tegeleb kultuuripealinna noore publiku programm, mille eesmärk on anda koolilastele võimalus osaleda kultuuripealinna seotud sündmustel. Nad käivad etendustel, kontsertidel, kohtuvad loojatega, osalevad aruteludel ning kirjutavad esseid ja täidavad küsimustikke. Me loome püsivad suhted Eesti koolidega ja erinevate noorteühendustega. Õppeprogramm, mis nende suhete arenedes tekib, ei keskendu vaid 2011. aastale – noorte kaasamine kultuurisündmustesse jätkub ka tulevikus.

Külalislahkus

Külalislahkus on iga riigi ja rahva kultuuri lahutamatu osa. Kultuuripealinn tahab külalislahkuse programmiga muuta Tallinna teeninduskultuuri sõbralikumaks ning õpetada teenindajaid teadlikumaks oma riigist, linnast ja siin toimuvast. Koolituste käigus jagavad oma ala spetsialistid teadmisi hoolivast, professionaalsest ja sujuvast teenindusest ning kultuuripealinna aastal toimuvatest põnevatest sündmustest. Koolitusprogrammi edukal läbimisel saavad meie partnerid uhkusega kanda spetsiaalset külalislahkuse märki, mis näitab, et tagatud on meie külaliste lahke võõrustamine. Kõikides märgistatud toidukohtades ootavad teid eesti toidukultuuri arendamisega aastaid tegelenud Dimitri Demjanovi näpunäidete järgi valmistatud kultuuripealinna hõrgud eriroad.

KULTUURIPEALINNA vabatahtlikud



Kultuur algab meist!

www.tallinn2011.ee/vabatahtlikud
vabatahtlikud@tallinn2011.ee

Ideaalne kultuuripealinna vabatahtlik on abivalmis, heatahtlik ja julge. Ja lisaks muidugi kohusetundlik ja paindlik. Ta teeb oma tööd südamega ja tahab panustada kogu asja üldisesse kordaminekusse.

Kui vaadata sellise pilguga meie paljusid vabatahtlikke, siis võime rõõmuga öelda, et oleme sihile üsna lähedal. Just tänu neile saab teoks kõik vajalik ja kaasakiskuv.

Vabatahtlikud – neid tuleb aina juurde ja neid oodatakse alati – on kultuuripealinn Tallinna loomulik osa, sest Euroopa kultuuripealinn kasvab kõigi selle elanike ühisest tegemisrõõmust.

Ja rõõm – see ongi peamine!



Kultuuri- pealinna meenened

Kultuur saab tervena püsida ainult terves looduses. Meie soov ja eesmärk on, et Euroopa kultuuripealinna saadaks silmapaistev kultuuriline, kuid kaduvväike ökoloogiline jalajälg. Seetõttu püüame oma ideede elluviimiseks alati kasutada võimalikult loodusõbralikke lahendusi ning lähtuda reeglist, et meie meened ei kasvataks maailmas olevate tarbetute esemete hulka.

Soovime, et kultuuripealinna meened leiaks pikaajalist kasutamist. Igal meie meenel on oma saamisloogu ja põhjus ning kindlasti ka leidlik ja paindlik lahendus. Seetõttu leiab kultuuripealinna meenete hulgast nii kelmika vägikaika, looduslikud lutsukivid, kodumaise kamajahu kui ka vanadest pokaalidest loodud sõle.

Meie meened saad vaadata ja osta aadressilt pood.tallinn2011.ee

TERE
TULEMAST!

JAANUAR

VEEBRUAR

MÄRTS

APRILL

MAI

JUUNI

JUULI

AUGUST

SEPTEMBER

OKTOBER

NOVEMBER

DESEMBER

VARIA



Jaanuar

TERE
TULEMAST!

JAANUAR

VEEBRUAR

MÄRTS

APRILL

MAI

JUUNI

JUULI

AUGUST

SEPTEMBER

OKTOOBER

NOVEMBER

DEITSEMBER

VARIA

31. DETSEMBER 2010 – 1. JAANUAR 2011

Avatseremoonia

suursündmus

KOHT: TALLINN

AUTORID JA KORRALDAJAD:

SA TALLINN 2011, ERR, RAHVUSOOPER ESTONIA,

ERINEVAD TALLINNA KULTUURIASUTUSED

KAUGUS MEREST: MUUTUV

Kuigi Euroopa kultuuripealinna aasta väärrikaks avaakordiks on Euroopa Filmiakadeemia särav auhinnagala 4. detsembri õhtul Nokia kontserdimajas, kuulutame uue kultuuripealinna-aasta pidulikult avatuks ikka uusaastaõöl. Euroopa kultuuripealinna avatseremoonia toimub Tallinnas erinevates paikades – rahvusvahelist teatrifestivali „Talveõõ unenägu“ lõpetavas Tallinna Linnateatris,

merekaldal, NO99 Skoone bastionis, Uues Maailmas ja teistes linnaosades. Sündmuse epitsenter on rahvusoper Estonia ja selle ees asuv Teatri väljak. Suurejoonelisest ettevõtmisest teeb mammutülekande Eesti Rahvusringhääling. Loomulikult ootavad avatseremoonial osalejaid põnevad üllatused ja säravad erikülalised.



TERE
TULEMAST!

JAANUAR

VEEBRUAR

MÄRTS

APRILL

MAI

JUUNI

JUULI

AUGUST

SEPTEMBER

OKTOOBER

NOVEMBER

DETEMBER

VARIA

RAHVUSVAHELINE NÄITUS „ARMASTUSE, MITTE RAHA PÄRAST“
21. JAANUAR – 23. APRILL / SUUR SAAL 8. MAI 2011
MAPPING. LJUBLJANA GRAAFIKABIENNAALIDE HITID 2. JAANUAR – 17. APRILL 2011

Tallinna XV Graafikatriennaal „Armastuse, mitte raha pärast“

graafika / kunst / raha / armastus / video / foto / näitus

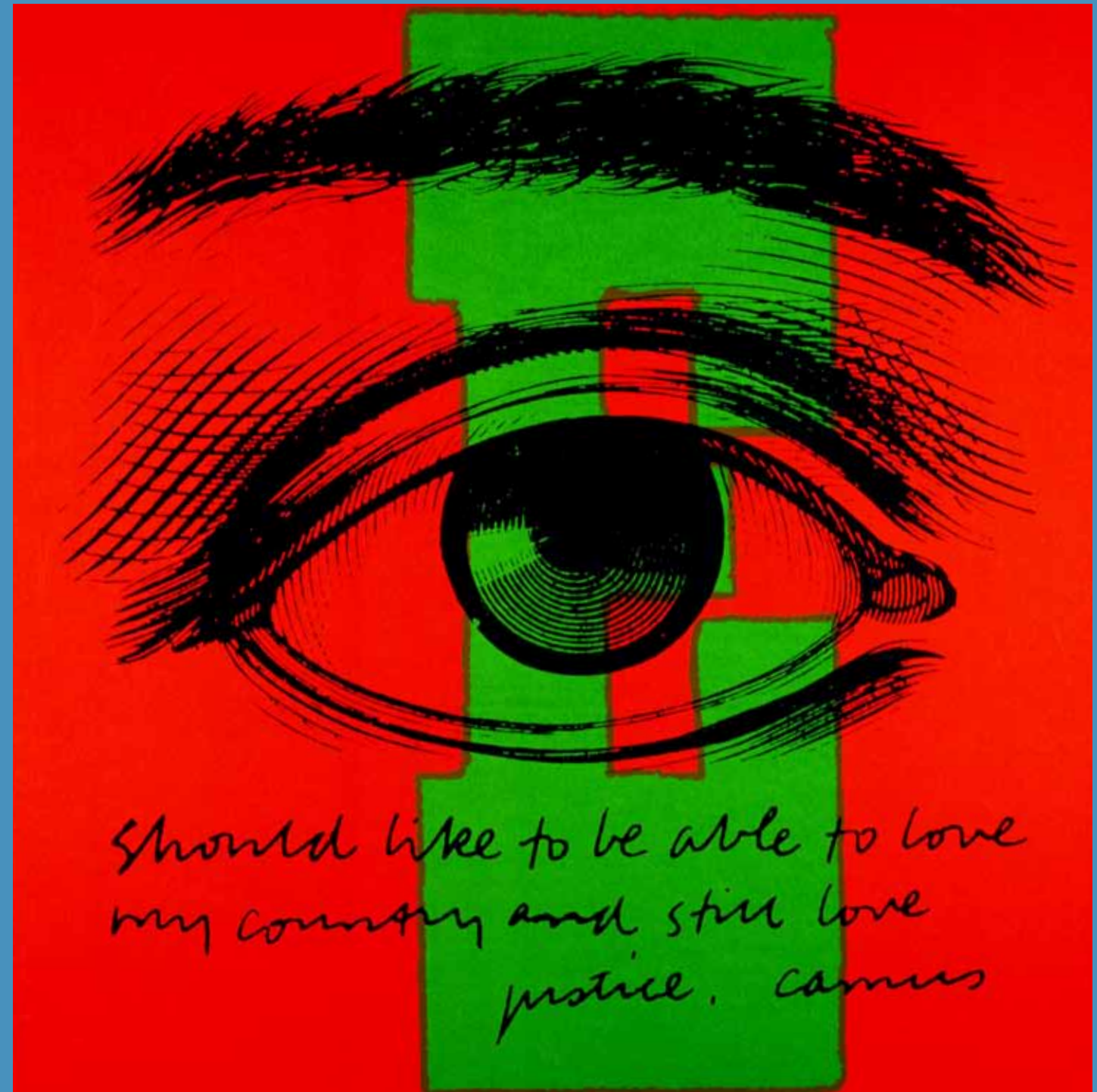
KOHT: KUMU KUNSTIMUUSEUM
AUTORID JA KORRALDAJAD: SA TALLINNA
GRAAFIKATRIENNAAL, KURAATORID SIMON REES,
EHA KOMISSAROV, EVE KASK
KAUGUS MEREST: 1 KM
www.triennial.ee

Tallinna XV graafikatriennaal koondub seekord Kumu kunstimuuseumi. Teemakeskne rahvusvaheline näitus „Armastuse, mitte raha pärast“ vaatleb tänapäeva graafikat laiemas kaasaegse kunsti loomise ja suundumuste kontekstis. Pealkiri viitab teemaatikale, mis hõlmab tervet rida erinevaid mõisteid, sealhulgas selliseid kui sõltuvus, iha, pühendumus, kohustus, perekond, armastus, kirg, esemestamine, romantika, religioon, poliitiline seotus, seks. Projekt püüab kajastada kaasaegses kunstis valitsevat hetkeseisu üleilmse finantskriisi ajastul ning selles kontekstis kunsti loomise, eksponeerimise ja retseptiooniga seonduvaid probleeme.

Näitusest võtab osa kuraatorite kutsutud 51 kunstnikku, kellega liitub tiheda

rahvusvahelise konkursi läbinud 63 kunstnikku. Triennaali põhiväljapaneku ühe osana näeme ka eelmise triennaali *grand prix'* võitja, Kolumbia kunstniku Óscar Muñoze tööde väljapanekut. Traditsiooniliselt pöörab triennaal tähelepanu Baltimaade kunstile, säilitades oma Leedu, Läti ja Eesti kunstnikkonna osaluse kaudu triennaali algset identiteeti. Näitus on avatud kaasaegse kunsti kõige uuematele suundumustele, kaasab videot, *performance'*it, fotot ja erinevaid trükimeediume.

Triennaali põhinäitusele lisaks leiab Kumust vanima rahvusvahelise graafika suurnäituse, Ljubljana graafikabiennaali *grand prix'* nimekaid laureaate, kelle tööd on kuraator Lilijana Stepančič koondanud väljapanekusse „Mapping“.



E. eye love Corita, serigrafia, 1968. Kasutatud Corita Art Center loal (Immaculate Heart Community, Los Angeles) | FOTO: JOSHUA WHITE

VARIA

DESEMBER

NOVEMBER

OKTOOBER

SEPTEMBER

AUGUST

JUULI

JUUNI

MAI

APRILL

MÄRTS

VEEBRUAR

JAANUAR

TERE
TULEMAST!



TERE
TULEMAST!

JAANUAR

VEEBRUAR

MÄRTS

APRILL

MAI

JUUNI

JUULI

AUGUST

SEPTEMBER

OKTOOBER

NOVEMBER

DETSEMBER

VARIA

13.–22. JAANUARINI LUMESKULPTUURIDE EHTAMINE ÜLE EESTI;
15. JAANUARIL KUUSKEDE PÕLETAMINE JA
TUDENGITE TULESKULPTUURID MUSTAMÄEL;
16. JAANUARIL TULESKULPTUURIDE MM-I EELVOOR ADMIRALITEEDI BASSEINI ÄÄRES,
22. JAANUARIL TULESKULPTUURIDE MMI FINAAL SNELLI TIIGI ÄÄRES,
3.–21. VEEBRUARINI 12 JÄÄSKULPTUURI VABADUSE VÄLJAKUL
HIINA UUSAASTA KARNEVALI RAAMES

„Tule ja jää pidu“ esitleb: I tuleskulptuuride maailmameistrivõistlused

*tuli / jää / linnaruum / vanad jõulukuused / õuesündmus / pered / noored /
pensionärid / lapsed / loovus / lõimumine*

KOHT: ÜLE EESTI JA TALLINNA
AUTOR JA KORRALDAJA: VALGUSFESTIVAL
KAUGUS MEREST: MUUTUV
www.valgusfestival.ee
Facebook: valgusfestival

Kuuskede põletamine viib meid tagasi kristluse-eelsete rahvakommete juurde, kui inimesed uskusid, et pimedal aastaajal süüdatud rõõmutuled aitasid päikesel taas kosuda, et maa ei jääks pimeduse ja külma meeleva. Valgusfestival on seda traditsiooni arendades lisanud efektse tuleskulptuuride vaatamängu, väärtustades kunsti abil tule maagilist tähendust. Jaanuaris

süüdatakse vanad jõulukuused ühtseks kultuurituleks, mis on ühelt poolt meelelahutuslik, teisalt säästev mõtteviis. Uus tase on I tuleskulptuuride maailmameistrivõistlused, mida kureerib tuleskulptorite ühenduse asutaja ja I tuleskulptuuride Euroopa meistrivõistluste korraldaja Gunnar Carl Nilsson. Suurt tulemõllu rahustavad oma külmas rahus ja väärikes suured jää- ja lumeskulptuurid.

4.–8. JAANUAR 2011

David Oistrahhi festival Tallinnas

klassikaline muusika / festival

KOHT: ESTONIA KONTSERDISAAL, JAANI KIRIK
 AUTOR JA KORRALDAJA: MTÜ DAVID OISTRAHHI FESTIVAL
 KAUGUS MEREST: LIGIKAUDU 1000 SAMMU
www.oistfest.ee

20. sajandil valis legendaarne viiulda- ja David Oistrahhi oma suvepuhkuse linnaks Pärnu, kus 1971. aastal sündis üks pikima traditsiooniga muusikafestivali Eestis. Nüüdseks on sellest saanud Euroopa riikide ja muusikute koostööna meie muusikakultuuri iga-aastane tähtsündmus.

Esmakordselt Tallinnas toimuv Oistrahhi festival tähistab riike eraldava Läänemere

muutumist kultuuri ühendavaks sisemeks. Muusikalisi merejutte lätlase Vasksi, soomerootslase Englund, poolaka Penderecki, sakslase Beethoveni ning eestlaste Grigorjeva, Kõrvitsa ja Tormise sulest esitavad sama mere ääres sündinud muusikud. Muusikasõpradele pakuvad naudingut rahvusvaheliste esinejatega ooperigala ning kontserdid „Jõulumusiika“, „Pisar ja meri“ ja „Ajatu meri“.



Alar Kaasik | FOTO: ANTS LUIGUS

28. JAANUAR – 5. VEEBRUAR 2011

XXII barokkmuusika festival

barokkmuusika / kontsert / festival

KOHT: ESTONIA KONTSERDISAAL
 AUTOR JA KORRALDAJA: EESTI KONTSERT
 KAUGUS MEREST: 800 M
www.concert.ee/tallinnbaroque

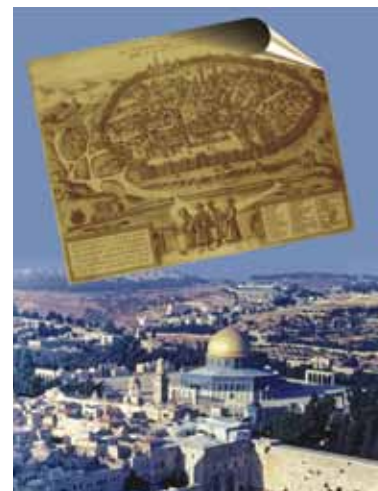


FOTO: EVA NUUK

Barokkmuusika festivali avakontsert „Püha linn, Jeruusalemm“ toimub 28. jaanuaril kell 19 Estonia kontserdisaalis. Muusikaline kummardus pühale linnale toob kuulajateni seitsme heliloo- ja samaainelised teosed. Avakontserdil esinevad segakoor Latvija (Läti) ja Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, dirigent on Andres Mustonen.

Israeli päritolu solist Pavel Vernikov on Euroopa üks hinnatumaid viiuldajaid, kes mängib pillil, milletaolise kõla kuuleb Eestis harva – Guarnieri „Baron Knopf“, 1743.

Festivali väliskülalised on veel barokkansambel La Fenice Prantsusmaalt, mainekas vokaalansambel Die Singphoniker Saksamaalt, Natalia Gutman (tšello, Venemaa), Joel Frederiksen (bass ja lauto, Saksamaa) jpt. Lõppakordiks on pidulik galakontsert „Bach ja pojad“ koos Tallinna Filharmoonikute ja rohkete solistidega meilt ja mujalt.

Festivali kunstiline juht on Andres Mustonen.

Festival toimub koostöös Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri, Eesti Filharmoonia Kammerkoori ja Tallinna Filharmooniaga.

8. JAANUAR 2011

Talisuplusfestival „Pirita Open 2011“

sport / ujumine / talisuplus / jää / ekstreem/ tervis / enesesületus / rahvusvaheline

KOHT: PIRITA JÕGI PIRITA OLÜMPIAPURJESPOORDIKESKUSE JUURES
 AUTORID JA KORRALDAJAD: SK VIIMSI VEEKLUBI, PIRITA LINNAOSA VALITSUS
 KAUGUS MEREST: 200 MEETRIT
piritaopen.blogspot.com | www.veeklubi.ee

Kohe kultuuriaasta alguses toimub talve üks lõbusaim spordisüritus – talisuplusfestival! Kokku saavad Eesti ja lähiriikide talisuplejad – nii igipõlised harrastajad kui ka algajad „pingviinid“. 25 meetri pikkune basseini rajatakse Pirita TOPI juurde Pirita jõkke. Selgitatakse välja kiireimad taliujud ja jagatakse Eesti meistrivõistluste medalid järgmistel aladel: 25 m rinnuli, 50 m vabalt,

4 x 25 m vabalt teateujumine ja 450 m vastupidavusujumine. Lisaks on igal soovijal võimalus turvalises keskkonnas jõesisse vette karata ja ennast sel moel proovile panna. Kaldal ootavad soojad saunad ja kuum tee. Festivali lõpupidu toimub Pirita TOPI spaahotellis.

Talisuplejad, saame kokku ja supleme sokid jalast!



FOTO: TIIT MÕTUS

29. JAANUAR – 4. VEEBRUAR 2011

14. ülemaailmne giidide kongress „Kultuur kui kõiki ühendav giid“

turism / konverents / giidindus / rahvusvaheline

KOHT: VIRU KONVERENTSIKESKUS
 AUTOR JA KORRALDAJA: TALLINNA GIIDIDE ÜHING
 KAUGUS MEREST: 800 M
wftga2011.konverents.eu



2011. aasta südatalvel saavad Tallinnas kokku sajad giidid maailma eri paigust. Turismigiidide assotsiatsioonide maailmaföderatsioon (World Federation of Tourist Guide Associations, WFTGA)

on giidide kutseorganisatsioon, kuhu kuulub ühinguid enam kui 50 riigist kõigilt kontinentidelt. Rahvusvahelisel giidide kongressil arutletakse, kuidas võiks kõige paremini toimuda kultuuri

vahendamine. Sest seda vahendamise tööd giidid just teevadki – näitavad, juhendavad, tõlgivad ja tõlgendavad, selgitavad erinevusi ja leiavad sarnasusi. 2011. aasta giidide päevad Tallinnas on aga väikse kiiksuga: kui tavapäraselt nähakse giidi ennast kultuuri vahendava lülina, siis Tallinna kongressi teemaks on hoopis „Kultuur kui kõike ühendav giid“. Come and Be ESTonished!

27.–30. JAANUAR 2011

DocPoint Tallinn

dokumentaalfilm / festival / Tallinn / Helsingi / Läänemeremaad

KOHT: KUMU, ARTISE KINO, SÕPRUSE KINO

KORRALDAJA: MTÜ DOCPOINT TALLINN

KAUGUS MEREST: KUNI 900 MEETRIT

tallinn.docpoint.info

Facebook: docpoint

Helsingis juba terve dekaadi ja Tallinnas teist aastat toimuv DocPoint on mainekas filmisündmus ja ainus Eesti pealinnas spetsiaalselt dokumentaalfilmidele keskendunud festival. Kultuurisild Eesti ja Soome vahel, praktiline ja loogiline koostöövorm, mille tulemuseks on uus ja ainult tõsielufilmidele keskendunud festival, mis avardab visuaalsete elamuste võimalusi uudishimulikele maailmakodanikele.

Kahe riigi pealinnades ühel ja samal ajal toimuv festival pakub Eesti vaatajaile laia valikut aasta parimatest dokumentaalfilmidest. Samuti on kavas filmiajalukku pilku heitvad retrospektiivid ja kohtumised filmitegijatega. Lisaks Läänemeremaade dokumentalistika eriprogramm, mis heidab pilgu lähimere-naabrite tõsielufilmide hetkeseisule.

TERE
TULEMAST!

JAANUAR

VEEBRUAR

MÄRTS

APRILL

MAI

JUUNI

JUULI

AUGUST

SEPTEMBER

OKTOOBER

NOVEMBER

DETSEMBER

VARIA

AfroReggae ja Trumm-It

noored / kaasaegne maailmamuusika / suursündmus / trummid / Brasiilia

KOHT: ERINEVATES PAIKADES TALLINNAS
AUTORID JA KORRALDAJAD: SA TALLINN 2011, PEOPLE'S PALACE PROJECT (SUURBRITANNIA), TALLINNA LASTE TURVAKESKUS, TALLINNA NOORSOOTÕO KESKUS JA TEISED NOORSOOTÕOGA TEGELEVAD ORGANISATSIOONID
KAUGUS MEREST: MUUTUV
www.tallinn2011.ee/trummit

Brasiilia sotsiaalkultuurilisest liikumisest AfroReggae inspireeritud trummiorkestrite sütitavad rütmid täidavad 2011. aastal Tallinna tänavad ning ka kontserdi- ja teatrisaalid. AfroReggae eesmärk on ühtaegu lihtne ja keeruline – aidata noortel leida tee turvalisemas maailma ja anda neile julgust muutuda: valida elu, kus pole ruumi vägivald ja kuritegevusel. Brasiilia *favela*'dest alguse saanud

programm on oma saavutuste poolst tuntud kogu maailmas. AfroReggaest inspireeritud Tallinna noorte trummiorkestrite Trumm-It noored õpivad Rio de Janeirost pärit löökpillimängija Francois Archanjo käe all trumme valmistama ja neid autentselt mängima. 2011. aasta suvel toimuv suurejoonelisel ühisen-dusel möllavad laval Trumm-It'i noored ja AfroReggae parimad muusikud.



FOTO: MAOLI-LIIS PARTS

Nähtamatu näitus „Dialog pimeduses 2011“

sotsiaalia / noored

KOHT: VABADUSE VÄLJAK, AHHA TEADUSKESKUSE NÄITUSESAAI
AUTOR JA KORRALDAJA: SA TEADUSKESKUS AHHA
KAUGUS MEREST: 1 KM
www.ahha.ee

Maailmas kogub kuulsust eriskummali-ne näitus, mida on külastanud miljo-nid, kuid näinud pole veel mitte keegi. Sakslase Andreas Heinecke loodud ja aastatega sadadeks väljapanekuteks kasvanud idee on immerstiivne ja perso-naalne: külastaja sukeldatakse täielikku pimedusse, pakkudes avastamiseks nii nähtamatut keskkonda kui ka omaenese peidetud võimeid.

Turvatunde kindlustab häämingus eks-lejale aga sõbralik juhendamine pimedatelt giididelt, kellele valguseta maailm on igapäevane ja kodune. Korraga vahetu-vad sotsiaalsed rollid ja pimedad pole enam abivajaja rollis – vastupidi, siin on nad ise juhiks ja toeks hoopis nägijatele. Dialog pimeduses – see pole mitte ai-nult dialog sõbraliku giidihäälega, vaid suuresti ka iseendaga.



Viru hotell ja KGB

näitus / ajalugu / hotellimuseum / rahvusvaheline

KOHT: SOKOS HOTELL VIRU
AUTOR JA KORRALDAJA: AS SOKOTEL
KAUGUS MEREST: 800 M
www.sokoshotels.ee



KGB-st jäid maha sidekeskuse vana tehnika ja hulgaliselt lugusid.

Hotell kui kultuurisild ja ajalooliste lugude varamu: avaneb Eesti esimene hotellimuseum „Viru hotell ja KGB“. Külalised kuulevad tolaeagset ühiskonda laiemalt avavaid lugusid ühe vanima pidevalt tegutsenud hotelli Viru ajaloost ja KGB osast selles. Esemete ja piltidena ilmuvad vaataja ette linnakeskuse ajalugu, naljakad seitsmekümendad, karmid kaheksakümendad ja isegi killuke

ühelsakümendate kauboikapitalismist. Lugu on faktitõene, kuid sõbraliku muigega suunurgas. Ja seda kõike rõdudelt linnale avanevat suurepäraselt vaadet nautides ja fotokaartidelt selgitusi uurides. Lühiekskursioon linna lähimene-vikku saab olema teabe- ja tunderikas. Avatseremoonial elustub 1970ndate õhustik oma absurdiseguse pidulikkuse ja „tõsimeelsete“ esinejatega.

Käsitööaasta 2011

käsitöö / kultuur / ehtekoda / laulupidu

KOHT: ÜLE EESTI
AUTOR JA KORRALDAJA: EESTI RAHVAKUNSTI JA KÄSITÖÖ LIIT
KAUGUS MEREST: SÕLTUB AJAST JA KOHAST
www.folkart.ee



Käsitöö on sild mineviku, oleviku ja tuleviku vahel, lähendades erinevaid kultuure ja rahvaid. Käsitöö on tähelepa-nu keskmes kogu aasta ja kõikjal Eestis. Aastat ühendav teema on „Ehe ehe“ ja toetav konkurss „Eesti oma ehe“. Ehe kaitseb ja kaunistab. Ehetraditsiooni tutvustamiseks toimuvad aasta ringi ehtekodad, mis kevadtalvel on koolinoor-te päralt. Koostöös käsitööõpetajate ja -meistritega aidatakse laulupeolistel valmistada endale sobivaid ehteid. Koos pidulistega jõuab noorte ehtekoda käsi-töötelgiga lauluväljakule, kus laul, tants ja käsitöö saavad tervikuks.

22. oktoobril peetakse ehtekodasid igas Eesti maakonnas. Paikkondlikke ehetraditsioone tutvustavad kohalikud muuseumid ja meistrid, toimuvad loen-gud, näitused, õpikodad.

Koostööpartnerid: Euroopa Rahvakunsti ja Käsitöö Föderatsioon, Põhjamaade Käsitööliit, Laulu- ja Tantsupeo SA, Rahva-kultuuri Arendus- ja Koolituskeskus, käsi-tööõpetajate selts AITA, tööõpetusõpetajate selts, TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia, Eesti Rahva Muuseum, maakondlikud muuseumid, Tallinna Rahvaülikool.

Rändavad filmitalgud „Kinobuss tuleb 10“

film / festival / ühistöö

KOHT: EESTI
 AUTOR JA KORRALDAJA:
 KINOBUSS MTÜ
 KAUGUS MEREST: 0 KUNI 250 KM
www.kinobuss.ee

Rändav filmifestival „Kinobuss tuleb 10“ kannab alapealkirja „Mereäärsed lood – kinotalgud!“ – Eesti rahvas meisterdab koos grandioosses filmitöötöas filmil Aasta algul kirjutatakse internetipõhise interaktiivse filmi „Suur Pauk Eesti moodi“ stsenaarium. Oma panuse saab anda neljas kategoorias: draama, tragöödia, grotesk, huumor. Aprillis ja mais valitakse ETV võistlussaates staaride ja amatööride seast osatäitjad. Juunis ja

juulis meisterdatakse dekoratsioonid, augustis toimuvad 15 päeva jooksul filmivõtted 15 maakonnas – iga võttepäev on pealtvaatajatele etendus. Septembris ja oktoobris monteeritakse kõik kenasti kokku ning oktoobri lõpul algab mitme-kuine linastusperiood. 1. jaanuaril 2012 avab film ETV ekraanil Eesti filmi 100. sünnipäeva aasta.



Uue Maailma linnaruumiprojekt „Tehke ruumi!“

meie linn ja inimesed / linnaruum /

KOHT: UUE MAAILMA ASUM
 AUTOR JA KORRALDAJA:
 UUE MAAILMA SELTS
 KAUGUS MEREST: KUNI 2800 M
www.uusmaailm.ee



Tallinna kesklinnas asuva ajaloolise Uue Maailma asumi elanike ja neid ühendava seltsi ettevõtmised jätkuvad. Tähelepanu koondub nüüd avalikule ruumile ja kõigele sellele, mis seal saab ette võtta – muidu autoparklana kasutuses olev tavanaruum antakse inimeste kasutusse ning iga nurga tagant võib avastada midagi uut ja põnevat!

FOTO: SIIM MÄNNIK

Konkurss „Maa värvid“

lapsed / noored / kunst / loomekonkurss

KOHT: KOOLIDES ÜLE EESTI
 AUTOR JA KORRALDAJA:
 NOORTEÜHING MAA VÄRVID
 KAUGUS MEREST: MUUTUV
www.maavarvid.ee

„Maa värvid“ on iga-aastane rahvusvaheline 3–17-aastaste noorkunstnike loomekonkurss, kus osalevad lapsed ja noored erinevatest riikidest üle maailma. 2011. aastal on konkursiteemasid kaks: „Minu kaunis kodulinn“ ja „Merelinn Tallinn“. Konkursitöid oodatakse jaanuarist märtsini 2011 aadressil Liivalaia 9, Tallinn, 10118, Eesti. Suve- ja sügiskuudel eksponeeritakse

noorkunstnike töid koolides, asutustes, kaubanduskeskustes, ühistranspordis, kultuuri- ja noorte keskustes. Tallinnas korraldatavate näituste alapealkirjadeks on „Maa värvid. Merelinn Tallinn“ või miks mitte ka „Maa värvid. Mäu-mäu, mu kaunis kodulinn“ – kümneaastane konkursikogemus räägib sellest, et alati tuleb väga palju töid, kus figureerib laste suurim lemmik – kass.



FOTO: ICORTEE

Linnaruumimängud

meie linn ja inimesed / õpitoad / linnaruum / mäng

KOHT: ÜLE LINNA
 AUTORID JA KORRALDAJAD:
 UUE MAAILMA SELTS JT
 KAUGUS MEREST: MUUTUV
www.uusmaailm.ee



FOTO: KÄTLIN KANGUR

Kui on linn, inimesed ja neid siduv mänguline element, siis ongi see olemas – linnaruumimäng! Linnaruumimängud aitavad paremini tundma õppida üksteist ja oma kodukanti, oma eluolu paremaks muuta ning häid mõtteid levitada, sealjuures meeolukalt aega veetes. Mängulauaks võib muutuda kõik, naabritest kuni linna endani, mängu võib sokutada kõige igavamatesse asjaajamistesse, mängu kaudu võib tutvustada ideid,

kodukandi ajalugu või lahendusi korteriühistutele. Olgu selleks oma linnaosa lauamäng, üritus kortermajade juurde uute pinkide leidmiseks, lastejoonistuste kaudu omakandi märkide leidmine, tänavale joonistatud tantsusammud või ülelinnane suur seiklusmäng peidetud varanduste ja ülesannetega – kindlasti lõbus, vahelduspakkuv, ühendav ja kasulik.

Lühidokumentaali sari „Üks lugu“

dokumentaalfilm / televisioon / lugude jutustamine

Sarja idee autor Jaan Tootsen on palunud erinevatelt inimestelt kõnelda talle üks lugu. Tähtis on, et see LUGU rääkija jaoks olulist tähendust kannab – on aidanud mõista mõnd sügavamat tõde, vihjanud mingil kombel... Teinud kuidagi rõõmsamaks, targemaks, paremaks. Me ju kogu aeg kõneleme lugusid. Erinevad lood mattuvad üksteise alla, hajuvad käest. Selles lühidoki-sarjas võtame iga

looga fookusesse ühe tervikliku mõtte. Suurendame välja ühe oksakese meie jutustatud lugude rägastikus. Üks inimene ja üks lugu.

Kultuuripealinna aastal keskendutakse neile lugudele ja inimestele, mis on seotud Tallinnaga. Jaan Tootsen: „Need lood on ka minu isiklik leppimine selle linnaga, kuhu olen sündinud.“



KOHT: ETV, TALLINNA LINNARUUMI KINOD
 AUTORID JA KORRALDAJAD: MTÜ OÖLIKOOI, RÜHM PLUSS NULL
 KAUGUS MEREST: MUUTUV
www.ylikool.ee

Üks lugu Uues Maailmas, kõneleb Erko Valk. Pildil helimees Mart Otsa, kaamera taga Erik Nork-roos, režissöör Jaan Tootsen. | FOTO: ERIK NORKROOS

Viru tunnel kunstigaleriiks

linnaruum / kaasaegne kunst / näitus / tänav

KOHT: LAIKMAA JA GONSIORI TÄNAVATE RISTMIK
 AUTOR JA KORRALDAJA: MTÜ LINNALABOR
 KAUGUS MEREST: 1 KM
www.linnalabor.ee



Tunneliprojekti idee on anda Laikmaa ja Gonsiori tänavate ristmiku jalakäijate tunnelile ehk Viru tunnelile kunstiliste lahendustega uus ja rõõmsameelsem ilme. Kõleda ja ebameeldiva atmosfääriga tunnel saab värskenduse avalikul kujunduskonkursil leitud kunstiteoste abil, mis rikastavad avalikku linna-ruumi nii visuaalselt kui funktsionaalselt, tasakaalustades linnapildis dominee-

rivat kommertsreklaami ning aidates jalakäijatel tunnelis ka hõlpsamini orienteeruda. Ühtlasi katsetab tunneliprojekt, kuidas kunst avalikus ruumis inimestega suhestub. Teaduslikke, ühiskondlikke ja kunstilisi vahendeid kasutav Linnalabor on linnaliste uuenduste katselava, kus valmivad lahendused linnade toimimise parandamiseks ja mitmekesisuse suurendamiseks.

Chromatic: sisene oktaavi, avasta heli ja vastukaja maailm

Tuned City Tallinn / sound / linn / arhitektuur / kunst / heli / akustika / linna-ruum

KOHT: TALLINNA LAULUVÄLJAK
 AUTOR: LUKAS KÜHNE, ARHITEKT ROSARIO NUIN
 KORRALDAJAD: SA TALLINNA LAULUVÄLJAK, NORDECON BETOONI OÜ, AS KUNDA NORDIC TSEMET, HC BETOONI AS
 KAUGUS MEREST: 500 MEETRIT
www.tunedcity.net/tallinn
spaceandfrequency.de

„Chromatic“ visualiseerib skulptuurina „hästi tempereeritud“ kromaatilist musikaalset skaalat, mida pea kõik klassikalised ja popmuusika kompositsioonid on viimase 300 aasta jooksul kasutanud. Meeleline ja didaktiline skulptuur hõlmab retke läbi oktaavi kaheteistkümne noodi fa-st mi-ni füüsilises ruumis. Sises- nedes kunstiteosesse lauldes, avastab publik ruumi läbi selle sageduste.



Ühislinn

kunst / kuus rahvust / kuus lugu / üks linn

KOHT: PABERIL
 KURATOR: ILJA SUNDELEVITŠ
www.tallinn2011.ee



Nagu igas Euroopa pealinnas, elavad Tallinnaski koos eri rahvusest ja kultuuridest pärit inimesed, keda ühendab kuulumine ühisesse linna-, keele- ja kultuuriruumi. Erinevad inimesed, igaühel neist oma minevik, mis peegeldub olevikus. Me kõnnime kõik mööda neid samu tänavaid, elame samades majades, istume samades kohvikutes ja baarides. Ainult et lood on igaühel omad.

Album „Ühislinn“ koondab kaante vahele kuus lugu, mis ühises linna-ruumis on eri aegadel aset leidnud. Kuus erinevat kunstnikku, kuus erineva rahvuse esindajat, kuus erinevat elu: Denes Farkas, Jaan Klõšeiko, Peeter Laurits, Tanja Muravskaja, Paul Rodgers, Ilja Sundelevitš. Iga autori teos jutustab tema mälestuse raamistikus tema Tallinna loo.



Veebruar

- TERE TUULEMAST!
- JAANUAR
- VEEBUAR
- MÄRTS
- APRILL
- MAI
- JUUNI
- JUULI
- AUGUST
- SEPTEMBER
- OKTOOBER
- NOVEMBER
- DETSEMBER
- VARIA

Aastaringse sündmused:

- lk 28 • **AfroReggae ja Trumm-lt**
- lk 28 • Nähtamatu näitus „Dialog pimeduses 2011“
- lk 29 • Viru hotell ja KGB
- lk 29 • Käsitööaasta 2011
- lk 30 • Rändavad filmitalgud „Kinobuss tuleb 10“
- lk 30 • Konkurss „Maa värvid“
- lk 31 • Uue Maailma linnaruumiprojekt „Tehke ruumi“: Linnaruumimängud
- lk 32 • Lühidokumentaalide sari „Üks lugu“
- lk 33 • Viru tunnel kunstigaleriiks
- lk 33 • Ühislinn
- lk-d 154-155 • **Chromatic: sisene oktaavi, avasta heli ja vastukaja maailm**

Kestvad sündmused:

- lk-d 20-21 • Tallinna XV Graafikatriennaal „Armastuse, mitte raha pärast“
- lk 25 • **XXI barokkmuusika festival**
- lk 25 • **14. ülemaailmne giidide kongress „Kultuur kui kõiki ünedav giid“ 2011**

VEEBRUAR – JUUNI JA SEPTEMBER – DETSEMBER 2011 IGAL LAUPÄEVAL

Kunstibuss „Hop On Art / Hop Off Art“

buss / kunst / Eesti Kunstiakadeemia / õpituba /
disain / arhitektuur / laupäev / looming

KOHT: TALLINNA ERINEVAD LINNAOSAD
KORRALDAJA: EESTI KUNSTIAKADEEMIA
KAUGUS MEREST: MUUTUV
www.hoponart.artun.ee
Facebook: HopOnArt



Eesti Kunstiakadeemia kunstibuss „Hop On Art / Hop Off Art“ sõidutab igal laupäeval külla otse kunsti südamesse. 36 laupäeval tutvustavad erinevad arhitektuuri, disaini ja kunsti valdkonna esindajad tuuri sihtpunktideks olevaid valukodasid, käsitöögilde, kunstnike töökodasid, stuudioid ja tehaseid, kus sünnib kunst. Tuurist osavõtjatel on võimalus heita pilk Eesti kunstielu köögipoolle ning kohtuda silmast silma erinevate kunstivaldkondade juhtfigureide, disainerite ja kunstnikega. Lisaks saavad tuuril osalejad ka ise oma loomingulisust proovida, osaledes erialastes õpitubades, mida viivad läbi oma ala asjatundjad.

Meelelahutuslikult interaktiivse kunstituuriga on oodatud kaasa sõitma kõik, kes on huvitatud kunsti praktilisest ning loovast küljest. Tule koos sõbraga!



3.-5. VEEBRUAR 2011

Hiina uusaasta karneval

traditsiooniline karneval / ilutulestik / idamaade kultuur

KOHT: VABADUSE VÄLJAK
AUTORID JA KORRALDAJAD: TALLINNA KULTUURIVÄÄRTUSTE AMET KOOSTÖÖS HIINA SUURSAATKONNA JA PEKINGI LINNAVALITSUSE KULTUURIBÜROOGA
KAUGUS MEREST: 1 KM
www.tallinn.ee/hiinauusaasta



3. veebruaril 2011 algab idamaade kalendri järgi jänese aasta, mida tähistatakse suure Hiina uusaasta karnevaliga. Kogu perele mõeldud sündmused kestavad neljapäevast laupäevani. Pidustustel osalevad külalisesinejad Pekingist, saab näha hoogsat draakoni- ja lõvitantsu, traditsioonilisi värvikirevaid tütarlaste tantse lehvikute ja laternatega ning võitluskunstide harrastajate etteasteid, tehakse tulesirkust ja lastakse ilutulestikku. Avatud on hiina turg, kus kaupade kõrval pakutakse kõhutäiteks ka eksootilisi idamaiseid roogi.

FOTO: TALLINNA KULTUURIVÄÄRTUSTE AMET

VEEBRUAR – MÄRTS 2011

OBJEKT nr. 2011

avalik ruum / installatsioon / kaasamine / suvi

KOHT: VABADUSE VÄLJAK
AUTOR JA KORRALDAJA: MTÜ SISEILM, ALLIANSS ARHITEKTID
KAUGUS MEREST: 1 KM

Elu koosneb lihtsatest probleemidest. Kui on pime, kust saada valgust. Kui on kitsas, kust saada avarust. Kui silmad on tuhmid, kust saada neisse sära. Kui on kurb, kust saada rõõmu. Kui on umbne, kust saada õhku. Kui on vorm, kust saada sisu. Kui on *yin*, kust saada *yang*'i jne... Ja eesti põhjamaistes tingimustes eriti – kui on külm, kust saada sooja. Vahel tundub, et nendele probleemidele lahendust leida on võimatu. Kuid vahel tulebki just võimatut üritada, ehkki tulemus võib olla sama kamikazelik, kui külma vastu kultuurselt lipsu kanda.

Selle teose vorm on installatsioon. See on teadlikult naiivne ja tahab teha ilmselgelt võimatut: koondada kogu eesti kunstimaailma ühte teosesse. See installatsioon keskendub inimesele. See teos üritab selle elusa kunsti tuua linnarahvale sõna otses mõttes nii lähedale kui üldse võimalik on. Näeksid Loomist tema kõige sügavamal ja vahetumal tasemel.

TERE
TULEMAST!

JANUAR

VEEBRUAR

MÄRTS

APRILL

MAI

JUUNI

JUULI

AUGUST

SEPTEMBER

OKTOOBER

NOVEMBER

DESEMBER

VARIA

2.-7. VEEBRUAR 2011

Simpel Session 11

rulasõit / BMX / ekstreemsport / elamussport / tänavakultuur / noored

KOHT: SAKU SUURHALL
AUTOR JA KORRALDAJA: MTÜ ELAMUSSPORT
KAUGUS MEREST: 600 MEETRIT
www.session.ee
Facebook, twitter: simpelsession

Simpel Session on aastatega kasvanud kohalikust võistlusest rahvusvaheliselt tuntud ja armastatud ekstreemsportidürituseks, meelitades igal aastal kohale üha enam välisvõistlejaid ja kuulsaid sõitjaid ning jõudes läbi videopildi miljonite vaatajateni üle maailma. Simpel Session 2011 on elamusterohke nädalavaheetus täis enneolematut vaatamängu ligi kaheksajalt tipptrükit ja rulatajalt üle

maailma. Nende seas saab Simpel Sessioni uhiuuel ja massiivsel võistlusväljakul kaasa elada rula ja BMXi absoluutsete tippude, aga ka Eesti ja lähiriikide parimate meeletule sõidule. Nagu ikka, saadab võistlust sütitav meeleolu ja vaba atmosfäär. Lisaks Saku Suurhallis toimuvale suurele võistlusele on kavas filmifestival, peoprogramm ja näitused.

10.-13. VEEBRUAR 2011

Festival „Täiuslik vaikus“

vaikus / ilu / ECM / kammermuusika

Omanäolise kammerliku atmosfääriga festivalil esitletakse Eestis harva kuuldavat loomingut, mis suuresti seotud ühe hinnatuima plaadifirma ECM tootmisega. Seekordsel festivalil kuuleb lisaks Tallinna Kammerorkestrile pärsia muusika säravat esitajat ja improviseerijat Kayhan Kalhorit, Kreeka helilooja Eleni Karaindrou muusikat filmile „Dust of Time“. Peter Guyeri ja Norbert Wiedmeri filmi „Sound of Silence“ vaatamise järel aga on võimalik kohtuda ECMi looja ja vedaja Manfred Eicheriga.

KOHT: KUMU AUDITOOORIUM
 AUTOR JA KORRALDAJA:
 TALLINNA FILHARMOONIA
 KAUGUS MEREST: 1 KM
www.filharmonia.ee



Manfred Eicher | FOTO: MAREK VOGEL

13. VEEBRUAR 2011

Youth Winds Fest: noorteorkestrite paraad

muusika / noored / puhkpilliorkestrid / brassansamblid

„Youth Winds Fest“ on uus, kevadhooajal erinevaid puhkpillimänguga seotud sündmusi koondav ja eelkõige noortele mõeldud festival. Kava teeb omanäoliseks eri ajastute muusikastiilide ja esituskoosseisude ning huvitavate kontserdipaikade koosmõju: särav barokk raekojas vaskpilliansambliit ja trompetisolistidelt, vaimulik muusika kirikutes, tornimuusika ja džäss vanalinnas ning ühiskontserdid külalistega.

„Youth Winds Festi“ avakontserdil „Noorteorkestrite paraad“ esinevad Eesti parimad noorte puhkpilliorkestrid, brassansamblid ja solistid ning külalisesinejad Venemaalt, Leedust, Lätist, Soomest ja Hispaaniast: Tallinna muusikakeskkooli orkester Tallinna Puhkpillisümfooniid, Eesti Noorte Puhkpilliorkester, Lõuna-Eesti Noorte Puhkpilliorkester, vaskpilliansambel Brass Academy, Eesti Noorte Brass.



Eesti noorte puhkpilliorkester

14. VEEBRUAR 2011

Valentinipäeva laulukonkurss „Tallinn 2011“

lauluvõistlus / perepidu / sõbrapäev

KOHT: NOKIA KONTSERDIMAJA
 AUTOR JA KORRALDAJA:
 TALLINNA LINNAVALITSUS
 KAUGUS MEREST: 850 M



Tallinna linnavalitsuse algatatud valentinipäeva laulukonkurssiga kutsutakse heliloojad üle terve Eesti looma kauneid eestikeelseid armastuslaule ja laule sõprusel. Neist parimate autorid saavad väärilise tunnustuse. Žürii valitud kolm parimat ja rahva lemmiklaul tehakse teatavaks rahvusvahelisel sõbrapäeval, 14. veebruaril 2011 Nokia kontserdimajas toimival suurejoonelisel valentinipäeva laulukonkursi lõppkontserdil, kus astuvad üles kõik kümme finalistit!

19. VEEBRUAR 2011

Naapurivisa

rockmuusika / meri / kruuis / Soome-Eesti sõprus

KOHT: TALLINKI REISILAEV SUPERSTAR
 AUTOR JA KORRALDAJA: OÜ SOOVIKONTSERT
 KAUGUS MEREST: 0 M
www.sovikontsert.ee



FOTO: TOOMAS DETTENBORN

2004. aastast toimuva „Naapurivisa“ sihiks ja sisuks on Soome-Eesti vahelise rockkultuuri edendamine. Festivalil on üles astunud tuntud Ismo Alanko, Kotiteollisuus, Viikate, CMX, Maj Karma, Kauko Röyhkä, 22 Pistepirkko, Metsatöll, Kosmikud, J.M.K.E, Röövel Ööbik jpt. Kultuuripealinn Tallinna üheks kandvaks ideeks on avanemine merele ja nii toimubki sündmus laeval, mis üheks õhtuks ja ööks muutub festivaliruumiks koos mitmekülgse programmiga erinevates laeva osades. Pealaval esinevad hetke Soome ja Eesti kuumemad bändid, mujal laevas aga mõlema maa alternatiivsemad laivartistid ja DJd.

23.–27. VEEBRUAR 2011

Multikultuurne karussell

rahvakultuur / rahvusköögid / näitus / meistriklassid / muusika / tants / rahvusvähemused

KOHT: EESTI NÄITUSTE SININE PAVILJON
 KORRALDAJA: RAHVUSVAHELINE RAHVUSKULTUURIDE ÜHENDUSTE LIIT LÜÜRA
 KAUGUS MEREST: 400 MEETRIT
www.lyra.ee

Festivali korraldaja Lüüra on üks olulisemaid rahvusvähemustega seotud kultuuriorganisatsioone Eestis. Sellest tulenevalt on viie päeva jooksul esindatud peaaegu kõigi Eestis elavate erinevate rahvuste kommetest, tantsudest, mängudest, tarbekunstist kuni rahvusköögideni rääkiv ergas ja värviküllane kultuuriprogramm ligi 90 kollektiiviga.



Kohalik korea folklooriansambel Arirani | FOTO: ALEXANDER ZABOLOTNY

23.–27. VEEBRUAR 2011

IV võitluskunste maailmamängud

võitluskunstid / sport / kultuur / rahvusvähemused / eksootika / võistlused / demonstratsiooniesinemised / show / rahvusvaheline

KOHT: EESTI NÄITUSTE SININE PAVILJON
 AUTORID JA KORRALDAJAD: EESTI TAEKWON-DO LIIT, EESTI VÕITLUSSPORDI ÜHENDUS
 KAUGUS MEREST: 400 M
www.games2011.org / www.tkd.ee

Tallinnal on au võõrustada esmakordselt väljaspool Aasia riike toimuvaid võitluskunste maailmamänge. Rahvusvahelisele suursündmusele oodatakse üle 2500 osaleja 60 riigist. Viiel päeval toimuvad kahevõitlusalade võistlused, võitluskunstide ja folkloorifestival, kultuuriüritused, eksponeeritakse eri rahvuste loomingut.

Maailemamängude pidulikuks aväirituseks on rahvusvaheline võitluskunste ja folkloori festival, kus erinevad kultuuritraditsioonid on ühendatud moodsate valgus- ja helilahendustega, peetakse demonstratsiooniesinemisi ning meelt lahutavad eksootilised loomingulised kollektiivid.



Ben Frost | FOTO: BIARNI GRIMS

24.–27. VEEBRUAR 2011

Festival „Heliosphere 2011“

muusika / visuaalid / ambient / eksperimentaalne / psühheedeelne

KOHT: VON KRAHLI TEATER
 AUTOR JA KORRALDAJA: KONTSERDIAGENTUUR TALK LEFT-HANDED
 KAUGUS MEREST: 1 KM
www.heliospherefestival.com
www.talklefthanded.com



Festivaliga „Heliosphere“ pakub Talk Left-Handed võimalust astuda korraaks välja harilikust igapäevamaailmast, lasta end läbi raputada nurgelistel müramassiividel ja paitada helide võrgul. Festival on nagu meri – kord tormine ja purustavate lainetega, kord vaikne ja peegelsileda pinnaga. Esitledes sügavalt puudutatavat muusikat ja mõtterännule viivaid visuaale, loob „Heliosphere“ festivalikülalastajatele sideme nende enda hingega.

Festivalil esinevad Circle (Soome), Nadja (Kanada), Amenra (Belgia), Ben Frost (Island), MoHa! (Norra), Wiracki + Suka Off (Poola), Manifesto (Rootsi), Five Seconds To Leave (Tšehhi), Esa Z Lesa (Tšehhi), Rovar17 (Ungari), Oyaarss (Läti), Tesa (Läti), Edgars Rubenis (Läti), Dark Buddha Rising (Soome).

FOTO: TOOMAS DETTENBORN

Jõhvi balletifestival

ballett / tantsukunst

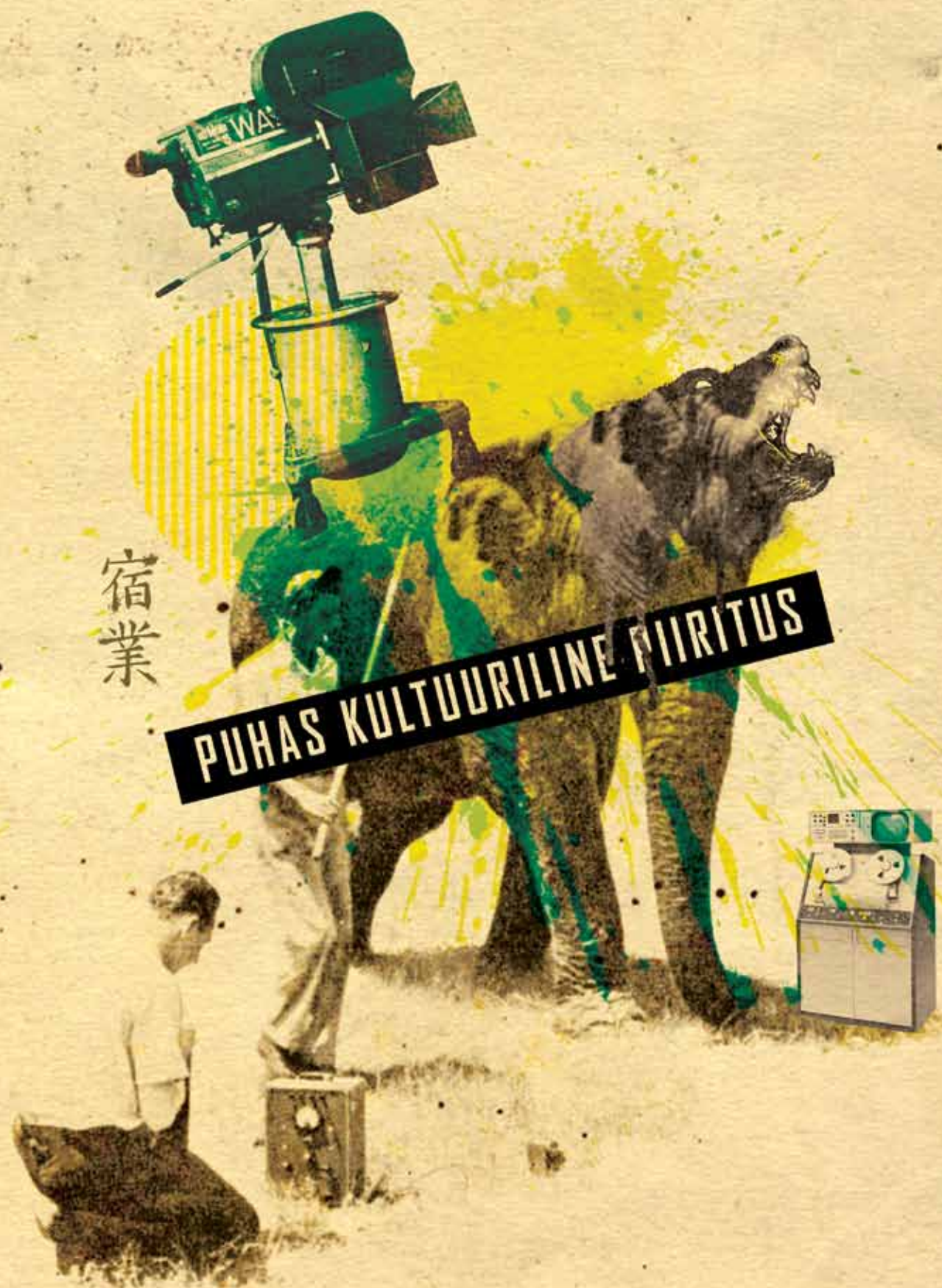
KOHT: JÕHVI, IDA-VIRUMAA
 AUTORID JA KORRALDAJAD: EESTI KONSERT, JÕHVI KONSERDIMAJA
 KAUGUS MEREST: 12 KM
www.concert.ee
 Facebook: Eesti Eontsert, Jõhvi balletifestival



Vana tööstuspiirkonnana tuntud Ida-Virumaal toimub veebruaris muinasjutuline ja kõrgetasemeline balletifestival. See kunstiliik on eriline ja tähtis selles regioonis elavale suurele vene kultuuriruumiga seotud kogukonnale ja festival pakub suurepäraselt võimalust kultuuri-sillaks ida ja lääne tantsukoolkondade vahel.

Sel aastal on galaõhtu lipukirjaks Skandinaavia ja olulisel kohal on koostöö Soomega. Oma 60. sünnipäeva tähistav Kuopio festivali juht Jorma Uotinen ja 50. sünnipäeva tähistav Kaie Kõrb esitavad just sel õhtul esimest korda Eestis oma koostööd. Külalistrupi Tšehhi

rahvusteatri „Soolo kolmele“ on kaaskiskuv etendus, mis on inspireeritud kolme 60ndate-70ndate laulva poeedi elust ja lauludest – Jacques Brel, Vladimir Võssotski ja Karel Kryl.



19. VEEBRUAR – 5. MÄRTS 2011

Tummfilmid tõstavad häält

tummfilm / kaasaegne muusika / maailmamuusika

KOHT: KUMU AUDITOORIUM JA VENE KULTUURIKESKUS
AUTORID JA KORRALDAJAD: SA TALLINN 2011, MTÜ PÖFF, MTÜ RAMPADE ORG
KAUGUS MEREST: 200 M KUNI 1000 M
www.tallinn2011.ee

Kunagi olid kõik filmid tummad. Ehkki hiljem tuli heli, jäi tummfilmidele teatav sarm ja salapära – erineva helitaustaga on ka film ise erinev. 2011. aastal, mil Tallinn räägib mereäärseid lugusid, saavad siin kokku tummfilmide eesti ja maailmaklassika ning tunnustatud helimeistrid eri stiilidest ja mereäärsest maadest. Viis kontsertlinastust on

täis üllatavaid lahendusi, mille kestel säilitavad tummfilmid peaaegu täielikult oma algse kuju, muutuvad vaid heliread, mille andekad rahvusvaheliselt tunnustatud muusikud aasta jooksul on välja töötanud. Žanrid ja teemad valguvad kokku ning tummad filmid hüüavad valjult: maailm on üks ja kultuurilised piirid eksisteerivad ainult kalestunud mõtetes.

TERE
TUULEMAST!

JANUAR

VEEBUAR

MÄRTS

APRILL

MAI

JUUNI

JUULI

AUGUST

SEPTEMBER

OKTOOBER

NOVEMBER

DESEMBER

VARIA

VEEBRUAR – MAI 2011

Avasta Eesti müütilised olendid!

näitus / meelelahutus / teadus / haridus / ajalugu / kirjandus / folkloor / antropoloogia / lapsed / noored / pered / turistid

KOHT: ENERGIA AVASTUSKESKUS (PÕHJA PST 29)
AUTOR JA KORRALDAJA: ENERGIA AVASTUSKESKUS
KAUGUS MEREST: 200 M
www.energiakeskus.ee

Näitus „Avasta Eesti müütilised olendid!“ energia avastuskeskuses ühendab endas mütoloogia ja tehnoloogia. Eesti vanad ja uued müüdid tuuakse tehnoloogia ja interaktiivsuse abil külastajatele katsetamiseks ja avastamiseks. Müütiliste olendite tutvustamisel lähtutakse nende eripäradest, uuritakse, mis on nende spetsiifiline efekt, ja lahendatakse see kaasaegse tehnoloogia vahenditega.

Külastaja saab uurida olendeid, kellest palju ei räägita või kes on peidus ning seetõttu polegi neist suurt miskit teada. Vanade müütide tegelastest kohtuvad külastajad näkkide, sookollide, virmaliste väe, Tartu vaimu ja Põhjakonnaga. Uutest müütidest selgub, mis või kes on uduolendid, putukakoletised, nähtamatu Uhhuu ja Salasilm.



26. VEEBRUAR 2011

TV 10 olümpiasparti 40

noored / sport / kergejõustik

KOHT: LASNAMÄE KERGEJÕUSTIKUHALL
AUTORID JA KORRALDAJAD:
EESTI KERGEJÕUSTIKULIIT, EESTI RAHVUSRINGHÄÄLING
KAUGUS MEREST: 1 KM
tv10.ejkl.ee
Facebook: kergejoustik

„TV 10 olümpiasparti“ võistlussarjas on oma esimesed stardid teinud kettaheite olümpiavõitja Gerd Kanter, olümpiapronks Aleksander Tammert, sise-EMi kaugushüppe kuldmedalivõitja Ksenija Balta jpt. Neli aastakümnet kergejõustiku ja televisiooni koostööd on olnud paljude võitude allikaks. 40. hooaja mitmevõistluse finaali võistlustel selgitatakse välja Eesti parimad 10–14-aasta-

sed mitmevõistlejad nii individuaal- kui ka koolide võistkondlikus arvestuses. Innustavad praegused tipud, kes näitavad lemmikala tehnikat ja intervjueriivad telesaate jaoks tublimaid. Avamisele oodatakse kõiki kergejõustiku olümpia- võitjaid: Jüri Tarmakut, Jaak Uudmäed, Erki Noolt ja Gerd Kanterit. Ehk alustab just siin oma säravat sportlaseteed mõni tulevane olümpiasangar.



FOTO: KALLE VEESAAR

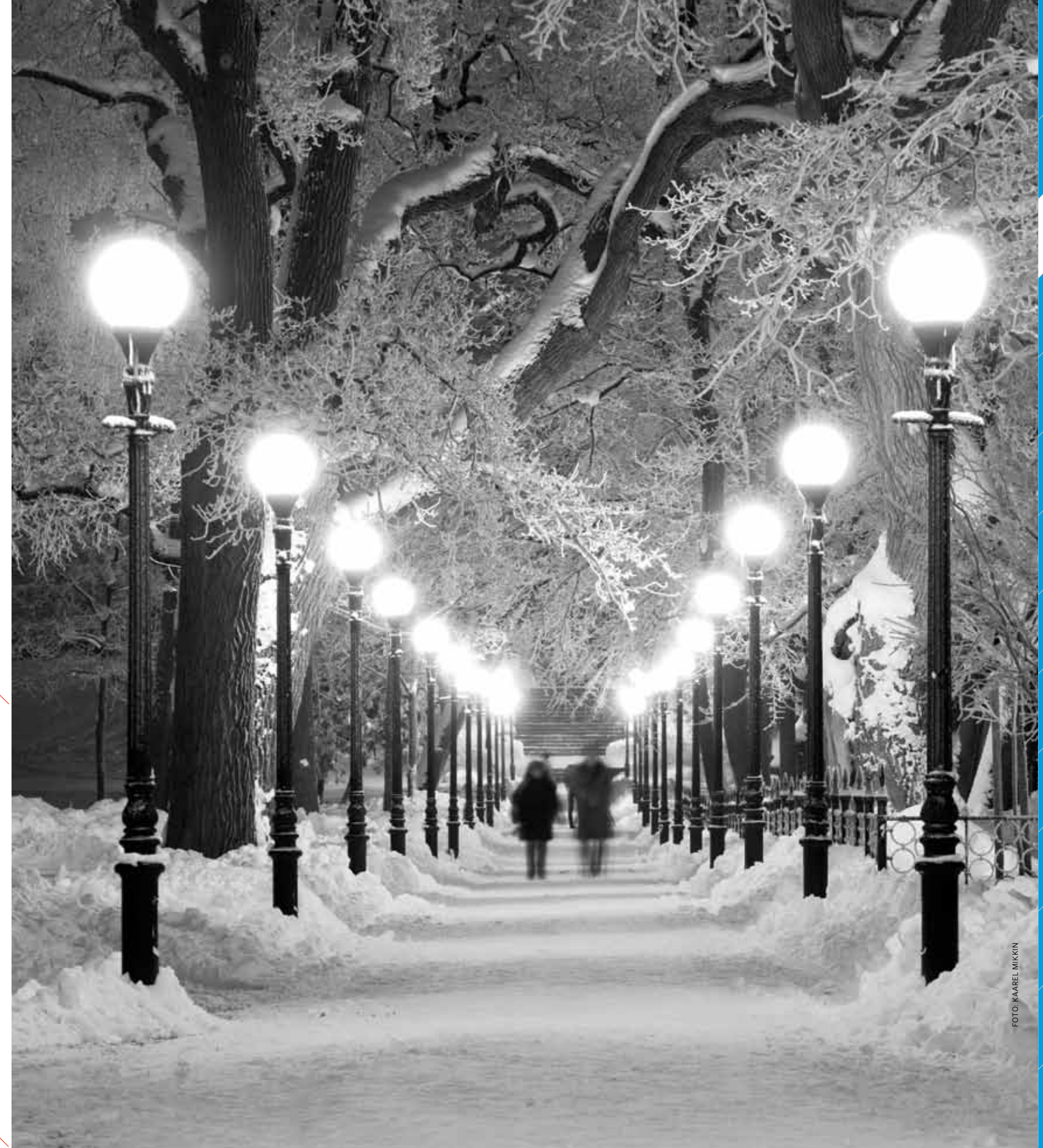


FOTO: KAAREL MIKKIN



Märts

- TERE TULEMAST!
- JAANUAR
- VEEBRUAR
- MÄRTS**
- APRILL
- MAI
- JUUNI
- JUULI
- AUGUST
- SEPTEMBER
- OKTOOBER
- NOVEMBER
- DEITSEMBER
- VARIA

Aastaringised sündmused:

- lk 28 • **AfroReggae ja Trumm-lt**
- lk 28 • Nähtamatu näitus „Dialog pimeduses 2011“
- lk 29 • Viru hotell ja KGB
- lk 29 • Käsitööaasta 2011
- lk 30 • Rändavad filmitalgud „Kinobuss tuleb 10“
- lk 30 • Konkurss „Maa värvid“
- lk 31 • Uue Maailma linnaruumiprojekt „Tehke ruumi“: Linnaruumimängud
- lk 32 • Lühidokumentaalide sari „Üks lugu“
- lk 33 • Viru tunnel kunstigaleriiks
- lk 33 • Ühislinn
- lk-d 154-155 • **Chromatic: sisene oktaavi, avasta heli ja vastukaja maailm**

Kestvad sündmused:

- lk-d 20-21 • Tallinna XV Graafikatriennaal „Armastuse, mitte raha pärast“
- lk 37 • Kunstibuss „Hop On Art / Hop Off Art“
- lk-d 38-39 • 2011 OBJEKT nr. 2011 / Innerworld
- lk-d 46-47 • Tummfilmid tõstavad häält
- lk 48 • Avasta Eesti müütilised olendid!

7.-13. MÄRTS 2011

Klassikaraadio kontserdinädal „Euroopa kultuuripealinn Tallinn 2011“ Euroraadios

muusika / kontsert / raadio / Euroopa

KOHT: ESTONIA KONTSERDISAAL, NIGULISTE KIRIK
AUTOR JA KORRALDAJA: KLASSIKARAADIO
KAUGUS MEREST: 800 M – 1,1 KM
klassikaraadio.err.ee/klassik/tallinn2011



Klassikaraadio edastab Tallinna muusika-elu tutvustava raadiokontsertide sarja Euroopa Ringhäälingute Liidu liikmesmaadesse, millest saab osa üle miljoni kuulaja. Estonia kontserdisaalis ja Niguliste kirikus esinevad paljud eesti kammermuusikud ja esinduskollektiivid: Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Põhja-maade sümfooniaorkester, rahvusoper Estonia, Eesti Rahvusmeeskoor, Eesti

Filharmonia kammerkoor, Vox Clamantis, Hortus Musicus. Kavas on muu hulgas Erkki-Sven Tüüri uue teose esiettekanne, Eesti Rahvusmeeskoori programm Tallinna märtsipommitamise aastapäevaks, Vox Clamantise kava vaikse aja muusikast, eesti interpretide galaõhtu, samuti Kadri Voorandi kontsert džässiklubist ja folgikontsert Viljandist.

Vaade Estonia kontserdisaali raadiofooniikast lavale | FOTO: TIIA TEDER

13. MÄRTS 2011

Täna teeme ooperit!

noored / teater / muusika / kunst

KOHT: KOOLID ÜLE EESTI, RAHVUSOOPER ESTONIA
AUTOR JA KORRALDAJA: RAHVUSOOPER ESTONIA
KAUGUS MEREST: KÖNNITAV JA LAULDAV
www.opera.ee | junior.opera.ee



Ligi pool tuhat 10-16-aastast noort üle Eesti valmistavad märtsiks ühe täiesti oma ja unikaalse muusikalavastuse ning kannavad selle ette Estonia laval. Projektis saavad lapsed luua kogu muusikaetenduse algusest lõpuni oma kavandamist mööda – olla orkester, lauljad, tantsijad, kunstnikud, lavatehnikud, kostüümimeistrid. Estonia laval antakse kaks etendust, mida saavad vaadata

tulla osalejate vanemad, sugulased ja otse loomulikult on oodatud kõik kultuuripealinna külalised. Traditsioonilisest teatrirütmist välja astuv üritus on tore proovikivi kõigile. Märtsis kuuleb ja näeb, millega üllatab suurim hulk noori, keda korraga Estonia laval nähtud.



5. MÄRTS 2011

Maslenitsa

pärimuskultuur / vastlad / muusika / tants / traditsioonid / rahvapidu

KOHT: TALLINNA LAULUVÄLJAK
AEG: AUTOR JA KORRALDAJA: MTÜ MINU LIIN
KAUGUS MEREST: 500 M

Eestlastel on palju toredaid vastlakombeid, näiteks linade pikkuse ennustamine liulaskmisega, seajala ja vastlakukli söömine, seakondist vurri meisterdamine. Oma traditsioonid ja tavad on vastlate tähistamiseks ka teistel Eestis elavatel rahvastel. Milliseid sööke süüakse vene kombe kohaselt vastlapäeval? Milliseid

mänge mängitakse ja tantsu tantsitakse? Mis on hiiglaslike pliinide küpsetamise saladus? Miks pannakse heina täis topitud hernehirnutised pidustuste lõpuks põlema? Maslenitsa on parim viis vene vastlakommetega põhjalikult tutvustada ja koos üks suur lõbus vastlapidu maha pidada.

TERE
TULEMAST!

JAANUAR

VEEBRUAR

MÄRTS

APRILL

MAI

JUUNI

JUULI

AUGUST

SEPTEMBER

OKTOOBER

NOVEMBER

DESEMBER

VARIA

5.–8. MÄRTS 2011

Vastlanädal Eesti vabaõhumuuseumis

pered / väliskülalised / õpilased / ettevõtted / rahvakultuur / pärimus / väärtused / haridus / etnograafia / ajalugu / rahvatants / rahvamuusika / rahvarõivad / rahvamängud / rahvusroad / rahvausk / teater / õpitoad / rahvuslik käsitöö

KOHT: EESTI VABAÕHUMUUSEUM
AUTOR JA KORRALDAJA:
EESTI VABAÕHUMUUSEUM
KAUGUS MEREST: 30 M
www.evm.ee

Kultuuripealinna aastal on vabaõhumuuseumi lipukirjaks „Ajal on lugu“, mille raames toimub mitu toredat sündmust. Üks neist on vastlapäev – talvise lõbususaja viimane päev, mida saabuvat paastu silmas pidades tähistatakse kogu hingest. Süüakse seajalgu ja rammusat hernesuppi, tehakse luuvurri, mängitakse vastlamänge ja lastakse pikka

liugu. Kõik see seostub viljakusmaagia ja eduka aasta kindlustamisega. Vanasti oli vastlapäev naiste püha ja enamik nende töödest oli keelatud. Töötamise asemel tavatsesid naised kõrtsis käia, punast jooki juua, tantsu lüüa ja sea sääreluude abil tulevikku ennustada. Sel aastal on vastlapäev 8. märtsil ja seega eriti tugeva naiseliku jõuga.





ESIETTEKANNE 10. MÄRTS 2011

Erkki-Sven Tüüri „Ärkamine“

kaasaegne klassikaline muusika / koorimuusika / maailma esiettekanne

KOHT: ESTONIA KONTSERDISAAL

AUTORID JA KORRALDAJAD: EFK, EESTI KONSERT

KAUGUS MEREST: 800 M

www.epcc.ee

www.concert.ee

Üks tuntumaid eesti heliloojaid, Erkki-Sven Tüür kirjutab Tallinn 2011 puhul uue teose EFK-le ja kammerorkestrile. Helilooja sõnul tugineb teos kevadise taassünni müsteeriumi vaatlemisele: „Siin ühineb mõneti panteistlik-ürgeestlaslik ja kristlik tunnetus. Kasutatud on ülestõusmispühade mõningaid liturgilisi tuumtekste (ladina keeles), aga ka Hölderlini (saksa keeles), Juhan Liivi, Ernst Enno, Jaan Kaplinski ja Doris Kareva (eesti keeles) poeesiat.“

Tüüri uudisteost esitavad Eesti Filharmonia Kammerkoor, Sinfonietta Riga, dirigendiks on Daniel Reuss ja kontserti kannab üle Klassikaraadio. „Ärkamine“ kui kultuuripealinna sõnumikandja kõlab lisaks Tallinnale kevadel veel Tartus, Riias ja Berliinis.

TERE
TULEMAST!

JANUAR

VEEBRUAR

MÄRTS

APRILL

MAI

JUUNI

JUULI

AUGUST

SEPTEMBER

OKTOOBER

NOVEMBER

DESEMBER

VARIA

17.-18. MÄRTS 2011

LokaalRaadio

raadiokunst / eksperimentaalkunst / lokaalne / globaalne / diy / teadmiste risomaatiline jagamine / distsipliinide kaos / üllatus

LokaalRaadio on Eesti esimene omalaadne lokaalselt toimiv kunstiraadio ning esmakordne eksperiment radiofoonilise eksperimentaalkunstiga. Traditsioonilisematest raadiokanalitest eristub meedium selle poolest, et mitte ainult ei vahenda olemasolevat originaalprogrammi, vaid loob endast kunstilise raadiokeskkonna – helikunsti objekti. Kevade saabudes toimub LokaalRaadio pidulik avamine rahvusvahelise raadio-

kunsti festivaliga „Radiator!“. Toimuvad õpikojad, loengud, diskussioonid, arutelud arusaamadest raadiokunstist. LokaalRaadio tegeleb raadiokeskkonna kui füüsilis-sotsiaalse meediami ümbermõtestamisega ning loob võimalusi inspiratsiooniks, teed haridusele ja harrastusele, loovusele ja interpretatsioonile. 2011. aastal on LokaalRaadio regulaarselt eetris.

KOHT: EESTI KAASAEGSE KUNSTI MUUSEUM
 AUTOR JA KORRALDAJA: MTÜ KIRBUTSIRKUS
 KAUGUS MEREST: 125 M
www.kirbutsirkus.com | www.mkdk.agentuur.ee



Heliloopid Ülo Krigul, Märt-Matis Lill ja Timo Steiner vaatavad partituuri | FOTO: TAAVI KULL

Eesti muusika päevad 2011

muusika / nüüdiskultuur

21.-26. MÄRTS 2011

KOHT: ERINEVAD TALLINNA KONTSERDIPAIGAD
 AUTOR JA KORRALDAJA: EESTI HELILOOJATE LIIT
 KAUGUS MEREST: VARIEERUV
www.helilooja.ee/emp



Heliloopid Ülo Krigul, Märt-Matis Lill ja Timo Steiner vaatavad partituuri | FOTO: TAAVI KULL

Üsna erineva maitse, kuid tundliku kõrva ja meelega kuulajatele mõeldud „Eesti muusika päevad“ (EMP) on juba üle 30 aasta olnud üks olulisemaid siinsete heliloojate loomingule keskenduvaid festivale, tasakaalustades kodumaist välismaisega, kammerlikkust mastaapsusega ning pakkudes aasta-aastalt üha enam žanri- ja stiilideülest.

Värvavad kultuuripealinna helimüüris: 2011. aastal püüab EMP avardada linna kultuuriruumi ka väljapoole kesklinna.

Kõik kaheksa Tallinna linnaosa saavad festivali eestvedamisel endale resideeriva helilooja, kes kohtuvad huvilistega ja tutvustavad oma loomingut sealsetes kultuurikeskustes.

Eesti naaberriikide pealinnadest on siia külla kutsutud heliloojad koos ansamblitega – et tuua muusikalist külakosti ja ühtlasi meie muusikalisi meeneid koju kaasa viia.

20. MÄRTS, KEVADINE PÖÖRIPÄEV

„Kevad kõnnib mööda linna“

vanalinn / kogukond / kaasamine / kevad

KOHT: TALLINNA VANALINN
 AUTOR JA KORRALDAJA: KODULINNA MAJA
 KAUGUS MEREST: 800 M
www.kodulinnamaja.ee

„Kevad kõnnib mööda linna“ on Kodulinna Maja traditsioon kevade saabumise tähistamiseks, millega ühtlasi meenutatakse kuulajatele-vaatajatele ja ka esinejatele vanalinna kui õdusat ja kultuuri täis keskkonda. Kultuuripealinna aasta puhul tähistatakse kevade tulekut lisaks tavapärasele avamissündmusele, kontsertidele, etendustele ja kultuurikorüfeede juhitud jalutuskäikudele laiemalt ja professionaalselt orienteeritumalt.

„Helisev linnamüür“ on kontserdiseeria, mis toimub ühel päeval järjepanu pea kõikides linnamüüri tornides ja ehitistes. Sündmus tõstab fookusesse linnamüüri kui rahvusvaheliselt hinnatud ja Põhja-Euroopas üsna ainulaadse säilinud kultuurimälestise.



FOTO: TOOMAS VOLMER

23.-27. MÄRTS 2011

V rahvusvaheline laste ja noorte moeatrite festival „Max Moda 2011“

mood / noored / teater / rahvusvaheline / amalooming / konkurss / õpitoad

KOHT: SALME KULTUURIKESKUS
 AUTOR JA KORRALDAJA: MTÜ TEATER MAX MODA
 KAUGUS MEREST: 800 M
www.maxmoda.ee



Viies rahvusvaheline laste ja noorte moeatrite festival „Max Moda 2011“ alapealkirjaga „Meresümfoonia“ on ainus kogu Euroopas läbiviidav ainult moeatritele ja algajatele moekunstnikele (vanuses 12–26 aastat) mõeldud sündmus. Festival tutvustab moeatrit kui uut, nüüdisaegset ja tuleviku kunstiliiki selle ilus ja võimalustega. Toimuvad erinevad konkursid, õpitoad ja seminarid. Rahvusvahelise moeatrite

festivali ellukutsuja ja organiseerija on laste ja noorte moeteater Max Moda, festivali president on Maksim Hlebnikov ja produtsent Tatjana Hlebnikova. Osalevad moeatrid Eestist, Lätist, Leedust, Soomest, Iirimaaalt, Rootsist, Saksamaalt, Tšehhist, Venemaalt, Valgevenest, Ukrainast, Gruusiast, Kasahstanist.



20. MÄRTS – 30. NOVEMBER 2011

Lugude jutustamine päästab maailma

lugude jutustamine

KOHT: TALLINNA KESKLINN

AUTORID JA KORRALDAJAD:

MTÜ ARMASTUS, RAHVAKULTUURI ARENDUS- JA KOOLITUSKESKUS

KAUGUS MEREST: 600–1500 M

Kellele ei meeldiks lugusid kuulata...

Jutuvestmine on iga kultuuri üks ürgsemaid väljendusvorme ja suuline pärimus esimene kultuuri edasikandja ajas.

Kevadisel pööripäeval tähistatakse üle maailma rahvusvahelist lugude jutustamise päeva. 20. märtsist kuni 30. novembrini tulevad Tallinnasse parimad jutuvestjad kõikjalt maailmast, et rääkida lugusid merest ja mõjust, mida erinevad kultuurid on meile mere kaudu avaldanud.

Ühtlasi tähistame kogu jutuaastaga rahvakultuuri arendus- ja koolituskeskuse juures asuva muinasjutukooli sünnipäeva. Juba kaks aastakümnet on muinasjutukool olnud uustraditsioonilise jutuvestmisliikumise eestvedaja Eestimaal, korraldades koolitusi ja jutuõhtuid ning kirjastades raamatuid.

Kõik huvilised on oodatud osa saama lugude maagiast jutuõhtutel ja jutuvestjate töötubades.

TERE
TULEMAST!

JANUAR

VEEBUAR

MÄRTS

APRILL

MAI

JUUNI

JUULI

AUGUST

SEPTEMBER

OKTOOBER

NOVEMBER

DESEMBER

VARIA



24.-26. MÄRTS 2011

Tallinn Music Week

uus eesti muusika / muusikatööstus / showcase / loometööstus / networking / muusikaekspord

KOHT: KONTSERDIPAIGAD ÜLE TALLINNA
AUTOR JA KORRALDAJA: MUSICCASE OÜ
KAUGUS MEREST: MUUTUV
www.tallinmusicweek.ee
www.musiccase.ee
Facebook ja Youtube: Tallinn Music Week
Twitter: tlnmusicweek

Tallinn Music Week startis 2009. aastal kindla plaaniga – tutvustada kogu maailmale imelist eesti muusikat džässist-folgist pungi ja *metal*’ini. Nii sündiski omamoodi Eesti muusika intensiivkursus, mis täidab ühel kevadisel nädalalõpul kõik Tallinna muusikaklubid, teatrid ja keldribaarid kõige ägedama, värskema ja põnevama Eesti muusikaga.

Tallinn Music Weeki külastab ligi sada muusikavaldkonna niiditõmbajat üle Euroopa: kutsutud on festivalijuhte, korraldajaid, mänedžere, agente, plaadifirmasid, kirjastajaid ja ajakirjanikke mainekatest rahvusvahelistest meediaväljaannetest. Tallinn Music Week on suurejooneline muusikapidu nii meile kui meie välismaistele muusikasõpradele, aga ka võimalus andekatele eesti muusikutele väljaspool riigipiire märgatud saada.

31. MÄRTS 2011

Kirikupühad Maarjamaal – passioon

muusika / kirikupühad / Mederi Matteuse passioon / paastuaeg

Pühadeaegsete suurvormide esitamine kirikutes toob kuulajani teoste algse sõnumi võimalikult puhtalt. Vaiksele nädalale eelneval paastuajal pakub kontserdisari „Kirikupühad Maarjamaal“ 2011. aastal kuulamiseks Tallinnas kantoorina tegutsenud ja siin ka ühe esimesi saksa oopereid kirjutanud barokkhelilooja J. V. Mederi (1649–1719) suurteost „Matteuse passioon“, mis on kogu muusikaajaloos kõige eredam passioon-

oratoorium enne Bachi. On teada, et enim loodi selliseid suurvorme Lääne-mere-äärsetes endistes hansalinnades, mille hulka kuulusid ka Tallinn ja Tartu, kus suurteos taas ette kantakse.

Esinevad ansambel Studio Vocale, Corelli barokkorkester, solistid Tõnis Kaumann (Evangelist), Uku Joller (Jeesus) ja Kädy Plaas (sopran), dirigeerib Toomas Siitan.

KOHT: JAANI KIRIK
 AUTOR JA KORRALDAJA:
 KONTSERDIAGENTUUR CORELLI MUSIC
 KAUGUS MEREST: 1,3 KM
 www.corelli.ee
 Facebook ja Youtube: corellimusic



FOTO: HARRI ROSPUU

31. MÄRTS – 4. APRILL 2011

Noorte pianistide, viuldajate ja tšellistide rahvusvaheline konkurss „Noor muusik“

Tee suurde kunsti algab tänapäeval varases nooruses. Esimese võimete tuleproovi klassikalise muusika maailmas saavad 7–13-aastased viiuli-, tšello- ja klaveriõppurid Tallinnas toimival rahvusvahelisel konkursil „Noor muusik“, mille vastu huvi noortel ligi 20 riigist. 2. aprillil kell 18 esinevad viuldajad ja tšellistid Mustpeade Majas, pianistid Kadrioru lossis. 4. aprillil kell 18 on Estonia kontserdisaalis laureaate pidulik lõppkontsert. Tänu

konkursile „Noor muusik“ on maailma jõudnud tähelepanuväärne hulk Eesti heliloojate muusikat ja auhindadena eesti kunsti. Ettevõtmine stimuleerib Eesti muusikaõppureid ja nende pedagooge ning propageerib noorte hulgas süvakultuuri.

KOHT: MUSTPEADE MAJA, ÕPETAJATE MAJA, KADRIORU LOSS, ESTONIA KONTSERDISAAL
 AUTOR JA KORRALDAJA: MTÜ NOOR MUUSIK
 KAUGUS MEREST: 500–1000 M
 www.hot.ee/youngmusician/



FOTO: TANEL MURD

MÄRTS – OKTOOBER 2011, KULMINATSIOON OKTOOBRI 2011

Von Krahli Akadeemia

haridus / teater / eksperiment / performance / rahvusvaheline koostöö

KOHT: VON KRAHLI TEATER, KATEL
 AUTOR JA KORRALDAJA: VON KRAHLI TEATER
 KAUGUS MEREST: 125–1000 M
 www.vonkrahli.ee/252



OLI KORD ÜKS TEATER, seal elasid Näitlejad, kes arvasid, et Kunstnik rääkigu ainult siis, kui tal on midagi öelda. Veel teadsid nad, et Teater peab tegelema ainult inimestele oluliste asjadega. Aga millised on need Olulised Asjad? Sellest sai alguse Von Krahli Akadeemia. Populaarteaduslik-kunstiliste ettevõtmiste sarja peamiseks eesmärgiks on õppida paremini tundma maailma,

milles elame. Hubases keskkonnas küsitakse ajatud küsimusi, teemadeks kosmoloogia, majandus, keskkond, ühiskond. Julgete mõttekäikudega vastavad erinevate alade spetsialistid. Von Krahli Akadeemia lipukiri on inimlikkus kui teadmiste mõõt. Ja see innustab nii kõnelejaid kui teadmishimulisi kuulajaid süvenema eelkõige iseenda unistustesse, ootustesse ja hirmudesse.

MÄRTS – NOVEMBER 2011

Kino linnaruumis

film / linnaruum / üllatus / unistus / lõõgastus

KOHT: TALLINNA LINNARUUM
 AUTORID JA KORRALDAJAD:
 SA TALLINN 2011, KATUSEKINO OÜ
 KAUGUS MEREST: 0 MEETRIT KUNI MITU KILOMEETRIT



KATUSEKINO Katusekino ehk vabaõhu välikino katuseterrassil linnasüdames on loovhingede ja pühendunud filmisõprade kooslusest kerkinud koht. Katusekino toob huvilisteni võrattu kinoelamuse unikaalses keskkonnas – nüüd saab Tallinna pilvepiiril vaadata väärtfilmivalikut, mis ulatub aegumatust filmiklassikast ning friigi- ja kultusfilmidest värskelt valminud linatosteni. Unikaalsed uue Põhjala köögi maitset, katusekohvik ja avar päikeseterrass rikastamas mõnusat atmosfääri. Suur kinolina ja veelgi suuremad emotsioonid!

www.katusekino.ee
 Facebook: Katusekino

GERILJAKINO Geriljakino võitleb maitsetuse, ükskõiksuse, suurusehullustuse, tühimuse ja ignorantsuse vastu ja teeb seda meeter meetri haaval filmikunsti ja linnaruumi vallutades. Maailm ei tunne ühtki geriljalikumist, mis oleks oma tuleku aega ja kohta ette teatanud. Geriljakino pole erand. Seega saab sellest teada siis, kui aeg on küps.

www.tallinn2011.ee

MÄRTSIST MAINI JA OKTOOBRI KOLMAPÄEVITI KELL 18

„Linnasümfooniad“ Kumu Dokumentaalil

KOHT: KUMU AUDITOORIUM
 AUTORID JA KORRALDAJAD: KUMU AUDITOORIUM
 KOOSTÖÖS PIMEDATE ÖÖDE FILMIFESTIVALIGA
 KAUGUS MEREST: LINNULENNUL 877 M,
 TEID PIDI KÕNDIDES 1 KM
www.poff.ee/kumu | www.ekm.ee/kumu
 Youtube, Facebook: Kumu kunstimuseum

Kumu Dokumentaali kuues hooaeg on pühendatud elule linnakeskkonnas, sest juba praegu elab üle 50 protsendi maailma elanikkonnast linnastunud aladel ning 2050. aastaks tõuseb see protsent hinnanguliselt 80 peale. Protsess toimub tohutu kiiruse ja vankumatuna näiva hooga, mis annab põhjuse heita pilk maailma hetkeolukorrale, et mõista paremini võimalikku tulevikumaailma.

Linn pakub lugude jutustajaile avaraid temaatilisi võimalusi, seda saab vaadelda kui sotsiaalset fenomeni, arhitektuurset imet, infoühiskonda, topograafilist objekti, turismimagnetit, kuriteopaika, poeesiat vms. Linnal on tuhandeid tahke ja tajumise viise ning dokumentalistidele on ta üheks huvipakkuvaimaks allikaks. Seanssidele eelnevad loengud ja mõttevahetused.



FOTO: ARNE MAASIK



FOTO: TOOMAS TUUL



Aprill

- TERE TULEMAST!
- JANUAR
- VEEBUAR
- MÄRTS
- APRILL
- MAI
- JUUNI
- JUULI
- AUGUST
- SEPTEMBER
- OKTOOBER
- NOVEMBER
- DETSEMBER
- VARIA

FOTO: TONU NOORITS

Aastaringised sündmused:

- lk 28 • **AfroReggae ja Trumm-It**
- lk 28 • Nähtamatu näitus „Dialog pimeduses 2011“
- lk 29 • Viru hotell ja KGB
- lk 29 • Käsitööaasta 2011
- lk 30 • Rändavad filmitalgud „Kinobuss tuleb 10“
- lk 30 • Konkurss „Maa värvid“
- lk 31 • Uue Maailma linnaruumiprojekt „Tehke ruumi“: Linnaruumimängud
- lk 32 • Lühidokumentaalide sari „Üks lugu“
- lk 33 • Viru tunnel kunstigaleriiks
- lk 33 • Ühislinn
- lk-d 154–155 • **Chromatic: sisene oktaavi, avasta heli ja vastukaja maailm**

Kestvad sündmused:

- lk-d 20–21 • Tallinna XV Graafikatriennaal „Armastuse, mitte raha pärast“
- lk 37 • Kunstibuss „Hop On Art / Hop Off Art“
- lk-d 38–39 • 2011 OBJEKT nr. 2011 / Innerworld
- lk-d 46–47 • Tummfilmid tõstavad häält
- lk 48 • Avasta Eesti müütilised olendid!
- lk-d 62–63 • Lugude jutustamine päästab maailma
- lk 67 • Von Krahli Akadeemia
- lk 66 • Noorte pianistide, viuldajate ja tšellistide rahvusvaheline konkurss „Noor muusik“
- lk 68 • „Linnasümfooniad“ Kumu Dokumentaalil
- lk-d 68, 122–123 • Kino linnaruumis

APRILL – OKTOOBER 2011

Sõjatehnikast disainiobjektiks

disain / meri / miin / sõjatehnika / näitus / Eesti Meremuuseum / mööbel

KOHT: EESTI MEREMUUSEUMI FILIAALID
AUTOR JA KORRALDAJA: MATI KARMIN,
EESTI MEREMUUSEUM
KAUGUS MEREST: 750 M
Facebook: Mati Karmin



FOTO: ANDRES TALU

Mereäärne avatus on olnud Tallinnale ühtaegu nii õnnistuseks kui ka hukatuseks; meri on siia toonud rikkusi, euroopalikku kultuuri ja võõrallutajaid. Viimastest on Tallinna ja selle lähiumbruse väikesaartele maha jäänud hulgaliselt militaarehitisi ja tehnikat, mis nüüdseks on suuresti juba lagunenud ajalugu. Pärast nõukogude armee lahkumist 1994. aastal jäi Naissaarele, kus asus miinide koostetehas, maha hunnikute viisi meremiinide kesti. Neid aastakümneid seisnud roostetanud kesti

on Mati Karmin kasutanud skulpturaalse disainimööbli valmistamiseks. Näitusel „Sõjatehnikast disainiobjektiks“ eksponeeritud Mati Karmini miinimööblis on ühendatud ajalugu ning tänapäev, destruktiivsus ja konstruktiivsus. Miin on vormilt täiuslik ja korrapärane, iseloomult aga nõudlik materjal, mis annab fantaasiale piiratud võimalused. Samas kannab miinikest selgelt oma esialgse hävitava funktsiooni pitseret, ilmestades lähiajaloo peatükke ning jutustades selle kaudu mereäärse rahva lugu.

2. APRILL 2011

Rahvusvaheline lastekirjanduse päev – maskide rongkäik Tallinna vanalinnas

lastekirjandus / rongkäik / lapsed / omalooming / maskid

KOHT: VANALINN
AUTORID JA KORRALDAJAD:
EESTI LASTEKIRJANDUSE KESKUS,
AJAKIRI TÄHEKE
KAUGUS MEREST: 800 M
www.eltk.ee



FOTO: HELLE LAANPERE

2. aprillil tähistatakse rahvusvahelist lastekirjanduse päeva, mil Eestist saadetakse kõikidele maailma lastele kirjanik Aino Perviku kirjutatud üleskutse „Raamat mäletab“. Samateemalise plakati autor on kunstnik Jüri Mildeberg. Sel puhul toimub Tallinna vanalinnas suur maskide rongkäik, kus osalevad sajad lapsed erinevatest Eestimaa paikadest,

kandes enda valmistatud ja armastatud raamatukangelastest inspireeritud maske. Kaasa löövad ka kostümeeritud näitlejad, laste puhkpilliorkestrid, teretulnud on kõik Tallinna elanikud ja külalised. Rongkäik liigub läbi Suure Rannavärava, Pika tänava ja Raekoja platsi nukuteatrinini, kus saavad kõik osalejad nautida tasuta etendust.

3.–10. APRILL 2011

„Model European Parliament Tallinn 2011“

kodanikuühiskond / haridus / Euroopa / noored

KOHT: TALLINN
AUTOR JA KORRALDAJA:
MTÜ EUROOPA MAJA
KAUGUS MEREST: ERINEV
www.euroopamaja.ee
www.youtube.com/user/euroopamaja
Twitter: mudelparlament

„Model European Parliament Tallinn 2011“ on rahvusvaheline Euroopa Parlamendi simulatsioon, kus osaleb üle 160 noore kolmekümnest Euroopa riigist. Projekti keskseks ideeks on Euroopa kodanikuks olemine, rõhutades seda, et noored ise võiksid ja peaksid kaasa rääkima nii enda koduriigi kui ka Euroopa küsimustes. Ettevõtmisse on kaasatud võimuesindajad ja eksperdid, kes noortega kohtudes loovad võimalu-

se huvitava dialoogi tekkeks. Välisriikidest osalevad noored elavad ühe nädala eesti peres, saades nii Eesti eluolust ja kultuurist unikaalse kogemuse.

Projekti toetajad ja koostööpartnerid: Euroopa Noored Eesti Büroo, Euroopa Parlamendi infobüroo, erinevad ministeeriumid ja Tallinna linn, MEP Nederland ja MEP Noord-Brabant / Vlaanderen (Holland)



Sissi Nylia Benita | FOTO: ANNIKA METSLA

14.–16. APRILL 2011

Rahvusvaheline laste ja noorte laulufestival „Tähtede laul 2011“

tähed / lapsed / noored / laulmine / muusika

KOHT: TALLINNA VANALINN
AUTORID JA KORRALDAJAD: MTÜ AVASTA ANDED,
MEERO MUUSIK HUVIKOOL, VARJE LEPP
KAUGUS MEREST: MUUTUV
www.tahtedelaul.meero.ee



XII rahvusvaheline laste ja noorte laulufestival „Tähtede laul 2011“ toob kokku 3–20-aastased lauljad nii meilt kui mujalt maailmast, pakkudes külastajatele kontserdielamusi üle linna avalikes kontserdikohtades ning päädides suure galakontserdiga Nokia kontserdimajas. Helidemäng „Kultuuri kutsung“ annab

võimaluse mängu osalejate salvestatud kultuuripealinna helidest luua ainulaadne teos, mis tuleb esmaettekandele lõppkontserdil. Toimuvad töötod ja külastada saab tasuta non-stop kontserte ning muudki huvitavat. Festival on fantastiline kohtumispaik erinevate laulutraditsioonidega kultuuridele.

13.–17. APRILL 2011

XII rahvusvaheline koorifestival ja vokaalansamblite konkurss „Tallinn 2011“

koorimuusika / kontserdid / lapsed / noored

KOHT: ESTONIA KONTSERDISAAL, JAANI KIRIK, LAULULAVA KLAASSAAL, MUSTPEADE MAJA, ROCCA AL MARE KOOL, TALLINNA REALKOOL
AUTOR JA KORRALDAJA: EESTI KOORIÜHING
KAUGUS MEREST: 80–1400 M
www.kooriyhing.ee
companies.to/estonianchoralassociation

Eesti koorimuusika on üks meie kultuuri visiitkaarte. 1972. aastal alguse saanud festivalitraditsiooni hoiab Kooriühing, seekordse festivali kunstiline juht on Hirvo Surva ning kunstinõukogusse kuuluvad Heli Jürgenson, Maarja Soone, Ants Soots ja Triin Koch. Eriliseks teevad kultuuripealinna koorifestivali osalejate

geograafiline mitmekülgsus, uuendused programmis ning enneolematult mahukas laste- ja noorteprogramm kooli- ja noorteprogrammi näol. Koorifestival – see on võistluspõnevus Estonia kontserdisaali laval, laulmislust koolides, kirikutes ja kontserdisaalides.



XI rahvusvahelisel koorifestivalil „Tallinn 2009“ võitis Grand Prix* tütarlastekoor „Ellerhein“. Juhatab Tilla-Ester Loitme. | FOTO: TOOMAS TUUL

ESILINASTUS 15. APRILL

„Tallinna hommikud“

ajalugu / tänapäev / müüt / linn / vabadus / surm / mäng

KOHT: ETV, KINOSAALID
AUTOR JA KORRALDAJA: OÜ TRAUMFABRIK
KAUGUS MEREST: 5–800 M

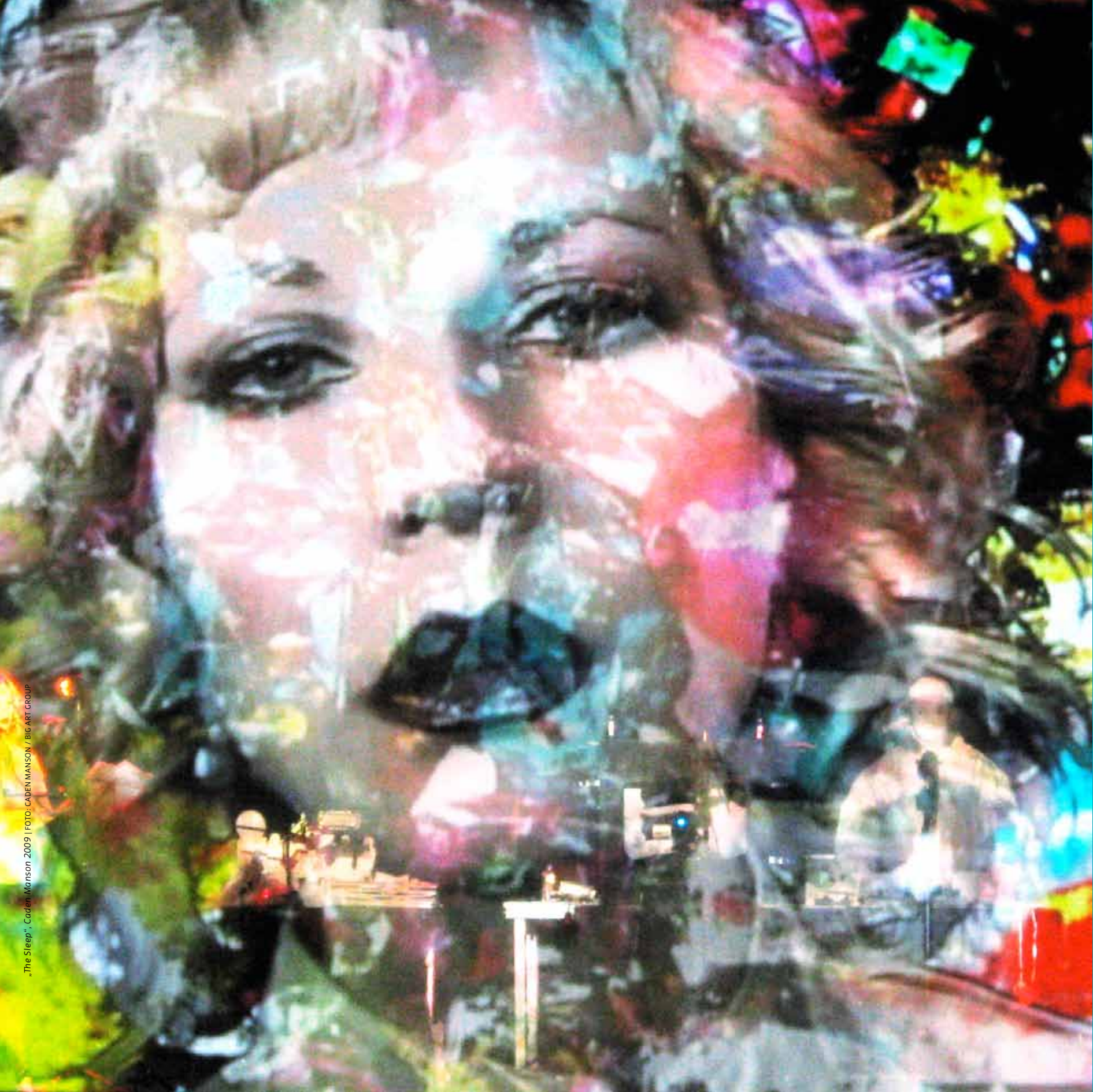


Werner Bergengruen, 20. sajandi alguse baltisaksa kirjamees, siinmail teenimatult vähetuntud jutustaja, on Tallinna kohta kirjutanud: „Kõik vanad linnad on nekropolid. Selles vähemalt on nad üle noortest, ülielevil, nobedasti kõrgusse kasvanud linnadest: nende surnute hulk on lugematu.“

Mis on vanas linnas praegu elavate arv seal elanute arvu kõrval? Elavad on silmapilk, olevik; surnud aga on aja lõpmatus ja nemad on need, kes kestavad.

Filmis kohtuvad siin, mereäärsel maaribal, elavate ja surnute lood, mälestused ja linnalegendid, dokumentaalsus ja lavastus. Mõnesteist praegust tallinlast mängivad läbi ühe pea poole tuhande aasta taguse Tallinna loo – äsjasaadud vabadusest ja küsimusest, mida sellega peale hakata. Filmi meeskond: Jaak Kilmi, Kiur Aarma, Peep Pedmanson, Peeter Laurits, Ants-Martin Vahur, Reet Aus, Mart Kessel-Otsa, Janek Murd jpt.

FOTO: MARK RAIDPERE



20. APRILL – 6. MAI 2011

„Cityrama” Tallinn

interaktiivne installatsioon / performance / teater / videokunst / õpitoad

KOHT: VENE TEATER
AUTORID JA KORRALDAJAD:
CADEN MANSON / BIG ART GROUP, VENE TEATER
KAUGUS MEREST: 1 KM
www.bigartgroup.com
www.veneteater.ee

Kirjanik Italo Calvino sõnul koosneb linn oma ruumimõõdete ja minevikusündmuste vahelistest suhetest. Cityrama on interaktiivne installatsioon ja öine *performance*, mis ühendab moodsa tipp-tasemel teatri ja videoinstallatsioonid, aktiveerides linnaelu ja luues osalemisvõimalusega elava televisiooni. Algab sündmus Vene teatri näitlejate töötoaga, õpitakse selgeks sündmuste kujutamise

käekiri. Osalised loovad oma lühifilmid, teemadeks kogukond, eneseväljendus, identiteet, *mediatization* ja vaatlemise kunst. Samal ajal filmitakse Tallinna eri kohtades materjali lõppetenduse jaoks. Sündmuse teises faasis valmib Vene teatris installatsioon, mis avaneb päeval ja täieneb näitlejate abil öösel, pakkudes tunnipikkust *performance*'it.



20. APRILL – 6. MAI 2011

„POT Tallinna pidunädalad”

teater / tants / muusika / tsirkus / performance / film

KOHT: VON KRAHLI TEATER, KATEL, KANUTI GILDI SAAL, VENE TEATER, KULTUURIMAJAD JA LINNARUUM
AUTORID JA KORRALDAJAD: VON KRAHLI TEATER JA TEMPS D'IMAGES, KATEL, KANUTI GILDI SAAL, RAKVERE TEATER JA FESTIVAL „BALTO SCANDAL”
KAUGUS MEREST: ALATES 125 MEETRIST
www.pot.ee

POT pühendub uuele loomingule, kunstnikele, kellel on oma nägemus maailmast, ja vaatajaile, kes julgevad seada kahtluse alla oma nägemuse maailmast. Teater, muusika, tants, film, visuaalsed kunstid ja eelnimetatute kõikvõimalikud kombinatsioonid – POT on kosmopoliitne linnafestival, mis avab etenduskunsti erinevaid tahke. Eesti vanim teatrifestival „Baltoscandal” ja üritustesari „TEMPS

D'IMAGES” ühendavad jõud, et tuua Tallinna etenduskunsti uued nimed kogu maailmast. Koos „Baltoscandaliga” kolib Tallinna ka Rakvere teater ning esitab nädala jooksul oma erinevaid ettevõtmisi Tallinna linnaosade kultuurimajades ja Vene teatris. Alguse saab uus traditsioon Tallinnas – kaks festivalinädalat täis põnevaid teatri-, tantsu- ja muusika-maailma tegemisi.



28. APRILL ÕPITOAD, 29. APRILL KONTSEERT

Giant jazz: Jazzkaar 2011 peaesineja Bobby McFerrin

muusika / džäss / USA / rahvusvaheline

KOHT: NOKIA KONTSERDIMAJA
AUTOR JA KORRALDAJA: MTÜ JAZZKAARE SÕPRADE ÜHING
KAUGUST MEREST: 1 KM
www.jazzkaar.ee | www.bobbymcferrin.com

Bobby McFerrin on üks karismaatilisemaid ja erilisemaid artiste tänases muusikamaailmas. Kümne Grammyga pärjatud muusikut tuntakse ka maineka dirigendina, kes on muu hulgas koostööd teinud paljude sümfooniaorkestritega. Oskuslikult põimib ta oma vokaalimpro-

visatsioonides džässi, rahvamuusikat ja klassikat. Bobby McFerrini iga kontsert on unikaalne ja kordumatu, pakkudes üllatavaid elamusi. Tihti kaasab ta oma kontsertidele ka kohalikke muusikuid. Kohtumised suure meistri ja erilise inimesega!

15.–24. APRILL 2011

Jaapani animatsiooni filmifestival (JAFF)

Jaapan / anime / manga / kosmiline ookean / film / festival

Kultuuripealinna lipukirjaga „Mere-äärseid lood“ sobivalt koosneb viienda JAFFi põhiprogramm filmidest, mille teematika on seotud mere ja ookeaniga, mis Jaapani animatsioonis orgaaniliselt seotud kosmoseteemaga. Festival avaneb Takashi Yamazaki teosega „Space Battleship Yamato“. Alaprogramm „Sensei“ („Õpetaja“) tutvustab vaatajaile kuulsate filmide „Paprika“ ja „Perfect Blue“ lavastaja Satoshi Koni loomingut. Alaprogrammi „Joonistada või mängida“

raames linastuvad *anime*- ja mangasüžeede põhjal lavastatud mängufilmid. Lisaks Jaapani noorte elule pühendatud fotonäitus ja filmiprogramm, näitused koostöös Kyoto mangamuuseumiga, väliskülalistega *cosplay*-etendus, *anime*-kostüümide defilee ning stseenid, laulud ja tantsud armastatud *anime*filmidest.

JAFF jätkab koostööd Japan Media Arts Festivaliga.

KOHT: ARTISE JA SOLARISE KINO
 AUTORID JA KORRALDAJAD:
 MTÜ OTAKU JA AS TALLINNFILM
 KAUGUS MEREST: UMBES 850 M
www.animefest.eu



ILLUSTRATSIOON: OKEIKO

24.–27. APRILL 2011

Džässisaadik Dave Liebman (USA) festivalil Jazzkaar 2011

õppimine / muusika / jazz / rahvusvaheline / improvisatsioon / USA

KOHT: TALLINN JA IDA-VIRUMAA
 AUTORID JA KORRALDAJAD: EESTI JAZZLIIT
 KOOSTÖÖS MTÜ JAZZKAARE SÕPRADE ÜHINGUGA
 KAUGUS MEREST: MUUTUV

www.jazz.ee
www.jazzkaar.ee
www.daveliebman.com



FOTO: MARCEL MEIER

Legendaarne ameerika saksofonist ja helilooja Dave Liebman sai 1970ndatel maailmakuulsaks Miles Davise ansambli liikmena, ta on lava ja stuudiot jaganud paljude USA ja Euroopa parimate muusikutega. Seekord on maestro ansamblipartnerid eesti tippmuusikud Kristjan Randalu, Jaak Sooäär, Mihkel Mälgand ja Tanel Ruben. Džässisaadikuna annab Liebman üle Eesti džässiauhinnad ning

töötab mitme päeva jooksul meistriklassides eesti noorte muusikutega.

Dave Liebman Quintet (USA-Eesti) kontserdid toimuvad 26. aprillil Vene kultuurikeskuses Tallinnas ja 27. aprillil Ida-Virumaal.

Koostööpartnerid on USA saatkond, kultuurkapital

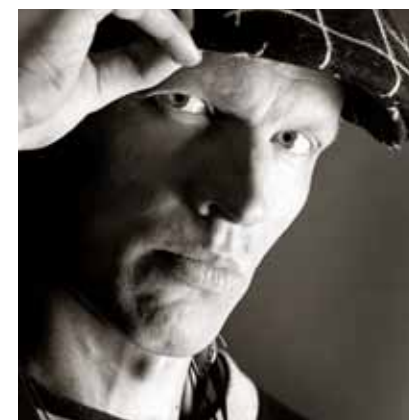
27. APRILL 2011

Jazzkaar esitleb: Euroopa džässorkester festivalil Jazzkaar 2011

muusika / džäss / Euroopa / rahvusvaheline / festival

Euroopa džässorkester (European Jazz Orchestra) loodi 1996. aastal. Igal aastal on orkestril uus koosseis, uus repertuaar ja uus dirigent. Eksperdid soovivad oma maa parimaid muusikuid ja nii mängivadki koos parimad noored professionaalid üle Euroopa. EJO Tallinna kontserti kuulevad otseülekandes või

väikese ajanihkega kõik Euroopa Ringhäälingute Liitu kuuluvate raadiojaamade kuulajad. Seekord esitatava muusika kirjutavad kahe naabermaa heliloojad Raul Sööt (Eesti) ja Jere Laukkanen (Soome), kes ka orkestrit juhatab. Lisaks Tallinna kontserdile astutakse 28. aprillil üles Turu Sigyn-hallis.



KOHT: VENE KULTUURIKESKUS
 AUTORID JA KORRALDAJAD:
 MTÜ JAZZKAARE SÕPRADE ÜHING,
 EESTI RAHVUSRINGHÄÄLING
 KAUGUS MEREST: 500 M
www.jazzkaar.ee
www.swinging-europe.com

24.–30. APRILL 2011

Jazzkaar linnaruumis

muusika / improvisatsioon / linnaruum / rahvusvaheline / noored

KOHT: TALLINNA LINNARUUM
 AUTOR JA KORRALDAJA: MTÜ JAZZKAARE SÕPRADE ÜHING
 KAUGUS MEREST: MUUTUV
www.jazzkaar.ee



Improvisatsiooniline linnaruumiprojekt, mis sai eduka alguse aprillis 2010 rahvusvahelise džässikuu raames. Projekti eesmärk on äratada huvi ja tuua džässmuusika inimesteni tänaval. Tunustatud noored välismuusikud töötavad ühe nädala jooksul Tallinnas kohalike muusikutega – uued kohapeal sündivad kontseptsioonid kaasavad ka teisi muusikuid ning erinevate kunstivaldkondade esindajaid (näiteks tantsijad ja luuletajad). Iga päev antakse kaks kuni neli improvisatsioonilist kontserti avalikus linnaruumis – parkides, tänavatel, väljakutel ja mujal. Avalik ühiskontsert toimub 30. aprillil 2011.



PUNKT

KRISTIANSAND 2 - 4 SEPTEMBER 2010

20.-21. APRILL 2011

Punkt Tallinn – festivali Jazzkaar 2011 avalöök

muusika / džäss / rahvusvaheline / improvisatsioon / Norra

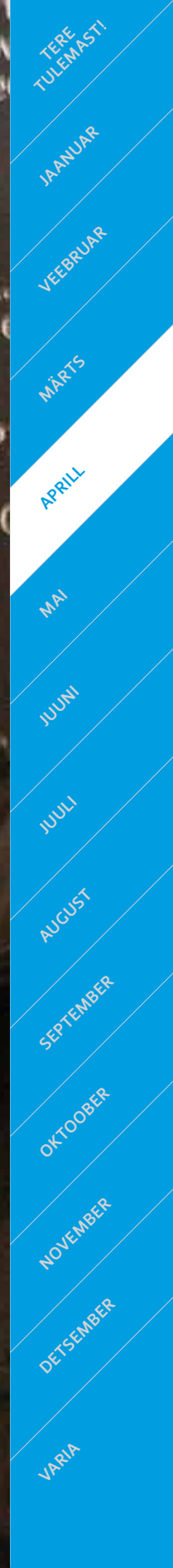
KOHT: MUSTPEADE MAJA
AUTORID JA KORRALDAJAD: EESTI JAZZLIIT & MTÜ JAZZKAARE SÕPRADE ÜHING
KAUGUS MEREST: 1 KM
www.jazzkaar.ee | www.jazz.ee | www.punktfestival.no

Norra Punkt festival on üle maailma tuntust kogunud tänu oma erilisele kontseptsioonile, kus kontsertidele järgneb mängitu vahetu tõlgendus ehk *live-remix*, millest saab osa nii publik kui ka äsja kontserdi andnud muusikud. 20. ja 21. aprillil külastab Punkt esmakordselt Tallinna ja avab 22. korda toimuva festivali Jazzkaar 2011. Mustpeade Majas astuvad üles Punkti loojad Jan Bang ja Erik Honoré, norra muusikud

Sidsel Endresen ja Eivind Aarset, samuti Jon Hassell USAst ning segakoor Noorus, Weekend Guitar Trio, Ensemble U ja mitmed muud eesti esinejad. Kontsertidel tulevad ettekandele Veljo Tormise, Helena Tulve, Tatjana Kozlova ja teiste eesti ja norra heliloojate teosed.

Koostööpartnerid: Punkt Festival, Norra saatkond, Eesti kultuurkapital jt

Jan Bang ja Veljo Tormis | FOTO: MADLI-LIIS PARTS



26. APRILL – 14. JUUNI 2011

Koolinoorte kaasaegse kunsti triennaal „Eksperimenta!“

kaasaegne kunst / kunstiharidus / koolinoored

KOHT: TALLINNA LAULUVÄLJAK, MAARJAMÄE LOSS, AVALIK LINNARUUM
AUTORID JA KORRALDAJAD: SALLY STUUDIO, ANNELY KÖSTER
KAUGUS MEREST: 500 M
www.eksperimenta.net

Koolinoorte kaasaegse kunsti triennaal „Eksperimenta!“ on ainulaadne kunsti-sündmus, mis esitab haridusele üleskutse murda välja kooliseinte vahelt ja suhestuda loovalt meid ümbritseva eluga. „Eksperimenta!“ peateema „Ruum“ toob Tallinna lauluväljakule kokku kuraatorite tõlgendused linnaruumist pildiruumini ja geopoliitikat psühogeograafiani enam kui tosinast riigist. Teoste autorid ei ole aga profikunstnikud, vaid 14–19-aastased noored.

Triennaali avanädalal toimuvad lisaks kaasaegse kunsti ja hariduse lõimimise programmile „IDEElaboratorium“ mitmed töötoad, kontserdid, kunstipeod ja -piknikud. „Eksperimenta!“ ootab õpetajaid ja õpilasi, kunstnikke ja kunstihuvilisi, klassiekskursioone, aktsioone, kas või meelevaldusi.

Lauluväljakult sai kaheksakümnendate lõpus alguse enneolematu laulev revolutsioon, mis tõi Eestile vabaduse. Nüüd on järg hariduse käes!

7.-11. APRILL 2011

Youth Winds Fest: rahvusvaheline noorte trompelistide konkurs „Trompetailendid 2011“

muusika / noored / rahvusvaheline konkurs / trompetimeusika / Nõmme Jazz

Rahvusvahelisel noorte trompelistide konkursil on juba pikk ajalugu – „Tallinn 2011 Youth Winds Festivali“ raames toimub see juba 17. kordal Uudsenaleiab seekord aset ka džässtrompelistide konkurs Nõmme kultuurikeskuses. Konkursi eesmärk on arendada ja süvendada noorte solistide, kammer- ja džässmuusikute esinemisoskusi, leida ja laiendada rahvusvahelise erialase koostöö võimalusi. Traditsiooniliselt kaasneb konkursiga koolitusprogramm,

mis seisneb erinevates meistrkursustes, ansambli mängukoolitustes, et arendada noori andekaid muusikuid rahvusvaheliselt konkurentsivõimeliseks. Konkursi võitjad esinevad festivali galakontserdil Estonia kontserdisaalis 11. aprillil. Kontserdielamust täiendavad Eesti Noorte Puhkpilliorkester, Brass Academy, „Artiste Yamaha“ Romain Lelou (Prantsusmaa). Esiettekandele tuleb Maksim Štšura uudisteos „Revali tuuled“ viiulile, trompetile ja klaverile.



Trompelistid Arne ja Neeme Ots | FOTO: JAAN HEINMAA

KOHT: EESTI MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA KAMMERSAAL, NÕMME KULTUURIKESKUS, ESTONIA KONTSERDISAAL
AUTORID JA KORRALDAJAD: AAVO OTSA MUUSIKASTUUDIO; MTÜ NÕMME JAZZ
KAUGUS MEREST: MUUTUV
www.ema.edu.ee/trumpetdays/est/frame.htm
www.musicstudio.ee
www.nommejazz.ee

24. APRILL 2011

Lihavõtted ja kevadlaad Eesti Vabaõhumuuseumis

pered / väliskülalised / õpilased / ettevõtted / rahvakultuur / pärimus / väärtused / haridus / etnograafia / ajalugu / rahvatants / rahvamuusika / rahvarõivad / rahvamängud / rahvusroad / rahvausk / teater / õpitoad / rahvuslik käsitöö

Lihavõttepühad, ülestõusmispühad, kii-gepühad, munapühad – heal lapsel mitu nime! Kirikukell kuulutab rõõmsalt Lunnastaja ülestõusmist. Kevade saabumist tervitavad veel kirevalt maalitud munad, pajupilli hüüdmine ja kiige kääkumine, aga ka pärast paastu hästi mekkivad pühaderoad ja kevadlaada rõõmus melu. Paastuaja lõpus üha kõrgemalt käiv päike lööb valla nii pajukoore kui noorte südamed, kes nüüd üheskoos külakiigel käima hakkavad.



FOTO: TOOMAS TUUL

KOHT: EESTI VABAÕHUMUUSEUM
AUTOR JA KORRALDAJA: EESTI VABAÕHUMUUSEUM
KAUGUS MEREST: 30 MEETRIT
www.evm.ee



FOTO: KAAREL MIKKIN

DISAIN

PÄRIMUS-
KULTUUR

KIRJANDUS

SPORT

KUNST

AUDIO-
VISUAALSED
KUNSTID

ETENDUS-
KUNSTID

MUUSIKA

VALDKONDADE-
VAHELINE

TERE
TULEMAST!

JANUAR

VEEBRUAR

MÄRTS

APRILL

MAI

JUUNI

JUULI

AUGUST

SEPTEMBER

OKTOBER

NOVEMBER

DETSEMBER

VARIA



Mai

- TERE TULEMASTI
- JAANUAR
- VEEBUAR
- MÄRTS
- APRILL
- MAI
- JUUNI
- JUULI
- AUGUST
- SEPTEMBER
- OKTOOBER
- NOVEMBER
- DETSEMBER
- VARIA

Aastaringised sündmused:

- lk 28 • **AfroReggae ja Trumm-It**
- lk 28 • Nähtamatu näitus „Dialog pimeduses 2011“
- lk 29 • Viru hotell ja KGB
- lk 29 • Käsitööaasta 2011
- lk 30 • Rändavad filmitalgud „Kinobuss tuleb 10“
- lk 30 • Konkurss „Maa värvid“
- lk 31 • Uue Maailma linnaruumiprojekt „Tehke ruumi“: Linnaruumimängud
- lk 32 • Lühidokumentaalide sari „Üks lugu“
- lk 33 • Viru tunnel kunstigaleriiks
- lk 33 • Ühislinn
- lk-d 154-155 • **Chromatic: sisene oktaavi, avasta heli ja vastukaja maailm**

Kestvad sündmused:

- lk-d 20-21 • Tallinna XV Graafikatriennaal „Armastuse, mitte raha pärast“
- lk 37 • Kunstibuss „Hop On Art / Hop Off Art“
- lk 48 • Avasta Eesti müütilised olendid!
- lk-d 62-63 • **Lugude jutustamine päästab maailma**
- lk 67 • Von Krahli Akadeemia
- lk 68 • „Linnasümfooniad“ Kumu Dokumentaalil
- lk 73 • **Sõjatehnikast disainiobjektiks**
- lk-d 76-77 • „CityRama Tallinn“
- lk-d 78-79 • „POT Tallinna pidunädalad“
- lk-d 86-87 • Koolinoorte kaasaegse kunsti triennaal „Eksperimenta!“
- lk-d 68, 122-123 • **Kino linnaruumis**

2.-3. MAI 2011

Põhjamaade Sümfooniaorkester & dirigent Anu Tali: „Kohtumispaik Tallinn“ „WoW“

muusika / kontsert / rahvusvaheline / ajalugu / esiettekanded / noored / tippmuusikud/ haridus

KOHT: ESTONIA KONTSERDISAAL
AUTOR JA KORRALDAJA:
MTÜ HEA MUUSIKA SELTS
KAUGUS MEREST: 800 M
www.nordicsymphony.com
www.eventsymphony.com
www.concert.ee
www.err.ee



FOTO: KRISTIAN JACOMÄGI

Uus Põhjamaade Sümfooniaorkestri hooaeg kannab nime „Kohtumispaik Tallinn“. Kontserdid toovad siia tippmuusikuid üle maailma, toimivad meistri-klassina Eesti noortele professionaalidele ja uudselt tutvustusena väga noortele muusikahuvilistele (noore publiku programm „Minu orkester“). Kontsert on saanud oma nime „WoW“ Soome helilooja ja maailmakuulsa dirigendi Esa-Pekka

Saloneni heliteose „Wing on Wing“ järgi, mille Eesti esiettekanne on 2. mail 2011. Dirigent Anu Tali ja mänedžer Kadri Tali poolt 1997. aastal loodud Põhjamaade Sümfooniaorkester on maailmas tuntuks saanud oma uudsete kontserdikavadega, turneedega ja auhinnaga pärjatud plaadistustega. Tallinnast saab elava kontserdieluga uue generatsiooni tippmuusikute kogunemispaik!

7. MAI 2011

Heateo festival „Märka abivajajat“

festival / kodanikuühiskond / muusika / vaba aeg / heategevus

KOHT: TAMMSAARE PARK
AUTOR JA KORRALDAJA: LIONS EESTI PIIRKOND D - 120
KAUGUS MEREST: 700 M
www.lions.ee



Heateo Festival



Heategijaid, abivajajaid ja missioonitundega kodanikke ühendava sündmuse eesmärgiks on teadvustada heategevust. Festivalil näidatakse, kuidas lihtsate ja kõigile korraldajatele jõukohaste ettevõtmistega, nagu loteriid, käsitöö müük ja lõbusad võistlused, on võimalik abiva-

jajaid väga erineval moel aidata. Ühiselt tegutsedes tunneme, et õlatundes peitub jõud. Tammsaare pargis esinevad erinevad artistid, koorid, lasteansamblid, toimuvad mängud ja võistlused, millest saavad osa võtta lapsed, vanemad ja vanavanemad. Kogu festivali jooksul

antakse kätte erinevaid heategevustega seotud auhindu ja tänukirju, tunnustamaks häid inimesi, kes panustavad tagasi ühiskonda. Festivalil kogutud ja annetustest saadud tulu läheb asenduskodude laste abistamiseks.

6. MAI – 5. JUUNI 2011

Jean-Charles Hue' näitus

videokunst / näitus

KOHT:
TALLINNA KUNSTIHOONE GALERII
KURAATOR: HARRY LIIVRAND
KAUGUS MEREST: 1 KM
www.kunstihoone.ee

Tänapäeva prantsuse videokunsti ühe juhtfiguuri, Pariisis töötava Jean-Charles Hue' (s 1968) mustlasühiskonda analüüsiva näituse toob mais-juunis kunstihoone galeriisse kuraator Harry Liivrand. Mitmete auhindadega pärjatud, mustlasperekonnast pärit ja moekunstniku haridusega Hue hakkas videoga tõsiselt tegelema selle sajandi algul, käsitledes lavastuslike elementidega dokumentaal-

filmi vormis suhteid mustlaskogukonna enda sees, samuti portreeterides Mehhiko piiriäärsete alade elanikke. Argielu lohutu poeesia vahetu jäädvustamine ja kultuurantropoloogiline vaatlusviis on Hue' loomingut iseloomustavad märksõnad. Eelkõkkuleppe kohaselt läheb näitus edasi Helsingi Taidehalli stuudiosse.



And if I tell you, you will laugh

11.-15. MAI 2011

Festival „Orient“

festival / muusika / Aasia / budism / hinduism

KOHT: TALLINNA LOOMAAED
AUTOR JA KORRALDAJA: OÜ ERP
KAUGUS MEREST: 300 M
www.erpmusic.com/Orient2011

Ainus autentsele aasia muusikale pühendatud festival Põhja-Euroopas toimub juba 1992. aastast ja kannab seekord alapealkirja „Kõrged kultuurid“. Idee pole komponeeritud kontorilaua taga, vaid põhineb korraldajate rännakutel Tiibetis, Ladakhis, Bhutanis, Arunachal Pradeshis ja Põhja-Pakistanis. Esinevad Tiibeti buda mungad, Ladakhi ja Bhutani rahvamuusikud, Baltistani ja Hunza islami liturgid ning šamaanid India, Tiibeti ja Birma ligipääsmatutelt piirialadelt. See kireva sisuga valik on seotud erinäoliste kultuuride, etnoste, keelte ja religioonidega. Festivali puhuks püstitatakse Tallinna loomaaia alpinaariumi alale spetsiaalne muutuva kujundusega oikumeeniline telk-kontserdisaal.



FOTO: PEETER VÄHI

12.-13. MAI 2011

Errorfest

veaesteetika / Youtube

KOHT: KATEL JA SELLE VAHETU ÜMBRUS
AUTOR JA KORRALDAJA: MTÜ IDEEVABRIK
KAUGUS MEREST: 125 M
www.errorfest.com



ErrOfest!
IN ERROR WE TRUST

#####ErrOfest!|||\$\$\$\$\$|||n2ÿkecetõyc|||1nn
ahalli katyc en|||#####
|||zef so fre\$h|||00 laulupidu|||#
|||cabaret derrida 2 ?|||#####
		nihe.ee					
		mÿcÿk ф0р юtube генератïо					
		12.13.mai2011			errorfest.com		

KUJUNDUS: R.K.

14. MAI 2011

Museumiöö Eesti vabaõhumuseumis

pered / väliskülalised / õpilased / ettevõtted / rahvakultuur / pärimus / väärtused / haridus / etnograafia / ajalugu / rahvatants / rahvamuusika / rahvarõivad / rahvamängud / rahvusroad / rahvausk / teater / õpitoad / rahvuslik käsitöö

KOHT: EESTI VABAÕHUMUUSEUM
AUTOR JA KORRALDAJA:
EESTI VABAÕHUMUUSEUM
KAUGUS MEREST: 30 M
www.evm.ee



FOTO: TOOMAS TUUL

Kui rutulised kevadised talutööd tehtud, on aeg saunaskäiguks ja pillilugudeks. Hiirekõrvus kaskede järele lõhnav kevadöö on piisavalt pikk nii muistsete lugude vestmiseks kui ka armuasjade ajamiseks...

30. APRILL – 30. SEPTEMBER 2011

NO99 Põhuteater

kaasaegne teater / muusika / performance / rahvusvaheline koostöö / uusehitis / üllatus / installatsioon / avalik ruum

KOHT: SKOONE BASTION
AUTOR JA KORRALDAJA: TEATER NO99
pohuteater.no99.ee

NO99 Põhuteater on spetsiaalselt kultuuripealinna jaoks loodavatest sündmustest suurim. See on installatsioon, avalik ruum ning kultuuriürituste toimumispaik. Põhuteater rajatakse Tallinna kesklinnas asuvalle Skoone bastionile, kus ta on avatud 2011. aasta maist kuni sama aasta oktoobrini. Pärast seda NO99 Põhuteater kaob.

Video- ja lavastuskunstniku ning lavastaja Ene-Liis Semperi idee järgi rajatav NO99 Põhuteater on funktsionaalne installatsioon: selle ümber tekib tarbimisvaba avalik ruum, mis on avatud kõigile soovijatele. Iga kodanik võib osaleda hommikvõimlemises, mängida lastega mänguväljakul, lugeda intelligentseid

väljakutseid pakkuvaid ajakirju, süüa normaalset tervislikku toitu, kuulata linnulaulu, vaadata merele. Maist septembrini esinevad NO99 Põhuteatris erinevad rahvusvaheliselt tunnustatud kaasaegsed kunstnikud oma lavastuste ning ruumi- ja heliinstallatsioonidega. Teiste seas on võimalik näha Sebastian Nüblingi, Gob Squadi, Christoph Schlingensiefi, Kristian Smedsi, Nature Theatre of Oklahoma, Sireni ja paljude teiste loomingut.

Programmi kuraator on Teater NO99 ning selle loomingulised juhid Tiit Ojasoo ja Ene-Liis Semper, kes ühtlasi toovad NO99 Põhuteatris välja mitu projekti ning lavastust.

NO99 Põhuteater

Teater NO99 | www.no99.ee

Sebastian
Nübling

Nature
Teatre
of
Oklahoma

Siren

Christoph
Schlingensief

Kristian
Smeds

Jarek
Kasar

Gob
Squad

Semper ja
Ojasoo

TERE
TULEMASTI
JANUAR
VEEBRUAR
MÄRTS
APRILL
MAI
JUUNI
JUULI
AUGUST
SEPTEMBER
OKTOOBER
NOVEMBER
DESEMBER
VARIA



MAI – DETSEMBER 2011

Tallinna Noa laev

rahvusvahemused / rahvakultuur / lapsed

KOHT: GRUSBECKE TORN TALLINNA LINNAMÜÜRIS
AUTOR JA KORRALDAJA: UKRAINA KULTUURIKESKUS
KAUGUS MEREST: 700 M
www.ukk.ee

Sanctuarium on paik, mis ei ole seotud ühegi konkreetse kohaga. See on pelgupaik, mis kaitseb meid tänapäeva maailma kaose eest. Kaitstud ala, kus inimene ja loodus saavad koos eksisteerida. Väljasurevaid liike päästa püüdev laev ei saaks olla järjekordne looma- või botaanikaaed, vaid peaks tabama kõikide ohustatud olendite tõelist olemust

ning seda ilma nende niigi vähenevat arvukust või areaali ohtu seadmata. Tallinna Noa laev on just selline laev – vaimne varjupaik hävimisohus olevatele loomadele ja taimedele.

Tavamõistes on kunst rohkem uhkuse asi. Kuid kunst ja teater võivad peituda ka looduses. Seal leidub tõeline harmoonia.

4.–9. MAI 2011

„MIM goes sustainable“

tehnoloogiline teater / installatsioon / muusika /
eksperimentaalelektronika / interaktiivne kunst

KOHT: KULTUURIKILOMEETRI VIIMASES PUNKTIS
AUTORID JA KORRALDAJAD: MIMPROJECT KOOSSEISUS TAAVET JANSEN, MAIKE LOND,
KALLE TIKAS, KRISTJAN JANSEN, ANDRUS AASLAID, KRISTIINA KÜTT, ANDREAS W
KAUGUS MEREST: 100 M
www.mimproject.org
Facebook: MIMproject

Sõltumatu uurimisgrupp „MIMproject“
astus sügisel 2009 võitlusse ressursse
raiskava teatridinosaurusega – unistu-
seks tehnoloogiline teater, mille kunstilli-
ne väärtus ei sõltuks Eesti Energia seina-
kontaktist saadavast elektrienergiast.
Projekt kulmineerub 2011. aastal
sõltumatu teatrietendusega, kus keskset
rolli mängib energia: muunduv, tekkiv,
kaduv ja taastekkiv. Inimeste vahel, ma-
sinate vahel, inimeste ja masinate vahel.

Esinejad, tehnikud ja publik loovad koos
energiamulli, mis lõpuks kaob plaksatu-
sega õhe. Publikuks eelkõige teravad ja
hakkajad inimesed, kes otsivad oma elus
vastuseid küsimustele, mida nad õieti
formuleeridagi ei oska.

Partnerid: Kanuti Gildi SAAL, Association
of Experimental Electronics (Soome) ja
Invalid Robot Factory (Soome)

gateway

13. MAI – 25. SEPTEMBER 2011

Gate(way)s. Kunst ja võrgustunud kultuur

kunst / näitus / meedia / võrgustikud

KOHT: KUMU KUNSTIMUUSEUM
AUTORID JA KORRALDAJAD: KUMU KUNSTIMUUSEUM,
GOETHE INSTITUUT, KURAATOR SABINE HIMMELSBACH (SAKSAMAA)
KAUGUS MEREST: 900 MEETRIT
www.ekm.ee/kumu
www.goethe.de/tallinn

Suvine suurnäitus „Gate(way)s“ esitleb Euroopa noorema põlvkonna kunstnike uusi eksperimentaalseid meediapõhiseid kunstivorme. Kunstiprojektid uurivad, kuidas digitaalsed võrgustikud ja tehnoloogiad mõjutavad meie igapäevaelu, tegevust ja taju. Keskmes on teosed, mis käsitlevad kõige erinevamatel viisidel „ligipääsu“ (gateways) infole ja teadmiste praeguses digitaalses, võrgustunud kultuuris ja pakuvad välja alternatiivseid

mudeleid üldlevinud tarbimiskesksele lähenemisele. Küsimuse alla seatakse juba traditsiooniliseks muutunud kommunikatsioonivahendid, ligipääs infole ja teadmiste ning kutsutakse publikut aktiivselt kaasa lööma uute elamuste saamiseks. Näitus loob ühenduse Tallinna linnaruumiga mitmete aktsioonide, audiovisuaalsete installatsioonide ja teiste sündmuste vahendusel.

TERE
TULEMAST!
JANUAR
VEEBUAR
MÄRTS
APRILL
MAI
JUUNI
JUULI
AUGUST
SEPTEMBER
OKTOOBER
NOVEMBER
DESEMBER
VARIA

14. MAI 2011

Muuseumiöö 2011 „Öös on aardeid“

muuseumid / mäluasutused / näitused / öö / aarded / ajalugu

KOHT: MUUSEUMID JA TEISED MÄLUASUTUSED ÜLE EESTI
AUTOR JA KORRALDAJA: EESTI MUUSEUMIÜHING
KAUGUS MEREST: MUUTUV
www.oo.muuseum.ee
Facebook: Muuseumioo

Kord aastas ühel laupäeval maiõhtul avavad muuseumid ja teised mäluasutused oma ukseid tavapärasest hilisemal ajal ja tasuta, et tähistada üleuroopalist muuseumiööd. Muuseumiöö on aastati erinevad tunnuslaused, kultuuripealinna teemast tõukvalt on selleks „Öös on aardeid“. Merepõhjast ja maapõuest välja tulnud muistsed aarded on täna-

päeval enamasti hoiul muuseumides, aga aarded pole mitte üksnes kuldminidid ja hõbetaalrid, vaid kultuuripärand laiemalt, mis pärit nii ajaloo vanematest ja eksootilisematest kui ka tänapäeva tuttavlikematest kihtidest. Muuseumiöö eesmärk on ühel erilisel õhtul pakkuda võimalust neid väärtusi avastada ja endale meelde tuletada.



FOTO: VAHUR LÕHMUS

19.–28. MAI 2011

Pärismuusika festival „Maailmaküla“

muusika / pärimus / etno / globaalne küla / rahvustoidud / kogupereüritus / vabas õhus

KOHT: MITMEL POOL TALLINNAS
AUTOR JA KORRALDAJA: MTÜ MAAILMAKÜLA
KAUGUS MEREST: MUUTUV
www.maailmakyla.ee



FOTO: TOOMAS TUUL

„Maailmaküla“ toob kuulajani tulevikumuusikat aastatuhandete tagant. Muusikat, milles on juured, hoog ja kirg. Meie kodused helid ja hääled – õrnad ja tundlikud, metsikud ja ürgsed, iidseid ja tänapäevased. Muusikat merede äärest ja mägede tagant. Laulud, mis avardavad meie maailmapilti, loovad seoseid esmapilgul sõltumatu näivate asjade vahel ning õpetavad märkama uusi detaile.

Muusikat, mis paneb jala tatsuma ja silma särada. Kaasa mõtlema ja tundma. 2011. aasta „Maailmaküla“ toimub vanalinnas, metsa sees ja mere ääres. Keset pulbitsevat elu, kus naabrid on piisavalt kaugel. Keldris, elutoas ja pööningul. Üsna tasa, et kuuleb ka oma mõtteid. Pärilärmakalt, et julgeks kaasa laulda ja karelda. Saab kino, näidatakse pilti ja tehakse teatrit.

19.–22. MAI 2011

IV rahvusvaheline noorte estraadilauljate konkurss „Laagna laul 2011“

estraad / laulukonkurss / noored / Lasnamäe / rahvusvaheline

KOHT: LINDAKIVI KULTUURIKESKUS JA PAE PARK
AUTORID JA KORRALDAJAD: LASNAMÄE LINNAOSA VALITSUS, LINDAKIVI KULTUURIKESKUS, LOOMINGUKESKUS APLAUS
KAUGUS MEREST: 1 KM
www.lindakivi.ee

Erinevate Euroopa ja Aasia riikidega koostööd tegeva loominguksuse Aplaus esindajad osalevad juba 1993. aastast rahvusvahelistel festivalidel ja konkurssidel. Lasnamäelaste seas populaarsel „Laagna laulul“ osalevad lauljad 16 riigist, kes esitavad oma loomingut emakeeles. Õhtuti toimub festivalikohvikus kontserdiprogramm „Meri laulab ja loob“, näitusesaalis on eksponeeritud noorte kunstnike näitus „Meri mu paleus“. Avatseremooniast

võtavad lisaks konkursil osalejatele osa ka diplomaatiliste korpuste esindajad ja aukülalised. Pärast kahte vooru ja pingelist finaali pärjatakse parimad pidulikult galakontserdil.

Koostööpartnerid: Lasnamäe linnaosa valitsus, Lindakivi kultuurikeskus, Tallinna kultuuriväärtuste amet, Referent, Hotel Santa Olaf, AS Heison SA



Pjotr Jelfimov (Valgevene), 2004. a Grand Prix. | FOTO: MAKSIM CHICHERIN

25.–29. MAI 2011

Youth Winds Fest: vaskne kevadfestival „Vivat Brass!“

muusika / noored / vanalinn / ajalugu / Tallinna raekoda / Tallinna muusikakeskkool / Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

KOHT: TALLINNA RAEKODA, EESTI MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA KAMMERSAAL, VABAÕHUKONTSERDID, JAANI KIRIK
AUTORID JA KORRALDAJAD: AAVO OTSA MUUSIKASTUUDIO, EESTI PUHKPILLIMUUSIKA ÜHING, KONTSERDIKORRALDUSE MTÜ
KAUGUS MEREST: MUUTUV
www.musicstudio.ee
www.puhkpy.ee



Aavo Otsa õpiku „Tuulefantaasia. Trompetimängija käsiraamat“ (2009) esikaane illustatsioon. Illustatsioon autor: ANNE ILVES

Vaskne kevadfestival algab 25. mail kell 19 Tallinna raekoja kontserdiga „Särav barokk, aariad, Ave Maria“ – seaded ja originaalteosed vaskpilliansamblitele. Esinevad Aavo Otsa Muusikastudio trompelistid, Eesti Noorte Brass, Brass Academy, Eesti Brass, Eller-Brass, Peterburi Konservatooriumi Brass ning vaskpillisolistid Eestist, Soomest ja Venemaalt, klaveril Meeli Ots. Jätkub 26.

mail kell 19 muusika- ja teatriakadeemia kammersaalis ning Tallinna platsidel ja väljakutel vabas õhus mereteemaliste laulude seadete ja meeleolumuusikaga ning finaalselt on lõppkontsert Jaani kirikus. Esinevad Aavo Otsa trompetiklassi õpilased Tallinna muusikakeskkoolist ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiast oreli saatel, brassansamblid ja külalisolistid.

26.–29. MAI 2011

Laulu- ja tantsupidu „Slaavi pärg“

laul / tants / rahvusvaheline / slaavi / folk / festival

Eesti on laulupidude maa. Esimene üle-eestiline laulupidu toimus 1869. aastal. Vene koorid korraldasid oma laulupeo Narvas 1937. aasta juunis, 1991. aastal taastati vene laulupidu „Slaavi pärg“ – omapärane ja särtsakas muusika ja tantsude esitus. Festival avab vene hinge uusi tahke, toetab ja hoiab rahvakultuuri, arendab rahvaloomingu traditsioone, taastab sidemed naabrite vahel, kõrvaldab erimeelsusi ja loob sõprussildu. „Slaavi pärja“ moto „Kõik lipud tulevad meile külla!“ avab Eesti elanike ees vära-

vad uuteks tutvusteks ja kohtumisteks esinejatega Lätist, Leedust, Soomest, Venemaalt, Ukrainast, Valgevenest ja Euroopa Liidu riikidest.

Koostööpartnerid: kultuuriministerium, Tallinna linnavalitsus, SA Tallinn 2011, Vene Föderatsiooni saatkond Eestis, Ukraina Vabariigi saatkond Eestis, Valgevene Vabariigi suursaatkond Tallinnas, Riiklik Rahvaloomingu Maja (Venemaa), MTÜ Kirill ja Meffodi (Tallinn).

KOHT: ÜLE EESTI
AUTOR JA KORRALDAJA: LAULU- JA TANTSUPEO
„SLAAVI PÄRG“ KORRALDUSKOMITEE
KAUGUS MEREST: VARIEERUV
www.veneliit.ee



«Kõik lipud tulevad meile külla» (A. S. Puškin „Vaskratsanik“).

20. MAI 2011

Kumu Öö

moodne muusika / kaasaegne kunst / öö

Üheks ööks aastas kehabub Kumu kunstimuseum klubiks, kontertsaaliks, kinoks ja kohtumisaigaks, täis melu ja muusikat. Kultuurisündmus ärksatele ühendab uuendusliku muusika ning visuaalkunsti Kumu arhitektuurse keskkonnaga, publiku ette jõuavad aktuaalseimad bändid nii välismaalt kui Eestist. Eredaid hetki on varasemal viiel aastal festivalikavas pakkunud Jamie Lidell, Jah Wobble, Jimi

Tenor, Wildbirds&Peacedrums, the Orb, Mugison, mitu Eesti artisti, Katusekino, liftibaar ja palju muud.

Kultuuripealinna aastal avaneb Kumu Öö külalistel võimalus piiluda uue meedia kunsti näituse „Gateways“ öisesse näitusesaali ning saada osa festivaliprogrammist, mis kultuuripealinna aastale kohaselt põnev ja põhjalik.



Kumu Öö 2008 | Foto: Kumu Öö

KOHT: KUMU KUNSTIMUUSEUM
AUTORID JA KORRALDAJAD: MUSICCASE OÜ, KUMU KUNSTIMUUSEUM
KAUGUS MEREST: 1 KM
www.musiccase.ee
www.ekm.ee/kumu

20.–22. MAI 2011

Rahvusvaheline improvisatsioonilise muusika festival „Improtest 2011“

muusika / improvisatsioon / festival / rahvusvaheline / kontsert / õpituba

KOHT: KANUTI GILDI SAAL, KATEL, EESTI MUUSIKA JA TEATRI AKADEEMIA
AUTORID JA KORRALDAJAD: MTÜ IMPROTEST, KURAATORID MART SOO JA TAAVI KERIKMÄE
KAUGUS MEREST: VARIEERUV
www.improtest.ee
Facebook: improtest



Taavi Kerikmäe | FOTO: TARVO VARRES

„Improtest 2011“ on rahvusvaheline vabaimprovisatsioonilise muusika festival, mis toob kuulajateni eredamaid improvisatsioonilise muusika nähtusi meilt ja mujalt. „Improtest“ on mõeldud kõigile avatud meelega kuulajaile, kes otsivad muusikas huvitavaid isiksusi, vahetut isiklikku väljendust, üllatust ja kordumatu hetke väärtustamist. Kolmepäevase

festivali jooksul toimuvad kontserdid, õpitoad, ümarlauad. Seekordseks peaesinejaks on Fred Frith.

Festivali koostööpartnerid on Tallinn 2011, Kanuti Gildi SAAL, MKDK, Prantsuse kultuurikeskus Eestis, kultuurkapital, Tallinna kultuuriväärtuste amet, Ameerika Ühendriikide suursaatkond Eestis

21.–27. MAI 2011

Tallinna rahvusvahelised sportakrobaatikavõistlused „Open Tallinn 2011“

KOHT: KALEVI SPORDIHALL
AUTOR JA KORRALDAJA: MTÜ EKSPERIMENTAALSE LIIKUMISE KESKUS
KAUGUS MEREST: 3 KM
www.omatsirkus.ee
Youtube: omatsirkus
Facebook: Akrobaatikakool



FOTO: MARGUS TERASMEES

Sportakrobaatikas ei saa mõõta meetreid või sekundeid. Seal on kombineeritud ilu, jõud, tasakaal ja see on kõik viidud inimvõimete piirini. Eestis on sportakrobaatikaga tegeletud kümme aastat ja lastest on saanud tõsiseltvõetavad sportlased, kes kõik tahavad oma oskusi ja võimeid proovile panna ning võrrelda ennast teiste riikide sportlastega. Sportakrobaatikavõistlused „Open Tallinn“ osalevad sportlased Eestist, Saksamaalt, Venemaalt, Leedust, Inglismaalt ja Soomest. Võistlusel näeb erinevaid saltosid, spagaate, fläkke, pi-

ruette, tirelinge ja inimpüramiide. Kõik see on kombineeritud kauni koreograafiaga ja esitatud muusika saatel. Sportlased võistlevad, kohtunikud hindavad. Näeb kaotusvalu pisaraid ja õnnestujate võidurõõmu.

Koostööpartnerid: Tallinna spordi- ja noorsooamet, Eesti kultuurkapitali kehakultuuri ja spordi sihtkapital, Eesti Võimlemisliit, Rahvusvaheline Võimlemisliit (Fédération Internationale de Gymnastique – FIG), Akrobaatikakool, võimlemisklubi Piruett

25. MAI 2011

Kalamaja avatud hoovid: tantsuhoov

Kalamaja / Telliskivi Selts / tants / salsa / tänav ja hoov / linnaruum / kogukond

KOHT: KALAMAJA ELAMUTE HOOVID
AUTORID JA KORRALDAJAD: TELLISKIVI SELTS
KAUGUS MEREST: 500 M – 1 KM
www.telliskiviselts.info

Olid ajad, mil vanalinnas ja muudes kesklinna elurajoonides sai suletud aedu ja tõkkeid kohtamata mööda hoove ja tänavasoppe ringi uidata. Linn oli kõigi päralt. Nüüd on vastupidi: raske on leida õue, kuhu heatahtlikult uudistav jalutaja sisse saaks põigata. Sündmustesari „Avatud hoovid“ soovib hoove ja neis toimuvat jälle jagada. Esimesena avab ukseid Kalamaja tantsuhoov ning suvi algab soojade Hispaania rütmidega. Tantsupaarid tantsustuudiost Casa de Baile esitavad 25. mail publikule juba valmis tantsukavasid ladina muusika saatel ning õpetavad soovijatele salsat. Julgematel on võimalik professionaalsete tantsijatega paaristantsu proovida. Tantsuõpetaja tutvustab salsa olemust ja ajalugu, kohvikust saab keelekastet.



FOTOD: ANDRIS FELDMANIS

27. MAI 2011

OPEN TALLINN 2011

teater / multimeedia / reality-show

KOHT: KALEVI SPORDIHALL
AUTORID JA KORRALDAJAD:
LAVASTAJA MART KANGRO, VIDEOKUNSTNIK TAAVI VARM,
KORRALDAJA EKSPERIMENTAALSE LIIKUMISE KESKUS
KAUGUS MEREST: 3 KM
www.omatsirkus.ee

Teater võitleb siiani kompleksiga, et ta ei suuda reaalsusega võistelda. Teater see on näitemäng, kus miski pole päris. Kõik toimub mängult. Mitte kuidagi ei suuda ta vabaneda sellest neljandast seinast, mis lava publikust eraldab, et muutuda veel tõsemaks, reaalsemaks, vahetumaks. Ilmselt on see ka teatri enda huvides, muidu lakkaks ta olemast teater.

Mart Kangro etendus „Open Tallinn 2011“ paigutab sündmused konteksti, kus need tavapäraselt ei juhtu. Ta seab lavale päris elu. Kus miski pole mängult

ja kõik on päris. Publik on nagu tänavasaginast välja astunud jalakäija, kes seisatades on jäänud silmitsema enda ümber toimuvat, otsides sealt oma tähendusi ja seaduspärasusi. Kui palju mõjutab see, et me teame, mida vaadata, seda, mida me näeme?

Koostööpartnerid: Tallinn 2011, Eesti Võimlemisliit, Akrobaatikakool, võimlemisklubi Piruett, Rahvusvaheline Võimlemisliit (FIG – Fédération Internationale de Gymnastique)



FOTO: MART KANGRO

27. MAI – 27. AUGUST 2011

Rahvusvaheline Tallinna lillefestival

aed / aiandus / park / mustrid / peresündmus

KOHT: TALLINN TORNIDE VÄLJAKU PARK
AUTOR JA KORRALDAJA: KADRORU PARK
KAUGUS MEREST: 400 M
www.lillefestival.tallinn.ee



Linlaste rõõmuks ja silmailuks toimub kolmandat korda rahvusvaheline Tallinna lillefestival: kolme kuu vältel saab imetleda Tornide väljaku parki rajatud uue elutsükliga 31 fantastilist iluaeda. Tallinna lillefestivali eesmärgiks on propageerida kõrgtasemelist aiakunsti ning -kultuuri. Traditsiooniks kujunenud ettevõtmine toob Tallinna aiandus- ja lillehuvilisi ning kõrgkultuuri austajaid nii Eestist kui ka välisriikidest. 2011. aasta festivali iluaedade teemadeks on „Rahvusmustrid“ ja kultuuripealinna mereäärsete lugude teemaga haakuv „Rannaküla aed“.

28. MAI 2011

„Visa hing. 11 000 aastat Eesti ajalugu“

muuseum / näitused / ajalugu / keskaegne Tallinn / hariduslik meelelahutus / aarded ja väärtused

KOHT: SUURGILDI HOONE,
AJALOOMUUSEUM (PIKK 17)
AUTOR JA KORRALDAJA:
EESTI AJALOOMUUSEUM
KAUGUS MEREST: 1 KM
www.ajaloomuuseum.ee



Taasavatakse Tallinna üks väärikamaid ja vanemaid ühiskondlikke ehitisi – Suurgildi hoone. 600 aasta vanuses majas saab näha nii pidulikke saale kui ka seni avalikkusele suletud keldriruume. Atraktiivne näitus „Visa hing. 11 000 aastat Eesti ajalugu“ aitab mõista siin elanud inimeste erakordsust ning tutvustab neid enim mõjutanud ajaloosündmusi. Uus ekspositsioon avab eesti inimeste

minevikulugu ka mitme põneva teemaruumi kaudu. Keldriruumides on võimalik tutvuda Suurgildi ja hoone ajaloo, meenutada endist veinikeldrit ja interaktiivses ajakapslis tunda end osalisena ajaloosündmustes. Põnevust pakuvad eksootilised ja haruldased esemed näitusel „Asja hing“, mündikabinet, relvakamber ja avastuslik hariduskeskus.



TALLINNA
KIRJANDUS-
FESTIVAL
13. - 17. mai 2009

26.-29. MAI 2011

Kirjandusfestival „HeadRead“

kirjandus / festival / rahvusvaheline koostöö

KOHT: KIRJANIKE MAJA JA ERI PAIGAD ÜLE LINNA

AUTORID JA KORRALDAJAD:

EESTI KIRJANIKE LIIT, EESTI KIRJANDUSE SELTS, PÕHJAMAADE MINISTRITE NÕUKOGU,
BRITI NÕUKOGU, SOOME INSTITUUT, EUROOPA KOMISJON

KAUGUS MEREST: MUUTUV

www.headread.ee

„HeadRead“ tuleb seekord teisiti: pidu sõnas eneses vältab pea aasta ringi! Juba sügisest algavad erinevad kirjandus-sündmused: „Poetry Slami“ eelvõistlused, tuntud briti ulmekirjaniku Angie Sage'i visiit, Eesti Kirjanike Liidu sügisene raamatukogutuur ja kirjanduskonverents „Paabeli raamatukogu“ ning jätkuvad kirjanduslikud kolmapäevad. „Suure prõmmi“ programmiga tegelnud Cabaret Interruptuse meeskond jätkab kirjanduse, muusika ja teatri põimimist.

Festival peab läbirääkimisi esimese suurusjärgu maailmakirjanikega, nagu William Boyd ja Boris Akunin, tulemas on briti ulmekirjanikud ning kultuuripealinna Turu parnassi parimad poeedid, rääkimata tänase eesti kirjanduse põnevamatest nimedest. Toimuvad Dovlatovi päevad, kirjanduslikud retked, dessandid seltsimajadesse ning džässluule õhtud. Ühesõnaga: tulemas on kirjanduspilgar.

TERE
TULEMAST!

JAANUAR

VEEBRUAR

MÄRTS

APRILL

MAI

JUUNI

JUULI

AUGUST

SEPTEMBER

OKTOBER

NOVEMBER

DETSEMBER

VARIA

28. MAI – 5. JUUNI 2011

XXX Tallinna vanalinna päevad

teater / näitus / muuseumid / kontserdid / rahvuskultuurid / film / käsitöö / sport / konverents / muu meelelahutus

KOHT: TALLINNA VANALINN
AUTOR JA KORRALDAJA: TALLINNA KESKLINNA VALITSUS
KAUGUS MEREST: 800 M
www.vanalinnapaevad.ee

Üha rahvusvahelisemaks muutuva kultuurisündmuse leitmotiiviks on ühtne euroopalik kultuuriruum ja Euroopa rahvaste vaimne ühiskodu. Iidse linna arhitektuuris leiab Saksa, Taani, Vene, Rootsi, Soome mõjusid ja kultuurijälgi. Rikkalikus kavas on kontserdid, etendused ja teatrifestival „Tallinn Treff“, spordiüritused ja toredad ettevõtmised, klassikalise muusika ja kirikute päev juhatab tuhandeid inimesi kõrgkultuuri lätete juurde.

1982. aastast toimunud traditsiooniline suvefestival on linlaste suve üks tähtsündmusi, kus endale huvitavat tegevust leiavad nii mudilased, teismelised, perekonnad kui eakad.

On südamesse minevaid hetki, naeru, rõõmu, aga ka mõnusaid mõtteviive pakkuvat üksiolekut möödunud aegade hõngu kandvate linnamüüride vahel.



28. MAI JA 17. SEPTEMBER 2011

„Lõbus Tallinn 2011“

humor / võistlus / interaktiivne

KOHT: LASNAMÄEL LINDAKIVI KULTUURIKESKUSE EES PLATSIL JA MUSTAMÄE PARGI PLATSIL
AUTOR JA KORRALDAJA: MTÜ LOOMINGUKESKUS ŠANSS
KAUGUS MEREST: 1 KM KUNI 9 KM
www.kvn.ee



Projekti „Lõbus Tallinn 2011“ raames toimuvad kaks KVNI (Клуба Веселых и Находчивых ehk Lõbusate ja Leidlike Klubi) üritust: 28. mail Lindakivi kultuuri-keskuse ees ja 17. septembril Mustamäe pargi platsil. KVN on tuntud kultuuri-üritus venekeelses keskkonnas kogu maailmas ja väga populaarne Eestis elavate vene noorte seas. Ettevõtmise peamiseks eripäraks on vabas õhus

toimuv humoorikas mõõduvõtmine, esinevad KVNI meeskonnad Tallinnast, teistest Eesti linnadest ja välismaalt. Oluline on ka interaktiivsus – küsimuste vóorus kostitatakse külalisi humoorikate ja lõbusate vastustega. Žürii liikmeteks on plaanis kutsuda tuntud tegelasi: Anne Veski, Mihhail Gussev, Eduard Toman, Sergei Tšerkassov, Andrus Puustusmaa, Aleksei Turovski jt.

28. MAI – 1. JUUNI 2011

„Tallinn Treff Festival“

kaasaegne visuaalteater / rahvusvaheline / tänavafestival / interdistsiplinaarne / noored / linnaruum

KOHT: LAI TÄNAV JA TALLINNA VANALINN
AUTOR JA KORRALDAJA: EESTI NUKU- JA NOORSOOTEATER
KAUGUS MEREST: 800-1000 M
www.nuku.ee
Facebook: NUKU, Tallinn Treff Festival

„Treffist“ on kujunemas Eesti suurim rahvusvaheline tänavafestival, mis pakub võimsaid elamusi maailma tipp visuaalteatri tegijatelt ja esitleb publikule uut teatripõlvkonda Eestist ja mujalt maailmast. Toimuvad teatriteemalised loengud ja õpitoad, nautida saab nukukunsti, tantsu, teatrit, kunstinäitust ja muusikaüritusi. Öhtuti toimuvad etendused teatrisaalides. Festivali ajal avatakse NUKU muuseumis näitus

„1000 nukku“ ja ülelinnaline Penosili vahuskultuuride näitus.

Erinevate riikide teatritudengite osalusel ning tuntud Hispaania maalikunstniku ja lavastaja Joan Baixase juhendamisel valmib festivaliks lavastus „Mapamundi“.

Festivaliala asub vanalinna südames, täites Laia tänava kvartali viieks päevaks festivalimeluga.



FOTO: MARGUS RAID

29. MAI – 2. JUUNI 2011

NB festival 2011

teater / noored / rahvusvaheline / festival

KOHT: TEATER NO99
AUTORID JA KORRALDAJAD: ASSITEJ EESTI KESKUS, VAT TEATER
KAUGUS MEREST: 1,2 KM
www.assitej.ee



FOTO: ANDRIS FELDMANIS

Noortele mõeldud rahvusvahelisel teatrifestivalil osalevad parimad teatrid mereäärsetest maadest – Põhjamaadest, Baltimaadest, Saksamaalt ja Venemaalt, lisaks kaks erikülmalist väljastpoolt Euroopat. Festivalikavas on huvitavad ja kaasaegsed lavastused, toimuvad töötoad ja seminarid ning käib mõnus festivalimeluga.

ASSITEJ on ülemaailmne professionaalseid lastele ja noortele mängivaid

teatreid ühendav organisatsioon, mille Eesti keskuse liikmed on VAT Teater, Eesti Nuku- ja Noorsooteater, Piip ja Tuut Teater, Miksteater, teater Tuuleveski ja teater Ilmarine. Koostöö ASSITEJ maailmakongressi ja kultuuripealinn Tallinnaga annab juba kaheksandat korda toimuvale festivalile võimaluse lüüa laineid üle mitme mere!

Murepunktide kett

linnaruum / installatsioon / mäng / kaasaegne kunst / üllatus

Tegemist on linnaruumi paigutatud surutisevastaste aparatuuride võrgustikuga. Kui ka moesõna „surutis“ hetkeks unustada, on aparatuuri tööpõld siiski lai. Nimelt võitleb see ka lihtsalt murede vastu ning viimane on siinses kultuuriruumis, kus me teadupoolest enestele nii külmkappe kui lapsi muretseme, indiviidi ohtlikem vaenlane. Ravimina on kasutusel puhas luule ja zen-tar-

kused, personaalsemat sorti lunastust leiab linnakodanik tarbides pihitelefoni. Objektid on esmapilgul üpris silmator-kamatud, kuna paistavad igapäevaste ja tänaval normaalsena mõjuvate märkidenä. Sõltudes täielikult kodaniku initsiatiivist (nupulevajutusest), on mängu sihiks linlase aeg hetkekski maha võtta ja võimalikud muremõtted kõrvale juhtida.



KOHT: TALLINNA KESKLIINN
AUTOR JA KORRALDAJA: MTÜ KIRBUTSIRKUS
KAUGUS MEREST: 800 M
www.kirbutsirkus.com

Eesti Kaasaegse Kunsti muuseum

kunst / näitus / muuseum / klubi / õpituba

KOHT: EESTI KAASAEGSE KUNSTI MUUSEUM (PÕHJA PST 35)
AUTORID JA KORRALDAJAD: MTÜ EESTI KAASAEGSE KUNSTI MUUSEUM (ANDERS HÄRM, MARCO LAIMRE, NEEME KÜLM, ELIN KARD)
KAUGUS MEREST: 200 M
ekkm-came.blogspot.com/



Eesti Kaasaegse Kunsti muuseum on Katla kõrval tegutsenud juba neli aastat, pakkudes suvekuudel näituseprogrammi ja talviti klubilist tegevust. Näituste hooaeg algab EKKMi asutatud kaasaegse eesti kunsti auhinna Köler Prize nominentide näitusega ja võitja väljakuulutamisega, jätkub eesti-norra kuraatori Karolin Tampere ning tšiiili-ühendriikide kuraatori Camila Marambio EKKMi institutsionaalset taluvust testiva projektiga „Party“. Sellele järgneb museaalsuse ja

kaasaegsete kunstnike suhteid lahkava projekt „Museum Files“ ning päädib loodetavasti traditsiooniks kujuneva üllatuskuraatori kokkupandud näitusega, kus igapäevaselt kunstiga mitte seotud inimene esitab oma versiooni kaasaegsest kunstist ja kaasaegse kunsti näitusest. Aasta ringi tegutseb EKKMi klubi, kus toimuvad loengud, arutelud, skriiningud ja kõikvõimalikud kontseptuaalsed ja vähemkontseptuaalsed peod.

FOTO: ALVER LINNAMÄGI

Eesti rahvusraamatukogu näitus „KAART & kaart – ajareis Tallinnas“

näitus / linn / postkaart / kaart / ajalugu

Eesti rahvusraamatukogul on rikkalik linnaplaanide ja postkaartide kogu: ühed näitavad linnu pealtvaates ja linnulennult, teised lähemalt, jalakäija perspektiivist. Neil kahel kaardiliigil on ühist ajalugu pea 150 aastat. Näitus viib rännakule merelinnas Tallinnas läbi aastasade, vaadeldes linnaplaneeringu, eluolu ja riigikordade muutumist. Esimesed teadaolevad linnaplaanid pärinevad 17. sajandist. Esimene eestikeelne Tallinna plaan ilmus 1907. aastal. Pärast Nõukogude ajal ilmunud moonutatud turisiplaane muutusid kaardid taas laulva revolutsiooni järel – neil on näha

merepiir, sadamad, kõik linnaosad ja raudteeharud. 21. sajand on aga juba digitaalkaartide ajastu. Kaartide digiteerimist kaasrahastas Euroopa Komisjoni projekt „EuropeanaTravel“.



KOHT: TALLINNA TÄNAVAD JA VÄLJAKUD
AUTOR JA KORRALDAJA: EESTI RAHVUSRAAMATUKOGU
KAUGUS MEREST: 1200 M
www.nlib.ee

Virtu värv | ARVATAV AUTOR: T. GEHLAAR

LIFT11

linnaruum / kunst / arhitektuur / installatsioon / keskkond / linn / kõigile

KOHT: TALLINNA LINNARUUM
AUTORID JA KORRALDAJAD: MTÜ KAOS; KURAATORID MARGIT ARGUS, MARGIT AULE, MAARIN MÜRK, INGRID RUUDI
KAUGUS MEREST: MUUTUV
www.lift11.ee
Facebook: lift11



Linnainstallatsioonide festival „LIFT11“ katsetab kohaspetsiifilise avaliku ruumi kunsti erinevaid võimalusi. Eesmärgiks on tuua fookusesse igapäevane linnaruum ja selle kasutus, tegeletakse nii kohtadega, millest argiritiinis üle ja mööda vaadatakse, kui ka kohtadega, mis on kuhjunud tähenduskihtidest „üle laetud“. Linnaruum on märksa mitmekesem kui harjunud postkaardikuvand, seda pingestavad erinevad kasutusviisid, identiteetid, harjumused ja ajalood. Meie kohataju ergastamisega tegelevad festivali jooksul nii kunsti ja arhitektuuri

piirimail seisvad installatsioonid kui ühekordsed ajutised aktsioonid. Avaliku konkursil valitud teoste autoriteks on Eestis resideerivad kunstnikud, lisaprogrammis on ka rahvusvahelisi koostööprojekte. Festivali laiemaks eesmärgiks on diskussioon kaasaegse linnaruumi loomisprotsessi ja kasutusviiside ning kunstiliste sekkumiste rolli ja mõjuulatuse üle. Sügisest 2010 kevadeni 2011 kestvasse avalikku ettevalmistusprogrammi kuuluvad ka avaliku kunsti teemalised lugemisgrupid, loengud, diskussioonid ja väiksemad aktsioonid.

FOTO: POLAAR STUDIO

JUULI 2010 – MAI 2011, NÄITUS TALLINNA KUNSTIHOONES 7. MAI – 26. JUUNI 2011

Sõnastamata lood. Queer ja poliitiline

kunst / dialoog / näitus / trükis / aktsioon / linnaruum / seminar / queer

KOHT: TALLINNA KUNSTIHOONE, EKKM
AUTORID JA KORRALDAJAD: ANDERS HÄRM,
REBEKA PÕLDSAM, AIRI TRIISBERG
KAUGUS MEREST: 200–1000 M

Näituseprojekt "Sõnastamata lood. Queer ja poliitiline" keskendub LGBTQI liikumise probleemidele ja väljakutsetele tänapäeva Euroopas, uurides kriitilisest perspektiivist soolise, seksuaalsuse ja keha representatsiooni kaasaegses kunstis, visuaalkultuuris ja avalikus ruumis. Projekti keskpunktis on Ida-Euroopa regioon, kus seksuaalvähemuste ja soolise võrdsusega seotud

problemaatika moodustab ühiskondlikest konfliktidest ja eelarvamustest ümbritsetud lahinguvälja. Avalikkuse ette jõuavad rääkimata lood ja nähtamatusse surutud identiteetid. Tervikprogrammi kuulub LGBTQI aktivistide seminar, kevadine konverents ja näitus Tallinna Kunstihoones, paralleelselt toimub juuni alguses seksuaalvähemuste festival „Baltic Pride“.



Drag | FOTO: ANNA-STINA TREUMUND

MAI 2011

Avatud ukсед ja hoovid

Toompea / vanalinn / avatud ukсед ja hoovid / palee

KOHT: TOOMPEA, VANALINN
AUTOR JA KORRALDAJA: IVO POSTI
KAUGUS MEREST: MUUTUV

Kas olete näinud krahv Stackelbergi paleed või saanud sisse pühaste teadustemplisse Eesti Teaduste Akadeemiasse Toompeal? Kas teate, milline näeb välja ühe alternatiivteatri köögipool? Nautinud tassikest kohvi moodsa sisustusega kohvikus, mille ehitusdisain pärineb aastast 1550? Vaadanud ringi üliõpilaskorporatsiooni ruumes? Või näinud mõne välisriigi saatkonda seestpoolt? Kui vastus on ei, aga uudishimu on küllaldaselt, siis tulge ja osalege avatud uste ja hoovide projektis, mis leiab aset 2011. aasta mais üle terve Tallinna vanalinna. Kõigil, kes tahavad näha Tallinna varjatud väärtusi ja peidetud kultuurimälestisi, on võimalik külastada kohti, mis muidu kas suletud või lihtsalt tundmatud.



FOTO: RENE PRINGI



FOTO: TOOMAS VOLMER



Juuni

TERE
TUULEMASTI

JAANUAR

VEEBRUAR

MÄRTS

APRILL

MAI

JUUNI

JUULI

AUGUST

SEPTEMBER

OKTOOBER

NOVEMBER

DEITSEMBER

VARIA

Aastaringised sündmused:

- lk 28 • **AfroReggae ja Trumm-It**
- lk 28 • Nähtamatu näitus „Dialog pimeduses 2011“
- lk 29 • Viru hotell ja KGB
- lk 29 • Käsitööaasta 2011
- lk 30 • Rändavad filmitalgud „Kinobuss tuleb 10“
- lk 30 • Konkurss „Maa värvid“
- lk 31 • Uue Maailma linnaruumiprojekt „Tehke ruumi“: Linnaruumimängud
- lk 32 • Lühidokumentaalide sari „Üks lugu“
- lk 33 • Viru tunnel kunstigaleriiks
- lk 33 • Ühislinn
- lk-d 154-155 • **Chromatic: sisene oktaavi, avasta heli ja vastukaja maailm**

Kestvad sündmused:

- lk 37 • Kunstibuss „Hop On Art / Hop Off Art“
- lk 48 • Avasta Eesti müütilised olendid!
- lk-d 62-63 • **Lugude jutustamine päästab maailma**
- lk 67 • Von Krahli Akadeemia
- lk 73 • **Sõjatehnikast disainiobjektiks**
- lk-d 86-87 • Koolinoorte kaasaegse kunsti triennaal „Eksperimenta!“
- lk 94 • Jean-Charles Hue' näitus
- lk-d 96-97 • **NO99 Põhuteater**
- lk-d 98-99 • Tallinna Noa laev
- lk-d 102-103 • Gate(way)s. Kunst ja võrgustunud kultuur
- lk 109 • Rahvusvaheline Tallinna lillefestival
- lk 112 • Tallinna XXX vanalinna päevad
- lk 112 • „Tallinn Treff Festival“
- lk 113 • **NB festival 2011**
- lk 114 • Eesti rahvusraamatukogu näitus „KAART & kaart – ajareis Tallinnas“
- lk 114 • Murepunktide kett
- lk 116 • Sõnastamata lood. Queer ja poliitiline

JUUNI – AUGUST 2011

Plastpudelitest saar Tallinna lahes

meri / keskkond / taaskasutus / haridus

KOHT: TALLINNA MEREÄÄR
AUTORID JA KORRALDAJAD: SA TALLINN 2011, ARHITEKTUURIBÜROO JA LOOMINGULINE KOONDIS TEMPT, SA TALLINNA TEHNIKA- JA TEADUSKESKUS, TALLINNA TEHNIKAÜLIKOOLI BIOROBOOTIKA KESKUS, MTÜ EESTI PAKENDIRINGLUS JA ELECTROLUX
KAUGUS MEREST: 0-100 MEETRIT



Meri uhub vahel kaldale vahvaid asju. Kel õnne, võib leida näiteks pudelikirja. Ent merre visatud asjadest saab ühel hetkel öudusunenägu – ligi 10% maailma ookeanide pinnast on kaetud plastprügiga ning suurim hulpivatest jätmetest koosnev prügikeeris on 30 Eesti suurune. Suvel saab Tallinnas mere ääres olema plastpudelitest ja

taaskasutatud materjalidest saar, mis teeb nähtavaks ja tajutavaks, kui suur kogus plasti ainuüksi Eestis ringlusesse jõuab. Ettevõtmine tõstab teadlikkust pakendite ja materjalide taaskasutusest ning näitab põnevaid tooteid töödeldud materjalidest, ka saab näha, katsuda ja kogeda saarel olevat tuleviku kodu ja nutikaid tehnilisi lahendusi.

SUVI 2011

KONT – tänavakunst merekonteineritel

tänavakunst / grafiti / linnakultuur / merekonteinerid

KOHT: PÕHJA-TALLINN
AUTORID JA KORRALDAJAD: KUMU KURATOR MARIA-KRISTIIINA SOOMRE JA VABAKUTSELINE KUNSTNIK JAANIKA OKK
KAUGUS MEREST: KUNI 3 KM
Facebook: KONT2011



Rahvusvaheline tänavakunsti festival KONT toob kokku kirju seltskonna tänavakunsti asjatundjaid, kes jutustavad oma mereäärseid lugusid – nii kohaspet-siifilisi arhitektuurseid etüüde, praktilisi funktsionaalsusele rõhuvaid ideepurskeid kui poeetilisi või sotsiaalseid seisukohavõtte, kirjutades need oma kordumatu stiiliga merekonteineritele. Konteinerid, globaalse merekaubanduse

universaalühikud, kannavad nende sõnumi linnaruumi, toovad mereäärsed lood tänavatele ja pärast liiguvad edasi juba uutele trajektoridele. Festivali raames on linna elanikel ja külalistel võimalik jälgida legaalse tänavakunsti sündi, kunstnikega suhelda ja miks mitte ise protsessis osaleda.

MÄRTS – NOVEMBER 2011

Kino linnaruumis

film / linnaruum / üllatus / unistus / lõõgastus

KOHT: TALLINN LINNARUUM
AUTORID JA KORRALDAJAD: SA TALLINN 2011, KATUSEKINO OÜ
KAUGUS MEREST: 0 MEETRIT KUNI MITU KILOMEETRIT

Katusekino

Katusekino ehk vabaõhu välkino katuseterrassil linnasüdames on loovhingede ja pühendunud filmisõprade kooslusest kerkinud koht. Katusekino toob huvilisteni võrratu kinoelamuse unikaalses keskkonnas – nüüd saab Tallinna pilvepiiril vaadata väärtfilmivalikut, mis ulatub aegumatust filmiklassikast ning friigi- ja kultusfilmidest värskelt valminud linasteosteni. Unikaalsed uue Põhjala köögi maitsete, katusekohvik ja avar päikeseterrass rikastamas mõnusat atmosfääri. Suur kinolina ja veelgi suuremad emotsioonid!

www.katusekino.ee
Facebook: Katusekino

Geriljakino

Geriljakino võitleb maitsetuse, ükskõiksuse, suurusehullustuse, tühimuse ja ignorantsuse vastu ja teeb seda meeter meetri haaval filmikunsti ja linnaruumi vallutades. Maailm ei tunne ühtki geriljalikumist, mis oleks oma tuleku aega ja kohta ette teatanud. Geriljakino pole erand. Seega saab sellest teada siis, kui aeg on küps.

www.tallinn2011.ee

SUVI 2011

Unenägude linn

Kadrioru / Peterburi / kaunid kunstid

KOHT: KADRORU PARK
 AUTORID JA KORRALDAJAD: VENE KULTUURIKESKUS,
 PETERBURI TEATER-FESTIVAL „BALTIISKI DOM“
 KAUGUS MEREST: 400 M
www.venekeskus.ee
www.baltichouse.spb.ru

Peterburi on unistuste ja elavate fantaasiate linn. 2011. aasta suvel muutub Kadrioru park „unenäoks Peterburist“. Kadrioru park on tihedalt seotud Peterburi ajaloo – 1714. aastal ehitas tsaar Peeter I siia oma armastatud naisele Katariinale lossi. Kaunite kunstide programm jutustab Peterburi kolmest ajastust – barokk, klassitsism ja kaasaeg. Kadrioru maalilisel maastikul,

veel ja Soome lahe kaldal kõlavad palad barokk- ja klassitsismiajastust kuni džäss ja peavoolu muusikani Peterburi parimate muusikakollektiivide esituses, saatjaks ajastust inspireeritud pantomiimid, installatsioonid ja minilavastused. Kadrioru park muutub Puškini ja Gogoli Peterburiks vees ujuvate väljakute, parkide, sildade ja kaldapealsetega.



Videvik Iisaku kohtal | IRINA BIRULIA

SUVI 2011

Ainult friikidele

kino / friigifilmid / loeng

KOHT: KINO ARTIS
 AUTOR JA KORRALDAJA: TALLINNFILM
 KAUGUS MEREST: 850 M
www.kino.ee
 Facebook: AinultFriikidele



FOTO: INDEK KASEVALU

Kaheksast ainulaadse kunstikeelega linatseost koosnev filmiprogramm tutvustab filmiajaloo peavoolust kõrvale jäänud oluliste lavastajate loomingut. Läbi kogu suve linastuvad igal teisel esmaspäeval Tallinnas Artise kinos ja Tartus Cinamoni kinokeskuses kell 21 vabavormis filmikäsitlused etteantud teemal. Programmi valitud filmid jäävad vaatajale kauaks meelde oma harjumatu ja ainulaadse filmikeele ja julge teemakäsitlusega, pakkudes samas nii poeetilist esteetikat kui ka intellektuaalset naudingut. Friigifilmid linastuvad originaalkeeles ja -kvaliteedis ning igale seansile eelneb temaatiline lühiloeng.

JUUNI 2011

„Alice“

muusika / teater / kaasaegne tants / animatsioon / interaktsioon

KOHT: VENE TEATER
 AUTORID JA KORRALDAJAD:
 OLGA PRIVIS, ALEKSANDR ŽEDELJOV,
 TRIOPHONIX, MTÜ FAT SNAIL, MTÜ VASTIK SIPSIK,
 MTÜ HELITELG
 KAUGUS MEREST: MUUTUV
www.aliceland.net

„Alice“ on omanäoline *live performance*, mis koosneb moodsast koreograafiast, originaalsest autorimuusikast, kunstilisest videost, traditsioonilisest animatsioonist, VJ-setist ja varjude teatrietendusest.

Lavastus põhineb Lewis Carrolli menu-teosel „Alice Imedemaal“, kuigi see pole otseselt autori tekstide ümberjutustus. Alice on üks uudishimulik neiu, kes samub Valgele Kõõlikule järele ning satub Peegelm maailma. Seal ootab kangelannat ees seiklus imede ja muutumiste maail-

mas, kus ta õpib uuesti mõistma iseend ja teda ümbritsevat maailma. Etenduses on tegevuskohaks nüüdisaegne linn kõikide oma eelsetega ja puudustega.



FOTO: LIFE BEACH

JUUNI – SEPTEMBER 2011

„Luscher & Matieseni lustid“

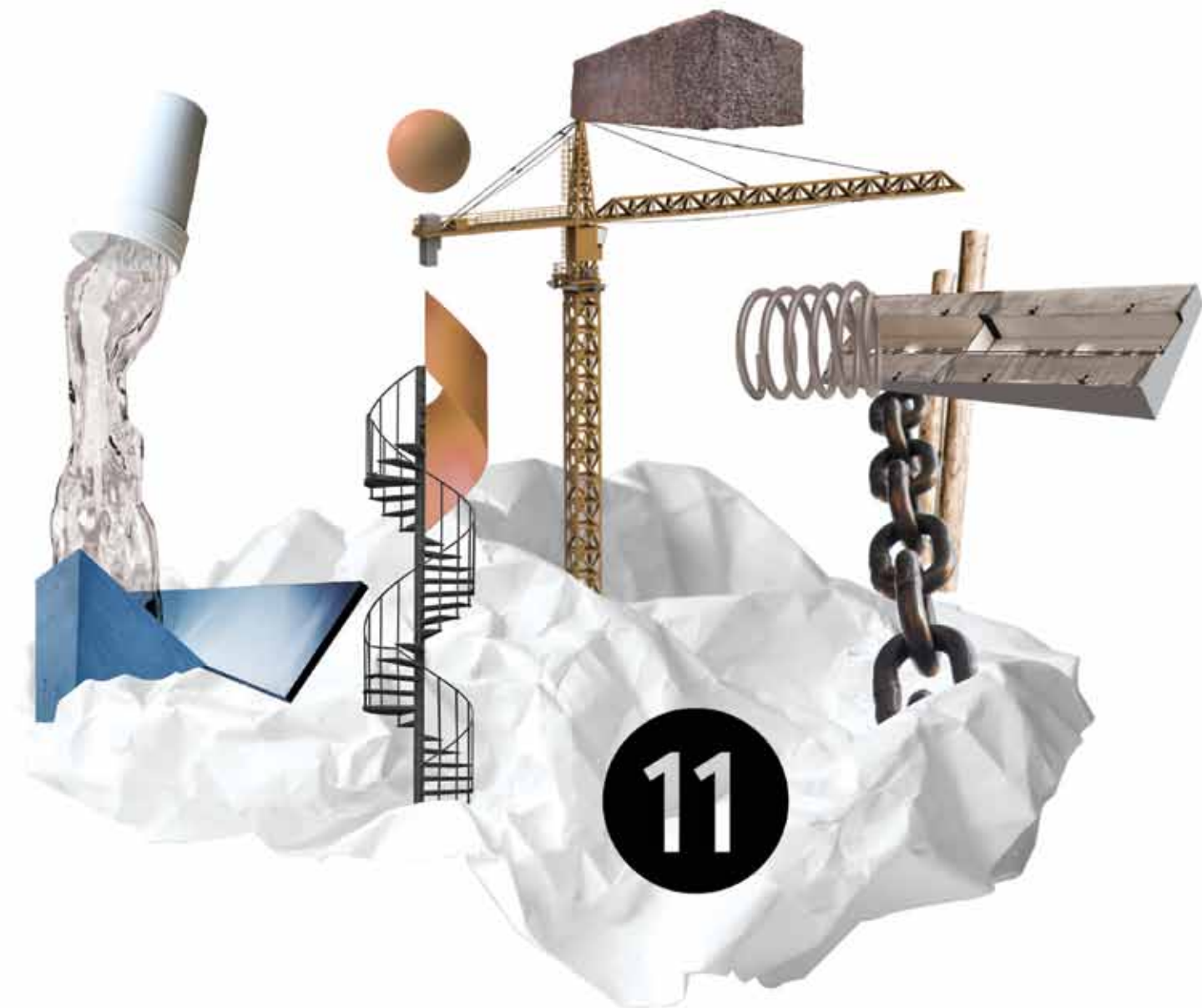
muusika / tänavakultuur / linnaruum / film / Toompea

KOHT: KOHTUOTSA VAATEPLATVORM JA LUSCHER & MATIESENI SUVETERRASS (KOHTU 12)
 AUTORID JA KORRALDAJAD: LUSCHER&MATIESEN,
 MTÜ KASS ARTURI KÜLAKINO
 KAUGUS MEREST: UMBES 1 KM
www.luschermatiesen.com
 Facebook: Luscher&Matiesen



Maagiline Toompea, vanade aegade hõng ja „Saaremaa valss“. Valged suveööd ja päikeseloojangud. Küünaldega valgustatud hämarad suvelõpu romantilised õhtud. Vein. Elav muusika ning tantsu- ja muud lustipeod. See ongi „Luscher & Matieseni lustid“ – terve suve vältav linnakultuuri üritustesari, mis toimub vabas õhus Toompeal. Kogu suve on avatud Luscher & Matieseni aastatel

1921–1940 tegutsenud veinitehase teemaline fotonäitus. Lisaks on kavas elav muusika, tantsu- ja teemaõhtud ning muud huvitavaid. Suve jooksul toimuvad ka toidu- ja veinifestival, tänavatantsude festival ja fotofestival. Üritustesarja lõppakord on Luscher & Matieseni filmifestival, mis on ainulaadne vabas õhus toimuv kvaliteetfilmide festival.



MAI – SEPTEMBER 2011

LIFT11

linnaruum / kunst / arhitektuur / installatsioon / keskkond / linn / kõigile

KOHT: TALLINNA LINNARUUM
AUTORID JA KORRALDAJAD:
MTÜ KAOS; KURAATORID MARGIT ARGUS,
MARGIT AULE, MAARIN MÜRK, INGRID RUUDI
KAUGUS MEREST: MUUTUV
www.lift11.ee
Facebook: lift11

Linnainstallatsioonide festival „LIFT11“ katsetab kohaspetsiifilise avaliku ruumi kunsti erinevaid võimalusi. Eesmärgiks on tuua fookusesse igapäevane linnaruum ja selle kasutus, tegeletakse nii kohtadega, millest argirutiinis üle ja mööda vaadatakse, kui ka kohtadega, mis on kuhjunud tähenduskihtidest „üle laetud“. Linnaruum on märksa mitmekesisem kui harjunud postkaardikuvand, seda pingestavad erinevad kasutusviisid, identiteedid, harjumused ja ajalood. Meie kohataju ergastamisega tegelevad festivali jooksul nii kunsti ja arhitektuuri

piirimal seisvad installatsioonid kui ühekordsed ajutised aktsioonid. Avalikul konkursil valitud teoste autoriteks on Eestis resideerivad kunstnikud, lisaprogrammis on ka rahvusvahelisi koostööprojekte. Festivali laiemaks eesmärgiks on diskussioon kaasaegse linnaruumi loomisprotsessi ja kasutusviiside ning kunstiliste sekkumiste rolli ja mõjuulatuse üle. Sügisest 2010 kevadeni 2011 kestva avalikku ettevalmistusprogrammi kuuluvad ka avaliku kunsti teemalised lugemisgrupid, loengud, diskussioonid ja väiksemad aktsioonid.



TERE
TULEMASTI
JANUAR
VEEBRUAR
MÄRTS
APRILL
MAI
JUUNI
JUULI
AUGUST
SEPTEMBER
OKTOOBER
NOVEMBER
DESEMBER
VARIA

Artlandi tänavakunstiväljak

tants / muusika / tsirkus / teater / kunst / käsitöö

Tallinna kesklinna ja sadamaala vahel asuv Rotermanni väljak muutub suvel Artlandi tänavakunsti väljakuks, kus saab igal nädalal nautida tänapäevaseid kauneid kunste ilma saali ja lavata, spontaanses ja vabas atmosfääris. Tantsijad, lauljad, muusikud, tsirkuse- ja trikiartistid on vaid osa rikkalikust esinejatevalikust.

Ettevalmistatud esitused vahelduvad improviseeritud show'dega, tähtsal ko-

hal on suhtlemine ja koostöö publikuga. Küllastajate silme all valmivad portreed, saržid ja fantaasiapildid maalikunstnikelt, kes naudivad oma loomingu esitamist otse inspiratsiooni keskel. Artlandi käsitööturult saab ehtsat eesti käsitööd, mida meistrid loovad otse rahva silme all. Lastele on avatud joonistamis- ja mängunurk tuntud muinasjututegelastega.

KOHT: ROTERMANNI VÄLJAK
AUTOR JA KORRALDAJA: ARTLAND MTÜ
KAUGUS MEREST: 500 M



Tallinn Bicycle Week / Tallinna jalgrattapäev

jalgratas / jalgrattakultuur / linn / transport / autovaba / BMX

KOHT: ERINEVAD PAIGAD ÜLE TALLINNA:
VABADUSE VÄLJAK, KINOD JA GALERIID, LINNATÄNAVAD
AUTOR JA KORRALDAJA: MTÜ ELAMUSSPORT
KAUGUS MEREST: MUUTUV
www.tallinnbicycleweek.ee
www.bicyclefilmfestival.com
www.session.ee
Facebooki ja Twitteri konto: Tallinn Bicycle Week



FOTO: RENE PRINGI

Eestis esmakordselt toimuv Tallinn Bicycle Week (TBW) pakub jalgratturitele uut väljundit ja kokkupuutepunkti. Festival tutvustab, uurib ja arendab jalgrattakultuuri, mis on rikas ja lai, kümneteks eri aladeks ja elustiilideks jagunev valdkond. Festival avaldab austust jalgrattale kui mõtteid ja tegusid inspireerivale nähtusele.

TBW koosneb kahest suursündmusest: New Yorgist alguse saanud globaalse

haardega Bicycle Film Festivalist ja teist korda Vabaduse väljakul toimuvast suurest suvisest BMX-rataste võistlusest Simpel Summer Session. Lisaks koondab TBW kunstinäitusi ja töötube, jalgratturite kogunemisi, ühis- ja võidusõite ning Tallinna jalgrattatransporti ja -kultuuri avardavaid ettevõtmisi.

Kajakimatkad Tallinnas

sport / aktiivsed harrastused / meri

KOHT: MEREALA TALLINNA KESKLIINAS
AUTOR JA KORRALDAJA: SEIKLUSFIRMA 360 KRAADI
KAUGUS MEREST: SÜNDMUS TOIMUB MEREL
www.360.ee

Juunist augustini toimuvad igal kolmapäeval ja laupäeval algajatele mõeldud, umbes kolme ja poole tunnised eesti- ja ingliskeelsed kajakimatkad, kus räägitakse linna merepoolset lugu: tutvustatakse Tallinna sadamate, merekindluste ja vaba aja rajatiste ajalugu, tänapäeva ja tulevikuplaane. Vaadeldakse kaheksat sadamat, merekindlusi, rannapromenaadi ja nauditakse Tallinna legendaarset panorama. Taustaks päi-

keseloojang lahel ja õhtuse mere ääres askeldavad tallinlased.

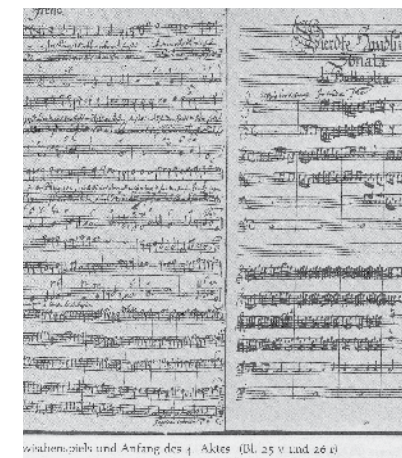
Maailmas pole palju linnu, kus niisugust kajakimatka korraldada saab. Tallinna geograafiline asend ja ajalugu pakuvad sellise tuuri läbiviimiseks suurepäraseid võimalusi. Rahulikus tempos toimuvale ja instrueeritud matkale on oodatud kõik aktiivsed inimesed, osalemiseks ei pea olema eelnevat aerutamiskogemust.



Johann Valentin Mederi ooper „Kindlameelne Argenia“

ooper / muusika / teater

KOHT: KATARIINA KIRIK
AUTORID JA KORRALDAJAD:
MTÜ STUDIO VOCALE, SA
THEATRUM
KAUGUS MEREST: 1 KM



Kas teadsite, et Tallinn oli üks esimesi Põhja-Euroopa linnu, kus lavastati ooperit? Tallinna gümnaasiumi kantor Johann Valentin Meder pürgis Rootsi kuningakapelli juhi kohale ja oma võimete näitamiseks pühendas ta 1680. aastal Karl XI-le ooperi „Kindlameelne Argenia“, mis Tallinnas ka ette kanti.

Ooper jutustab loo kahest mereäärsest riigist. Antiiksetes Traakias ja Lüükias tunneme ära Rootsi ja Taani. Lavalugu on

mõistujutt sündmustest, mis realselt toimusid vaid pisut enne ooperi loomist: sõlmimaks liitu ja lõpetamaks sõda kahe riigi vahel, abiellusid Rootsi kuningas Karl XI ja Taani printsess Ulrike Eleonora. Loos tunneme ära veel mitu poliitikut, kes ajasid toona mereäärseid asju mitte just leebete vahenditega. Lavastajaks on Lembit Peterson ja muusikajuhiks Toomas Siitan.



28. MAI – 5. JUUNI 2011

XXX Tallinna vanalinna päevad

teater / näitus / muuseumid / kontserdid / rahvuskultuurid / film / käsitöö / sport / konverents / muu meelelahutus

KOHT: TALLINNA VANALINN
AUTOR JA KORRALDAJA: TALLINNA KESKLIINNA VALITSUS
KAUGUS MEREST: 1508 SAMMU MEREST
www.vanalinnapaevad.ee

Üha rahvusvahelisemaks muutuva kultuurisündmuse leitmotiiviks on ühtne euroopalik kultuuriruum ja Euroopa rahvaste vaimne ühiskodu. Iidse linna arhitektuuris leiab Saksa, Taani, Vene, Rootsi, Soome mõjusid ja kultuurijälgi. Rikkalikus kavas on kontserdid, etendused ja teatrifestival „Tallinn Treff“, spordiüritused ja toredad ettevõtmised, klassikalise muusika ja kirikute päev juhatab tuhandeid inimesi kõrgkultuuri lätete juurde.

1982. aastast toimunud traditsiooniline suvefestival on linlaste suve üks tähtsündmusi, kus endale huvitavat tegevust leiavad nii mudilased, teismelised, perekonnad kui eakad.

On südamesse minevaid hetki, naeru, rõõmu, aga ka mõnusaid mõtteviive pakkuvat üksiolekut möödunud aegade hõngu kandvate linnamüüride vahel.

TERE
TULEMAST!
JANUAR
VEEBRUAR
MÄRTS
APRILL
MAI
JUUNI
JUULI
AUGUST
SEPTEMBER
OKTOOBER
NOVEMBER
DESEMBER
VARIA

28. MAI – 1. JUUNI 2011

„Tallinn Treff Festival”

kaasaegne visuaalteater / rahvusvaheline / tänavafestival /
interdistsiplinaarne / noored / linnaruum

KOHT: LAI TÄNAV JA TALLINNA VANALINN

AUTOR JA KORRALDAJA:

EESTI NUKU- JA NOORSOOTEATER

KAUGUS MEREST: 800 MEETRIT

www.nuku.ee

Facebook: NUKU, Tallinn Treff Festival

„Treffist” on kujunemas Eesti suurim rahvusvaheline tänavafestival, mis pakub võimsaid elamusi maailma tipp visuaalteatri tegijatelt ja esitleb publikule uut teatripölvkonda Eestist ja mujalt maailmast. Toimuvad teatriteemalised loengud ja *workshop*’id, nautida saab nukukunsti, tantsu, teatrit, kunstinäitusi ja muusikaüritusi. Öhtuti toimuvad etendused teatrisaalides. Festivali ajal avatakse NUKU muuseumis näitus „1000 nukku” ja ülelinnaline Penosili vahuskulptuuride näitus.

Erinevate riikide teatritudengite osalusel ning tuntud Hispaania maalikunstniku ja lavastaja Joan Baixase juhendamisel valmib festivaliks lavastus „Mapamundi”.

Festivaliala asub vanalinna südames, täites Laia tänava kvartali viieks päevaks festivalimeluga.



FOTO: MARCUS RAID

TERE
TULEMAST!
JANUAR
VEEBUAR
MÄRTS
APRILL
MAI
JUUNI
JUULI
AUGUST
SEPTEMBER
OKTOOBER
NOVEMBER
DESEMBER
VARIA

6.–12. JUUNI 2011

Rahvusvaheline lühifilmide festival „Ennenägematu film“

film / festival / noored / animatsioon

Juba 11. korda toimuv rahvusvaheline lühifilmide festival „Ennenägematu film“ pakub unikaalset võimalust näha mõne päeva jooksul Tallinna kinodes noorte filmitegijate kõiki Euroopa esilinastusi, vaadata filme pikkusega 60 sekundit kuni 25 minutit, suhelda autorite ja tegijatega, osaleda maailmanimega juhtivate animafilmide tegijate korraldatavates töötubades ja meisterdada omaenda animafilm.

Kavas on tänapäeva Euroopa filmirežissööride diplomitööde retrospektiivid ja animafilmide eriprogramm, esindatud on Baltimaade, Saksamaa, Venemaa, Argentina, Hiina, Soome, Hispaania, Rootsi, Ukraina, Inglismaa, Horvaatia ja Poola teosed. Osalema oodatakse kõiki filmikunsti austajaid, et koos luua ja nautida tänapäeva kinokunsti kordumatut mosaiiki.



FOTO: RENE PRINGI

KOHT: ARTISE KINO, KINOMAJA, VENE KULTUURIKESKUS, LINDAKIVI KULTUURIKESKUS, MAARDU
AUTOR JA KORRALDAJA: MTÜ STUUDIO MEKSVIDEO
KAUGUS MEREST: KUNI 1500 MEETRIT
web.zone.ee/nevidannoekino
Facebook, Liveinternet.ru, Youtube:
Nevidanno Kino

8. JUUNI 2011

Venemaa Riiklik Filharmooniaorkester

kontsert / klassikaline muusika / Venemaa

Venemaa Riikliku Filharmooniaorkestri koosseisu kuuluvad parimad vene muusikud ja rahvusvaheliste konkurside laureaadid, kellel on hindamatud koostöökogemused silmapaistvate dirigentidega üle kogu maailma. Orkestri loomisest alates on selle kunstiline juht ja dirigent olnud Vladimir Spivakov. Aktiivsete loomeaastate jooksul on riiklikust filharmooniaorkestrist saanud üks

Venemaa olulisemaid sümfooniaorkestreid, mis teenitult on võitnud publiku armastuse ja asjatundjate tunnustuse. Kriitikud kiidavad tehniliselt laitmatut ja virtuosset mängu, orkestri täiuslikkuse viidud kooskõla ning emotsioonidest ja peentest nüanssidest erakordselt tulvil kujundlikkust. Venemaa Riikliku Filharmooniaorkestri kontsert on muusikaelu pärl.



Vladimir Spivakov | FOTO: CHRISTIAN STEINER

KOHT: NOKIA KONTSERDIMAJA
AUTOR JA KORRALDAJA: ARTMUSIC KONTSERDIAGENTUUR
KAUGUS MEREST: 850 M
www.artmusic.ee

9.–11. JUUNI 2011

Timo Steineri ooper „Kaks pead“ Nargenfestivalil

kaasaegne klassikaline muusika / meri / ooper

KOHT: NOBLESSNERI VALUKODA
AUTOR JA KORRALDAJA: SA LOOTSI KODA
KAUGUS MEREST: 40 M
www.nargenfestival.ee



Ooper räägib 1950. aastatel Vene kirurgi Vladimir Demihhovi läbi viidud eksperimentidest, mille käigus teadlane siirdas koertele lisapäid, et uurida kirurgia võimalusi inimkonna hüvanguks. Peategelasteks on vana lojaalne koer Sultan ja noor revolutsiooniliselt meeletatud Šarik. Toimub operatsioon. Segakoer hääbub. Eksperimenteerijad muutuvad.

Naissaar ehk Nargen on saar mõne meremiili kaugusel Tallinnast. Seal ei ela

suurt kedagi. Üle maailma tuntud koorijuhi ja dirigendi Tõnu Kaljuste juhtimisel on utoopiline teoks saanud – saare Lõunakülas on Euroopa üks eksootilisemaid kontserdimaju, Omari küün. Kaljuste loodud Nargenfestival – mille põhimõtteks, et etenduspaikadesse pääseks meritsi – on arenenud meie muusikakultuuri peasüdamuseks.

11. JUUNI 2011

Veneetsia karneval Tallinnas

karneval / Veneetsia / sõpruslinn

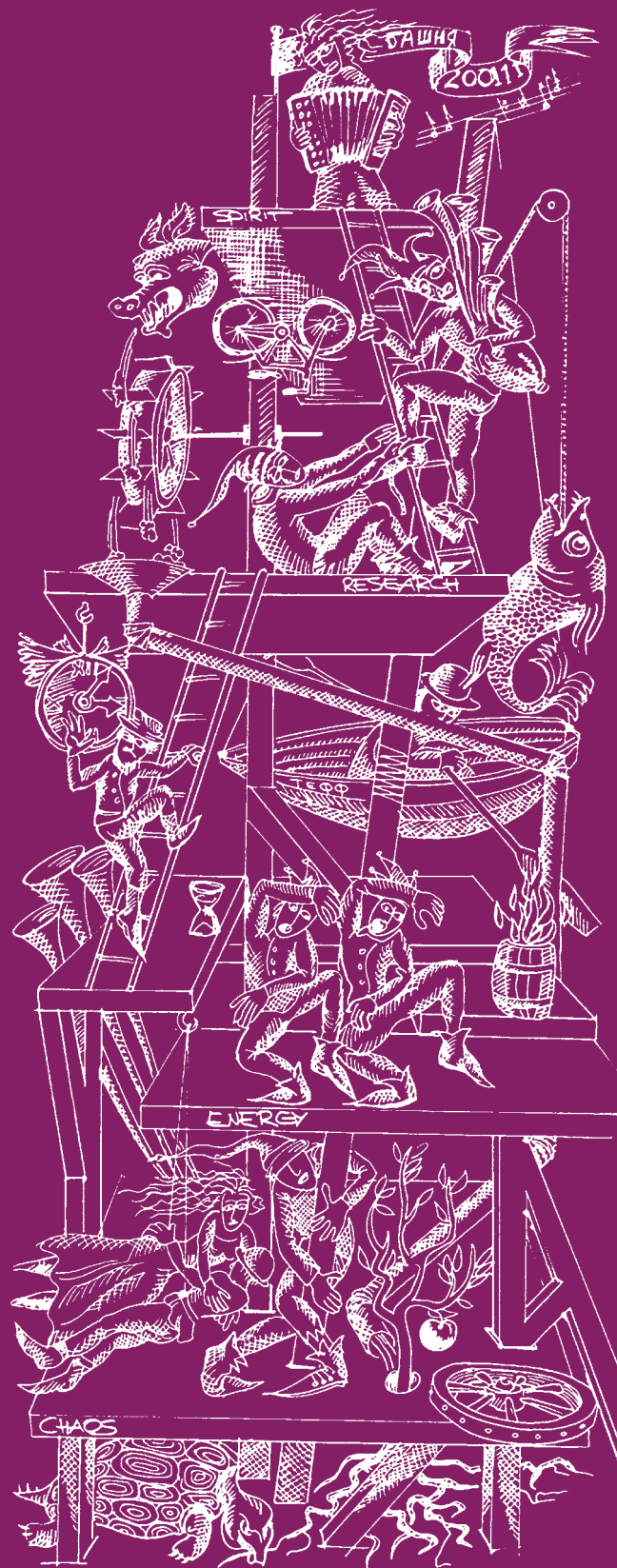
KOHT: LÖWENRUH PARK
AUTOR JA KORRALDAJA: MTÜ LÖWENRUH PARK
KAUGUS MEREST: 8 KM



Veneetsiat meenutavas Löwenruh' pargis toimub lustlik ja koloriitne karneval, kus esinevad erinevad tantsu- ja lauluansamblid, kõlab Veneetsia muusika, toimuvad konkursid ning kirevate kostüümidega rõõmustab silma maskide defile (ka dekoratiivkoerade seljas!). Kogupereüritus kutsub kõiki osalema kostüümides ja maskides – viimaseid saab meisterdada ka kohapeal õpitubades. Uudistamiseks on väljas keskaegsed relvad ja näited tollasest moest, fotonäitus ning autori- ja karnevalimaskide näitus, linastub dokumentaalfilm „Võlukunsti palged“ Veneetsia karnevalist. Veneetsia on Tallinna sõpruslinn ning Tallinna Veneetsia karneval on veel üks niit, mis seob kaht merelinna.

DISAIN
PÄRIMUS-
KULTUUR
KIRJANDUS
SPORT
KUNST
AUDIO-
VISUAALSED
KUNSTID
ETENDUS-
KUNSTID
MUUSIKA
VALDKONDADE-
VAHELINE

TERE
TULEMASTI
JANUAR
VEEBRUAR
MÄRTS
APRILL
MAI
JUUNI
JUULI
AUGUST
SEPTEMBER
OKTOOBER
NOVEMBER
DESEMBER
VARIA



ESIETENDUS 14. APRILL 2011 TURUS; 6.–12. JUUNI 2011 TALLINNAS

Saša Pepeljajev: „Tantsiv torn“

kaasaegne tants / muusika / installatsioon / insenerteater / absurd

KOHT: KULTUURIKILOMEETER

AUTORID JA KORRALDAJAD: KONTSEPTSIOON, LAVASTUS, KOREOGRAAFIA, STENOGRAAFIA: SAŠA PEPELJAJEV (VENEMAA); TORNI KONSTRUKTSIOON: PAVEL PEPELJAJEV (USA/VENEMAA); HELILOOJA: ÜLO KRIGUL; ESINEJAD: AURINKOBALETTI (AB DANCE CO., SOOME), APPARATUS THEATRE GROUP (VENEMAA), INSENERTEATER AKHE (VENEMAA) JA EESTI MUUSIKUD; **PRODUTSENT:** AURINKOBALETTI (AB DANCE CO., SOOME)

KAUGUS MEREST: 100–500 M

www.aurinkobaletti.com

Aurinkobaletti 30. sünnipäevaks valmiv teos „Tantsiv torn“ tõuseb Tallinna ja Turu taevasse Euroopa kultuuripealinna aastal 2011. Kümne meetri torn esindab inimkonna tuuma: energiast, loovusest ja unelmatest pakatavat hinge.

„Tantsiv torn“ ühendab tantsu füüsilise teatri ja muusikaga, pakkudes maagiat ja rabavaid trikke, treenitud koletisi, kõhuraäkijaid, tuld ja vett. Tõeliselt unikaalne ja kujutlusvõimet ergutav kogemus, kus ligi kakskümmend esinejat hülgavad hirmu terastorni tippu turnides.

Rahvusvaheline suurprojekt ühendab artiste Soomest, Venemaalt, Eestist

ja Ameerika Ühendriikidest. Etenduse mootoriks on tunnustatud geenius Saša Pepeljajev.

1981. aastal loodud Turu Aurinkobaletti on kõrgetasemeline tantsutrupp, mille repertuaaris on lavastusi nii täiskasvanuile kui ka lastele. Trupp töötab koos Raija Lehmussaari, Urmas Poolemetsa ja Saša Pepeljajeviga juba mitu aastat. Lisaks neile on Aurinkobaletti lavastanud paljud rahvusvaheliselt tuntud ja hinnatud koreograafid, nagu näiteks Carolyn Carlson, Kilina Crémona, Boris Eifman, Virpi Pahkinen, Tommi Kitti, Marjo Kuusela, Kirsi Monni ja Arja Raatikainen.

TERE
TULEMASTI
JANUAR
VEEBUAR
MÄRTS
APRILL
MAI
JUUNI
JUULI
AUGUST
SEPTEMBER
OKTOOBER
NOVEMBER
DESEMBER
VARIA

11. JUUNI 2011

II punklaulupidu „Anarchy in E.U.“

punk / anarhia / koorimuusika / vabaõhufestival

Eesti esimesest punklaulupeost on möödunud kolm aastat. Või oleks õigem väita, et Euroopa esimesest punklaulupeost? Või maailma? 2008. aasta 7. juunil see ettevõtmine toimus. Pungipealinn Rakvere asub vaid saja kilomeetri kaugusel Euroopa kultuuripealinnast ja märkimisväärne on ka fakt, et Eesti astumist Euroopa Liitu tervitas teleri vahendusel ei keegi muu kui pungiema

Vivienne Westwood isiklikult. Esimene punklaulupidu keskendus eelkõige Eesti punkiklassikale, seekordne käsitleb Euroopa tähtsamaid esindajaid: Sex Pistols, Clash, Damned, Stranglers, Exploited, Boomtown Rats, Pelle Miljoona, Kino. Idee autor ja lavastaja Üllar Saaremäe, osaleb 2500 koorilauljat. Nii et tuld! Ja nüüd ta tuleb! Uuena!

KOHT: RAKVERE LAULULAVA
AUTORID JA KORRALDAJAD: MTÜ PUNKLAULUPIDU, RAKVERE LINNAVALITSUS
KAUGUS MEREST: 25 KM
www.punklaulupidu.ee



15. JUUNI 2011

Kooriooper „Labürint ehk Eestimaa pühakud“

ooper / koorimuusika / õigeusk / religioon / pühakud

KOHT: KATARIINA KIRIK
AUTOR JA KORRALDAJA: ANSAMBL ORTHODOX SINGERS
VALERI PETROVI JUHATUSEL
KAUGUS MEREST: 1 KM
www.orthodoxsingers.com



Ansambl Orthodox Singers.

Kooriooper räägib õigeusu pühakutest, kelle elu on lahutamatu seotud Tallinna ja Eestiga. Tegevuskohaks on Tallinna vanalinna tänavate labürint – meenutades labürinti inimhinges, kus põimuvad kired, tahtmised, kiusatused, kannatused ja mõtted. Eripärane lugu Tallinnast, selle ajaloost ja saladustest, headusest ja kurjusest inimhinges, kiusatustest ja pattudest vabastamisest.

Teose muusika kirjutas Urmas Sisask, libreto Ilja Nikiforov, libreto tõlge Loone Ots, esitavad ansambel Orthodox Singers Valeri Petrovi juhatusel, keelpilliansambel, kirikukellade ansambel Bells of Russia, kunstiline juht Galina Filimonova (Venemaa), Igor Jermakov – bajaan, Jüri Monchak (Venemaa) – bass, Julianna Bawarska (Läti) – sopran.

11.–12. JUUNI, AUGUST 2011

Old Spaces, Living Art (OSLA)

tants / ajalugu / video / linnaruum / teater / performance / arhitektuur / kunst / kombat / noored / mitteformaalne õpe

Paralleelselt kahes kultuuripealinnas toimuva Tallinna ja Turu noorte kunstnike uue tantsu ja uue meedia projekti teemaks on „Elav ajalugu“. Tallinnas linastuvad noorte etenduskunstnike käe all valminud tantsulised filmiklipid erinevate ajastute eluolust. Seejärel elustavad kooliõpilased noorte artistide juhendamisel Tallinna tänavatel eri ajastud ja kõik kulmineerub võimsa lõpulavastusega, kus kolmeastase ettevõtmise tegevus põimitakse tervikuks.

Oma osa sellesse annavad kogu projektis kaasa loonud tantsijad, näitlejad, lavastajad, muusikud, kostüümi-, heli-, lava- ja videokunstnikud. OSLA õpib tundma, mõistma ning gümnaasiuminoorele ja tallinlasele edasi andma eri ajastute ruumi, olusid ja inimesi ning nendevahelisi seoseid.

Projekti kaasrahastavad Euroopa Noored, Eesti kultuurikapital, Eesti Rahvuskultuuri fond jt.

KOHT: ERINEVATES KOHTADES TALLINNA LINNARUUMIS
AUTORID JA KORRALDAJAD: TANTSUTEATER TEE KUUBIS, TURU NOORTE KUNSTNIKE ÜHENDUS
KAUGUS MEREST: 800 M – 2 KM
oldspaceslivingart.wordpress.com



FOTO: ANDRIS FELDMANIS

15. JUUNI 2011

Kalamaja avatud hoovid: teatrihoov

Kalamaja / teater / improvisatsioon / Telliskivi Selts / tänav ja hoov / linnaruum / kogukond /

KOHT: KALAMAJA ELAMUTE HOOVID
AUTOR JA KORRALDAJA: TELLISKIVI SELTS
KAUGUS MEREST: 500 M – 1 KM
www.telliskiviselts.info



Olid ajad, mil vanalinnas ja muudes kesklinna elurajoonides sai suletud aedu ja tõkkeid kohtamata mööda hoove ja tänavasoppe ringi uidata. Linn oli kõigi päralt. Nüüd on vastupidi: raske on leida õue, kuhu heatahtlikult uudistav jalutaja sisse saaks põigata. Sündmustesari „Avatud hoovid“ soovib hoove ja neis toimuvat jälle jagada. Kuuel suve- ja sügisõhtul võib ühe Kalamaja hoovi – iga kord erineva – taas avatuna leida. 15. juunil

tulevad kokku Kalamajaga ühel või teisel viisil seotud näitlejad, kellel lähteülesandeks ise teatriõhtul toimuv loominguline pool välja mõelda ja ellu viia. Seda, kas kohapeal saab näha täispikka etendust, värvikaid etüüde, kuulata poeeme või hoopis laulu, otsustavad näitlejad. Kindel on aga see, et kohale tulnud publik saab sooja kultuurielamuse, mis pakub rõõmu nii neile kui ka näitlejatele. Keha kosutab kohvik.

16. JUUNI – 20. SEPTEMBER 2011

Tallinn – maailma naba! Tallinn – axis mundi!?

ajalugu / Tallinn / aarded / näitus / linnaarhiiv / ajaloomuuseum

KOHT: EESTI AJALOOMUUSEUMI SUURGILDI HOONE
AUTORID JA KORRALDAJAD: TALLINNA LINNAARHIIV,
 KURAATOR KÜLLO ARJAKAS
KAUGUS MEREST: 1000 M
www.tallinn.ee/linnaarhiiv

Pealinnad on ajalooliselt alati olnud selle maailma vägevate huviorbiidis, olgu nendeks siis paavst ja keiser või oma ajastu kultuuriheerused. Tallinn ei ole selles osas erand – kas on kuulsuste tee toonud neid siia isiklikult või on nad Tallinna ja tema asjadega tegelenud kauge maa tagant.

Väljapanekul näeb hindamatuid originaalesemeid, nagu näiteks Martin

Lutheri kiri, keiser Maximilian II õnnitlused või Tallinnas elanud lauljanna Mara juuksed. Pärast 15-aastast pausi on eksponeeritud Eesti vanim ürik, 1237. aastast pärinev paavsti legaadi Modena Wilhelmi privileeg kiriklikele asutustele. Näitus jutustab nende omamoodi pühade säilmete kaudu pealinnaks olemise ülistuslugu, samal ajal hiilib mööda saalinurki ka pealkirja peidetud ironia.



Foto: Tallinna Linnaarhiiv

17.–23. JUUNI 2011

Suure-Jaani XIV muusikafestival

klassikaline muusika / eesti kultuurilugu / rabakontsert / päikesetõus

KOHT: TALLINNA LINNARUUM, VABADUSE VÄLJAKU MAA-ALUNE PARKLA, KAARLI KIRIK, SUURE-JAANI ERINEVAD KONTSERDIPAIGAD, HÜPASSAARE RABASAAR
AUTORID JA KORRALDAJAD: SUURE-JAANI VALD, EESTI KONTSERT, RAHVUSVAHELINE ARTUR KAPI ÜHING
KAUGUS MEREST: MUUTUV
muusikafestival.suure-jaani.ee



Päikesetõusukontsert 2009 „Klaver lähed sohu“ | Foto: Jaanus Siim

Suure-Jaani muusikafestivali eesmärk on tutvustada Eestile ja kogu maailmale Suure-Jaanist ja selle ümbruskonnast pärit suurte loojate, nagu heliloojate Kappide ja Mart Saare ning kunstnike Paul Kondase, Johann Köleri ja kirjanik Albert Kivikase ning paljude teiste suurmeeste loomingulist pärandit. 17. juunil toimub Suure-Jaani muusikafestivalil

„Tallinna päev“, kus festival esitleb end Suure-Jaani ja Tallinna seoste kaudu Tallinnas. Põnevaks ettevõtmiseks maailma muusikapraktikas on kindlasti 23. juunil kell 03.00 Hüpassaare rabasaarel algav päikesetõusukontsert, mis ühendab endas suurepärase muusika ja fantastilised looduslikud dekoratsioonid, tekitades seeläbi ühe maailma ilusaima etenduse.

17.–18. JUUNI 2011

Rabarock

festival / muusika / noored

KOHT: JÄRVAKANDI
AUTOR JA KORRALDAJA:
 EESTI ROCKFESTIVAL OÜ
KAUGUS MEREST: 60 KM PÄRNUSSE,
 80 KM TALLINNA
www.rabarock.ee

Rabarocki on Raplamaa väikeses Järvakandi alevis korraldatud 2005. aastast, seniseks publikurekordiks on olnud ligi 13 000 muusikasõpra. Kodumaiste tippbändide kõrval on viie aasta jooksul peaesinejateks olnud Gary Numan (UK), Sparks (USA), The Fall (UK), Laibach (SLO), Electric Six (USA), Danko Jones (CAN), Ladytron (UK), Anthrax (USA), Helloween (GER), Static-X (USA), Therapy?

(UK), The Exploited (UK), The Misfits (USA). Festivali publik on mitmel korral olnud legendaarsete eesti artistide taas kokkutulemise tunnistajaks, näideteks Tõnis Mägi & Muusik Seif, Mr. Lawrence, Rosta Aknad, Pantokraator, Onu Bella Band, Ultima Thule koos Silvi Vraidiga. Sel korral on mullusuvise pausi järel *comeback*'i-tegijaks festival ise, suvi algab jälle Järvakandis!



FOTO: TOOMAS DETTENBORN

20. JUUNI 2011

2011 lugu

kirjandus / lugude jutustamine / ajalugu

AUTOR JA KORRALDAJA:
 SA TALLINN 2011
KOHT: PABERIL
www.tallinn2011.ee



Tallinna kirju minevik ja värvikad isiksused on alati paljudele huvitavatele lugudele ainekandjad. Osa neist mäletame, ent suur hulk lugusid polegi veel tuntuks saanud või on juba unustusehõlma vajunud. 2011. aasta juuniks kogutakse ühte raamatusse kokku kõik tähelepanuväärsemad Tallinna lood selle algusest kuni tänapäevani välja. See tähendab lugusid nii linnast endast kui ka selle üksikutest

linnaosadest, tänavatest ja majadest; nii kuulsatest tallinlastest kui ka väikestest inimestest, kes suuri tegusid korda on saatnud. Naljakaid, kurbi, tähendusrikkaid ja rahvusvahelise mõjuga lugusid. Põnevalt jutustatud lood annavad aimu, mis tunne oli elada Tallinnas 100, 200, 700 aastat tagasi. Igaüks leiab kogumikust oma põhjuse, miks olla uhke Tallinnas elamise üle.

20.–23. JUUNI 2011, PÕHIETENDUS 22. JUUNIL VABADUSE VÄLIJAKUL KELL 12

Rahvusvaheline sõjaväemuusika festival „Est-Tattoo 2011“

muusika / etendus / kodumaa

Tattoo – see on vigurmarss ehk kujundliikumine, orkestri showprogramm, mis on igal kollektiivil erinev ja mille iseloom sõltub valitud muusikast, orkestrijuhhi fantaasiast ning hetkemeeleolust. Tavaliselt marsimuusikale üles ehitatud, aga sisaldab ka kontsertnumbreid, isegi tantsu, nalja. Festivali põhietendustega paralleelselt toimuvad noortele mõeldud džäss-, rokk- ja popmuusika kontserdid. Esinevad Eesti kaitseväge orkester, politsei- ja piirivalveameti orkester,

võimlemisklubid, tantsijad, ansamblid, koorid, külalisorkestrid Soomest, Lätist, Venemaalt, Saksamaalt, Belgiast ja Suurbritanniast.

Festival pakub kogu Eestile ja meie külalistele suurejoonelist kogupere vaatamängu, mis tõstab esile kodumaa- ja kodukoha armastust, tunnustab meie igapäevaseid kangelasi nii vormis kui ka tavariides, süvendab kindlustunnet, arendab noori ja loob uusi kultuurikontakte.



Leedu kaitseväge orkester. | FOTO: TIIT LAUR

KOHT: VABADUSE VÄLIJAK, TALLINN JA VÕIDUPÜHA PARAADI TOIMUMISE LINN NING NENDE LINNADE LÄHIÜMBRUS
AUTORID JA KORRALDAJAD: MTÜ EST-TATTOO, KAITSEVÄGI, KAITSEMINISTEERIUM
KAUGUS MEREST: MUUTUV
www.esttattoo.ee

25.–29. JUUNI 2011

Käsikellamuusika festival „Bells Art“

käsikellad / muusika / unikaalsed muusikainstrumendid



FOTO: VILO PETTINEN

Käsikellad on maailmas veel üsna vähe tuntud ja seetõttu võib neid pidada unikaalseteks muusikainstrumentideks. Põhjamaade ja Baltikumi esimese kellade ansambli Arsis korraldatav rahvusvaheline festival kutsub kokku lähinaabruses tegutsevad olulisemad kellade ansamblid. Lisaks lätlastele, soomlastele ja eestlastele oodatakse festivalile maailma parimaid ja profes-

sionaalseid ansambleid USAst, Jaapanist ja Inglismaalt, kus käsikellamuusika harrastamisel on seljataga pikk ajalugu. Festivalil kohtuvad vanad ja uued traditsioonid, rääkides lugu kellamuusika viljelemise kunstist alates 17. sajandist kuni tänapäevani. Üheks tähtsündmuseks on avakontsert Raevoja platsil, kus kantakse ette uudisteos käsikelladele ja tornikelladele.

KOHT: RAEKOJA PLATS, TALLINNA KONTSERDISAALID
AUTOR JA KORRALDAJA: OÜ ARSIS
KAUGUS MEREST: KUNI 1 KM
www.arsis.ee

23. JUUNI 2011

Jaaniülestähtpäev Eesti vabaõhmuuseumis

pered / väliskülalised / õpilased / ettevõtted / rahvakultuur / pärimus / väärtused / haridus / etnograafia / ajalugu / rahvatants / rahvamuusika / rahvarõivad / rahvamängud / rahvusroad / rahvausk / teater / õpitoad / rahvuslik käsitöö

Jaaniülestähtpäev on eestlaste üks olulismaid tähtpäevi. Salapärane öö on täis uskumusi, endeid ja kombetalitusi, mille abil oma edasist käekäiku mõjutada. Nagu muistsetest aegadest tavaks süüdatakse jaaniõhtul lõke, mille ümber tantsitakse, mängitakse ja lauldakse, katsutakse rammu, julgemad hüppavad ehk üle lõkkegi. Vaatamata lõbusale pidutsemisele ei suuda kesksuve kõige valgema õõl süüdata lõke aga siiski päriselt varjata muret läheneva pika ja raske talve ees...



FOTO: TOOMAS TUUL

KOHT: EESTI VABAÕHUMUUSEUM
AUTOR JA KORRALDAJA: EESTI VABAÕHUMUUSEUM
KAUGUS MEREST: 30 M
www.evm.ee

27. JUUNI – 3. JUULI 2011

Kudumisgrafiiti

noored / käsitöö / kudumine / grafiiti / kunst



Tallinna spordi- ja noorsooameti eestvedamisel kaunistatakse 27. juunist 3. juulini Tammsaare park Eesti kooliõpilaste käsitöötundides valmistatud kudumisgrafiitiga (*knit grafiiti*). Kudumitega kaetakse pargipingid, puud ja tänavalambid, tuues sellega XI laulu- ja tantsupeo „maa ja ilm“ ajaks kesklinna veelgi rohkem värvi ja põnevust. Lisaks pargile kaunistatakse kudumitega ka

üks linnaliini buss ja Viru bussiterminali sambad. Projektiga tahetakse näidata, et linnaruumi on võimalik kujundada ja inimsõbralikumaks muuta lihtsate ja käepäraste vahenditega. Projektis osaleb ka Texaselt pärit Magda Sayeg, kes on seesuguseid kudumisgrafiiti installatsioone teinud linnades üle maailma. Tema aitab õpilastel ka bussi kaunistada.

KOHT: TAMMSAARE PARK
AUTORID JA KORRALDAJAD: TALLINNA SPORDI- JA NOORSOAMET, TALLINNA TRANSPORDIAMET
KAUGUS MEREST: 700 M
www.tallinn2011.ee

30. JUUNI 2011

Tallinna missa „Elutants“

elu / missa / koorimuusika / surmatants / dialoog

KOHT: TALLINNA JAANI KIRIK
AUTOR JA KORRALDAJA: TALLINNA FILHARMOONIA
KAUGUS MEREST: 1 KM
www.filharmonia.ee

„Elu tantsib läbi kõik inimlike nõrkuste kehastused, et jõuda lõpuks siiski ülem-lauluni,“ ütles Doris Kareva, kes koos Jürgen Roostega lõi missale tekstid. Muusika kirjutas kaasaja kaunimate liturgiliste teoste autor Roxanna Panufnik Inglismaalt, kelle loomingut on oma kauniduse ja sõnumi tõttu rakendatud rahuoperatsioonides. Põhisolistiks sopran Patricia Rosario (Inglismaa), dirigeerivad Eri Klas ja Aarne Saluveer.

„Elutants“ on ainulaadne teos. Sisuks dialoog tänapäeva ja keskaja vahel, lähtudes Bernt Notke „Surmatantsust“, sealt tuttavad tegelased on leidnud tänapäevaseid vasteid, nüüd on nad ringtantsus Eluga. Missast pärit kellamäng hakkab kõlama juba kaks nädalat enne ettekannet. Teose lõpus helisevad kõikide Tallinna kirikute kellad.



Jaak Johanson (rahvamuusika), Roxanna Panufnik (Euroopa juhtiv helilooja), Jaan Tammisalu (ühendab oma kirikukõpetaja-kõdega). | FOTO: SCANPIX

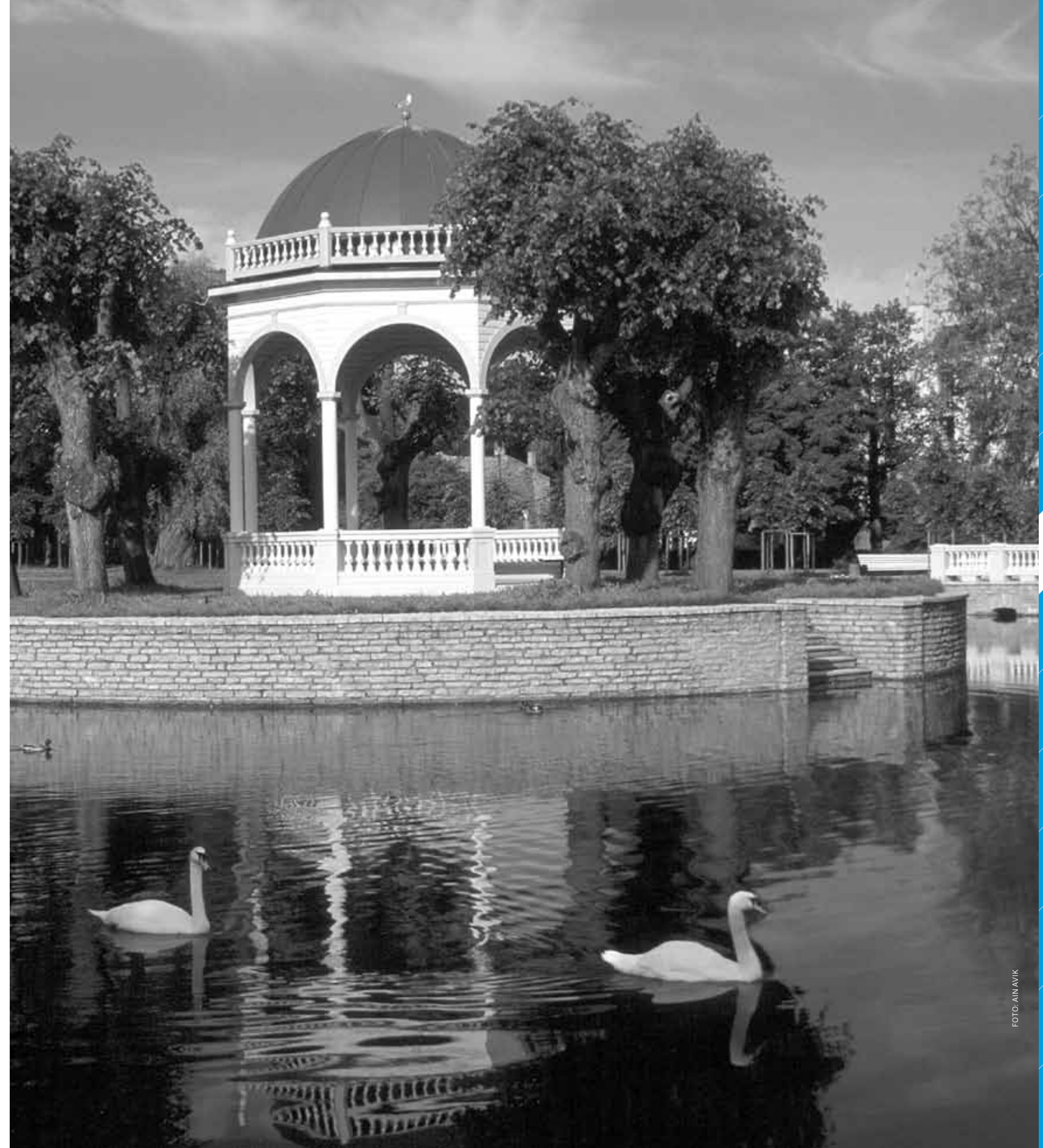


FOTO: AINAVIK

TERE
TULEMAST!
JANUAR
VEEBRUAR
MÄRTS
APRILL
MAI
JUUNI
JUULI
AUGUST
SEPTEMBER
OKTOOBER
NOVEMBER
DETSEMBER
VARIA



Juuli

- TERE TULEMAST!
- JAANUAR
- VEEBRUAR
- MÄRTS
- APRILL
- MAI
- JUUNI
- JUULI**
- AUGUST
- SEPTEMBER
- OKTOOBER
- NOVEMBER
- DEITSEMBER
- VARIA

Aastaringised sündmused:

- lk 28 • AfroReggae ja Trumm-It
- lk 28 • Nähtamatu näitus „Dialog pimeduses 2011“
- lk 29 • Viru hotell ja KGB
- lk 29 • Käsitööaasta 2011
- lk 30 • Rändavad filmitalgud „Kinobuss tuleb 10“
- lk 30 • Konkurss „Maa värvid“
- lk 31 • Uue Maailma linnaruumiprojekt „Tehke ruumi“: Linnaruumimängud
- lk 32 • Lühidokumentaalide sari „Üks lugu“
- lk 33 • Viru tunnel kunstigaleriiks
- lk 33 • Ühislinn
- lk-d 154-155 • Chromatic: sisene oktaavi, avasta heli ja vastukaja maailm

Kestvad sündmused:

- lk 48 • Avasta Eesti müütilised olendid!
- lk-d 62-63 • Lugude jutustamine päästab maailma
- lk 67 • Von Krahli Akadeemia
- lk 73 • Sõjatehnikast disainiobjektiks
- lk-d 96-97 • NO99 Põhuteater
- lk-d 98-99 • Tallinna Noa laev
- lk-d 102-103 • Gate(way)s. Kunst ja võrgustunud kultuur
- lk 109 • Rahvusvaheline Tallinna lillefestival
- lk 114 • Murepunktide kett
- lk 114 • Eesti rahvusraamatukogu näitus „KAART & kaart – ajareis Tallinnas“
- lk-d 122-123 • Kino linnaruumis
- lk 124 • Unenägude linn
- lk 125 • „Luscher & Matieseni lustid“
- lk-d 126-127 • LIFT11
- lk 128 • Artlandi tänavakunstiväljak
- lk 128 • Kajakimatkad Tallinnas
- lk 140 • Tallinn – maailma naba!? Tallinn – axis mundi!?
- lk 143 • Kudumisgraifiti

JUULI 2011

Manka Boutique Pop festival

noored / alternatiivne popmuusika

KOHT: TALLINNA KESKLINNAS JA RANNAS
AUTOR JA KORRALDAJA: MTÜ PX BAND
KAUGUS MEREST: 0-1000 M
www.manka.pri.ee



Manka Boutique'i pidudesari tutvustab kohalike vene noorte alternatiivmuusikute loomingut suurele auditooriumile. 2006. aastal lisandus sarjale iga-aastane festival. Kahepäevase festivali esimehe päev toimub tavakohaselt mõnel vabaõhulaval keskklinnas. Teise päeva eeskava saab mõnusalt mere ääres rannas nautida – seda sooviga tutvustada alternatiivmuusikat mitte ainult selle

austajatele, vaid ka juhuslikele möödujatele. Festivali artistide valik ulatub rockist ja elektroonikast surfi, ska ja indie-popini. Lisaks kohalikele artistidele on kavas ka külalisesinejad Venemaalt, Lätist, Rootsist, Soomest, kes kõik jõuavad traditsiooniliselt ka iga-aastasele kogumikplaadile, mida jagatakse festivalikülalistele tasuta.

JUULI 2011

Avaneb unikaalne Lennusadam

vesilennukite angaarid / allveelaev Lembit / aurik-jäämurdja Suur Tõll / vesilennuk Short 184 / Kultuurikilomeeter

KOHT: MEREMUUSEUMI LENNUSADAM (KÜTI 17)
AUTORID JA KORRALDAJAD: EESTI MEREMUUSEUM
KAUGUS MEREST: 0 M
www.meremuuseum.ee
Facebook: lennusadam



Järgmisel aastal avab ukseid Euroopa unikaalsemaid meremuuseumide – meremuuseumi Lennusadam. Maailmas ainulaadsed vesilennukite angaarid ja Lennusadama kompleks kerkisid Peeter Suure merekindluse osana aastail 1916-1917. Kultuuripealinna tähtobjekt räägib Eesti kui iidse mereriigi lugu moodsas visuaalses keeles, pakkudes meretäie põnevust kogu perele: saab lennata

lennusimulaatoril linna kohal või laskuda allveelaevasimulaatoril salapärasesse meresügavikku, ujutada basseinis laevakesi või vaadata tõtt erinevate mereelukatega. Unikaalsed eksponaadid asuvad kolmel tasandil – mere põhjas, merel ja õhus. Staarideks on legendaarne allveelaev Lembit, kuulus ajalooline jäälõhkuja Suur Tõll ja vesilennuk Short 184.



1.-3. JUULI 2011

XI noorte laulu- ja tantsupidu „maa ja ilm“

noored / suursündmus / laul / tants / pärimuskultuur

KOHT: TALLINNA LAULUVÄLJAK
KORRALDAJA: EESTI LAULU- JA TANTSUPEO SIHTASUTUS
KAUGUS MEREST: 500 M
www.laulupidu.ee
Facebook: Laulupidu ja Tantsupidu

XI noorte laulu- ja tantsupidu „maa ja ilm“ jutustab merekaldaal sündinud lugusid oma maast ja rahvast. Me kõik mõistame ilma läbi oma silmade. Suur on suur ja väike on väike ainult siis, kui suure kõrval on väike. Väikese inimese maailm võib olla palju suurem kui suureks saanu oma. Ja üks väga väike rahvas saab olla väga suur, kuigi maa tundub väike ja ilm suur. Maa ja ilm kohtuvad

seal, kus igatsus lõpeb ja armastus algab. Ja igatsusest ilma näha kasvab tahtmine tagasi tulla. Sest ainult siin sünnivad me lood metsast ja merest ja maast ja puust. Lood, mida olijad hoiavad, tulijad täiendavad ja minejad mäletavad. Suur ilm saab alguse väikesel maal. Kõiki neid lugusid jutustame üheskoos Tallinna lauluväljakul.

TERE
TULEMASTI

JANUAR

VEEBUAR

MÄRTS

APRILL

MAI

JUUNI

JUULI

AUGUST

SEPTEMBER

OKTOOBER

NOVEMBER

DETSEMBER

VARIA



KEVADSUVEL 2011 TÖÖTOAD JA KOHASPETSIIFILISED ERISÜNDMUSED;
4.-10. JUULINI 2011 ETENDUSED-LAVASTUSED, NÄITUSED JA KONVERENTS-SEMINAR

Helimärgid / Tuned City Tallinn

heli / linnaruum / arhitektuur / kunst

KOHT: LINNARUUM

AUTOR JA KORRALDAJA: TUNED CITY (BERLIIN)

KAUGUS MEREST: MUUTUV

www.tunedcity.net/tallinn

www.moks.ee

Kuula Tallinna uue kõrvaga! Hooneid kirjeldatakse tavaliselt visuaalsete mõistete abil, kuid just meie kuulmine aitab meil ruumi kogeda ja selles liikuda. Tuned City korraldab Tallinna heli-*performance*'ite, kohaspetsiifiliste näituste, arutelude ja õpitubade ning linna uurivate heli-jalutuskäikude sarja. Seda täiendab paberkaart Tallinna „heli-maamärkidest“ – akustilistest orientiiridest, mis annavad linnale tema identiteedi, kujundavad viise, kuidas me linnaga suhtleme, ning

vormivad nii linnaelanike kui külaliste muljet linnast. „Helimärgid“ pakub põnevaid läbilõiget Euroopa kunstnike, teadlaste ja mõtlejate töödest, igaüks neist toob Tallinna kaasa oma ideed helist ja ruumist – kõik sündmused toimuvad linnaruumi kõrvuavavates paikades.

Koostööpartnerid MoKS, Kunsti ja Sotsiaalpraktika (Mooste) ja Sonoloogia-instituut – Kuninglik konservatoorium (Haag)

TERE
TULEMAST!

JAANUAR

VEEBRUAR

MÄRTS

APRILL

MAI

JUUNI

JUULI

AUGUST

SEPTEMBER

OKTOOBER

NOVEMBER

DESEMBER

VARIA

PÜSIV HELIINSTALLATSIOON

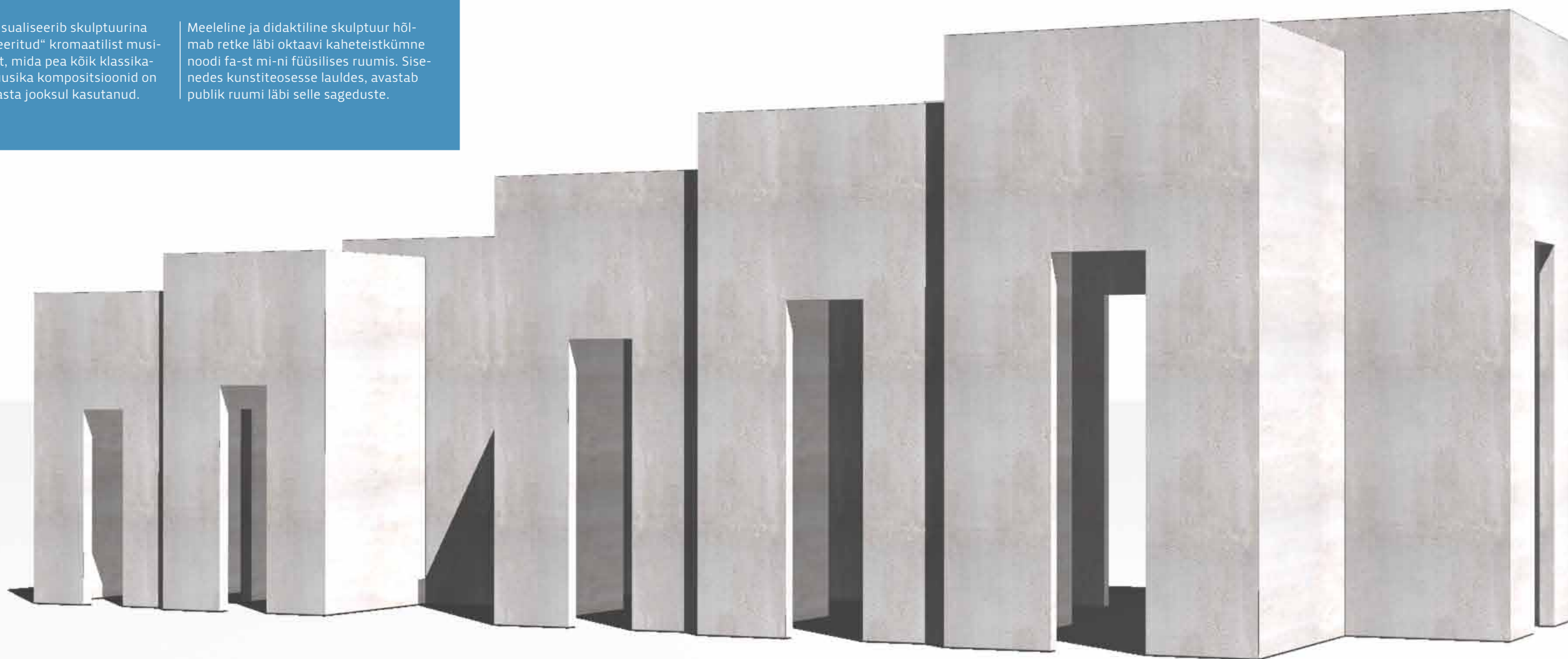
Chromatic: sisene oktaavi, avasta heli ja vastukaja maailm

Tuned City Tallinn / sound / linn / arhitektuur / kunst / heli / akustika / linnaruum

KOHT: TALLINNA LAULUVÄLJAK
AUTOR: LUKAS KÜHNE; ARHITEKT ROSARIO NUIN;
KORRALDAJAD: SA TALLINNA LAULUVÄLJAK, NORDECON BETOON OÜ,
AS KUNDA NORDIC TSEMENT, HC BETOON AS
KAUGUS MEREST: 500 MEETRIT
www.tunedcity.net/tallinn
spaceandfrequency.de

„Chromatic“ visualiseerib skulptuurina „hästi tempereeritud“ kromaatilist musikaalset skaalat, mida pea kõik klassikalised ja popmuusika kompositsioonid on viimase 300 aasta jooksul kasutanud.

Meeleline ja didaktiline skulptuur hõlmab retke läbi oktaavi kaheteistkümne noodi fa-st mi-ni füüsilises ruumis. Sisenedes kunstiteosesse lauldes, avastab publik ruumi läbi selle sageduste.



JUULI 2011

Eesti-Soome vanalaevade suursõit „Eesti-Soome ühislaevastiku kultuuridessant 2011“

meri / ajalugu / laevad / Tallinna Merepäevad / pered

Eesti Ajalooliste Laevade Selts korraldab 2011. aastal Eesti-Soome ühislaevastiku kultuuridessandi. Eriline ettevõtmine viib unikaalsed Eesti ja Soome laevad Euroopa kultuuripealinnadesse Tallinna ja Turusse ning mitmesse teisegi Soome sadamasse, et tuua tuhandetele huvilistele lähemale tükike kahe mereriigi ajaloo ning jagada sõnumit kahest kultuuripealinnast. Juuli alguses

läheb Eestist viis laeva teele Soome poole, kus tutvustatakse kultuuripealinn Tallinna mitmekülgset ja põnevat programmi. Tagasitee plaanitakse ette võtta koos Soome ajaloolise laevastiku uhkeimate laevadega. Eestisse jõutakse juuli keskel – just Tallinna Merepäevade ajaks, mil laevad on avatud kõigile huvilistele uudistamiseks.



KOHT: SOOME, SH TURU SADAM; TALLINNA MEREPAEVAD, LENNUSADAM
AUTORID JA KORRALDAJAD: MTÜ EESTI AJALOOLISTE LAEVADE SELTS
KAUGUS MEREST: 0 MEETRIT

7.–10. JUULI 2011

Keskaja päevad Tallinna vanalinnas

käsitöö / keskaja kombid ja tavad / muusika / tants / mängud / meistrikojad

KOHT: TALLINNA VANALINN – RAEKOJA PLATS, RAEKODA, NIGULISTE KIRIKU ÜMBRUS
AUTOR JA KORRALDAJA: EESTI RAHVAKUNSTI JA KÄSITÖÖ LIIT
KAUGUS MEREST: 800 M
www.folkart.ee



Rännak keskaega avastama ehk 500 aasta tagusesse vanasse Revalisse algab 7. juuli hommikul Viru väravate juurest ja jõuab Raekoja platsile, kus elustub endise õitsva hansalinna käsitöömeistrite turg. Meelemõnu pakuvad raemuusikud, rändnäitlejad, tantsijad, trubaduudid ja kondiväänajad. Õpetatud mehed laiest ilmast jagavad oma teadmisi, raeapteegis askeldavad apteekrisellid.

Niguliste mäel saab väärt õpetust käsitöömeistritelt, tegutseb rüütliskool

ning kohal on laevameistrid, toimuvad loengud meritsi toimunud keskaegsest kauba- ja kultuurivahetusest. Jõu- ja osavusmängulusti lubavad vibuturniir ja jalgpallilahing. Karneval Tallinna raekojas pakub hõrgutavat kõhutäidet ja keelekastet, meeleloõbu moosekantidelt ja rändnäitlejalt lähedalt ja kaugelt.

Koostööpartnerid: Tallinna raekoda, Tallinna Rahvaülikool, TÜ Viljandi Kultuuriaakadeemia, Eesti Rahva Muuseum

Xi rahvusvahelisel koorifestivalil „Tallinn 2009“ võitis Grand Prix' tütarlastekoor „Ellerhein“. Juhatab Tiilo-Ester Loitme.
FOTO: TOOMAS TUUL

7.–9. JUULI 2011

Rahvusvaheline Baltimaade filateliaanäitus „Baltica 2011“

näitus / filateelia / rahvusvaheline / ajalugu / filateeliaalane tegevus / postiajaloo uurimine ja kirjastamine

KOHT: EESTI NÄITUSTE B-HALL (PIRITA TEE 28)
AUTOR JA KORRALDAJA: RAHVUSVAHELINE EESTI FILATELISTIDE SELTS ESTONIA
KAUGUS MEREST: 500 MEETRIT
www.filateelia.ee

Rahvusvaheline filateliaanäitus „Baltica 2011“ taaselustab pärast Eesti taasiseisevumist katkenud kolme Balti riigi filateliaanäituste traditsiooni. Näituseküllastaja saab ettekujutuse, kuidas on aegade jooksul kulgenud postiteed ja postikorraldus Eestis ning arenenud markide kujunduslik ja tehniline tase vabariigi algusaegadest tänaseni. Saab kohtuda erinevate margikunstnikega, proovida ise margikavandit kujundada,

soetada erinevat filateeliaalast varustust ja katalooge ning suhelda kauaste filatelistidega.

Praegune Rahvusvaheline Eesti Filatelistide Selts ESTONIA, kuhu kuulub üle 450 liikme kogu maailmast, on 80 aasta eest, 1931. aastal loodud Rahvusvahelise Eesti Margikorjajate Seltsi ESTONIA järeltulija.



8. JUULI 2011

Kontserdisarja „Pargimuusika“ avakontsert „Vivaldi öö“

muusika / linnarahvas / pargid

KOHT: KADRORU PARK
AUTOR JA KORRALDAJA: TALLINNA FILHARMOONIA
KAUGUS MEREST: 400 M
www.filharmoonia.ee



Kontserdisari „Pargimuusika“ elustab ühe seni unarusse jäänud, aga maailma linnades olulise ja kauni traditsiooni, mis jätkuks järgmistel aastatel teistes Tallinna parkides. Kadrioru pargis toimuv avakontserdil „Vivaldi öö 1705“ kõlab 12 Antonio Vivaldi kitarrikontserti, mida esitavad Tallinna Kitarrikvartett, kandlekvartett Estonica ja Weekend Guitar Trio.

Sarja raames toimub 2011. aastal veel kaks kontserti: 20. sajandi alguse stiilis promenaadimuusikat pakub 4. augustil „Valge päevavari 1920“ Nõmmel Tähe pargis ning 25. augustil Mustamäel Männi pargis kontserdil „Tallinn 1960“ esinevad Mare Väljataga, Lembit Saarsalu, Olav Ehala, Toivo Unt esitavad Uno Naissoo, Aarne Oidi, Evald Vaino ja Olav Ehala muusikat.

Tallinna kitarrikvartett.

9. JUULI 2011

Triloogia „Mere rahvas“ I osa XV rahvusvahelisel Muhu tuleviku- muusika festivalil „Juu Jääb“ 2011

muusika / etendus / visuaalne kunst

Triloogia „Mere rahvas“ inspiratsiooni-
allikaks on president ja kirjanik Lennart
Meri teosed Põhjala kultuurist. Just
Muhu ja Saaremaa vahelisest Väikesest
väinast läks läbi „Hõbevalge“ teekond
ja Kaali meteoriidi kraatrit nimetatakse
„Päikese koduks“. Villu Veski heliplaadi
„Põhjala saarte hääled“ kaaskirjas on
Lennart Meri öelnud: „Läänemeri koos
oma maade ja saarte määratu ranna-
joonega on meie Põhjala Vahemeri –
niisama avatud kõigile kultuuridele nagu

teine Vahemeri, mis lõunas on olnud
Euroopa tsivilisatsiooni hälliks.“ Just see
on Tauno Aintsi ja Villu Veski unikaal-
se muusikateose inspiratsiooniks.
Lavastaja Mart Koldits, videokunstnik
Erki Kannus. Publik saab Koguva rannal
jälgida, kuidas valmib laev Muhu Uisk.
Triloogia II osa kantakse ette 6. augustil
festivalil „Leigo järve muusika“ ja kolmas
osa augusti lõpus Tallinnas koostöös
Eesti Kontserdiga.



KOHT: MUHU SAAR
AUTOR JA KORRALDAJA:
MTÜ EESTI SAARTE KULTUURIÜHENDUS
KAUGUS MEREST: MUHU VÄIKESE VÄINA RANNIKUL
JA SELLE VAHETUS LÄHEDES, MERE ÄÄRES
www.nordicsounds.eu/juujaab
www.youtube.com/mrnordicsounds

9. JUULI 2011

Festival „Eesti Pops 2011“

muusika / festival

KOHT: TELLISKIVI LOOMELINNAK
AUTOR JA KORRALDAJA: MUUSIKALINE KOLLEKTIIV 3PEAD
KAUGUS MEREST: 1 KM
www.eestipops.com



Mahe popmuusikasündmus. Keset süda-
suvist Tallinna tuuakse üheks säravaks
päevaks kokku kaleidoskoopiline valik
eesti eripärasema popmuusika pare-
mikust. Kohalikku helipilti täiendavad
külalisesinejad lähivälismaadest, kelle
toel luuakse ainulaadne ja meelde-
jääv, pilku tuleviku heitev kogemus.
Elektroonilised helid koos tuksuvate
tantsurütmidega, käredate välgatused
ja eepilised, tajusid paigastnihutavad
meeleolud – seda kõike saab kogeda
mõnusa festivalimeluse, kust ei puudu
eksootilised toiduelamused ja pinget
pakkuvad atraktsioonid täiskasvanutele
ja ka lastele. Tipp-topp-pops!

Festivali „Eesti Pops“ organisatorid Erkki Tero ja Janek Murd.

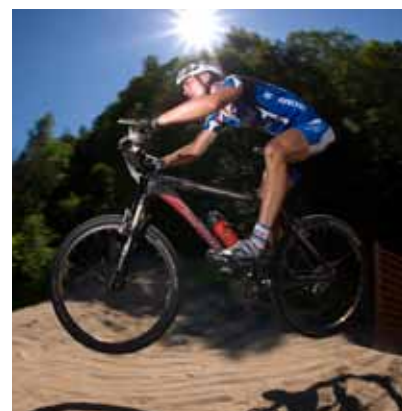
9. JUULI 2011

Rahvusvaheline maastikurattavõistlus „Tallinna Sadam GP 2011“

sport / jalgrattasport / maastikurattasport / XCO

Rahvusvaheline maastikurattavõistlus
„Tallinna Sadam GP“ on 2011. aasta
kõrgeima tasemega maastikurattavõist-
lus mitte ainult Tallinnas ja Eestis, vaid
ka meie põhja- ja lõunanaabrite juures.
Nõmmel toimival XCO- ehk maastiku-
rattaste olümpiakrossi formaati järgival
rahvusvahelisel võistlusel on rahvusva-
helise jalgrattaliidu (UCI) kõrgeim ka-
tegoria ning see toob 9. juulil Eestisse

kodumaise maastikuratta paremikuga
koos startiva maineka rahvusvahelise
maastikurattaselskonna. Nõmme spor-
dikeskuse ja Vana-Mustamäe nõlvadel
ning Glehni lossi ümbruses paiknev
võistlusrada esitab võistlejatele kõrged
nõudmised – rada on raske ja tehniline,
kuid seetõttu ka publikule hästi jälgitav
ja äärmiselt atraktiivne.



ILLUSTRATSIOON: OIKEIKO

KOHT: STARDI- JA FINIŠIALA NÕMME SPORDIKESKUSES;
NÕMME, HIIU, VANA-MUSTAMÄE RAJAD
AUTOR JA KORRALDAJA: PRO JALGRATTURITE KLUBI
KAUGUS MEREST: 9 KM
www.sportinfo.ee
www.proklubi.ee
Facebook: Tallinn GP

13.–16. JUULI 2011

Pinksiklubi

sport / muusika / vaba aeg / lauatennis

KOHT: ROTERMANNI KVARTAL, SKOONE BASTION,
EAST CREATIVE PLACE, TELLISKIVI LOOMELINNAK
AUTORID JA KORRALDAJAD: RISTO KOZER,
JOHANNA-BRIT NÕU
KAUGUS MEREST: KUNI 1 KM
www.pinksiklubi2011.tumblr.com
Facebook, Twitter: pinksiklubi2011



Pinksiklubi on lauatennisele ja muusika-
le keskenduv ettevõtmine, mille sihiks
on sotsiaalne kokkukuuluvus, jätkusuut-
likkus, disain ja kunst avalikus linnaruu-
mis. Üritus võib toimuda pargis, klubis,
väljakutel – kuhu iganes pinksilaud üles
seatakse. Mäng ise kulgeb melomaani-
de valitava muusika saatel ringliikluse
printsibil ümber lauatennise laua,
korraga saab osa võtta 10–20 huvilist.
Reeglits: kes mööda lööb, langeb välja

(ehk siis jääb uut mängu ootama). Pink-
siklubi on mõeldud lauatennisesõprade-
le, kes on huvitatud esteetilisest uuen-
dusest linnaruumis. Kavas on kaasata
sarnase kontseptsiooniga lauatennise-
entusiaste – Kopenhaagenist „PingOut“
ja Berliinist „Dr. Pong“. Oodatud on nii
lauatennist kui muusikat kummardavad
amatöörid, tudengid, turistid, emad-isad
ja vanavanemad.



Nargenfestival esitleb:

Naissaar ehk Nargen on saar mõne mere-
miili kaugusel Tallinnast. Seal ei ela suurt
kedagi. Üle maailma tuntud koorijuhi
ja dirigendi Tõnu Kaljuste juhtimisel on
utoopiline teoks saanud – saare Lõuna-
küljas on Euroopa üks eksootilisemaid

kontserdimaju, Omari küün. Kaljuste loo-
dud Nargenfestival – mille põhimõtteks,
et etenduspaikadesse pääseks meritsi –
on arenenud meie muusikakultuuri pea-
sündmuseks.

15. JUULI 2011

Nargenfestivali veekarneval

kaasaegne klassikaline muusika / karneval / meri

KOHT: RAEKOJA PLATS, SADAMAALA
AUTOR JA KORRALDAJA: SA LOOTSI KODA
KAUGUS MEREST: VARIEERUV
www.nargenfestival.ee

Tallinna Merepäevade avapäeval toimuv
veekarneval toob laia avalikkuse ja linna-
rahva mereäärt avastama. Külalised lii-
guvad Raekoja platsist lavakunsti üliõpi-
laste virgutusel Tallinna sadamate poole,
kus etendatakse üks hoogne *commedia
dell'arte* näitemäng. Põhiosa tegevustest
on kavas kaldal: teekonnal toimuvad
erinevad kontserdid ja etendused, teiste
hulgas iiri *shanty*'de kontsertendus

„Sea Dreams“, trajektoorile jäävad Katel,
meremuuseum ja Lennusadam. Linas-
tuvad erinevad merega seotud kultuure
ja traditsioone tutvustavad filmid. Osa
tegevustest toimub ka merel: regatt kul-
tuurisadamate Naissaare ja Peetri vahel,
viimasesse saabuvad Merepäevade ajaks
ainulaadsed purjekad Prantsusmaalt. 15.
juuli õhtul esineb Noblessneri valukojas
üleeuroopaline koor Europa Cantat.

14.-16. JUULI 2011 KELLA 21-22

„Sool“

arhitektuur ja muusika / videokunst / akustika / merevesi / soolasuse protsent inimese veres

KOHT: EESTI MEREMUUSEUM, LENNUSADAM
 AUTORID JA KORRALDAJAD: EESTI MEREMUUSEUM, SA TALLINN 2011
 KAUGUS MEREST: 40 M
www.meremuuseum.ee
www.emic.ee/helilooja/helenatulve

Hinnatud helilooja Helena Tulve koostöös fotograafi ja kunstniku Tarvo Hanno Varresegaga loovad meremuuseumi avamiseks teose, mis on mõeldud spetsiaalselt arhitektuuri ajaloo tähelepanuväärses vesilennukite angaaris esitamiseks, arvestades ruumi haruldasi kupleid ja nende akustilisi eripärasid. „Sool“ on tunnine teos löökriistansambliile (Paukenfest), häälele ja vi-

deole. Arvatakse, et soolasuse protsent inimese veres on sama, kui oli soolasuse protsent merevees ajal, mil algne elu maal arenema hakkas. Võib ehk isegi mõelda, et omal kombel voolab meie sees see algne meri ning maa vereringe ei erine inimese omast. Aga mis siis ikkagi on see sool inimese sees? Teos (vaatleb inimest, kes) teeb katse endaga vastamisi olla.



Helena Tulve | FOTO: TARVO HANNO VARRES

15.-17. JUULI 2011

Ukraina kultuurifestival „Balti Trembita“

Ukraina / festival / tšaika

KOHT: ADMIRALITEEDI BASSEIN
 AUTOR JA KORRALDAJA: EESTI UKRAINLASTE KONGRESS
 KAUGUS MEREST: 0 M
chaykaspas.org.ua, www.hot.ee/uke



Tallinnat külastav tšaika „Spas“

Ukraina kultuurifestival „Balti Trembita“ ühendab Eestis, Lätis ja Leedus elavaid ukrainlasi ning toimub kordamööda igas Balti riigis. Avaüritusel esitletakse Tallinna elanikele ja külalistele tšaikat – just nii nimetati paate, millega käisid 17.-18. sajandil sõjaretkedel kasakad.

Vanade jooniste alusel on Ukrainas tänapäeval ehitatud nende tšaikade

täpsed koopiad. Festivalist võtab osa paat Spas, mille meeskond on käinud retkedel Gruusias, Poolas ja teistes mereriikides. Huvilised saavad minna „kajakaga“ sõitma ja vaadata filmi selle laeva ajaloost, tutvuda Ukraina kasakate igapäevaeluga, maitsta nende roogi ja kuulata nende laule.

14.-17. JUULI 2011

Rahvusvaheline vantrorelifestival

vaatemäng / mehhaanilised muusikariistad / linnafolkloor / näitus / vabas õhus

KOHT: VANALINN, TALLINNA MEREPEVADE TOIMUMISKOHAD
 AUTOR JA KORRALDAJA: EESTI TEATRI- JA MUUSIKAMUUSEUM
 KAUGUS MEREST: 0-800 M
www.tmm.ee

Vantrorelid ja tänavamoosekandid tulevad Tallinnal Euroopa parimate vantrorelimängijate väljakuulutatud ja spontaansed vabaõhukontserdid, õhtused festivaliklubid, kontserdid parkides ja kirikus. Ekstravagantsed muusikud Eestist, Soomest, Saksamaalt, Poolast, Rootsist, Taanist, Šveitsist ja Prantsusmaalt naasevad tänu headele mälestustele varasematest vantrorelifestivalidest

rõõmuga kultuuripealinna. Kontsertidel esitatakse vantrorelitele seatud muusikat, vantroreliga saadetavaid šansoone, pantomiime, klounaade. Tehakse muusikat, demonstreeritakse pille, ehk lastakse tublimatel ka natuke vantrorelit mängida ja täidetakse atmosfäär lustliku meeleoluga.

Koostööpartner: Susi hotell



Gotthard Arnold ja Sina Hildebrand Saksamaalt. Rahvusvaheline vantrorelifestival Tallinnas 2005 | FOTO: TANEL VERK

17.-26. JUULI 2011

Kajakiekspeditsioon Tallinn-Turu

sport / kajakiharrastajad / harrastussportlased

KOHT: TALLINNA JA TURU VAHELINE MEREALA
 AUTORID JA KORRALDAJAD: SEIKLUSFIRMA 360 KRAADI, MELAVEIKOT RÜ
 KAUGUS MEREST: TOIMUB MEREL
www.360.ee



FOTO: VAHUR LÕHMUS

Juulis toimub Eesti ja Soome mereaerutajate ühine kajakimatk Tallinnast Turusse. See on kahe naaberriigi aerutamisharrastajate matk Euroopa kultuuripealinnade vahel. Matka pikkus on umbes 300 km ja see kestab umbes kümme päeva. Tallinn-Turu retk on eriline just seetõttu, et mitte kunagi varem pole Euroopa kulturnipealinnade vahel loodud ühendust kajakkidel aerutades. Tänu Eesti ja Soome geograafilisele asendile ja ühisele merekultuurile on selline mitmetähenduslik ettevõtmine võimalik. Osalema on oodatud kogenud mereaerutajad meilt ja põhjanaabrite juurest. Alguses ja lõpp-punktis ning interneti vahendusel saavad ekspeditsioonile kaasa elada kõik huvilised.

15.–17. JUULI 2011

Tallinna Merepäevad

rahvapidu / merele avamine / linnaruum / laevad / purjetamine / Kultuurikilomeeter

KOHT: TALLINNA LAHT, REISISADAM, LENNUSADAM, PEETRI SADAM
AUTORID JA KORRALDAJAD: SA TALLINN 2011, TALLINNA LINNAVALITSUS,
TALLINNA SADAM, EESTI MEREMUUSEUM, EESTI AJALOOLISTE LAEVADE SELTS
KAUGUS MEREST: ALATES 0 MEETRIST
www.tallinnamerepaevad.ee
Facebook: Tallinna Merepäevad

Tallinn asub küll mere ääres, aga tallinlane elaks justkui seljaga mere poole. Paradoks. Küllap on põhjuseks see, et Nõukogude okupatsiooni ajal oli mereäär kinnine tsoon, kuhu naljalt ei pääsenud. Kultuuripealinna ja Tallinna Merepäevade soov on seda paradoksi lahendada ja tallinlaste pilk taas merele suunata. Teadvustada, et oleme merelinn, ja uurida, kuidas meri meie identiteeti mõjutab.

2011. aastal astutakse suur samm edasi. Lisaks tihedale Merepäevade kultuuri- ja mereprogrammidele Tallinna sadamas, Lennusadamas ja Peetri sadamas avaneb jalutajale rannapromenaadiga mereäär ja nutika arhitektuuribüroo KOKO Arhitektid renoveeritud, arhitektuuri-ime kuulsusega Lennusadama angaarides Eesti Meremuuseumi uus suurejooneline ekspositsioon. Kultuuripealinna aastal ootame külla ka maailma merede ühte uhkeimat neljamastilist purjelaeva Krusenstern.

TERE
TULEMAST!

JANUAR

VEEBUAR

MÄRTS

APRILL

MAI

JUUNI

JUULI

AUGUST

SEPTEMBER

OKTOBER

NOVEMBER

DESEMBER

VARIA

20.-24. JUULI 2011

Tangosadam Tallinn 2011

tants / tangoõhtu / muusika / kultuur / kontsert / Argentina / milonga / meelelahutus / festival

Tangosadam on saabumiseks, mitte lahkumiseks – see on kohtumispaik tantsijatele ja huvilistele maailma eri paigust. Tango tantsukultuur on täna-seks levinud kõikjale üle maailma, liites inimesi, kelle jaoks tango on hobi ja elustiil, ning elukutselisi tantsijaid, kes pakuvad publikule kirglikke vaatamänge. „Tangosadam“ on esimene Argentina

tango festival Tallinnas, kus toimuvad klassikalise tango ja tango nuevo tunnid ning milonga'd (tango tantsuõhtud) koos elava muusika ja esinejatega. Õpetavad ja esinevad tangopaarid Lucia Mazer ja Gonzalo Orihuela, Maria Trubba ja Pablo Corleto, legendaarne tango-sekstett StazoMayor maestro Luis Stazo juhendamisel ja paljud teised.



Piotr Jeifimov (Välgevene), 2004. a Grand Prix FOTO: MAKSIM CHICHERIN

KOHT: KESKLINN, SADAM
 AUTOR JA KORRALDAJA:
 ARGENTINA TANGO KLUBI TANGO TALLINN MTÜ
 KAUGUS MEREST: 0-2000 M
 www.tango-tallinn.com

21.-26. JUULI 2011

Kultuuripealinna jalgpalliturniir „Tallinn Cup 2011“

jalgpall / sport / noored / meelelahutus / võistlus

KOHT: A. LE COQ ARENA TREENINGKESKUS
 AUTOR JA KORRALDAJA: EESTI JALGPALLI LIIT
 KAUGUS MEREST: 6 KM
 www.jalgpall.ee



Atraktiivses jalgpallivõistluses osalevad Euroopa tuntumate klubide noored võistkonnad, kel juba mõne aasta päras terendamas silmapiiril võimalus mängida oma klubi esindusvõistkonnas. Tallinna esindab sel turniiril pealinna klubide koondis: väärikalt tipklubide noortele vastu astumiseks moodustub ühine löögirusikas parimatest noormängijatest. Turniiri käigus saabub Tallinna ka vutikuulsus, kes on võistluse patrooniks ja korraldab avaliku treeningu kohalikele noormängijatele. Kultuuripealinna turniir ja vutikuulsuse külaskäik toob Tallinna maailma tippjalgpalli hõngu ning ühtlasi näitab teeotsa kätte tippu pürgivatele Eesti noortele jalgpalluritele.

20.-24. JUULI 2011

Euroopa suurim rahvakunsti-festival „Europeade“

pärimuskultuur / rahvatants / rahvusvaheline / traditsioon

Tartul on au võõrustada suurejoonelist ja rõõmsat tantsijate ja lauljate pidu. Maailmas on suur hulk inimesi, kes käivad tantsimas, pilli mängimas ja laulmas puhtast isetegemise rõõmust ja suurest soovist meenutada endale ja inimestele enda ümber, et iga maanurga traditsioonid, ka kõige väiksemate rahvakildude omad, annavad meile vaimu ja võimalust areneda ja liikuda tuleviku suunas terve ja harmooniliste maailmakodanikena.

Samal ajal toovad linna erinevaid ajastuid Tartu hansapäevad. Toimuvad põnevad ja harivad näitused, õpi- ja töötoad ning Tartusse sõidavad kokku sajad kaupmehed, kes loovad sisu ja õhkkonna iga-aastasele Hansalaadale, mis ühendab oma saginaga erinevad kultuurid. Põnevust ja tegutsemisvõimalusi nii suurtele kui väikestele.



KOHT: TARTU
 AUTOR JA KORRALDAJA:
 SA TARTU MUUSIKAFESTIVAL
 KAUGUS MEREST: 160 KM
 www.europeade2011.eu

22.-24. JUULI 2011

Rahvusvaheline noorte tänavakultuuri festival „Street Life“

tänavakultuur / tants / kunst / muusika / noored

KOHT: LASNAMÄE, KOPLI, PIRITA TEE, ROTERMANNI KVARTAL
 AUTOR JA KORRALDAJA: MTÜ PSYART
 KAUGUS MEREST: MUUTUV
 www.streetlifefestival.eu
 www.myspace.com/zalazar või Myspace: zalazar



Tänapäeva linnastavas ühiskonnas on tänavakultuur kujunenud globaalseks kultuuriks, mis püüab ületada piire eri rasside, rahvuste ja regioonide vahel. „Street Life“ räägib armastusest, jutustab elust, laulab ühendusest ja tantsib tänavate probleemidest. Sündmus propageerib loovust, eetikat, sportlikkust ja tervislikke eluviise. Diskussioonile „Grafiti – kunst või vandalism?“ oodatakse

se kunstnikke, kunstiteadlasi, kulturoologe, juriste, linnavõimu esindajaid ja kõiki, keda see „probleemne“ kunstiliik huvitab. Missiooniks on tutvustada Euroopa tänavakunsti eetika printsiipe: ära maali elumajadele, ära suru teistele peale oma maailmavaateid, ära riku teiste teoseid ja vara, arenda oma andeid, enne kui neid eksponeerid.

21.-24. JUULI 2011

Euroopa juunioride kergejõustiku meistrivõistlused Tallinnas 2011

sport / kergejõustik / noored / suursündmus

KOHT: TALLINN, KADRORU STAADION, ROHELINE AAS 24
AUTORID JA KORRALDAJAD: MTÜ EESTI KERGEJÕUSTIKULIIT
KOOSTÖÖS EUROOPA KERGEJÕUSTIKULIIDUGA
KAUGUS MEREST: 1 KM
www.tallinn2011.org
Facebook: Kergejõustik

21.-24. juulini 2011 toimuvad Tallinnas Euroopa juunioride kergejõustiku meistrivõistlused, mis on suurim spordivõistlus Euroopa kultuuripealinna programmis. Tallinna saabub ametlike delegatsioonidega üle 1600 väliskülalise nautima suurvõistluse õhkkonda ja meeleolukat spordipidu. Kergejõustik on Eestis üks edukamaid spordialasid ja mis saaks olla parim selle traditsiooni jätkamisest kui oluliste tiitlivõistluste toomine oma koju.

2011. aasta on paljudele Eesti noortele kergejõustiklastele väga oluline aasta. Kui spordis on tihti nii, et unistused ei realiseeru, siis Euroopa juunioride meistrivõistluste korraldamine Tallinnas loob nende täitumiseks väga suured võimalused. See on ainulaadne võimalus meie noortele oma unistused täide viia oma kodus – Tallinnas. Ootame kõiki kergejõustikusõpru Kadrioru staadionile omadele kaasa elama!



23. JUULI 2011 KELL 20

José Cura soolokontsert koos RO Estonia sümfooniaorkestri ja kooriga

ooper / kontsert / rahvusvaheline / Saaremaa / Argentina

Argentina päritolu ooperistaar José Cura on 2011. aasta Saaremaa Ooperipäevade külaliseks, lõpetades pea nädala vältava festivali oma soolokontserdiga. Suurepärase lauljakarjääri kõrval on José Cura ka dirigent ja helilooja, kes on andnud kontserte prestiižsetes ooperiteatrites üle maailma, olles samaaegselt nii solisti rollis kui ka dirigendipuld. Ka väljaspool Eestit tuntust kogunud Saaremaa

Ooperipäevade lõppkontserdil teevad lisaks José Curale (tenor) kaasa Aile Asszonyi (sopran, rahvusoper Estonia) ning rahvusoper Estonia sümfooniaorkester ja koor. Dirigendid on José Cura ja Mario De Rose. Kuulda saab aariaid ja duette ooperitest „Nabucco“, „Traviata“, „Maskiball“, „Talupoja au“, „Turandot“, „Tosca“ jpt.

KOHT: KURESSAARE LOSSI OOPERIMAJA
AUTOR JA KORRALDAJA: EESTI KONTSERT
KAUGUS MEREST: UMBES 1 KM
www.josecura.com
www.concert.ee



27. JUULI 2011

Kalamaja avatud hoodid: muusikahoov

Kalamaja / muusika / folkloor / Telliskivi Selts / tänav ja hoov / linnaruum / kogukond

KOHT: KALAMAJA ELAMUTE HOOVID
AUTOR JA KORRALDAJA: TELLISKIVI SELTS
KAUGUS MEREST: 500 M – 1KM
www.telliskiviselts.info



Olid ajad, mil vanalinnas ja muudes kesklinna elurajoonides sai suletud aedu ja tõkkeid kohtamata mööda hoove ja tänavasoppe ringi üidata. Linn oli kõigi päralt. Nüüd on vastupidi: raske on leida õue, kuhu heatahtlikult uudistav jalutaja sisse saaks põigata. Sündmustesari „Avatud hoodid“ soovibki hoove ja neis

toimuvat jälle jagada. Kuuel suve- ja sügisõhtul võib ühe Kalamaja hoovi – iga kord erineva – taas avatuna leida. Kuna juuli on folgikuu, siis toimub muusikahoov 27. juulil koostöös Viljandi pärimusmuusika festivaliga. Kohvik pakub pirukaid ja muusikahoov vaimutoitu.

26.–30. JUULI 2011

Rahvusvaheline soomeugri teatriprojekt „Kaks teist ja üks. Sugri mängud“

pärimuskultuur / teater / rahvusvaheline

KOHT: PÕHUTEATER
AUTORID JA KORRALDAJAD:
SOOME-UGRI SELTS FENNOUGRIA,
TEATER NO99
KAUGUS MEREST: 350 M

Kuidas kõlab mari keeles „armastus“? Kuidas seto poiss kirmaskile läheb? Kas eestlased naeravad handi naljade peale? Kuidas on olla mansi Moskvast? Mida tähendab olla eestlane?

Kaasatud on soomeugri teatrite näitlejad, kes oskavad veel oma keelt ja tunnevad oma traditsioonilist kultuuri-ruumi, et teatritegemisega toetada keele ja kultuuri säilitamist ja arendamist. Püütakse leida teatrikeelt rituaalidest, mis veel elus: näiteks seto saajad, handi-mansi karupeid, mari hiiepalvused, udmurdi matused. Lavastuse vorm



on nagu sugrilaste nõidsepa taeva- või rabarauast taotud sädelev rinnaehe – liikuv-kiikuv, hillerdav, valguses, tujus ja tuules mängiv, haldjaid ja jumalaid segadusse ajav, raske raua, kerge meelega, valge käe ja hää südame sulam.

FOTO: EPP KUBU

29.–31. JUULI 2011

Rannarahva festival

pärimuskultuur / rahvapidu / muusika / käsitöö

KOHT: VIIMSI VABAÕHUMUUSEUM,
RANNAKÜLA TALLINNA LAHE KALDAL
AUTOR JA KORRALDAJA: SA RANNARAHVA MUUSEUM
KAUGUS MEREST: KUNI 100 MEETRIT
www.rannarahvamuseum.ee



Festival jutustab kolme päeva jooksul külastajatele mereäärse loo – ühe rannaküla loo, mille argipäev on paarsada aastat olnud seotud merega. Reedel on rannakülas tööpäev. Saab käia ühest talust teise ja omandada traditsioonilisi randlaste oskusi ning tööpäeva lõpus ühiselt lõõgastuda. Laupäev on laadapäev. Rannarahvas läheb turule kauplema. Lisaks suurele kala- ja püügivahen-

dite turule saab laadaplatsil omandada oskusi õpitubades, kuulata ja vaadata etteasteid, osaleda suures laadamõllus ja kuulata õhtu lõpetuseks kontserti. Pühapäev on pidupäev. Raske tööndal on läbi, rannaküla rahvas käib kirikus ja tuleb kokku pidutsema. Paatide karneval kulgeb mööda rannaäärt Rohuneemest Tallinnani, tuues elu ja melu väikestesse sadamatesse.

29. JUULI – 7. AUGUST 2011

„Orel tornis“ Tallinna XXV rahvusvahelisel orelifestivalil

KOHT: NIGULISTE MUUSEUM-KONTSERDISAAL, TOOMKIRIK JA JAANI KIRIK TALLINNAS, AJALOOISED JA VÄÄRTORELITEGA KIRIKUD EESTI MAAKONDADES
AUTORID JA KORRALDAJAD: EESTI KONSERT, EESTI ORELISÕPRADE ÜHING
KAUGUS MEREST: MUUTUV
www.concert.ee/TallinnOrganFestival

Tallinna rahvusvaheline orelifestival on pikima traditsiooniga muusikafestival Eestis: 2011. aastal möödub festivali sünnist veerandsada aastat, mida tähistatakse enam kui 50 kontserdiga Tallinnas ja mujal Eestis. Eesti orelikultuur on väärikas ja eakas – esimesed kirjalikud andmed orelite olemasolust pärinevad 1329. aastast. Festivali avapäevaks valmib Niguliste kiriku tornis

orel, mida on võimalik mängida raadio teel juhitud klaviatuurilt linnaruumist. Piltlikult öeldes pannakse torni 48 mängijast koosnev trompetiorkester. Äärmiselt atraktiivne ettevõtmine võiks kujuneda üheks Tallinna tunnusmärgiks kõigile juba tuttava tuulelipu Vana Tooma kõrval. Tallinna orelifestival on praegu suurim orelifestival maailmas.



Niguliste kirik



FOTO: TALLINNA SADAM



August

TERE
TULEMAST!

JAANUAR

VEEBRUAR

MÄRTS

APRILL

MAI

JUUNI

JUULI

AUGUST

SEPTEMBER

OKTOOBER

NOVEMBER

DEITSEMBER

VARIA

FOTO: KAAREL MIKKIN

AUGUST 2011

Gilgameš ja teised

teater / muusika / installatsioon

KOHT: KATEL

AUTORID JA KORRALDAJAD: LAVASTAJA PEETER JALAKAS, VON KRAHLI TEATER

KAUGUS MEREST: 125 M

www.vonkrahli.ee

Peeter Jalaka rahvusülene suurlavastus liigub läbi mitme suure kangelaseepose, seirates eelajaloost tänapäeva, alustades „Gilgamešist“, läbistades Homerose „Odüsseia“ ja jõudes Sigismund Von Krahli tuntud nüüdisaegse eepilise muusikalini „Double Helix & Kvant Mechanix“.

Tsüklilise universumi ja lootuse igavese taastuleku paratamatuse tõttu on taas käes hetk süüvida inimese eksirännaku-

te lukku. Rahvusvaheline koostöö väga erinevate kunstiformaatide praktiseerijate vahel loob võimalustekirju loomingu- lise kehendi otse Läänemerre ja selle kallastele.

„Minevik ei ole kunagi minevik ja tulevik on kõigest Jumala mälu, mis pole pikem aerutõmbest,“ ütleb galeeriori ning jätkab oma harjunud tegevuse õnnetoovat stereotüüpiat.



Peeter Jalakas | FOTO: MARK RAIDPÈRE

TERE
TULEMAST!

JAANUAR

VEEBRUAR

MÄRTS

APRILL

MAI

JUUNI

JUULI

AUGUST

SEPTEMBER

OKTOOBER

NOVEMBER

DESEMBER

VARIA

Aastaringised sündmused:

- lk 28 • **AfroReggae ja Trumm-lt**
- lk 28 • Nähtamatu näitus „Dialog pimeduses 2011“
- lk 29 • Viru hotell ja KGB
- lk 29 • Käsitööaasta 2011
- lk 30 • Rändavad filmitalgud „Kinobuss tuleb 10“
- lk 30 • Konkurss „Maa värvid“
- lk 31 • Uue Maailma linnaruumiprojekt „Tehke ruumi“: Linnaruumimängud
- lk 32 • Lühidokumentaalide sari „Üks lugu“
- lk 33 • Viru tunnel kunstigaleriiks
- lk 33 • Ühislinn
- lk-d 154-155 • **Chromatic: sisene oktaavi, avasta heli ja vastukaja maailm**

Kestvad sündmused:

- lk-d 62-63 • **Lugude jutustamine päästab maailma**
- lk 67 • Von Krahli Akadeemia
- lk 73 • Sõjatehnikast disainiobjektiks
- lk-d 96-97 • NO99 Põhuteater
- lk-d 98-99 • Tallinna Noa laev
- lk-d 102-103 • Gate(way)s. Kunst ja võrgustunud kultuur
- lk 109 • Rahvusvaheline Tallinna lillefestival
- lk 114 • Murepunktide kett
- lk 114 • Eesti rahvusraamatukogu näitus „KAART & kaart – ajareis Tallinnas“
- lk-d 122-123 • Kino linnaruumis
- lk 124 • Unenägude linn
- lk 125 • „Luscher & Matieseni lustid“
- lk-d 126-127 • LIFT11
- lk 128 • Artlandi tänavakunstiväljak
- lk 128 • Kajakimatkad Tallinnas
- lk 140 • Tallinn – maailma naba!? Tallinn – axis mundi!?
- lk 143 • Kudumisgrafiiti
- lk 138 • Old Spaces, Living Art (OSLA)
- lk 140 • Tallinn – maailma naba!? Tallinn – axis mundi!?
- lk 172 • „Orel tornis“ Tallinna XXV rahvusvahelisel orelifestivalil

AUGUST 2011

Morten lollide laeval

teater / merereis / sadam / lapsed / noored

KOHT: LÄÄNEMERE SAARED
AUTOR JA KORRALDAJA: VAT TEATER
KAUGUS MEREST: 0 MEETRIT
www.vatteater.ee



Morten Viks ujutab oma laevukest ojavees, laeva meeskonnaks on erinevad putukad. Korraga ilmub kummaline tarakani meenutav võlur, kes muundab end pisikeseks ja sibab laevale, jättes oma võlujoogipudeli ojakaldale lebama. Poiss maitseb uudishimust kummaliselt mulisevat võlujooki ning korraga on temagi pisike ja astub oma laevale... Järgneb seikluslik lugu ootamatute sündmustega, mille käigus peab Morten ennatsalgavalt tegutsedes päästma oma laeva hukust.

Kaspar Jancise ja Aare Toikka loodud laste- ja noortelavastuse muusika komponeerib Kaspar Jancis ja esitab ansambel Kriminaalne Elevant. Näiteseltskond reisib purjelaeval Ruhnu Karu mööda Eesti, Rootsi ja Soome saari ning viib sinna teate Tallinnast kui merelinnast ja Euroopa kultuuripealinnast.

Koostööpartnerid: SA Tallinn 2011, Põhja-jamaade Ministrite Nõukogu, Kuressaare linnateater

AUGUST – SEPTEMBER 2011

Tallinn Fashion Week: „Moepark – Moment – Showroom“

mood / disain / linnaruum

KOHT: TALLINNA LINNARUUM
AUTOR JA KORRALDAJA: EESTI MOEDISAINI LIIT
KAUGUS MEREST: MUUTUV
www.estonianfashion.ee
www.moment.com.lv



Tallinn Fashion Weeki alla koondunud üritustest saab 2011. augustist suurim moefestival, mis Eestis kunagi on toimunud. Sündmus avatakse pidulikult avalikus ruumis asetseva näituste kogumikuga „Moepark“, kust leiab moejoonistuste näituse, installatsioone ja taieseid, mis räägivad disaini mõjust meile kõigile. Moefestivalinädal pakub kohalike disainershow'de paremikku, võõrustab Läti alternatiivseimat moeüritust „Moment“ ning esitleb moefilm-etendust „Kolmainsus“, mille loovad Liisi Eesmaa, Aldo Järvisoo ja Tanel Veenre.

FOTO: TANDEL VEENRE

60 SECONDS OF SOLITUDE IN

AUGUST 2011

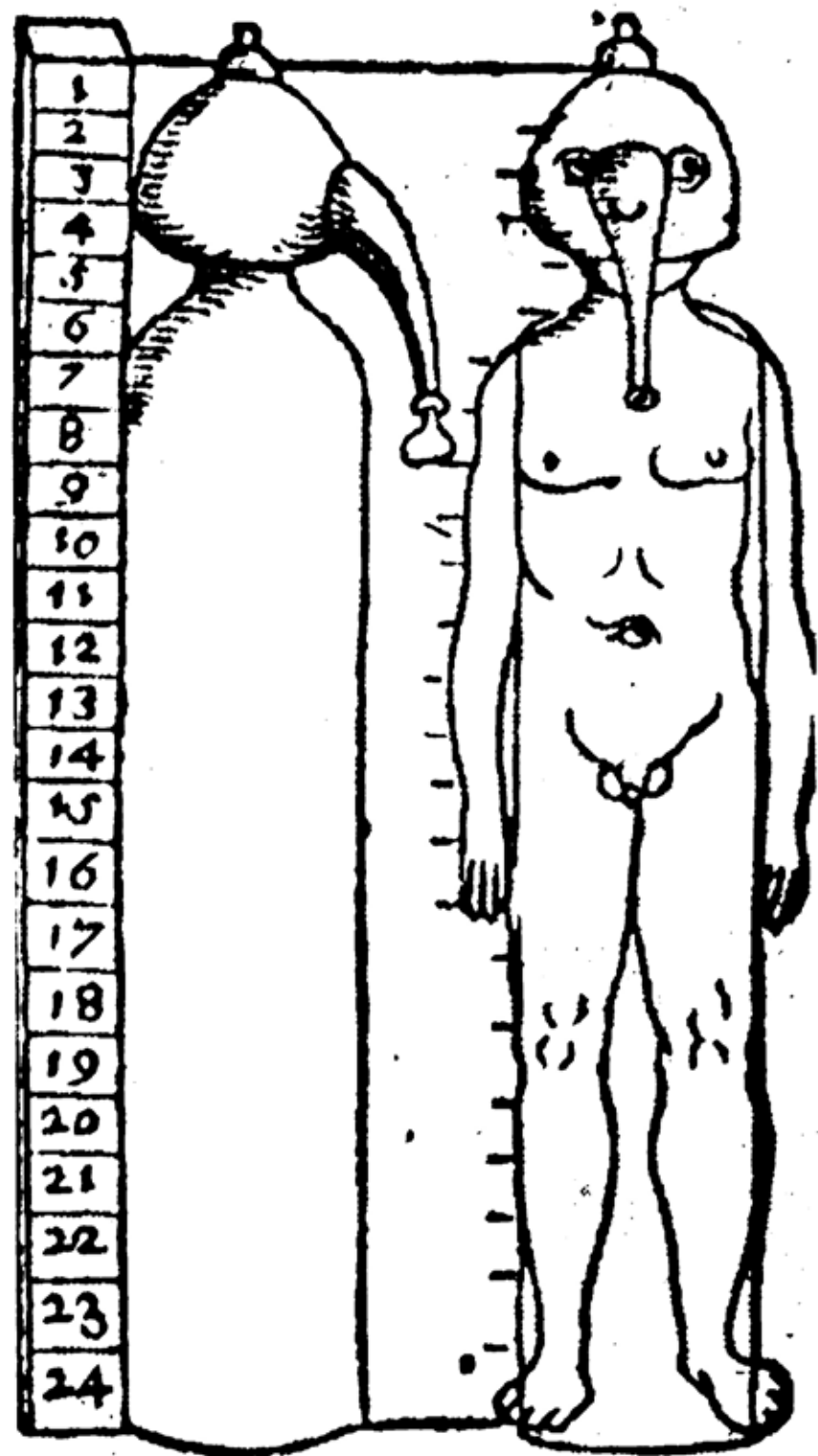
60 sekundit üksindust aastal Null

film / muusika / installatsioon

KOHT: TALLINNA LAHT
AUTORID: TAAVI EELMAA, VEIKO ÕUNPUU, LAFURA DELS BAUS
KORRALDAJAD: SA TALLINN 2011, MTÜ 60SEC
KAUGUS MEREST: 0 M
www.60sec.ee

Unikaalne tseremoonia Tallinna lähel. Täispikal vabaõhukino seansil linastuvad spetsiaalselt selle sündmuse jaoks valminud minutipikkused filmid valitud režissööridelt üle kogu maailma. Ühtlasi on see ka filmikogumiku ainulinas-tus – tseremoonia osa on filmi ainsa

koopia põlemine ekraniseeringu ajal, otse vaatajate silme all. Iga kaader kaob igavikku. Just nagu sekund minutist... Või hetk su elust. See on kummardus „elust suurema kino“ haprale kangale, puhtale kulutusele, ja sulle, kes sa vaatad, näed ja mäletad.



AUGUST – SEPTEMBER 2011

„Tuuker“

muusika / animatsioon / arhitektuur / fotograafia / kino /
akadeemiline igavus / vaatemäng ja ekstaas / horror

KOHT: TALLINN, HELSINGI, PETERBURI

AUTORID JA KORRALDAJAD: SA TALLINN 2011, TEATER-FESTIVAL „BALTIISKI DOM“

KAUGUS MEREST: VARIEERUV

www.tallinn2011.ee

Muusikat, animatsiooni, arhitektuuri, fotograafiat, kino, kirjandust, maalikunsti, akadeemilist igavust ja linnaruumi vaatemängulist ekstaasi ühendav suureformaadiline ja kohaspetsiifiline *horror-show*. „Tuuker“ astub järgemööda ja ainult ühe korra kolme Läänemere-äärse linna elanike silme ette ja unenägudesse. Tallinna, Helsingi ja Peterburi öös pinnale tõusev „Tuuker“ liigub lähiajaloo

klišeesid vältides neoliitilisest eelajaloost otse praegusesse hetke ja kaugemalegi, kasutades julgalt ära kaljujoonise aristokraatiat, lasertehnoloogia pürjellikkust kui žanriülest hüpnoosi. „Tuukri“ tee viib nagu ikka – sügavale. Sinna, kuhu vaevu ulatuvad paistma Soome lahe regiooni kolme vastuolulise rahva omamüüdid, liigne enesekindlus ja Päikeseratas.

TERE
TULEMAST!

JANUAR

VEEBUAR

MÄRTS

APRILL

MAI

JUUNI

JUULI

AUGUST

SEPTEMBER

OKTOOBER

NOVEMBER

DESEMBER

VARIA

5.-6. AUGUST 2011

Nõmme Jazz 2011 suvefestival

muusika / džäss / rahvusvaheline / vabaõhukontsert / linnamets

KOHT: NÕMME PARKMETS
AUTOR JA KORRALDAJA: MTÜ NÕMME JAZZ
KAUGUS MEREST: LINNULENNUL 5,2 KM,
MAANTEED PIDI 8 KM
www.nommejazz.ee

Rohkem kui kümneaastase ajalooga, tavaliselt sügisei toimuv festival Nõmme Jazz tähistab 2011. aastat suurejoonelise suvefestivaliga Nõmme mändide all. 2011. aasta tähistab ühtlasi Nõmme linnaõiguste saamise 85. aastapäeva.

Kontserdikoht asub Mustamäe nõlva-pealsel, mis oli kunagi merele piiriks. Aegade jooksul on meri taandunud ja liivasele pinnale männimets peale kas-

vanud. Looduslik keskkond linnaruumis on luksus, mida nõmmekad oskavad hinnata ja nautida. Festival põimib sellesse ruumi kauni muusika, luues looduse ja hingeilu unikaalse koosluse. Kontserdi programm koosneb erinevatest rütmimuusikastiilidest, nii saab džässi kõrval kuulda nii etno-, rock- kui ka popmuusikuid, kelle looming on mõjutusi saanud džässist.



Nõmme parkmets | FOTO: JAANIK VENTSEL

6. AUGUST 2011

Triloogia „Mere rahvas“ II osa festivalil „Leigo järvemuusika“

muusika / etendus / visuaalne kunst

KOHT: LEIGO TALU KAHEL JÄRVEL
ASUVAD SAARED-LAVAD
AUTOR JA KORRALDAJA: MTÜ LEIGO KONTSERDID
KAUGUS MEREST: UMBES 175 KM
www.leigo.ee

Villu Veski ja Tauno Aintsi loodud triloogia „Mere rahvas“ inspiratsiooniallikaks on president ja kirjanik Lennart Meri teosed Põhjala kultuurist. Unikaalne muusikateos on nagu vesi oma kolmes olekus – nii kõlabki teos kolmes kohas. „Leigo järvemuusika“ on pikaajaliste traditsioonidega muusikasündmus Lõuna-Eestis, mis sai alguse ühe mehe unistusest ühendada elav tuli, vesi, ümbritsev loodus ja muusika. Ainulaad-

se kontseptsiooniga festival terves Euroopas ühendab endas kauni looduse ja sisuka muusika, luues erilisi ja kestvaid elamusi. Igal aastal tuhandeid külalisi meilt ja mujalt Leigo maagiaga võluval festivalil on kõlanud industriaalset rokkmuusikat, džässi, folki kui ka klassikalisi šedöövleid maailmakuulsate interpreetide esituses. Triloogia kolmas osa kantakse ette augusti lõpus Tallinnas koostöös Eesti Kontserdiga.



FOTO: EGERT KAMENIK

6. AUGUST 2011

Pärimuskultuuri päev „PäriMusi“

pärimuskultuur / tants / pered / kontsert

KOHT: RAEKOJA PLATS
AUTOR JA KORRALDAJA: MTÜ EESTI RAHVUSLIK FOLKLORINÕUKOGU
KAUGUS MEREST: 800 M
www.folkloorinoukogu.ee



FOTO: VALDO REBANE

Pärimuskultuuri päev tutvustab Eesti-maa erinevate piirkondade ja rahvusvahemuste elavat ja omanäolist vaimset kultuuripärandit. Folkloori viljelevad harastusrühmad ja üksikesinejad tulevad pealinna esinema Kihnu ja Setomaalt, Virust ja Võrust, Tartust ja Tallinnast ning saartelt. Esitatakse eelkõige rahvalaule, -tantsu ja -pillimuusikat, kuid tutvustatakse ka rahvakombestikku,

sõnalist pärimust (kõnekäänud, muinasjutud) ja rahvarõivaid nende ajaloolistes vormides. Lavale seatud kontserdikava koosneb ühest või mitmest folklooriliigist ning lauldakse ja tantsitakse ka koos publikuga. Esituse kommenteerivad pärimuskultuuri asjatundjad, külalisena osaleb Soome kultuuripealinna Turu folkloorirühm.

13. AUGUST 2011

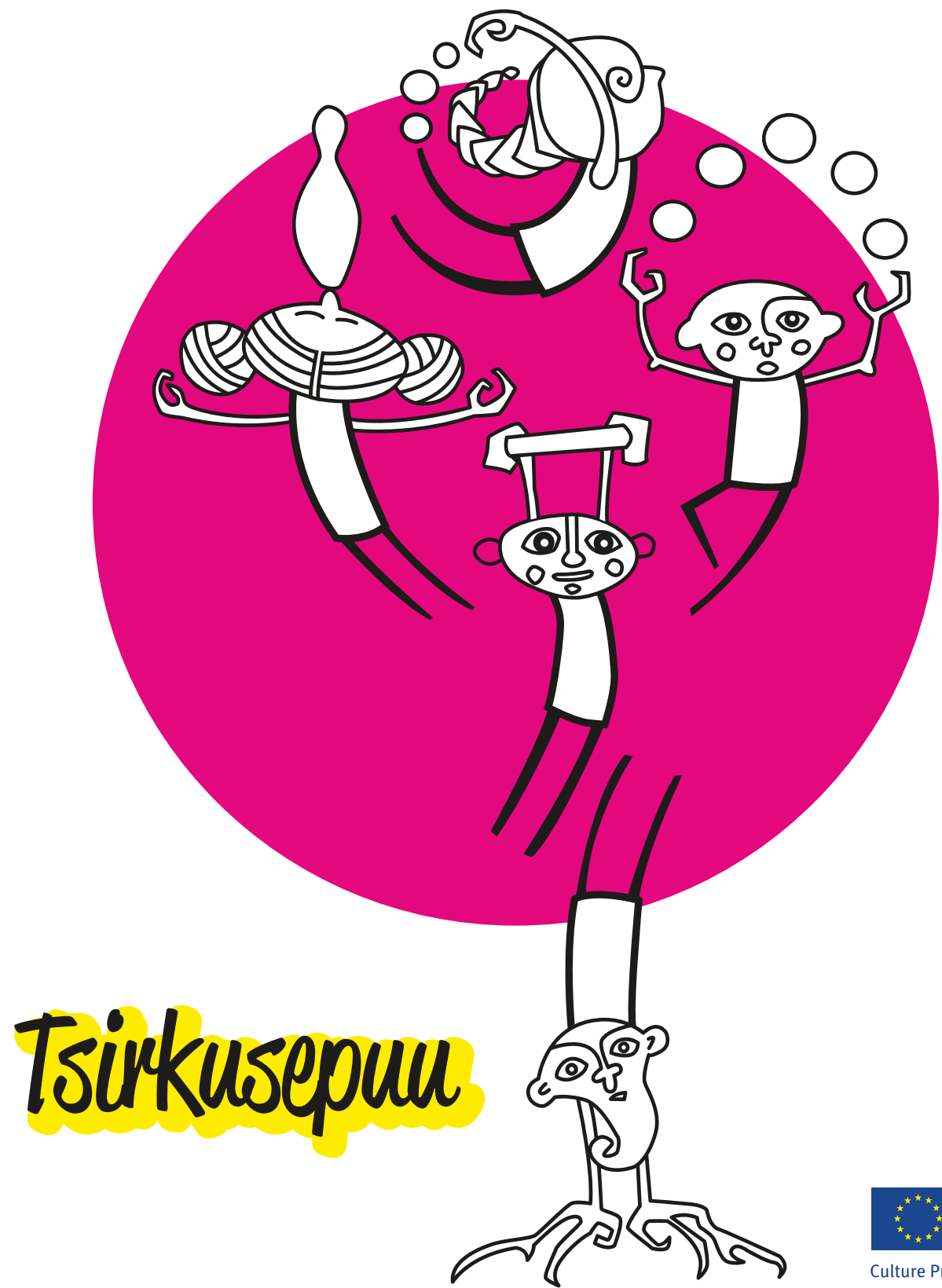
Sprite Streetball Tallinn Open 2011

sport / noored / amatöörspordilased / pereüritus / korvpall

KOHT: VABADUSE VÄLJAK
AUTORID JA KORRALDAJAD: MTÜ NOORTESPORT, EESTI KORVPALLILIIT
KAUGUS MEREST: 1 KM
www.tanavakorvpall.ee
Facebook: tanavakorvpall



Korvpall on kõige suurema harrastajaskonnaga spordiala Eestis. Tänavakorvpalli on meil aktiivselt harrastatud juba 1993. aastast. Seekordne rahvusvaheline turniir toob kokku üle poole tuhande korvpalluri rohkem kui kümnest riigist. Päeva jooksul mängitakse üle 200 korvpallikohtumise ning selgitatakse paremusjärjestus üheksas võistlusklassis. Üksteiselt mõõtu võtma on oodatud profi-, amatöör- ja noorsportlased. Mängude vaheaegadel toimuvad korvpalliüritustel tavaks saanud viske-, pealtpaneku- ning korvpallitrikide võistlused.



5.-14. AUGUST 2011

Uue tsirkuse festival „Tsirkusepuu“

kaasaegne tsirkus / teater

KOHT: KADRORU PARK
AUTORID JA KORRALDAJAD: TSIRKUSESTUUDIO FOLIE, SA TALLINN 2011
KAUGUS MEREST: 400 M
www.tsirkus.ee

„Tsirkusepuu“ tutvustab Euroopa noorte tsirkuse hetkeseisu: osalevad trupid Saksamaalt, Inglismaalt, Soomest, Belgiast, Hollandist ja Venemaalt ning muidugi esitleb oma värskemat loomingut kodumaine noortetsirkus. Tsirkus on tänapäeval kogu maailmas arenenud meelelahutuslikust trikkide näitamise paigast äärmiselt innovaatiliseks uudeks kunstivormiks. Tegemist on multidistsiplinaarse etenduskunsti vormiga. Moodsa tsirkuse lavastused on olemuselt näiliselt inimvõimete piiridel tegutsevad mõtestatud, esteetiliselt kaunid, lummavad ja

nauditavad kunstisündmused, kus sageli põimuvad elav muusika, koreograafia ja akrobaatiline meisterlikkus.

Koostööpartnerid: Kadrioru park, Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung Niedersachsen e. V, Albert & Friends Instant Circus, Circus Elleboog, Circus in Bewegung, Salpaus Further Education; toetajad: The Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA), Eesti kultuurkapital

Projekti on rahaliselt toetanud Euroopa Komisjon

20. AUGUST 2011

Vabaduse laul

tähtsündmus / tasuta perepidu / muusika / rahvusvaheline

KOHT: TALLINNA LAULUVÄLJAK
AUTORID JA KORRALDAJAD: SA TALLINN 2011, TALLINN MUSIC WEEK,
VÄLISMINISTEERIUM
KAUGUS MEREST: 500 M
www.tallinn2011.ee

Suursündmus Tallinna lauluväljakul toob lavale Eesti, Läti, Leedu, Soome, Rootsi ja Venemaa ning eriküalistena Islandi rock- ja popmuusikud. Tasuta kontserdiga tähistatakse Eesti Vabariigi iseseisvumise 20. aastapäeva ning sündmus on ühtlasi järgmisel päeval toimuva „Islandi päeva“ avalöök.

13.–21. AUGUST 2011

Muusikateatri festival „Birgitta festival”

muusika / teater / huumor / ajalugu

Pirita nunnakloostri 15. sajandist pärit võluvalt hämarate müüride vahel etenud tänapäeva muusikateatri viimane sõna. Mahapõlenud klooster on leidnud uue elu Birgitta festivalis ning ärkab igal augustikuul täisverelisele elule. Selles on midagi müstilist ja eksistentsiaalset.

Festivali kavas on esindatud klassikalised operid, tantsuetendused, aga ka muud lavamuusika žanrid. Igal aastal toimub festivalil midagi, mis on kordu-

matu ja mida saab näha-kuulda vaid Pirital. 2011. a pakub Birgitta Verdi, Bizet' ja Tuhmanovi oopereid Helikon Operilt Moskvast ja spetsiaalset produktsiooni PROM-Festilt, huumorikat show'd meie planeedi muusikast läbi teise tsiviilsatsiooni pilgu. Kõrgtasemel ja stiilne sündmus pakub à la carte õhtusööki suveterrassil, võimalust uurida veinikeldrit ja kloostrikäike. Festivali kunstiline juht on Eri Klas.



Birgitta festivali lava Pirita kloostri varemtes.

KOHT: PIRITA KLOOSTRISSE E HITATUD TEATRISAAL
AUTOR JA KORRALDAJA: TALLINNA FILHARMOONIA
KAUGUS MEREST: 1 KM
www.birgitta.ee
www.filharmonia.ee

17. AUGUST 2011

Kalamaja avatud hoovid: kinohoov

Kalamaja / armastusfilmid / vabaõhukino / Telliskivi Selts / tänav ja hoov / linnaruum / kogukond

KOHT: KALAMAJA ELAMUTE HOOVID
AUTOR JA KORRALDAJA: TELLISKIVI SELTS
KAUGUS MEREST: 500 M – 1 KM
www.telliskiviselts.info



FOTO: ANDRIS FELDMANIS

Olid ajad, mil vanalinnas ja muudes kesklinna elurajoonides sai suletud aedu ja tõkkeid kohtamata mööda hoove ja tänavasoppe ringi uidata. Linn oli kõigi päralt. Nüüd on vastupidi: raske on leida õue, kuhu heatahtlikult uudistav jalutaja sisse saaks põigata. Sündmustesari „Avatud hoovid“ soovibki hoove ja neis toimuvat jälle jagada. Kuuel suve- ja sügisõhtul võib ühe Kalamaja hoovi – iga kord erineva – taas avatuna leida. 17. augustil toimub kinohoov: vaatame sumedalt augustiõhtul üheskoos erinevaid armastusfilme. Sissejuhatajate tutvustab filmi selle tagamaid teadev sümpaatne asjatundja ja kohvik hoolitseb maitstva nektari eest.

15.–27. AUGUST 2011

Augusti TantsuFestival 2011

nüüdistants / festival

KOHT: KANUTI GILDI SAAL
AUTORID JA KORRALDAJAD:
FESTIVALI KURAATOR PRIIT RAUD, MTÜ TEINE TANTS
KAUGUS MEREST: 1 KM
www.saal.ee

Kanuti Gildi SAAL korraldab juba kaheistkümnendat korda rahvusvahelist nüüdistantsu festivali Augusti TantsuFestival. Festival on aastatega kindlustanud endale koha rahvusvahelises festivalikalendris, olles hinnatuim sügisene tantsufestival Põhjamaades ning tuntuim kaasaegse tantsu festival Eestis.

Kultuuripealinna aastal väljub festival teatritest ja tavalistest esinemispaikadest, et minna rahvale lähemale. Taas kord on eesmärgiks panna publik imestama, rõõmustama, vihkama ja mõtisklema.



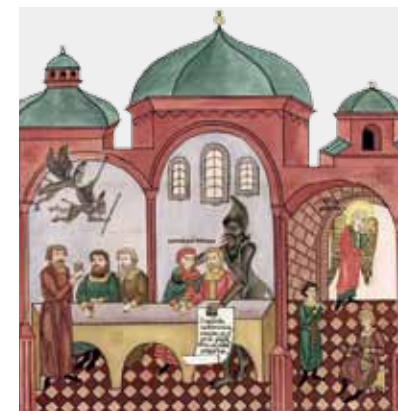
FOTO: ELVIS KÖLL

20.–23. AUGUST 2011

Rahvusvaheline vanausu pärimuskultuuri festival „Peipus“

pärimuskultuur / vanausulised / maailma kultuuripärand / autentne folkloor / vanavene kirikulaulukunst / kirikuslaavi keel / vaimulikud värvid / ikoonimaal / raamatukultuur / kalligraafia / vaskvalukunst / puunikerdukunst / käsitöö / rahvakunst

KOHT: VENE TEATER, JAANI KIRIK, TALLINNA KINOMAJA, EESTI KUNSTIAKADEEMIA, EESTI MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA
AUTOR JA KORRALDAJA:
MTÜ PEIPUS
KAUGUS MEREST: 1–3 KM



17. sajandil esialgu Venemaa ääremaaadele ja siis ka üle piiri Euroopasse, Aiasse, Austraaliasse, Lõuna- ja Põhja-Ameerikasse põgenenud vanausuliste suletud kogukondades säilis põhimõtteliselt muutumatu kirikulaulmine algupärase ühehäälsuse, laadilise ja rütmilise eripäraga ja noteerimisviisiga, kirikuslaavi keel kõige iidseimas häälduses, vaimulike värsside laulmise

traditsioon; kirikukunst, raamatukultuur ja ainulaadsed kirjandusžanrid; rahvakultuur. Festivali kavas on vaimuliku ja pärimusmuusika kontserdid, avatud loengud ning traditsioonilise kunsti ja käsitöö töötöad, visuaalantropoloogia filmikava ja fotonäitus. Vanausu pärimuskultuuri tutvustavad autentsed esinejad, kunstnikud ja käsitöömeistrid Eestist, Venemaalt, Lätist ja Poolast.



20.–28. AUGUST 2011

TeateTants-2011

rahvatants / rahvamuusika / koorilaul / pärimuskultuur / folkloor

KOHT: MAANTEEDEL ÜLE EESTI

AUTOR JA KORRALDAJA: EESTI RAHVATANTSU JA RAHVAMUUSIKA SELTS

KAUGUS MEREST: MAAL JA MEREL

www.errs.ee

Mastaapse ja ligi nädal vältava ettevõtmise „TeateTants-2011“ käigus läbitakse tantsides üle tuhande kilomeetri Eesti-maa maanteid. Sündmus saab alguse Tallinnast Raekoja platsilt ning lakkamatult tantsides ja muusikat mängides läbitakse kõik viisteist Eesti maakonda, ka saared. TeateTants on täiesti omalaadne võimalus

viia üle maa kultuuripealinna sõnumit ja ühendada kogu Eestimaa. Sündmuses osaleb vähemalt 5000 tantsijat ja muusikut üle Eesti. Kaasa lööma on oodatud lisaks rahvatantsuharrastajatele ka teiste tantsustiilide esindajaid, koorilauljaid ja väga uhke oleks näha tantsivaid lauljaid või siis laulvaid tantsijaid.

TERE
TULEMASTI

JANUAR

VEEBUAR

MÄRTS

APRILL

MAI

JUUNI

JUULI

AUGUST

SEPTEMBER

OKTOOBER

NOVEMBER

DESEMBER

VARIA

21.–29. AUGUST 2011

Aasia filmifestival

film / festival / Korea / Hiina / Tai / Jaapan

KOHT: KINO SÕPRUS, EAST GALERII
 AUTORID JA KORRALDAJAD: MTÜ ASIA FORUM
 KAUGUS MEREST: UMBES 1 KM
 www.eastbynortheast.org

2011. aastal oma debüüdi tegev Aasia filmifestival toob kauni keskaegse Tallinna südamesse Aasia kino parimad palad ja naelutab pilgud kinoekraanile, pakkudes põnevat valikut uutest ja klassikalistest idakaare filmidest. Interaktiivne filmifestival edendab Aasia ja Euroopa kultuuride vahelist dialoogi, pakub suurepäraselt pinnast uute koostööde arenguks, ühendab filmitegijaid ja entusiastlikke fänne üle kogu maailma. Filmifestivali keskuseks, Aasia filmide ja temaatiliste sündmuste epitsentriks on Tallinna vanalinnas asuv loomeroom EAST. Projekt toimub koostöös Tallinna Ülikooli korraldatud japanoloogide konverentsiga.



25.–27. AUGUST 2011

Tallinna tornid

muusika / arhitektuur / ajalugu / ühislaulmised / lillifestival / muinastulede öö

KOHT: VANAD JA UUED TALLINNA TORNID
 AUTOR JA KORRALDAJA: KONTSERDIAGENTUUR CORELLI MUSIC
 KAUGUS MEREST: 0–2 KM
 www.corelli.ee
 Facebook, Youtube: corellimusic

Festival ühendab Tallinna ajaloo kaasaegse loominguga ja tutvustab kuulsat „kilukarbi siluetti“ seestpoolt. Linna müüritornid, kirikud, Pikk Hermann, Kattel, moodsad pilvelõhkujad ja linnaruum kuni mereni täituvad kultuuripealinnas muusikaga keskajast tänapäevani, vastavalt torni ajastule. Arhitektuur, ajalugu ja esitajad – igaühel on jutustada oma lugu, mida pakub vanake Tallinn alates Lindanise ja Kolõvani muinasaegadest kuni tänaseni. Esinevad Rondellus, Revalli Trubaduudid, Kiili vanamuusikaansambel, PaukenfEst, Corelli barokkorkester, kammermeeskoor Revalia ja Chalice,



Una Corda, Raivo Tafenau, Helin-Mari Arder, Siim Aimla, Kaunimate Aastate Vennaskond, lisaks keskaja protsessioo-

nid, ühislaulmised päikeseloojangul, lillifestival, muinastulede öö kuma.

FOTO: MARKO LIVA

25.–28. AUGUST 2011

Ooper „Parsifal“

muusika / ooper / kultuur / teater / laul / meelelahutus

KOHT: NOBLESSNERI VALUKODA
 AUTOR JA KORRALDAJA: RAHVUSOOOPER ESTONIA
 KAUGUS MEREST: MERE ÄÄRES
 www.opera.ee



Lavamakett, kunstnik Robert Innes Hopkins

Eestis esmakordselt kõlav „Parsifal“ on Richard Wagneri viimane ooper ja üks ooperiliteratuuri keerukamaid teoseid, mis on proovikivi nii solistidele, orkestrile kui koorile. Noblessneri valukojas Nargenfestivali raames etenduv „Parsifal“ on erakordselt väljendusjõuline ja ammendamatu avastamisrõõmu pakkuv teos, mille kohta helilooja ütles Bühnenweihfestspiel ehk „lavale pühen-

datud pidustus“. Ooperi muusikaline keel on julge, kaasaegne ja enneolematult värvikas. Gustav Mahler nimetas ooperielamust osa saamiseks ülimast hingesuurusest ja ülimast kannatusest. Muusikaline juht ja dirigent on Arvo Volmer, dirigent Risto Joost, lavastaja Nicola Raab (Saksamaa), kunstnik Robert Innes Hopkins (UK), valguskunstnik David Cunningham (Šotimaa).

26. AUGUST – 26. SEPTEMBER 2011

Ehtekunstirühmituse õ h u L o s s näitus

ehe / kunst / majakas / usk / lootus / armastus

KOHT: TALLINNA PÕHJATULETORN
 AUTORID JA KORRALDAJAD:
 RÜHMITUS Õ H U L O S S: KADRI MÄLK, TANEL VEENRE, PIRET HIRV, EVE MARGUS-VILLEMS, KRISTIINA LAURITS, VILLU PLINK JA KATRIN SIPELGAS
 KAUGUS MEREST: 850 M



Tallinn Põhjatule torn | FOTO: TANEL VEENRE

Esimene „õ h u L o s s“ ehitati Marzee galerii katusekorrusele Hollandis, edasi tulid ülesastumised Eestis, Hispaanias, Saksamaal, Taanis, Portugalis, Ungaris ja Hiinas. Kaheteist aasta jooksul on õ h u L o s s kirjastanud kolm trükist, nende loomingust on ilmunud mitukümmend käsitlust kunstiteadlastelt ja -kriitikutelt mitmetest riikidest. Nüüd maabub loss esmakordselt Tallinna,

ligi 200-aastasessa Põhjatule torni. End Kumu vahetus läheduses peitvas tule tornis saab nähtavaks õ h u L o s s i ehtekunstnike looming – ligi 90 tööd, millest enamik ei ole varem kodupublikuga kohtunud. Ehetes peituv vaimne väli saab majakana nähtavaks inimestele, kes ei pelga väikeseid, kuid võimsaid maailmu.



24.–26. AUGUST 2011

Stalking Stalker

film / heli / visuaalkunst

KOHT: KATEL

AUTORID JA KORRALDAJAD:

ANDRES LÕO, OLGA TEMNIKOVA, MARIA HANSAR

KAUGUS MEREST: 150 MEETRIT

„Tõeline kunstnik ei eksperimenteeri ega otsi, ta leiab.“ – Andrei Tarkovski

„Stalking Stalker“ on festival, mis toimub linnas, kus vene filmiklassik Andrei Tarkovski filmis oma maailma filmiklassikasse kuuluva teose „Stalker“. Festival keskendub kaasaegsele helikunstile, visuaalkunstidele ja filmile. Tuumikteemaks filmist tuttava Tsooni avamine praeguses Katlas. Festivalile

kutsutud autorid ja esitajad väljendavad oma isiklikku suhet Tarkovski filmiga ning otsivad oma visioonidele kohta Tallinnas, maailma lõpp-peatuses. Sündmus koosneb kontsertidest, nn elava kino programmist, Tarkovski-viiteliste filmide programmist Sõpruse kinos ning visionääride-kunstnike ekspositsioonist Eestist ja maailmast.

TERE
TULEMAST!
JANUAR
VEEBRUAR
MÄRTS
APRILL
MAI
JUUNI
JUULI
AUGUST
SEPTEMBER
OKTOOBER
NOVEMBER
DESEMBER
VARIA

Silin filmis A. Tarkovski „Stalker“ Tsooni tungimise stseeni. Katla hoov, Tallinn. | FOTO: TIMO TOOTS



25.-27. AUGUST 2011

Dovlatovi päevad Tallinnas

kirjandus / konverents / etendus / film / ekskursioon

KOHT: EESTI KIRJANIKE LIIT, VENE TEATER, RAHVUSRAAMATUKOGU

AUTOR JA KORRALDAJA: HORTUS LITTERARUM SA

KAUGUS MEREST: MUUTUV

www.dovlatov.ee

Rahvusvaheline kirjandusfestival on pühendatud ühe tuntuima Tallinnas pikemalt elanud vene kirjaniku Sergei Dovlatovi (1941–1990) 70. sünniaasta-päevale. Laiale eesti- ja venekeelsele kirjandushuviliste ringile mõeldud ettevõtmine meenutab Dovlatovit kui kirjanikku ja isiksust ning muidugi tema loomingut, kus meie pealinn on värvikalt esindatud teoses „Kompromiss“. Toimub

Dovlatovile pühendatud kirjanduslik sümposium, elulooline näitus, filmiõhtu, teatriprojektid, kultuurilooline ekskursioon „Dovlatovi radadel“ ja esinduslik mälestuskontsert.

Koostööpartnerid: Eesti Kirjanike Liit, Consumetric OÜ, Puškini Instituut MTÜ, Lermontovi-nimeline keskraamatukogu (Peterburi)



27. AUGUST 2011

Muinastulede öö

pärimuskultuur / rahvapidu / suursündmus

Muinasajal kasutati mereäärseid märgutulesid meremeestele ohutusse sadamasse või randa tee näitamiseks, ka üldiselt hoiatuste ja muude sõnumite edastamiseks avamerelt sisemaani. Tänapäeval süüdatakse augusti viimase laupäeva õhtul kell 21.30 Läänemere kallastel muinastuled, et näidata mererahva ühtsust ning tuletada meelde mereriikide ajalugu ja kultuuripärandit, meenutada neid, kes igaveseks merele jäänud.

Eestis on muinastulede süütamine mitmetes rannakülades traditsiooniks juba aastaid. Mereblog ja Rannarahva Koda kutsuvad eestimaalasi mere äärde alates 2009. aastast, nii ka 2011. aasta 27. augusti õhtul, mil loodetavasti jõuab mere ja ka siseveekogude äärde lõkkeid ja küünlaid süütama nii palju inimesi, et Eestimaa rannikut katab katkematu tulede kett.



FOTO: JAAN KLÕSEIKO

KOHT: VIIMSI POOLSAAR, EESTI RANNIK
AUTOR JA KORRALDAJA:
SA RANNARAHVA MUUSEUM
KAUGUS MEREST: MEREKALDAL
www.muinastuled.org

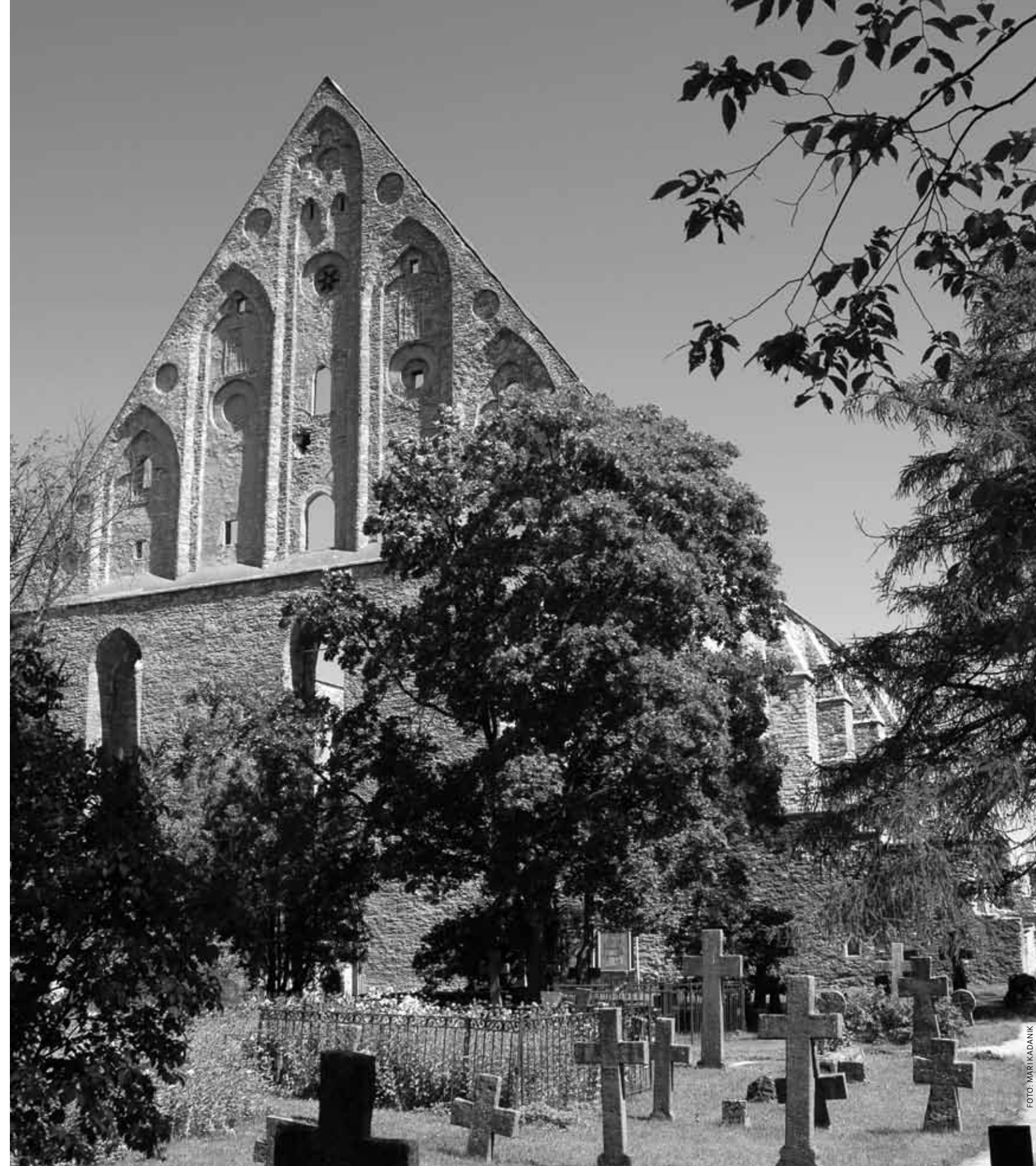


FOTO: MARI KADANIK



September

TERE
TULEMAST!

JAANUAR

VEEBRUAR

MÄRTS

APRILL

MAI

JUUNI

JUULI

AUGUST

SEPTEMBER

OKTOOBER

NOVEMBER

DEITSEMBER

VARIA

Aastaringised sündmused:

- lk 28 • **AfroReggae ja Trumm-lt**
- lk 28 • Nähtamatu näitus „Dialog pimeduses 2011“
- lk 29 • Viru hotell ja KGB
- lk 29 • Käsitööaasta 2011
- lk 30 • Rändavad filmitalgud „Kinobuss tuleb 10“
- lk 30 • Konkurss „Maa värvid“
- lk 31 • Uue Maailma linnaruumiprojekt „Tehke ruumi“: Linnaruumimängud
- lk 32 • Lühidokumentaalide sari „Üks lugu“
- lk 33 • Viru tunnel kunstigaleriiks
- lk 33 • Ühislinn
- lk-d 154-155 • **Chromatic: sisene oktaavi, avasta heli ja vastukaja maailm**

Kestvad sündmused:

- lk 37 • Kunstibuss „Hop On Art / Hop Off Art“
- lk-d 62-63 • **Lugude jutustamine päästab maailma**
- lk 67 • Von Krahli Akadeemia
- lk 73 • Sõjatehnikast disainiobjektiks
- lk-d 96-97 • NO99 Põhuteater
- lk-d 98-99 • Tallinna Noa laev
- lk-d 102-103 • Gate(way)s. Kunst ja võrgustunud kultuur
- lk 114 • Murepunktide kett
- lk 114 • Eesti rahvusraamatukogu näitus „KAART & kaart – ajareis Tallinnas“
- lk-d 122-123 • Kino linnaruumis
- lk 125 • „Luscher & Matieseni lustid“
- lk-d 126-127 • LIFT11
- lk 128 • Artlandi tänavakunstiväljak
- lk 128 • **Kajakimatkad Tallinnas**
- lk 140 • Tallinn – maailma naba!? Tallinn – axis mundi!?
- lk 195 • Ehtekunstirühmituse õ h u L o s s näitus

SEPTEMBER 2011

Kik in der Kok 2011

film / seksuaalsus / festival / infotehnoloogia / virtuaalsus / erootika

KOHT: SÕPRUSE KINO, VON KRAHLI TEATER
AUTORID JA KORRALDAJAD:
KATJA NOVITSKOVA JA MARGO NIIT
KAUGUS MEREST: 1000 MEETRIT
www.kikinderkok.ee
www.myspace.com/kikinderkok

Reptile Eyes



Kolmepäevase segatud meedia festivali „Kik in der Kok 2011“ teema on internet ja seksuaalsus. Kolmel päeval näeb ja kuuleb avalikke vestlusi, teemakohaseid videopresentatsioone ja -installatsioone ning publiku ootamatut osalemist kogu projektis... Ja mitte vaatajana. Uuritakse, kuidas inimesed kasutavad internetiruumi oma seksuaalsuse väljendamiseks ning seksuaalidentiteeti otsinguteks, mis formuleerib ühtlasi ka meediatarbija

individuaalset seksuaalmaailma. Festivali raames on saadaval ka spetsiaalselt valmistatud trükis.

2007. aasta Kik in der Koki teemadeks olid pornograafiline kunst ja kunstlik pornograafia. Filmifestivali debüüt võeti vastu aplausi ja ovatsioonidega, kõik linastused olid välja müüdnud. Seda oodatakse ka 2011. aastal sündmuselt.

SEPTEMBER 2011

Eesti toidu festival

KOHT: TALLINNA VANALINN
AUTOR JA KORRALDAJA: EESTI KULINAARIA INSTITUUT
KAUGUS MEREST: 800 M
www.kulinaaria.ee



Toit on ühe rahva kultuuri ja iseolemise oluline osa. Kuigi pöörame toidule ja toidukultuurile oma igapäevaelus üsna vähe tähelepanu, kannab toit ometi tugevat sõnumit meie valikutest, väärtustest ja elustiilist. Et meie rahvuslik toidukultuur väärib edendamist ja tutvustamist nii kohalike elanike kui ka külaliste seas, korraldab Eesti Kulinaaria Instituut kultuuripealinna aastal esimese Eesti toidu festivali. See on kolmepäevane lõikuspeolaadne festival, mis tutvustab nii meie toite, toidukultuuri kui ka kodumaiseid väiketootjaid. Pidu kõigile meeltele, mida seob stiilne meelelahutus, hea maatoit ja kõrge gastronoomia.



SEPTEMBER 2011

„The Black Rider”

teater / muusika / Tom Waits

KOHT: KATEL

AUTOR JA KORRALDAJA: VAT TEATER

KAUGUS MEREST: 125 M

www.vatteater.ee

Inspireerituna nõidküti legendist, kirjutasid Robert Wilson, rokiikoon Tom Waits ja biitkirjanik William S. Burroughs deemonliku ja jabura allegooria modernsest inimesest – tema võõrandumisest, ebasiirusest, suhtest kurjaga. Lõpus jääb vaid merre põgenemine ja lõplik puhastumine kõigest „inimlikust“. „The Black Rider“ on üks viimaste aastakümnete edukamaid ja isepäisemaid teatrimuusi-

kale. Pärast paljukiidetud esiettekannet 1990. aastal mängiti muusikali arvukates teatrites, kuni autorid lavastusõigused tagasi võtsid. Eksklusiivse Eesti esmaettekande jaoks andis kirjastus eriloa.

Koostööpartnerid: Saksa kultuuriinstituut / Goethe Instituut, Ameerika Ühendriikide saatkond, Saksamaa Liitvabariigi saatkond

TERE
TULEMAST!

JANUAR

VEEBUAR

MÄRTS

APRILL

MAI

JUUNI

JUULI

AUGUST

SEPTEMBER

OKTOOBER

NOVEMBER

DESEMBER

VARIA

21. JAANUAR –31. MÄRTS 2011 EESTI MAJA GALERIIS HELSINGIS ; KEVAD 2011 TURU LINNARAAMATUKOGUS;
SEPTEMBER 2011 EESTI RAHVUSRAAMATUKOGUS

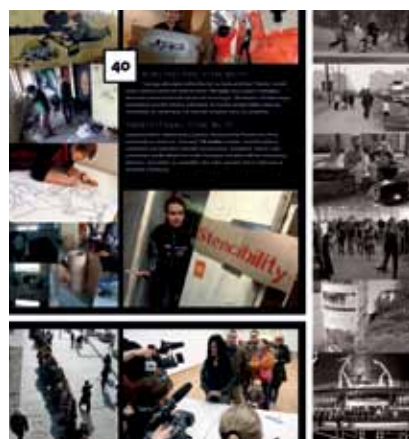
Fotonäitus „Loetud päevad“

KOHT: KAABLITEHAS HELSINGIS, EESTI MAJA GALERII HELSINGIS, TURU LINNARAAMATUKOGU GALERII, EESTI RAHVUSRAAMATUKOGU
AUTORID JA KORRALDAJAD: PEETER LANGOVITS JA EESTI INSTITUUT SOOMES
KAUGUS MEREST: 1–2 KM
www.viro-instituutti.fi

Fotonäitus „Loetud päevad“ kajastab SA Tallinn 2011 sarjas „52 üllatust ja ideed“ 2010. aastal toimunud sündmusi. Igal nädalal toimunud erilmeliste ja omapäraste ettevõtmistega loeti päevi Euroopa kultuuripealinna aasta alguse- ni. Seda kõike jäädvustas algusest peale Postimehe fotograaf Peeter Langovits, et tutvustada Eesti pealinna olustikku ja sündmusi, mis Euroopa kultuuripealinna aastat ette valmistasid.

Täies mahus avatakse näitus Helsingi Eesti maja galeriis 2011. aasta jaanuaris. Kevadeks kolib näitus Turu linnaraamatukogu galeriisse ja sügiseks Eesti rahvusraamatukokku Tallinnas.

Näitust toetavad Tuglase selts, Eesti saatkond Helsingis, SA Tallinn 2011, Eesti Instituudi Sõprade Selts Soomes, Soome Eesti Ühingute Liit, EA, Eesti Rahvusraamatukogu, Postimees, Turu Linnaraamatukogu, Eesti kultuuriministeerium



DOKUMENTAALFILMI LINASTUSED SEPTEMBER – DETSEMBER 2011

„Ümbersõit“

Eesti / Soome / Venemaa / dokumentalistika / rännak

KOHT: TURU – SALO – HELSINGI – KOTKA – VAALIMAA – VIIBURI – PRIMORSK – PETERBURI – KINGISSEPA – NARVA – RAKVERE – TALLINN
AUTOR JA KORRALDAJA: ATELIER LIMO, BERLIIN
KAUGUS MEREST: LÄÄNEMERE KALLAS TURUST TALLINNANI
www.atelier-limo.eu

„Ümbersõit“ / „Kiertotie“ / „Поворот“ uurib oma ekspeditsioonidel Soome, Vene ja Eesti ajaloolisi kokkupuutepunkte. Simon Brunel ja Nicolas Pannetier rajavad teekonna, mis ühendab kaks kultuuripealinna omavahel maitsi. Linnad ja maastikud, interjöörid ja eksterjöörid, kohalikud mälestused ja inimesed, rahvuslikud monumendid ja elumajad, nihkunud piirid ja piirialade arhitektuur, linnaplaneering ja kodusisustus, revolutsioonilised laulud ja kohalikud muinas-

jutud – ümbersõidu ajal kogutud lood ja pildid ühendatakse tervikuks, mis jutustab Läänemere piirkonna ajaloost ja iseloomust. 2010. aasta suvel kogutud materjalist koostatakse interaktiivne andmebaas, mille põhjal valmib temaatiline dokumentaalfilm.

„Ümbersõit“ / „Kiertotie“ / „Поворот“ sünnib kahe Euroopa kultuuripealinna, Tallinna ja Turu koostöös.



Orchestre de Paris Paavo Järvi juhatusel

1. SEPTEMBER 2011 KELL 19

KOHT: ESTONIA KONTSERDISAAL
AUTOR JA KORRALDAJA: EESTI KONTSERT
KAUGUS MEREST: 800 M
www.orchestredeparis.com
www.paavojarvi.com
www.concert.ee



Eesti Kontserdi uue hooaja avab Orchestre de Paris koos peadirigent Paavo Järvi. Orkestri repertuaaris on olulisel kohal kaasaja heliloojate looming ja esmaettekanded, üheks prioriteediks peetakse ka noorte muusikute koolitust. Maineka Cincinnati sümfooniaorkestri muusikadirektor ja Grammy-võitja Paavo Järvi on dirigendina saavutanud märkimisväärse reputatsiooni. Deutsche

Kammerphilharmonie Bremeni kunstilise juhina tõi ta orkestrile Beethoveni sümfooniade salvestuste eest publiku ja kriitikute üllikõrge heakskiidu. Hooajast 2010/2011 on Paavo Järvi seitsmes Orchestre de Paris' muusikaline juht, kes jätkab alates 1967. aastast orkestri ees seisnud silmapaistvate dirigentide nimistut.

FOTO: JEAN-BAPTISTE PELLERIN

1. SEPTEMBER 2011

„Helisev linnamüür“

vanalinn / kogukond / kaasamine / kevad

KOHT: TALLINNA VANALINN
AUTOR JA KORRALDAJA: KODULINNA MAJA
KAUGUS MEREST: MUUTUV
www.kodulinnamaja.ee



„Helisev linnamüür“ on kontsert, mis algab ühest linnamüüri tornist ja kulgeb variatsioonidega edasi järgmistesse. Imeline heliahel saab alguse Nunnatornis, kandub sealt edasi Saunatorni-Kuldjalga-Nunnadetagusesse-Loewenchedesse-Kõismäesse-Platse-Eppingisse-Grusbecketagusesse ja lõpeb Paksu Margareeta katusel. Ligi kahtunnine kontsert peatub igas tornis umbes 10–15 minutiks.

Toimuv juhhib tähelepanu Tallinna vanalinnale kui elusale ja õdusale elukeskkonnale ning tõstab fookusesse linnamüüri kui rahvusvaheliselt Põhja-Euroopas usna ainulaadse säilinud kultuurimälestise. Loodetavasti areneb idee edasi ja muutub traditsiooniks.

FOTO: NORMAN ORRO



3.-4. SEPTEMBER 2011

Uue Maailma tänavafestival

meie linn ja inimesed / õpitoad / linnaruum / kontsert / etendus / pidu

KOHT: UUE MAAILMA ASUM

AUTORID JA KORRALDAJAD: UUE MAAILMA SELTS JA KÕIK PIIRKONNA ELANIKUD

KAUGUS MEREST: KUNI 2800 M

www.uusmaailm.ee

Juba viies tänavafestival on Uue Maailma Seltsi aasta tähtsündmus, milles kontsentreeruvad seltsile olulised väärtused. Sündmusel on iga kord erinev, aga vaieldamatult kohalik nägu. Kahel festivalipäeval on liiklus piirkonnas rahustatud ning tänavad on täidetud mitmete huvitavate tegevustega: tänavaturg, kohvikud, näitused, kontserdid, ringkäigud, töötoad ja palju muud.

Seekord keskendutakse eelkõige avalikule ruumile ja otsitakse võimalusi, kuidas seda kodusemaks muuta ja anda tänavale rohkem kasutusvõimalusi, kui vaid ühest kohast teise liikumine. Pidustused haaravad terve asumit: teatrietendused unustatud sisehoovis, pargis eksponeeritud näitus, hubased kodused tänavakohvikud, tänavakunst ja muidugi muusika.

TERE
TULEMAST!

JAANUAR

VEEBRUAR

MÄRTS

APRILL

MAI

JUUNI

JUULI

AUGUST

SEPTEMBER

OKTOOBER

NOVEMBER

DETSEMBER

VARIA

1.–7. SEPTEMBER 2011 KELLA 20–01

Luscher & Matieseni filmifestival

KOHT: KOHTUOTSA VAATEPLATVORM JA LUSCHER & MATIESENI SUVETERRASS (KOHTU 12)
 AUTORID JA KORRALDAJAD:
 LUSCHER & MATIESEN, KÜLAKINO MTÜ
 KAUGUS MEREST: UMBES 1 KM
www.luschermatiesen.com
 Facebook: Luscher&Matiesen

Suvelõpu sumedad ja pimedad öhtud, maaliline Toompea ja Tallinna vapustav panoraamvaade. Huvitavad filmid, sõbrad, väike vein ja sundimatu atmosfäär. Just selline on Luscher & Matieseni filmifestival. Kohtuotsa platvormil saab vabas õhus nautida filme unikaalses keskkonnas ja kino muutub eriliseks sündmuseks. Festivalil näidatakse eksklusiivset

valikut filmidest, mis pärit väikestest mereäärsetest riikidest, kaasa arvatud Eesti. Linastub nii mängufilme kui ka lühi- ja animafilme. Vaheaegadel võib tutvuda samas asukohas aastatel 1921–1940 tegutsenud 100-aastase Luscher & Matieseni veinitehase näitusega ning nautida elavat muusikat. Programmjuhid on Artur Talvik ja Priit Tender.



FOTO: LIFEBEACH

3.–4. SEPTEMBER, 10.–11. SEPTEMBER, 17.–18. SEPTEMBER, 24.–25. SEPTEMBER 2011

„Stalker“ monument

Tarkovski / interaktiivne / kultuurisild / „Stalker“ / installatsioon / film / ajalugu

Kummardusena Andrei Tarkovski loomingule ja tema meistriteosele, Tallinnas filmitud „Stalkerile“ esitleb projekt üht konkreetset kaadrit sellest filmist selle autentse võttepaigas – Roter-
manni kvartalis. „Stalker“ monument on planeeritud püsiva mälestusmärgina, mis oma vormilises ebatavalisuses kutsub Tarkovski loomingut ja vastavaid

mõtteviise hindavat publikut kohale üle maailma, juhatahes ühtlasi muudegi selle filmiga seonduvate motiivide juurde. Projekt on mõeldud toimima ka kultuurilise sillana eesti ja vene kogukonna vahel, seda esitletakse publiku interaktiivsel osalusel toimiva, etenduslik-installatoorse keskkonnana.



FOTO: TARVO HANNO VARRES

KOHT: ROTERMANNI KVARTAL
 AUTORID JA KORRALDAJAD:
 RAOUL KURVITZ, TARVO-HANNO
 VARRES, INDREK LEHT
 KAUGUS MEREST: 500 M
www.valgusfestival.ee

4. JA 11. SEPTEMBRIL 2011

Rannarahva laulud

muusika / kirikukontserdid

KOHT: PIRITA KLOOSTRI KABEL, TALLINNA ROOTSI-MIHKLI KIRIK, RANNAMÕISA KIRIK, VIIMSI PÜHA JAAKOBI KIRIK
 AUTOR JA KORRALDAJA: HEINAVANKER
 KAUGUS MEREST: MUUTUV
www.heinavanker.ee



FOTO: HEINAVANKER

Septembri kahel esimesel pühapäeval laulab Heinavanker rannarahva laule neljas Harjumaa mereäärses kirikus. Kava koostamisel on silmas peetud seda, et koos Tallinnaga on kultuuripealinnaks Turu, mis ühendab nii Soome kui ka Rootsi kultuuripärandit. Kui müstilise energiaga laetud regilaulutradsioonis väljendub eelkõige eestlaste ühisosa soomlastega, siis sama unikaalne on ees-

ti rahvakoraal, mis seob ühte rannaroots-
laste ja maarahva maailmatunnetuse. Aegade algusest on rannarahvas tuult ja tormi trotsides olulisi sõnumeid üle mere viinud, unistades ühest püsivast sillast. Aastatuhandete pikkune ustav ootus saab unenäolise vastuse, kui Heinavanker laulab rahvakoraaliviisidest kindla silla Soome lahe põhja- ja lõunakalda regilaulutradsioonide vahele.

7. SEPTEMBER 2011

Kalamaja avatud hooivid: tsirkusehoov

Kalamaja / tsirkus / trikkide õpituba / Telliskivi Selts / tänav ja hoov / linnaruum / kogukond /

KOHT: KALAMAJA ELAMUTE HOOVID
 AUTOR JA KORRALDAJA: TELLISKIVI SELTS
 KAUGUS MEREST: 500 M – 1 KM
www.telliskiviselts.info



FOTO: ANDRIS FELDMANIS

Olid ajad, mil vanalinnas ja muudes kesklinna elurajoonides sai suletud aedu ja tõkkeid kohtamata mööda hooive ja tänavasoppe ringi uidata. Linn oli kõigi päralt. Nüüd on vastupidi: raske on leida õue, kuhu heatahtlikult uudistav jalutaja sisse saaks põigata. Sündmustesari „Avatud hooivid“ soovibki hooive ja neis toimuvat jälle jagada. Kuuel suve- ja sügisõhtul võib ühe Kalamaja hooivi – iga kord erineva – taas avatuna leida.

Sügisel lähevad öhtud pimedamaks ning linn muutub hallimaks ja rusuvamaks. Hea on suvepäikese nappus asendada maagiaga. Kalamajas tegutsev tsirkustrupp Folie annab 7. septembril mitmekülgse etenduse, mis hõlmab õhuakrobaatikat, silmamoondamist ja palju muud hämmastavat. Kuna september on ka tarkusekuu, on publikul võimalik tsirkusetrikkide õpitoas meistrite käe all üht-teist kummastavat selgeks õppida.



8.–18. SEPTEMBER 2011

Plektrum festival – „Elu/Life?“

kaasaegne kunst ja muusika / subkultuurid / õpitoad / kino / linnaruum / (sotsiaal)aktsioon / diskussioon / visioonid

KOHT: KESKLINN, ERISÜNDMUSED LINNA TEISTES PIIRKONDADES
AUTOR JA KORRALDAJA: MTÜ PLEKTRUM FESTIVAL
KAUGUS MEREST: KUNI 1500 M
www.plektrumfestival.ee
Twitter: plektrumfest
Vimeo, Facebook: plektrumfestival

Plektrum toob Tallinna maailma suurmetropolide vaimu ja ebatavalisi elamusi, esitledes ja uurides kaasaegse kultuuri, kunsti, muusika ja hariduse kokkupuutepunkte. Rahvusvaheline festival pakub peateemast inspireeritud nüüdisklassika ja elektroonilise muusika kontserte ja pidusid, kohtumisvõimalust maailma tipptegijatest kunstnike ja mõtlejate, VJde ja DJdega, linnaruumi installatsioone, kunstiprojekte ja

performance'id, õpitube, tehnoloogiat ning keskkonnasäästlikku ja kogukonnapõhise koostöö mõtteviisi arendavaid sotsiaalprojekte. Teema „Elu?“ lahtimõtestamiseks võistlevad näitustel ja mõttemasinatel tõsised küsimused ja julged futuristlikud nägemused. Loomulikult saab ka legendaarsetel Plektrumi klubi- ja muusikasündmustel tantsida DJ superstaaride saatel ning VJ visuaalide valguses tulevikku.



TERE
TULEMAST!

JAANUAR

VEEBRUAR

MÄRTS

APRILL

MAI

JUUNI

JUULI

AUGUST

SEPTEMBER

OKTOOBER

NOVEMBER

DESEMBER

VARIA

8. SEPTEMBER 2011

„Tallinn loeb lugemispesas“

haridus / kultuur / tallinlased / kuni kümneaastaste laste vanemad, vanavanemad ja õpetajad

Rahvusvahelisel kirjaoskuspäeval, 8. septembril toimuvad ettevõtmise „Tallinn loeb lugemispesas“ raames tasuta koolitused üle Tallinna lapsevanematele, vanavanematele, õpetajatele ja kõigile huvilistele kuni kümneaastaste laste lugemise eeluskuste ja lugemishuvi arendamisest. Koolitajateks on Eesti Lugemisühingu projekti „Lugemispesa“

sa“ kogemustega mentorid. Praktilisel koolitusel käsitletakse lugemise tähtsust lapse vaimses ja emotsionaalses arengus, motiveeriva lugemiskeskonna ehk lugemispesa loomist, lugemise eeluskuste arendamist, tutvustatakse haaravaid lugemismänge ja meetodeid laste lugemishuvi ärgitamiseks.



FOTO: PRIT PALUMETS

KOHT: LASTEAIAD, VABAAJAKESKUSED
AUTOR JA KORRALDAJA: EESTI LUGEMISÜHING
KAUGUS MEREST: MUUTUV
www.lugemisyhing.ee
Facebook: Eesti Lugemisühing

14.–24. SEPTEMBER 2011

Tallinna kammermuusikafestival

kammermuusika / festival / oratoorium

KOHT: TALLINNA KONTSERDISAALID JA KIRIKUD
AUTOR JA KORRALDAJA: MTÜ MUUSIKUTE TÄIENDÖPPE KESKUS
KAUGUS MEREST: MUUTUV
www.plmf.ee
Twitter: PL_Music_Fund
Facebook: Pille Lill Music Fund



Tallinna kammermuusikafestivali orkester.

2005. aastal sündinud Tallinna kammermuusikafestival on professionaalse muusika suursündmus Eestis, kus publik saab uhkust tunda suure hulga oma riigi tippolistide ja esindusansamblike üle. 2011. aasta festivalil suureneb oluliselt kontsertide toimumispaikade (raekoda, Rootsi-Mihkli kirik, Jaani kirik jt) ajaloopärandi, arhitektuuri ja tähtsuse

tutvustamine turistidele ja külalistele. Laiahaardeline ja sisukas programm pakub esmakordselt kammeroperit, muljetavaldavat plejaadi suurepärasest muusikute, esinevad Tallinna Festivali Orkester ja Tallinna Kammerorkester, dirigendiks Jonathan Brett (UK). Festivali kunstiline juht on Pille Lill, tegevjuht Leelo Lehtla.

10. SEPTEMBER 2011

Kiel Tallinn noorte meeskoor

meeskoor / koorimuusika / uudisteos / sõpruslinn

KOHT: TALLINN
KORRALDAJAD: REVALIA KAMMERMEESKOOR & KIELER KNABENCHOR
KAUGUS MEREST: MUUTUV
www.meeskoor.ee
www.kieler-knabenchor.de

Tunnustatud koorijuhid Hans-Christian Henkel (Kieli poistekoor, Saksamaa) ja Hirvo Surva (Revalia kammermeeskoor, Eesti) ühendasid jõud ja löid uue meeskoori. Pikaajastele koostööpartneritele ja sõpradele – kunstilistele juhtidele – on noorte meeste laulutraditsiooni taas-elustamine väga oluline. Et kirjutada uut muusikat just noori meeshääli silmas

pidades, kaasati projekti heliloojad Saksamaalt (prof. Dr. Manfred Weiss ja prof. Dr. Dieter Mack) ning Eestist (Tõnu Kõrvits ja Piret Rips). Loodi neli erakordset teost, mis täiendavad ja uuendavad maailma meeskoorirepertuaari. Nende uhiuute teoste esiettekannet toimub septembris 2011 uue koori esimesel avalikul esinemisel Eestis.



Kieli Poistekoor harjutamas.

14.–18. SEPTEMBER 2011

„H2T – audiovisuaalkunste festival“

Helsingi / Tallinn / noored / film / video / animatsioon / fotograafia / muusika / töötoad / võistlus / festival / audiovisuaalkunst

KOHT: TALLINN, HELSINGI
AUTORID JA KORRALDAJAD: TALLINNA NOORSOOTÕO KESKUS, NUKUFILMI LASTESTUUDIO, HELSINGI LINNA NOORSOOTÕO KESKUS, MYÖTÄTUULESSA / VIPUVOIMAA EU:LTA 2007–2013, EUROOPA SOTSIAALFOND
KAUGUS MEREST: MUUTUV



Helsingi ja Tallinna vahelise koostööna toimuv „H2T – audiovisuaalkunste festival“ annab hea võimaluse oma loomingut eksponeerimiseks. Vahet pole, kas on tegemist professionaali või amatööriga, muusikavideote, lühifilmide, animatsioonide või fotograafiaga – igaüks leiab midagi sobivat. Võimalus osaleda mitmel ahvatlevate auhindadega võistlusel ja õppida töötubades, kus professionaalid jagavad oma oskusi ja ametisaladusi. Osalevaid töid eksponee-

ritakse paikades, mis nähtavad tuhandetele. Töötoad ja võistlused algavad juba 2010. aastal, festivali näitust eksponeeritakse kultuuripealinna aastal Tallinnas, seejärel liigutakse Helsingisse, mis 2012. aastal tähistab oma 200. aastat Soome pealinnana.

Festivali partnerid: Helsinki Metropolia Ammattikorkeakoulu, Arcada – Nylands svenska yrkeshögskola, Helsinki Freedom Records, Balti Filmi- ja Meediakool



11. SEPTEMBER 2011

SEB Tallinna maraton

rahvasport / linnaruum / suursündmus

KOHT: TALLINNA MEREÄÄRNE ALA, VANALINN, KESKLINN;
VÕISTLUSKESKUS VABADUSE VÄLJAK
AUTOR JA KORRALDAJA: MTÜ SPORDIÜRITUSTE KORRALDAMISE KLUBI
KAUGUS MEREST: 10–3000 M
www.jooks.ee
www.tallinmarathon.ee

Paljud maailma suurlinnad tutvustavad oma linna vaatamisväärsusi maratonidistantsiga, olgu selleks siis Berliini, Londoni või New Yorgi maraton. Tallinn on küll mainitud linnade kõrval imepisi ke, kuid sellegipoolest väga rikkalik ja unikaalne oma vaatamisväärsuste poolest – iidne ja moodne linn lääne ja ida vahel. Vanalinn, linnamüür koos tornidega, Vabaduse väljak ja rohelised pargid pakuvad

maratonituristidele ja liikumisrõõmu nautijatele suurepäraselt vaatepilti. Baltimaade suurim rahvaspordisündmus toob Eestimaa pealinna tuhandeid osavõtjaid kümnetest riikidest. Kogu perele mõeldud tervisespordiüritusel on lisaks maratonidistantsile (42 195 meetrit) kavas poolmaraton, 10 km jooks ja käimine, lastele toimuvad lastejooksud.

TERE
TULEMAST!
JANUAR
VEEBUAR
MÄRTS
APRILL
MAI
JUUNI
JUULI
AUGUST
SEPTEMBER
OKTOOBER
NOVEMBER
DESEMBER
VARIA



16.–25. SEPTEMBER 2011

Disainiöö 2011 – „Inimese vajadused muudatuste käivitajana“

disain / festival / innovatsioon / näitused / muuseumid / oksjon / öö / sotsiaalne disain

KOHT: ROTERMANNI KVARTAL JA SELLE ÜMBRUS

AUTOR JA KORRALDAJA: EESTI DISAINERITE LIIT

KAUGUS MEREST: 500 M

www.disainioo.ee

Kõrgetasemeline disainifestival demonstreerib disaini olemust ja tutvustab Eesti disainerite loomingut. VI Disainiöö toimub Euroopa innovatsioonifestivali „IF...“ raames ja keskendub immateriaalsele disainile. Räägitakse sotsiaalsest kaasatusest, konverentsidel tutvustatakse innovatsioonisaavutusi ja teenusedisaini, „Tallinn For All“ töötoad kaasavad erivajadustega inimgrupe. Eesti disaini ja innovatsiooni

ajaloo näitus, Pecha Kucha, disainioksjon, „Disainiööklubi“, konkursid, põnevad üritused linna galeriides ja suursugused nädalalõpu moeshow'd on disainihuviliste magnetid. Rahvusvahelisi tipptasemel disainirakendusi saab näha seoses Euroopa Design Managementi auhinna näituse ja galaga. Festivali peakülaliseks on Prantsusmaa.

TERE
TULEMASTI
JANUAR
VEEBUAR
MÄRTS
APRILL
MAI
JUUNI
JUULI
AUGUST
SEPTEMBER
OKTOOBER
NOVEMBER
DESEMBER
VARIA

16. SEPTEMBER 2011

„Tallinna noorteöö 2011“

noored / sport / muusika / kunst

Seitsmendal „Tallinna noorteööl“ toimuvad üle terve linna noortele mõeldud tasuta üritused, mis tutvustavad mõnusa ja tervislikke vaba aja veetmise võimalusi ning pakuvad põnevat meelelahutust. Noorteööl saab esimest korda Eestis näha ja kogeda ainulaadset Inglismaalt pärit veemuusika-show'd „Wet Sounds“. Mitme rahvusvahelise auhinnaga pärjatud muusikalist ilu

saavad nautida ka kuulmispuudega noored: sündmus pakub võimalust kogeda veeteraapiat seninägematul kujul. Loomulikult on kavas ka teised popid „Tallinna noorteöö“ üritused: jäädisko, autokino, tervisepäev, *beatbox*'i Eesti meistrivõistlused, „Friday Night Skate“, „Noorte omaloomingu kino“, avatud on ujulad ja saab proovida sukeldumist ning palju muud meeleolukat.



KOHT: ÜLE TERVE LINNA
AUTOR JA KORRALDAJA: MTÜ IGILIKUR
KAUGUS MEREST: MUUTUV
www.noorteo.ee

17. SEPTEMBER 2011

BASHMENT 13

heli / visuaalkunst / reggae kultuur



Reggae, ragga ja dancehall-kultuuri arendav sündmus „Bashment“ on Eesti pikima traditsiooniga reggae-pidu, mis tegutseb juba 1998. aastast. „Bashment“ ja „Bashment KingzSound“ aitavad avastada selle mitmekesise muusika erinevaid tahke. Seda põnevat kultuuri tutvustades on „Bashment“ järjepidevalt muusikasõprade ette toonud huvitavaid ja erilisi, tuntud ja tunnustatud artiste

KOHT: VON KRAHLI TEATER
AUTOR JA KORRALDAJA: MTÜ BASHMENT.EE
KAUGUS MEREST: 1200 M
www.bashment.ee
Facebook: Bashment.ee

nii Eestist kui välismaalt, osa neist oma muusikutee alguses, teised juba loometegevuse tipus või oma valdkonna legendid.

„Bashment KingzSoundi“ liikmed on MC J.O.C., Tarrvi Laamann, Ringo Ringvee, Dice Rudy, kellest viimased kolm teevad Raadio 2 igapäevast saadet „Reggae Power“.

AUTOR: TARRVI LAAMANN

KAVANDATUD 28. MAI JA 17. SEPTEMBER 2011

„Lõbus Tallinn 2011“

humor / võistlus / interaktiivne

Projekti „Lõbus Tallinn 2011“ raames toimuvad kaks KVNi (Клуба Веселых и Находчивых ehk Lõbusate ja Leidlike Klubi) üritust: 28. mail Lindakivi kultuurikeskuse ees ja 17. septembril Mustamäe pargi platsil. KVN on tuntud kultuuriüritus venekeelses keskkonnas kogu maailmas ja väga populaarne Eestis elavate vene noorte seas. Ettevõtmise peamiseks eripäraks on vabas õhus

toimuv humoorikas mõõduvõtmine, esinevad KVNi meeskonnad Tallinnast, teistest Eesti linnadest ja välismaalt. Oluline on ka interaktiivsus – küsimuste voorus kostitatakse külalisi humoorikate ja lõbusate vastustega. Žürii liikmeteks on plaanis kutsuda tuntud tegelasi: Anne Veski, Mihhail Gussev, Eduard Toman, Sergei Tšerkassov, Andrus Puustusmaa, Aleksei Turovski jt.



KOHT: LASNAMÄEL LINDAKIVI KULTUURIKESKUSE EES PLATSIL JA MUSTAMÄE PARGI PLATSIL
AUTOR JA KORRALDAJA: MTÜ LOOMINGUKESKUS ŠANSS
KAUGUS MEREST: 1–9 KM
www.kvn.ee

Eesti leiva päev ja sügislaad

pered / väliskülalised / õpilased / ettevõtted / rahvakultuur / pärimus / väärtused / haridus / etnograafia / ajalugu / rahvatants / rahvamuusika / rahvõivid / rahvamängud / rahvusroad / rahvausk / teater / õpitoad / rahvuslik käsitöö



Leib on läbi ajaloo olnud eestlase peatoitudeks. Vanasõnagi ütleb: leib on majas peremees. Sõna „leib“ on oma auväärse minevikuga kujunenud kogu meie toidulaua sünonüümiks. Kuid ükski „peremees“ ei saa läbi tublide „sulasteta“.

Millised on need toidud, mis halval ajal kõhtu täitsid või parimail päevil meelt rõõmustasid? Leivapäev vaatleb eestlase toidulauda läbi aegade. Traditsiooniliselt sügislaadalt saab kaasa osta kõike head ja paremat!

KOHT: EESTI VABAÕHUMUUSEUM
AUTOR JA KORRALDAJA: EESTI VABAÕHUMUUSEUM
KAUGUS MEREST: 30 M
www.evm.ee

FOTO: TOOMAS TUUL

DISAIN
PÄRIMUS-
KULTUUR
KIRJANDUS
SPORT
KUNST
AUDIO-
VISUAALSED
KUNSTID
ETENDUS-
KUNSTID
MUUSIKA
VALDKONDADE-
VAHELINE

TERE
TULEMASTI
JANUAR
VEEBUAR
MÄRTS
APRILL
MAI
JUUNI
JUULI
AUGUST
SEPTEMBER
OKTOOBER
NOVEMBER
DETSEMBER
VARIA

17. SEPTEMBER 2011

Sebastian Nübling / Simon Stephens „Three Kingdoms“

kaasaegne teater / rahvusvaheline koostöö

KOHT: TEATER NO99

AUTORID JA KORRALDAJAD: TEATER NO99, LYRIC HAMMERSMITH (LONDON),
MÜNCHNER KAMMERSPIELE (MÜNCHEN)

KAUGUS MEREST: 1,6 KM

www.no99.ee

Septembris esietendub Sebastian Nüblingu lavastatud ja Ene-Liis Semperi kostüümidega detektiivilugu rahvusvahelisest ärist, kus kaubaks ei ole tooted, vaid inimesed. Vaatajani tuuakse rahvusvaheline projekt, kus osalevad kolme riigi näitlejad. Spetsiaalselt lavastuse jaoks kirjutab uue teksti Briti noorema põlve üks mainekamaid autoreid Simon Stephens.

Näidendi tegevus kulgeb Suurbritannias, Saksamaal ja Eestis. Sebastian Nübling on üks mainekamaid saksakeelses ruumis töötavaid lavastajaid, kes on võitnud hulgaliselt preemiaid. Kunstnik on Muriel Gerstner, muusikaline kujundaja Lars Wittershagen, näitlejad Teatrist NO99, Saksamaalt ja Suurbritanniast.



Lavastaja Sebastian Nübling | FOTO: SEBASTIAN HOPPE

TERE
TULEMAST!

JANUAR

VEEBRUAR

MÄRTS

APRILL

MAI

JUUNI

JUULI

AUGUST

SEPTEMBER

OKTOOBER

NOVEMBER

DETSEMBER

VARIA

21. SEPTEMBER 2011

Kalamaja avatud hoovid: laadahoov

Kalamaja / sügisannid / laad / Telliskivi Selts / tänav ja hoov / linnaruum / kogukond

Olid ajad, mil vanalinnas ja muudes kesklinna elurajoonides sai suletud aedu ja tõkkeid kohtamata mööda hoove ja tänavasoppe ringi uida. Linn oli kõigi päralt. Nüüd on vastupidi: raske on leida õue, kuhu heatahtlikult uudistav jalutaja sisse saaks põigata. Sündmus-tesari „Avatud hoovid“ soovibki hoove ja neis toimuvat jälle jagada. Kuuel suve- ja sügisõhtul võib ühe Kalamaja hoovi – iga kord erineva – taas avatuna leida. September on saagikoristamise ja talvevarude kogumise kuu, mil Kalama-

jas avaneb üks mõnus laadahoov. Oma saaki ja hüva kraami pakuvad vaid valitud müüjad, et rõõmustada küllastajaid kõige paremate sügisandidega – maheaedviljad, kodused küpsetised, eestimaine käsitöö, kohalik moelooming ja palju muud. Kauplejateks kaasatakse võimalikult palju Kalamajast pärit ettevõtjaid, teiste seas kauplus Bioteek, kohvik Boheem ja teised ärksad tegijad.

KOHT: KALAMAJA ELAMUTE HOOVID
 AUTOR JA KORRALDAJA: TELLISKIVI SELTS
 KAUGUS MEREST: 500 M – 1 KM
www.telliskiviselts.info



FOTO: ANDRIS FELDMANIS

21. SEPTEMBER – 2. OKTOOBER 2011

XVIII rahvusvaheline õigeusu muusika festival "Credo". Müsteerium „Jumalaema palve“

koorimuusika / kirikumuusika / õigeusk / müsteerium

KOHT: KAARLI KIRIK, NIGULISTE KIRIK, PÜHA VAIMU KIRIK, ESTONIA KONTSERDISAAL, TARTU JAANI KIRIK, NARVA LOSS, JÕHVI KONTSERDIMAJA
 AUTOR JA KORRALDAJA: MTÜ VIIVO MUUSIKA
 KAUGUS MEREST: MUUTUV
www.festivalcredo.com



Rahvusvaheline õigeusu muusika festival „Credo“ algatati 1994. aastal õigeusu muusikakultuuri uurimiseks, säilitamiseks ja arendamiseks. Meisterlikud esitused, kontserdiprogrammide mitmekesisus, kaasaegse ühiskonna märgatavalt suurenenud huvi õigeusu kultuuri vastu annavad lootust, et festival võiks areneda kogu Euroopa muusikaelu puudutavaks suursündmuseks. Osalevad kiriku- ja kloostrikoorid, õigeusu muusikat esitavad ilmalikud koorid ning kõrge

meisterlikkuse tasemega lastekoorid. Üheks eesmärgiks on uurida iidse õigeusu kultuuri retseptiooni kaasaegse sakraalmuusika maailmas. Peasündmuseks on 21. septembri avakontsert Kaarli kirikus, kus kantakse ette müsteerium „Jumalaema palve“ meeskoorile, solistile ja tantsijatele. Lisaks põhifestivalile toimuvad 2011. aastal ka „Credo“ eelsündmused „Jõulu-Credo“ (2.–6.01.2011) ja „Lihavõtte-Credo“ (20.–26.04.2011).

21.–24. SEPTEMBER 2011

Tallinn Jazz Weekend

õppimine / muusika / džäss / rahvusvaheline / improvisatsioon / Inglismaa

KOHT: KATEL
 AUTORID JA KORRALDAJAD: EESTI JAZZLIIT, MTÜ JAZZKAARE SÕPRADE ÜHING
 KAUGUS MEREST: MUUTUV
www.jazz.ee
www.jazzkaar.ee
 MySpace: djangobates

Eesti džässi parimad kollektiivid esinevad 23. ja 24. septembril showcase-festivalil Tallinn Jazz Weekend, kuhu koostöös European Jazz Networkiga (EJN) saabub hulgaliselt festivalikorraldajaid, promotoreid ja ajakirjanikke üle Euroopa. Festivali avakontserdil 22. septembril esineb eesti parimatest muusikutest koosnev 19-liikmeline orkester Euroopa

tippheilooja-arranžeerija ja klahvpillivirtuoosi Django Batesi juhatusel. Kavas on Batesi kaasahaarav looming, milles põimuvad modernse maailma lennukad fantaasiad ja bigbändimuusika parimad traditsioonid. Django Bates (Inglismaa) & Estonian Project Big Band esinevad 21. septembril Viljandi Pärimusmuusika Aidas ja 22. septembril Tallinnas Katlas.



Django Bates.

26. SEPTEMBER – 2. OKTOOBER 2011

IV maailma muusika foorum (World Music Forum) ja Rahvusvahelise Muusikanõukogu (International Music Council) peassamblee

muusika / foorum / rahvusvaheline kohtumine

KOHT: RADISSON BLU HOTELL OLÜMPIA, TALLINNA KONTSERDISAALID
 AUTORID JA KORRALDAJAD: EESTI MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA, EESTI MUUSIKANÕUKOGU
 KAUGUS MEREST: MUUTUV
www.ema.edu.ee
www.emc.ee



International Music Council (IMC) on maailma juhtiv muusikute ühendus, mis asutati 1949. aastal UNESCO juures ja mis oma liikmete kaudu on esindatud 150 riigis. 2005. aastast korraldab IMC samaaegselt peassambleega maailma muusika foorumit (WMF), mis keskendub valdkondadele, mis on praegu luubi all kogu maailmas: muusika sotsiaalne roll, muusika ja noored, muusika tähtsus

arenguprogrammides, muusikaharidus, muusikatööstus, muusika ja infotehnoloogia, intellektuaalse omandi õigused, kompositsioon ja interpretatsioon. Sündmusele oodatakse 150 väliskülast, eesti muusikuid ja muusikahuvilist publikut. Foorumiga kaasnevatele kontsertidele oodatakse kõiki huvilisi, esinevad ERSO, Vox Clamantis, EMTA improvisatsiooniansamblid jt.

23.–27. SEPTEMBER 2011

Toompea muusikasalong

muusika / Tallinna legendid / arhitektuur / ajalugu

lidses Tallinna südames asuv hubane Toompea muusikasalong endises aadlipalees ja agentuuri Corelli Music hooaja avakontserdid ühendavad vana ja uue, ajaloohämarused ja säravad kaasaja loojad. Esiettekandele tuleb eesti helilooja Märt-Matis Lille uudisteos „Armastajad ja elupõletajad“. Kontsert-etendus põhineb erinevatel Tallinna legendidel ja tõestisündinud lugudel, mis on leidnud aset nii Toompeal kui all-linnas. Lood kannavad kuulaja läbi mitme sajandi, alates ristiusueelse legendiga Kalevi

hauast, läbides erinevate võimude ja vallutajate aegu ning lõpetades viimase sajandiga. Lugu jutustab näitleja ning ansambel Corelli Consort mängib läbi aegade Tallinnas kasutusel olnud erinevate ajastute pillidega, ühendades kaasaegset ja vana helikeelt.



Ansambel Corelli Consort | FOTO: HARRI ROSPU

KOHT: EESTI TEADUSTE AKADEEMIA
AUTOR JA KORRALDAJA:
KONTSERDIAGENTUUR CORELLI MUSIC
KAUGUS MEREST: 900 M
www.corelli.ee
Facebook ja Youtube: Corellimusic

SEPTEMBER 2011

Sekkumised linnaruumi – Urban Interventions

linnaruum / Austria / kunst / sekkumine

KOHT: TALLINNA LINNARUUM
AUTORID JA KORRALDAJAD: PEAKORRALDAJA LINZI LINN, KAASKORRALDAJAD LIVERPOOLI BIENNAAL (SUURBRITANNIA), PLATFORM GARANTI KAASAEGSE KUNSTI KESKUS (ISTANBUL, TÜRGİ), KÜNSTLERHAUS DORTMUND (SAKSAMAA), IGBK (BERLIIN, SAKSAMAA)
KAUGUS MEREST: MUUTUV
www.tallinn2011.ee



Kesklinn interface | MARGIT GREINÖCKER, 2010

Milline on Tallinna nägu? Millest koosneb Istanbuli linnakeskkond? Kus on Liverpooli keskpunkt? Projekt „Sekkumised linnaruumi“ („Urban Interventions“) kutsub kunstnikke uurima erinevate linnade maastikke ja keskkonda, seda tõlgendama ning kogemusest inspireerituna uusi teoseid looma.

Tallinnas viibis residentuuris viis Austria kunstnikku: Karo Szmít, Karin Fisslthaler ja Bernd Oppl, Margit Hagleitner ja Tobias Greinöcker. Kohalike kunstnike

ja kultuuritegijatega koostöös sündinud teostest mitmeid saab näha kultuuripealinna programmi raames. Eesti kunstnikest viibisid projekti vältel Linzis residentuuris noored kunstnikud Rait Rosin, Laura Toots ja Paul Kuimet, kes osalesid sealse ateljee- ja residentuurikeskuse Salzamt programmis. Margit Hagleitneri Tallinnas loodud teoseid esitletakse publikule septembris 2011.

Projekti on rahaliselt toetanud Euroopa Komisjon.

SEPTEMBER 2011

Sacred Voices II – Dhafer Youssef & Vox Clamantis

maailmamuusika / koostöö / ida

Gregooriuse laulule spetsialiseerunud ansambli Vox Clamantis ja tuneesia lauliku Dhafer Youssefi uus ühisprogramm on järg 2007. aastal kõlanud programmile „Sacred Voices“. Kavas on ühendatud gregooriuse laul, varajane polüfoonia ning Dhafer Youssefi originaallooming. Kontserdi jaoks kirjutab spetsiaalse teose ka Helena Tulve. Dhafer Youssef

on maailmas tuntud helilooja, udivirtuoos ja laulja. Vox Clamantisele on kaasaegsetest heliloojatest kirjutanud Arvo Pärt, Helena Tulve, Erkki-Sven Tüür. Ühendavaks lüliks Dhafer Youssefi ja Vox Clamantise vahel on aga kindlasti sakraalsus, selle tajumine ja edasiandmine oma muusikas.



Dhafer Youssef

KOHT: JAANI KIRIK
AUTOR JA KORRALDAJA:
MTÜ JAZZKAARE SÕPRADE ÜHING
KAUGUS MEREST: 1 KM
www.jazzkaar.ee
www.voxclamantis.ee

DISAIN
PÄRIMUS-
KULTUUR
KIRJANDUS
SPORT
KUNST
AUDIO-
VISUAALSED
KUNSTID
ETENDUS-
KUNSTID
MUUSIKA
VALDKONDADE-
VAHELINE

TERE
TULEMASTI
JANUAR
VEEBRUAR
MÄRTS
APRILL
MAI
JUUNI
JUULI
AUGUST
SEPTEMBER
OKTOOBER
NOVEMBER
DETSEMBER
VARIA



Oktoober

TERE
TULEMAST!

JAANUAR

VEEBRUAR

MÄRTS

APRILL

MAI

JUUNI

JUULI

AUGUST

SEPTEMBER

OKTOOBER

NOVEMBER

DESEMBER

VARIA

Aastaringised sündmused:

- lk 28 • AfroReggae ja Trumm-It
- lk 28 • Nähtamatu näitus „Dialog pimeduses 2011“
- lk 29 • Viru hotell ja KGB
- lk 29 • Käsitööaasta 2011
- lk 30 • Rändavad filmitalgud „Kinobuss tuleb 10“
- lk 30 • Konkurss „Maa värvid“
- lk 31 • Uue Maailma linnaruumiprojekt „Tehke ruumi“: Linnaruumimängud
- lk 32 • Lühidokumentaalide sari „Üks lugu“
- lk 33 • Viru tunnel kunstigaleriiks
- lk 33 • Ühislinn
- lk-d 154–155 • Chromatic: sisene oktaavi, avasta heli ja vastukaja maailm

Kestvad sündmused:

- lk 37 • Kunstibuss „Hop On Art / Hop Off Art“
- lk-d 62–63 • Lugude jutustamine päästab maailma
- lk 67 • Von Krahli Akadeemia
- lk 68 • „Linnasümfooniad“ Kumu Dokumentaalil
- lk 73 • Sõjatehnikast disainiobjektiks
- lk-d 98–99 • Tallinna Noa laev
- lk-d 122–123 • Kino linnaruumis
- lk 227 • XVIII rahvusvaheline õigeusu muusika festival ”Credo”. Müsteerium „Jumalaema palve“
- lk 227 • IV maailma muusika foorum ja Rahvusvahelise Muusikanõukogu peassamblee

OKTOOBER 2011

Teatrfestival „Kuldne mask Eestis“

teater / rahvusvaheline koostöö

KOHT: TEATRISAALID TALLINNAS
AUTORI JA KORRALDAJA: MTÜ ART-FORUM
KAUGUS MEREST: 1300 M
www.art-forum.ee



See festival on aasta eesti- ja venekeelset publikut ühendavatest kultuurisündmustest üks esiletõusvamaid. Põhisisiooniks peab „Kuldne mask“ Venemaa ja Eesti vahelise teatrivaldkonna ametialaste suhete ja kontaktide laiendamist, toimuvad meistriklassid, loominguks kohtumised ja diskussioonid. Juba seitsmendat korda toimuva teatrfestivali kavas on Venemaa viimaste hooegade

parimad lavastused (eestikeelse sünkroontõlkega), sealse maineka teatripreemia „Kuldne mask“ nominendid ja laureaadid. „Kuldset maski“ peetakse Venemaa kõige suurejoonelisemaks teatrfestivaliks, mis on väga populaarne ka väliskülaliste seas. Eestis saab nautida 12 etendust ja ametlik avamine toimub Tallinna raekojas.

7. OKTOOBER – 7. NOVEMBER 2011

Rahvusvaheline ehtekunstinäitus „UltraMarine“

kaasaegne ehtekunst / ehe ja meri

KOHT: NOBLESSNERI SADAMA ALA
AUTORID JA KORRALDAJAD:
MERLE KASONEN, MAARJA NIINEMÄGI,
KERTU TUBERG, JULIA-MARIA KÜNNAP
KAUGUS MEREST: 5–50 M
www.ultramarine.ee



„UltraMarine“ on värske ehtekunsti näitus, mis esitleb spetsiaalselt selleks puhuks Noblessneri kvartalisse loodud ekspositsioonipinnal töid ligikaudu 50 kunstnikult nii Eestist kui Euroopast. „UltraMarine“ tuleb ladinakeelsetest sõnadest *ultra* ja *marinus* ning tähendab „üle mere“ või „meretagune“. Haruldane ja kallis intensiivne sinine pigment, mida on tuhandeid aastaid eraldatud sinisest

kivimist nimega lasuriit, jõudis Euroopasse Kesk-Aasiast mereteid pidi, sellest ka meretaguse nimetus. „UltraMarine“ on soolopurjetaja teekond üle mere, kunstniku kahekõne materjaliga oma töölaua taga. Päralejõudnu pilgus võib aimata vaikset teadja muiet – rõõm eneseületusest on suurim. Vandeseltslane tunneb selle ära. Meri ühendab, maa lahutab.

„Sinine pross“, Maarja Niinemägi, 2007 (Galerie Marzee kollektsioon, Holland);
materjalid lasuriit, kuld. | FOTO: JULIA MARIA KÜNNAP

ESIETENDUS 1. OKTOOBRI 2011 TALLINNAS,
ETENDUSED OKTOOBRIST NOVEMBRINI TALLINNAS JA TURUS

Kristian Smeds: Karamazov Workshop

Dostojevski / vennad Karamazovid / teater

KOHT: KATEL TALLINNAS, MANILLA TURUS
AUTORID JA KORRALDAJAD:
SMEDS ENSEMBLE, VON KRAHLI TEATER, TURU LINNATEATER
KAUGUS MEREST: ALATES 125 M
www.smedsensemble.fi
www.vonkrahl.ee

Pole kahtlustki, et Kristian Smeds on praegu Soome kõige rajum lavastaja. Tema ootamatud ja isikupärased tõlgendused klassikalistest materjalidest on kuulsad, vahel kurikuulsadki, ning külastavad teatريفestivale Moskvas Brüsselini. Need nõuavad uut laadi paindlikku näitlejat – ja just selliseid koolitab Von Krahliteater koos Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemiaga. Et ülesanne oleks tegijaid väärt, astub mängu maailmakirjanduse klassik Dostojevski oma kõige kaalukama ja keerukama teosega.

Romaani suured küsimused muutuvad muusika, tantsu ja isetegemise-kunsti kaudu võimsateks lavapiltideks. Jumal, armastus, surm. Inimkonna olukord, hea vs halb, süütunne, hirm. Smeds juhatab ekspeditsiooni venelase hingestügavustesse.

„Kole on see, et ilu on mitte ainult hirmus, vaid ka saladuslik asi. Selles võitleb kurat jumalaga, võitlustandriks aga on inimeste südamed.“

– F. Dostojevski „Vennad Karamazovid“





OKTOOBER 2011, AVASÜNDMUSED 3.–8. OKTOOBER

Tallinna Fotokuu 2011

fotograafia / kunst / dokumentalistika / pärand / näitused / workshop / seminarid

KOHT: TALLINNA NÄITUSEPINNAD JA AVALIK RUUM
AUTOR JA KORRALDAJA: FOTOKUNSTNIKE ÜHENDUS
KAUGUS MEREST: MUUTUV
www.fotokuu.ee

Fotolooming täidab oktoobris Tallinna näitusepinna ja valgub ka linnaruumi, et teadvustada ja peegeldada fotograafilise meediumi kohta ja võimalusi meie kaasajas. Tähelepanu all on kohalik fotograafiline ajalugu, pildiline pärand, mida oma kogudes talletavad muuseumid ja arhiivid. Fotokuu kutsub mõtisklema selle üle, millist pildilist mälu tekib ja toodetakse praegu, kas foto on piisavalt

ja teadlikult rakendatud meie ühiskonna uurimisse. Vaadeldakse fotograafia laia tähendustevälja, piire dokumentalistika ja kaunite kunstide, erinevate tehnikate ja kontseptsioonide vahel. Näituseprogrammi toetavad temaatilised üritused: giidituurid, kohtumisõhtud, filmiseansid ja töötoad. Ajal, mil pildistamine on nii kättesaadav ja levinud, tasub fotograafia üle kriitilisemalt järele mõelda.

TERE
TULEMAST!

JANUAR

VEEBRUAR

MÄRTS

APRILL

MAI

JUUNI

JUULI

AUGUST

SEPTEMBER

OKTOOBER

NOVEMBER

DESEMBER

VARIA

20.-28. OKTOOBER 2011

XII rahvusvaheline uue muusika festival NYYD 2011 „Tulevikusümfooniad“

kaasaegne klassikaline muusika

KOHT: TALLINNA KONTSERDISAALID
AUTOR JA KORRALDAJA: EESTI KONSERT
KAUGUS MEREST: MUUTUV
www.concert.ee

Kaks dekaadi on NYYD festival tutvustanud põnevaimat uuendusmeelset heliloomingut kodumaalt ja laiaist ilmast, toonud Tallinna praegusaja olulisemaid komponiste ja tippinterpreete ning tellinud ja toonud esiettekandele ligi 180 eesti heliloojate uut teost. Otsides vahetut kokupuudet sümfoonilise muusika tulevikunägemusi teostavate loominguisiksustega, on tulipunktiks helikunsti arengute esitlus, mis sel tasemel pole Eestis seni võimalik olnud ning on silmapaistev ka Euroopa muusikakaardil – maailmanimega heliloojad-dirigendid juhatavad oma loomingut. James MacMillan dirigeerib oma autorikontserti Londoni Britten

Sinfoniaga, ekstravagantne helilooja-dirigent-chansonnier HK Gruber juhatab oma autorikontserti ERSO ees ning palju muud märkimisväärset.

„Tulevikusümfooniade“ teemale on täienduseks ja kontrastiks „alternatiivid“ – valik üllatuslikke, eksperimentaalseid programme, sh Ansambliit U: ja NYYD Ensemble'ilt. Erilist tähelepanu väärivad François Sarhani ja Lõuna-Aafrika kuulsa kujutava kunstniku William Kentridge'i multimeediaetendus „Telegrams from the Nose“ Belgia ansambli Ictus esituses ja Stuart Gerberi monoetendus Karlheinz Stockhauseni teosega „Himmels-Tür“.



8. OKTOOBER 2011

CitySonic

kontsert / festival / alternatiivne rock- ja popmuusika

KOHT: VON KRAHLI TEATER JA BAAR
AUTORID JA KORRALDAJAD:
SEKSOUND, 3PEAD, ODESSA POP, FEATURING
KAUGUS MEREST: 1 KM
www.seksound.com
www.odessapop.ee
www.featuring.ee
Myspace: 3pead

Esimesel ühisel suuremal sündmusel „CitySonic“ ühendavad oma jõud neli Eesti muusika-*underground*’is aastaid tegutsenud plaadifirmat ja kontserdikorraldajat: kohalik aktiivsem indie-leibel Seksound, ansambli 3Pead loodud samanimeline plaadifirma, välisesinejatega kontserte korraldav sariüritus „Odessa Pop“ ning kontserdisari „Featuring“. Mitmepalgelise ja tugeva

programmiga esitleb festival nii Eesti kui Euroopa avarama muusikamaitsega publikule parimat osa 2011. aastal kõneainet pakkuvatest kohalikest ansamblistest ja sooloartistidest. Esinevad laia stiilide spektrit hõlmavad Eesti ansamblid, kelle plaadid ja kontserdid on pälvinud kultuuripealinna aastal enim tähelepanu, väliskülaliseks kutsutakse omas žanris väljapaistev bänd.



Austraalia ansambel Baseball Odesa Popi klubiõhtul Von Krahlis 17. juunil 2011. | FOTO: ARON URB

14. OKTOOBER 2011 – JAANUAR 2012

Ene-Liis Semper

kunst / video / installatsioon / näitus

KOHT: KUMU KUNSTIMUUSEUM
AUTORID JA KORRALDAJAD: ENE-LIIS SEMPER, KUMU KUNSTIMUUSEUM
KAUGUS MEREST: 1 KM
www.ekm.ee/kumu

Ene-Liis Semperi uus näitus koondab mastaapset ruumiinstallatsiooni ja uusi videoteoseid. Aastaid nii installatsioonides, lavakujundustes kui ka *performance*’ites ruumilisi pingeid käsitletud Semperi jaoks on Kumu kunstimuseumi 5. korrus uus „locus“, märksõnadeks on „totaalsus“, „isiklikkus“, „normatiivsuse juhuslikkus“,

„ilu“ ja „tegu“. Semper on nii kujutava kunstniku kui ka teatrilavastajana alati kõrgelt hinnanud puhast tegu, mis on vaba normatiivsest moraalist ning tõukub näiliselt eikusagilt.

Tema uusim näitus kaardistab ja liidab Semperi erinevaid ruumi- ja teokogemusi kujutavast kunstist, teatrist ja muudest loomingulistest praktikatest.



FOTO: MARK RAIDPERE

22. OKTOOBER 2011 – 4. MÄRTS 2012

Bosch & Bruegel. Ühe maali neli jälge

kunst / restaureerimine / ajalugu / näitus / Euroopa

KOHT: KADRORU KUNSTIMUUSEUM
AUTORID JA KORRALDAJAD: KADRORU KUNSTIMUUSEUM, KURAATOR GRETA KOPPEL
KAUGUS MEREST: 450 M
www.ekm.ee/kadriorg



Rahvusvahelises konservaatorite ja kunstiajaloolaste koostööprojektiis uurivad Taani, Suurbritannia, Hollandi, Belgia ja Eesti tippspetsialistid nelja teost põhjalikult nii tehniliselt kui ka kunstiajalooliselt. 16. sajandi Madalmaadest pärit õlimaalid kujutavad kõik sama kompositsiooni – „Kaubitsejate ja rahavahetajate templist väljaajamist“. Teoste algupära, valmimisajad ja -kohad

ning autorid on seni lahendamata müsteerium. Leidlikke multimeediaalendusi kasutaval näitusel, mis liigub 2012. aastal edasi Kopenhaagenisse ja Glasgow'sse, saab vaadelda kõrvuti kõiki nelja maali ning üksikasjalike tehniliste uuringute (infrapuna-, röntgen-, makro-piltide) kaudu piiluda nende valmistamise protsessi ja kunstiteose konserveerimise salapärasesse maailma.

„Kaubitsejate väljaajamine templist“, tundmatu Madalmaade kunstnik Hieronymus Boschi loomis, u. 1570 (Eesti Kunstimuseum); õli, puu, 91x50 cm

24.–30. OKTOOBER 2011

„Surmatants“

Bernt Notke / keskaeg / koorimuusika

KOHT: NIGULISTE KIRIK
AUTORID JA KORRALDAJAD:
EESTI FILHARMOONIA KAMMERKOOR,
KAMMERANSAMBEL, DIRIGENT GREGORY ROSE
KAUGUS MEREST: 1,1 KM
www.epcc.ee



Eesti Filharmoonia Kammerkoor | FOTO: KAUPPO KIKKAS

Bernt Notke „Surmatants“ on üks Tallinna olulisemaid ja tuntumaid keskaegseid kunstiväärtusi. Hinnatud inglise helilooja ja dirigent Gregory Rose sai Notke „Surmatantsust“ inspiratsiooni ning kirjutas selle ainetel heliteose koorile ja instrumentaalansambliile, mille kannab Niguliste kirikus ette Eesti Filharmoonia Kammerkoor koos erinevate instrumentalistidega. Heliteose aluseks ongi Notke

maalil olevad saksakeelsed tekstid, iga Surmatantsu tegelane (Surm, Kuningas, Preester jt) saab endale muusikalise karakteri ühe kindla pilli ja vokaalsolisti näol. EFK loodab Rose'i „Surmatantsu“ esitada ka väljaspool Eestit ning seeläbi äratada kultuurisõprades huvi Tallinna ühe väärtuslikuma keskaegse kunstiaarde vastu.

DISAIN

PÄRIMUS-
KULTUUR

KIRJANDUS

SPORT

KUNST

AUDIO-
VISUAALSED
KUNSTID

ETENDUS-
KUNSTID

MUUSIKA

VALDKONDADE-
VAHELINE

TERE
TULEMASTI

JAANUAR

VEEBRUAR

MÄRTS

APRILL

MAI

JUUNI

JUULI

AUGUST

SEPTEMBER

OKTOOBER

NOVEMBER

DESEMBER

VARIA

OKTOOBER 2011

Monte-Carlo balleti külalisetendused Eestis

kaasaegne tants / rahvusvaheline koostöö

Ainulaadse Sergei Djagilevi balletitrupi otsene järeltulija Monte-Carlo ballett sai maailmas tuntuks tänu möödunud aegade klassikaliste ja tänapäeva säravate neoklassitsistlike vormide suurepärasele sünteesile. Direktor Jean-Christophe Maillot on silmapaistev koreograaf ja tantsija, pärjatud paljude kõrgete tiitlite ja mainekate autasudega. „Romeo ja Julia“ jaoks ammutas Maillot inspirat-

siooni Prokofjevi muusika fragmentaarsusest. Kunstnik Ernest Pignon'i õhulised ja kerged dekoratsioonid avavad vaatajale lihtsate vormide mängu, mis toob esile allteksti esialgse keerulisuse. Ballett „Romeo ja Julia“ on üheks kõige sümboolsemaks ja pöördelisemaks teoseks maineka tippkoreograafi Jean-Christophe Maillot' loomingus.



FOTO: ALTRO CANTO

KOHT: TEATRISAAL TALLINNA KESKLINNAS
AUTOR JA KORRALDAJA: MTÜ ART-FORUM
KAUGUS MEREST: SELGUMAS
www.art-forum.ee
www.balletsdemontecarlo.com



FOTO: ANAVIK

DISAIN

PÄRIMUS-
KULTUUR

KIRJANDUS

SPORT

KUNST

AUDIO-
VISUAALSED
KUNSTID

ETENDUS-
KUNSTID

MUUSIKA

VALDKONDADE-
VAHELINE

TERE
TULEMASTI
JANUAR
VEEBRUAR
MÄRTS
APRILL
MAI
JUUNI
JUULI
AUGUST
SEPTEMBER
OKTOOBER
NOVEMBER
DESEMBER
VARIA



November

- TERE TULEMAST!
- JAANUAR
- VEEBRUAR
- MÄRTS
- APRILL
- MAI
- JUUNI
- JUULI
- AUGUST
- SEPTEMBER
- OKTOOBER
- NOVEMBER
- DEITSEMBER
- VARIA

Aastaringised sündmused:

- lk 28 • **AfroReggae ja Trumm-It**
- lk 28 • Nähtamatu näitus „Dialog pimeduses 2011“
- lk 29 • Viru hotell ja KGB
- lk 29 • Käsitööaasta 2011
- lk 30 • Rändavad filmitalgud „Kinobuss tuleb 10“
- lk 30 • Konkurss „Maa värvid“
- lk 31 • Uue Maailma linnaruumiprojekt „Tehke ruumi“: Linnaruumimängud
- lk 32 • Lühidokumentaalide sari „Üks lugu“
- lk 33 • Viru tunnel kunstigaleriiks
- lk 33 • Ühislinn
- lk-d 154-155 • **Chromatic: sisene oktaavi, avasta heli ja vastukaja maailm**

Kestvad sündmused:

- lk 37 • Kunstibuss „Hop On Art / Hop Off Art“
- lk-d 62-63 • **Lugude jutustamine päästab maailma**
- lk-d 98-99 • Tallinna Noa laev
- lk 233 • Rahvusvaheline ehtekunstinäitus „UltraMarine“
- lk 240 • Ene-Liis Semper
- lk-d 266-267 • Bosch & Bruegel. Ühe maali neli jälge

NOVEMBER 2011

Juudi süvakultuuri festival „Ariel“

juudi kultuur / kunst / muusika

KOHT: ERINEVAD TALLINNA KULTUURIASUTUSED
AUTOR JA KORRALDAJA: JUUDI KULTUURI FESTIVAL
KAUGUS MEREST: MUUTUV
www.ariel.ee



Yair Dalal | FOTO: ALTRO CANTO

„Ariel“ tutvustab juudi kultuuri, muusikat, kirjandust ja kunsti. Aastatuhandete vanune juudi kultuur on oma avaldumisvormides elav ja mitmekülgne ning puudutab seetõttu ka kõiki teisi ühiskondi. Sajandite vältel on Iisraeli aladelt maailma eri paikadesse ajaloolistel ja sotsiaalsetel põhjustel välja rännanud miljoneid juute, kes võttes kaasa oma kultuuri pärlid, suhestasid need kohaliku sihtmaa folklooriga.

Üks festivali peaesinejaid on Iraagi juutide rikkalikku ja omapäraseid muusikatraditsioone kandev udivirtuoos Yair Dalal. Koos ansambliga Vox Clamantis esitatakse kava „Jeruusalemm“, milles kõlab muusika judaistlikust, kristlikust ja islami kultuurist. Samuti esineb festivali raames rahvalaulik Dani Cohen, kes tegeleb Jeemeni juutide muistse muusikakultuuri säilitamisega.

4.–6. NOVEMBER 2011

Servataguse muusikafestival 2011

eksperimentaalne ja ebatavaline muusika / performance / Eesti / Soome / Läti / Leedu / Venemaa

KOHT: EAST GALERII
AUTOR JA KORRALDAJA: MTÜ SERVATAGUSE MUUSIKA
KAUGUS MEREST: 400 M
Facebook: servataguse.muusika
MySpace: servatagusemuusika

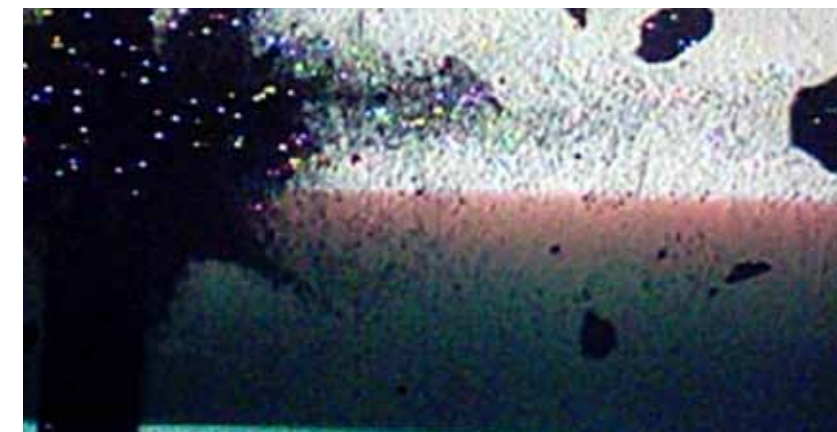


FOTO: ELIJAH VÄRTTÖ

„Servataguse muusika“ on üritustesari, mis pakub erinevaid balti-fenno-slaavi kultuuriregioonist pärit helidega eksperimenteerimisteeasteid. Iga-aastane sündmus tutvustab nii tuntud kui tundmatute artistide paremikku, keda intrigeerib heli, mis ulatub üle tavalise laulu formaadi ja struktuuri normide ja vormide. Stiilipiirideta kavas kõlab lo-fi pop, noise ja industrial, abstraktne ja konkreetne muusika, performance'ikunst, isetehtud elektroonilised instrumendid, kunstibändid ja palju muud ebatavalisena kõrva kriipivat. Festivali eesmärgiks pole mitte tähesära, vaid lihvimata teemantide avastamine ja uute imemunade haudumine.

NOVEMBER 2011

Rahvusvaheline näidendivõistlus „New Baltic Drama 2011“

teater / festival / rahvusvaheline koostöö

KOHT: TALLINNA LINNATEATER, RIKSTEATERN (STOCKHOLM),
TEATER BALTISKII DOM (PETERBURI), TURU LINNATEATER
AUTORID JA KORRALDAJAD: TALLINNA LINNATEATER, RIKSTEATERN (STOCKHOLM),
TEATER BALTISKII DOM (PETERBURI), TURU LINNATEATER, EESTI TEATRI AGENTUUR
KAUGUS MEREST: MUUTUV

www.balticdrama.com
www.linnateater.ee

Innustatuna tõsiasjast, et 2011. aastal on kultuuripealinnadeks Tallinn ja Turu, kuulutasid 2009. aasta sügisel neli mereäärset linna – Tallinn, Turu, Peterburi ja Stockholm – välja rahvusvahelise näidendivõistluse „New Baltic Drama 2011“. Rahvusvaheline žürii valis välja neli võidunäidendit, milleks on Martin Alguse „Kontakt“ (Eesti), Pipsa Lonkka „These Little Town Blues Are Melting

Away“ (Soome), Johanna Emanuelssoni „Älfsborgi sild“ (Rootsi) ja Semjon Kirovi „Ilja päev“ (Venemaa). Näidendid aga ei etendu mitte kodumaal, vaid hoopis naabrite juures. Novembris võib kõiki võidutööde alusel valminud lavastusi näha ühisfestivalil „New Baltic Drama 2011“ Turus ja Tallinnas, kavandamisel on ka festivalietendused Peterburis ja Stockholmis.

NOVEMBER 2011

NU Performance Festival IV

performance / interdistsiplinaarsus / kaasaegne kunst / nüüdistants / popkultuur

KOHT: KANUTI GILDI SAAL, EKKM
AUTOR JA KORRALDAJA: MTÜ UUE PERFORMANTSIS SELTS
KAUGUS MEREST: 200–1000 M
www.saal.ee

Juba neljandat korda toimuv „NU Performance Festival“ uitab ringi interdistsiplinaarsel tühermaal erinevate kunstiliikide – *performance*’i ja teatri, popmuusika ja kaasaegse tantsu – vahemaastikel. Mingis mõttes on see amorfne ja dünaamiline mänguväli, kus põimuvad erinevad erialad, arusaamad, traditsioonid. Sel õieti eikellegimaal tekivad hübriidsed

kultuurivormid, luuakse uusi sümbiootilisi autoripositsioone ja uuendatakse arusaama sellest, mis on kultuur ja milleks see võib veel saada. See oli „ideoloogiline platvorm“, millelt tõukus esimene festival 2005. aastal, ning tundub, et see on festivali paleuse määratlemisel endiselt asjakohane.



TERE
TULEMAST!

JANUAR

VEEBRUAR

MÄRTS

APRILL

MAI

JUUNI

JUULI

AUGUST

SEPTEMBER

OKTOOBER

NOVEMBER

DESEMBER

VARIA

6. NOVEMBER 2011

„Laske mardid sisse tulla!“

pered / väliskülalised / õpilased / ettevõtted / rahvakultuur / pärimus / väärtused / haridus / etnograafia / ajalugu / rahvatants / rahvamuusika / rahvarõivad / rahvamängud / rahvusroad / rahvausk / teater / õpitoad / rahvuslik käsitöö

KOHT: EESTI VABAÕHUMUUSEUM
 AUTOR JA KORRALDAJA:
 EESTI VABAÕHUMUUSEUM
 KAUGUS MEREST: 30 M
 www.evm.ee

Mardipäev on jandipäev, aga mitte ainult! Mardisante peeti kokkukuuluvaiks hingedeajaga – nad kehastasid esivanemate hingi, kes tulid koju sealset elujärge vaatama. Pika traditsiooni püsimise jooksul on mardipäeva kombestik paljugi muutunud. Säilinud on tava kanda tumedaid karvaseid rõivaid ja moondavaid mardimaske ning usk, et mardisandid toovad head viljaõnne ja viljakust ka üldisemas mõttes. Tänapäeval peavad mardisandid enne teeasumist uuesti selgeks õppima kõige algsemad töed – maskivalmistamise ja mardilaulude laulmise, aga ka heade soovide jagamise kunsti, mida vabaõhumuuseum mardisantidele lahkkesti õpetab.



FOTO: TOOMAS TUUL

10.–12. NOVEMBER 2011

XV mardilaat

käsitöö / rahvuslikud kombed ja tavad / muusika / tants / mängud / meistrikojad

KOHT: SAKU SUURHALL
 AUTOR JA KORRALDAJA:
 EESTI RAHVAKUNSTI JA KÄSITÖÖ LIIT
 KAUGUS MEREST: 500 M
 www.folkart.ee

Mardilaat on suurim käsitöövaldkonna ja rahvusliku elulaadi esitlus Eestis. Kõrvuti tunnustatud kodumaiste meistritega esitlevad ja müüvad sellel aastal oma rahvuslikku käsitööd käsitöölised paljudest Euroopa riikidest. Küllastaja saab osta kõikvõimalikku käsitsi meisterdatud loomet ja erinevaid traditsioonilisi sööke-jooke, toimuvad uute raamatute esitlused, meistrikojad ja õpitoad. Muidugi rõõmustab külalisi meelelahutusprogramm ja käsitöö ööli säravad tähed.

Koostööpartner: Tallinna Rahvaülikool



Tartus 19. sajandi keskelt toodetud tahvelklaver Hasse.
 FOTO: ALO PÖLDMAE

9.–17. NOVEMBER 2011

Tallinna rahvusvaheline pianistide konkurs

muusika / klassikaline muusika / klaver / konkurs / kontsert / ERSO / noored

KOHT: EMTA, ESTONIA KONTSERDISAAL
 AUTORID JA KORRALDAJAD:
 EESTI KLAVERIÕPETAJATE ÜHING,
 EESTI MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA
 KAUGUS MEREST: KUNI 1 KM
 www.tipc.ee



Tallinna Rahvusvahelise Pianistide konkursi (2006) võitja Mihkel Poll
 FOTO: TOOMAS TUUL

Eesti on pikkade traditsioonidega klaverimaa ning seda kinnitab ka teist korda toimuv rahvusvaheline konkurs Tallinnas. Osalevad noored pianistid üle maailma vanuses 16–32 aastat, et end proovile panna, kogemusi vahetada ja pakkuda kuulajale kõrgetasemelist muusikaelamust. Esimese, 2006. aastal toimunud konkursi parimaks tunnistati eestlane Mihkel Poll, mis näitab eesti pianistide jätkuvat konkurentsivõimelisust maailma klaverimuusikas. Lisaks lääne heliloojatele on konkursi kohustuslike palade hulgas ka Mart Saare, Lepo Sumera ja Arvo Pärdi klaverimuusika. Konkursi kõik voorud on publikule avatud, finaalis esinetakse koos ERSOga.

11.–13. NOVEMBER 2011

Eesti klaver ja Euroopa

klaver / festival / konverents / näitus / kontsert

KOHT: VIRU KESKUS
 AUTOR JA KORRALDAJA: SA EESTI RAHVUSLIK
 KLAVERIMUUSEUM
 KAUGUS MEREST: 1000 M
 klaverimuseum.ning.com



Festival teadvustab ja tähtsustab eesti klaveriehituse rolli üldises kultuuripildis seostatuna rahvusvaheliselt märkimisväärse tähtpäevaga – klaveriehituse alguse 300. aastapäevaga. Rahvusvahelise sümposion-konverentsi raames on kavas esile tuua eesti klaveriehituse väljapaistvamad saavutused. Seda toetab näitus eesti klaveriehituse ajaloost ja suurejooneline eesti klaverite väljapanek Viru keskus. Lisaks toimuvad festivali raames sümposion-konverents „Klaveriehituse kolm sajandit ja Eesti osa selles“ ning palju muud huvitavat. Kogu programmi aitab tervikuks siduda mitmekülgne kontserdikava klaverimuusikaga.



18. NOVEMBER – 4. DETSEMBER 2011

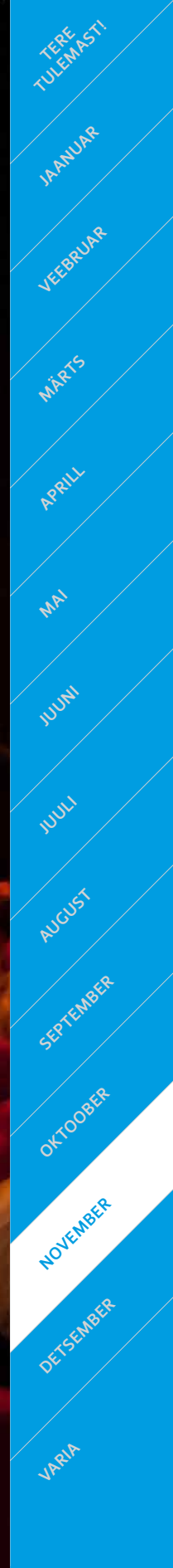
Tallinna Pimedate Ööde filmifestival (PÖFF)

film / festival / suursündmus

KOHT: TALLINN, TARTU, KÄRDLA, KUESSAARE, JÕHVI, NARVA, RAKVERE, VALGA, VILJANDI, PAIDE, PÄRNU JM
AUTOR JA KORRALDAJA: MTÜ PIMEDATE ÖÖDE FILMIFESTIVAL
KAUGUS MEREST: 500 MEETRIT KUNI 100 KILOMEETRIT
www.poff.ee
Facebook: Festivalpoff
Twitter, Youtube: Poffihunt

Juba 15. korda toimuv Kirde-Euroopa suuremaid ja olulisemaid filmifestivale viib kino linnapilti ja toob animaatorid Tallinna. Tänu unikaalsele struktuurile pakub PÖFF vaadata aasta paremaid animafilme, tudengi- ja lühifilme, mängu- ja dokumentaalfilme, laste- ja noortefilme ning virgutab kõiki haarama mobiiltelefoniga, et ise filmitegemist proovida. Kokku linastub PÖFFil üle 500 lühi- ja

täispika linasteose ligi 75 maalt. PÖFFi külastab pea 60 000 filmihuvilist. Tallinna kinosid ühendavaid tänavaid hakkavad ilmestama videoinstallatsioonid ja muud põnevad visuaalsed lahendused. Euroopa animatsiooni mekas Tallinnas toimub rahvusvaheline animatsiooni treening-üritus „AnimaCampus Tallinn“, rahvusvahelisele filmitööstusele on mõeldud üritused „Baltic Event“ ja „Black Market“.



TERE TULEMAST!
JANUAR
VEEBUAR
MÄRTS
APRILL
MAI
JUUNI
JUULI
AUGUST
SEPTEMBER
OKTOOBER
NOVEMBER
DETSEMBER
VARIA

12. NOVEMBER 2011

Viini poistekoor

kontsert / muusika

KOHT: NOKIA KONTSERDIMAJA
 AUTORID JA KORRALDAJAD: ARTAGEL
 GROUP OÜ / EESTI MUUSIKAAGENTUUR
 KAUGUS MEREST: 850 M
www.muusikaagentuur.ee
www.promenaad.com

Viini poistekoor on maailma vanim poistekoor ning üks tugevamaid muusikaalast haridust pakkuvaid kool-koore. Kõrgelt hinnatud ja rahvusvaheliselt tunnustatud kollektiivi kontsert sobib suurepäraselt meie keskaegse ja kaasaegse arhitektuuriga merelinnas, kus olulisel kohal on kultuuriline mitmekülgus ja avatus. Kontsert seob erinevad artistid, muusika ja lavalised elemendid mõjuvaks tervikuks. Põnevast ja tipp-tasemel kavast oodatakse osa saama külalisi kõikjalt, kes peavad lugu heast muusikast ning soovivad kaasa aidata noorte tegevusele.



ImproorKester August, ja Kaido Rannik 2010 | FOTO: ARON URB

23.-26. NOVEMBER 2011

„Festival NEU/NOW: tuleviku noored talendid“

kunst / disain / film / kaasaegne meedia / muusika / teater / tants

KOHT: ERINEVAD KOHAD TALLINNAS
 AUTOR JA KORRALDAJA:
 EESTI MUUSIKA- JA TEATRIAKADEEMIA, ELIA
 KAUGUS MEREST: MUUTUV
www.ema.edu.ee
www.neunow.com
www.elia-artschools.org



Festival „NEU/NOW: tuleviku noored talendid 2011“ väärtustab noort loovat Euroopat ja tõstab esile suurepäraseid lootustandvaid talente. Märksõnadeks on avatus, eksperimentaalsus ja innovaatsus. Osalevad muusika- ja kunstikõrgkoolid esitavad rahvusvahelise žüriile hindamiseks projekte kunsti ja disaini, filmi ja kaasaegse meedia, muusika, teatri ja tantsu valdkonnas.

Festival seob hariduse erialase praktikaga ning on kohtumisplatvormiks uue põlvkonna kunstnikele Euroopa riikidest, soodustades rahvusvahelist koostööd ja tulevast partnerlust ühisprojektides. Noorte kunstnike värsket loomingut tutvustavad etendused, näitused, installatsioonid, kontserdid, tööde esitlused, seminarid, õpitoad ja ümarlauad.

12.-13. NOVEMBER 2011

Rahvusvaheline konverents „Ornament – võti maailma“

käsitöö / rahvusvaheline koostöö / konverents

KOHT: EESTI RAHVUSRAAMATUKOGU, EESTI VABAÕHUMUUSEUM, SAKU SUURHALL
 AUTOR JA KORRALDAJA:
 EESTI RAHVAKUNSTI JA KÄSITÖÖ LIIT
 KAUGUS MEREST: 500-1500 M
www.folkart.ee

12.-13.novembrini toimuval rahvusvahelisel konverentsil „Ornament – võti maailma“ räägivad oma edulugusid eri maade käsitöötajad ja meistrid, kelle toodangu aluseks on paikkondlik lugu või kohalik kiri, ornament, muster. Konverentsi ajal on avatud käsitöömeistrite näitused Eesti rahvusraamatukogus, arhitektuuri- ja disainigaleriis ja Eesti Käsitöö Majas.

Koostööpartnerid: Euroopa Rahvakunsti ja Käsitöö Föderatsioon, Põhjamaade Käsitööliit, Eesti rahvusraamatukogu, Tallinna Rahvaülikool



Anu Tali - Echo Classic auhinna saanud heliplaadil Swan Flight kaarne kasutatud piit. | FOTO: IOUNI HARALA

25.-30. NOVEMBER 2011

Põhjamaade Sümfooniaorkester & dirigent Anu Tali: „Kohtumispaik Tallinn“. „NSO“

muusika / kontsert / rahvusvaheline / festival / ajalugu / esiettekanded / noored / tippmuusikud / haridus

KOHT: ESTONIA KONTSERDISAAL, BUDAPESTI KAUNITE KUNSTIDE SAAL, ZAGREB, BRATISLAVA MARIBOR
 AUTOR JA KORRALDAJA: MTÜ HEA MUUSIKA SELTS
 KAUGUS MEREST: MUUTUV
www.nordicsymphony.com
www.eventsymphony.com
www.concert.ee
www.err.ee



Rahvusvaheline, kümne riigi professionaalsetest tippmuusikutest orkester peab oma kodulinnaks Tallinna ning tähtsaks Eesti muusika ja kultuuri tutvustamist maailmas. Lisaks Tallinnale ootavad neid Viini, Berliini, Budapesti, Zagrebi, Bratislava ja Maribori kontserdisaalid. Kultuuripealinna aastaks valmistudes ilmub orkestril järjekordne

heliplaat „Strata“ (ECM), mis sisaldab Eesti ühe tähtsama helilooja Erkki-Sven Tüüri maailma esiettekandeid, muu hulgas orkestrile pühendatud 6. sümfooniad „Strata“. Novembri kontserdikavas: Arvo Pärti „Cantus Benjamin Britteni mälestuseks“, Edvard Griegi Klaverikontsert, Jean Sibeliusi Sümfoonia nr 2, solist Mihkel Poll (klaver), dirigent Anu Tali.

28. NOVEMBER – 11. DETSEMBER 2011

SIGNA: uuslavastus

osalusteater / performance / installatsioon

KOHT: TALLINN

AUTORID JA KORRALDAJAD:

KONTSEPTSIOONI LOOJAD SIGNA & ARTHUR KÖSTLER & THOMAS BO NILSSON,
KORRALDAJA TALLINN 2011

KAUGUS MEREST: UNUSTAMATU

www.signa.dk

www.tallinn2011.ee

SIGNA grupi tööd kuuluvad Skandinaavia ebaharilikemate ja innovaatilisemate kunsti- ja teatriprojektide hulka. SIGNA looming on kohaspetsiifiline, nad sõnastavad ümber ja lavastavad ringi hüljatud hooneid ja tühje linnakuid, luues mõistatuslikke ajatuid keskkondi, kuhu publik saab kogemusi otsides sukelduda pikemaks või lühemaks ajaks.

SIGNA töödes segunevad popkultuuri, meelelahutustööstuse ja filmimaailma elemendid ning see kõik on seatud vastamisi meid ümbritseva reaalsusega.

Enamik nende töödest vältab üle saja tunni ning meenutab vahest enim rollimängu; mängu, mille reeglid loovad kunstnikud, aga mille areng sõltub külastaja kohalolust – iga inimese valikust, kui kaua ta ruumis viibib ja millist rolli ta soovib mängida lavastuse tegelaskujude eludes.

SIGNA loob tõelist osavõtuteatrit. Võib-olla pole teatrivaataja kunagi olnud nii vaba, aga samaaegselt nii manipuleeritud kui SIGNA paralleelmaailmas. Nende kummastavast maailmast saadud elamus jääb kestma läbi Tallinna talve.



FOTO: SIGNA

TERE
TULEMAST!

JAANUAR

VEEBRUAR

MÄRTS

APRILL

MAI

JUUNI

JUULI

AUGUST

SEPTEMBER

OKTOOBER

NOVEMBER

DETSEMBER

VARIA

26. NOVEMBER 2011 – 8. JAANUAR 2012

Tallinna jõuluturg Raekoja platsil

rahvuskultuurid / tants / koorid / kontserdid / film / käsitöö / kunst / skulptuurid / miniloomaad / jõuluvana

KOHT: RAEKOJA PLATS
AUTOR JA KORRALDAJA: 5+ CAPITAL OÜ
KAUGUS MEREST: 800 M
www.ChristmasMarket.ee

Tallinna Raekoja platsil toimub muinasjutulise hõnguga jõuluturg, kus justkui kõik on võimalik! Tegevuse südameks jääb Eesti tähtsaim jõulupuu, mille ümber asetsevad päikesekiirtena jõulumajakesed – müügipaviljonid. Käsitöömeistrid ja nende looming, eestipärased jõulusöögid ja -joogid, lumeskulptuurid, lastele vaatamiseks päris loomad – jänkud, kitsekese, lambatalled, ponid

ja haned, keda saab ka toita. Kultuuri-programm toimub igal nädalavahetusel ja tähtpäevadel, esinevad erinevate maakondade tantsu- ja laulurühmad, laulukoorid. Pärast jõule saab näha vähemusrahvuste uusaastatervitusi. Jõuluturu pärliks on oma majas lapsi vastu võttev jõuluvana koos põhjapõtrodega. Päevakene jõuluturul tundub kui maagiline jõulumuinasjutt!



FOTO: KRISTIAN SAAR

18.–21. NOVEMBER 2011

Klassikalise kulturismi MM 2011

sport / fitness / rahvusvaheline

KOHT: SOLARIS, NOKIA KONTSERDIMAJA
AUTOR JA KORRALDAJA: EESTI KULTURISMI JA FITNESSI LIIT
KAUGUS MEREST: 1 KM
www.fitness.ee

Klassikalise kulturismi ideaaliks on Antiik-Kreeka skulptuurid – ala ei eelda suurt lihasmassi, vaid ideaalseid kehaproportsioone. Arutluse all on klassikalise kulturismi lülitamine olümpiamängude võistluskavva. Maailma-meistrivõistluste raames toimuvad klassikalise kulturismi MM ja maailmakarika võistlused naiste ja meeste fitnessi ning bodyfitnessi kategooriates.

Samal ajal toimuva „Anti Aging rahvusvahelise instituudi aastakongressi“ motoks on terved eluviisid, puhas sport, puhtad ideaalid. Maailmas üha populaarsust võitev „Anti Aging“ programm propageerib jõusaalitreeningut ja sellega tegelemist sõltumata vanusest ning pöörab tähelepanu tervislikule toitumisele, et jõuda läbi kvaliteetsete eluviiside pika eani.

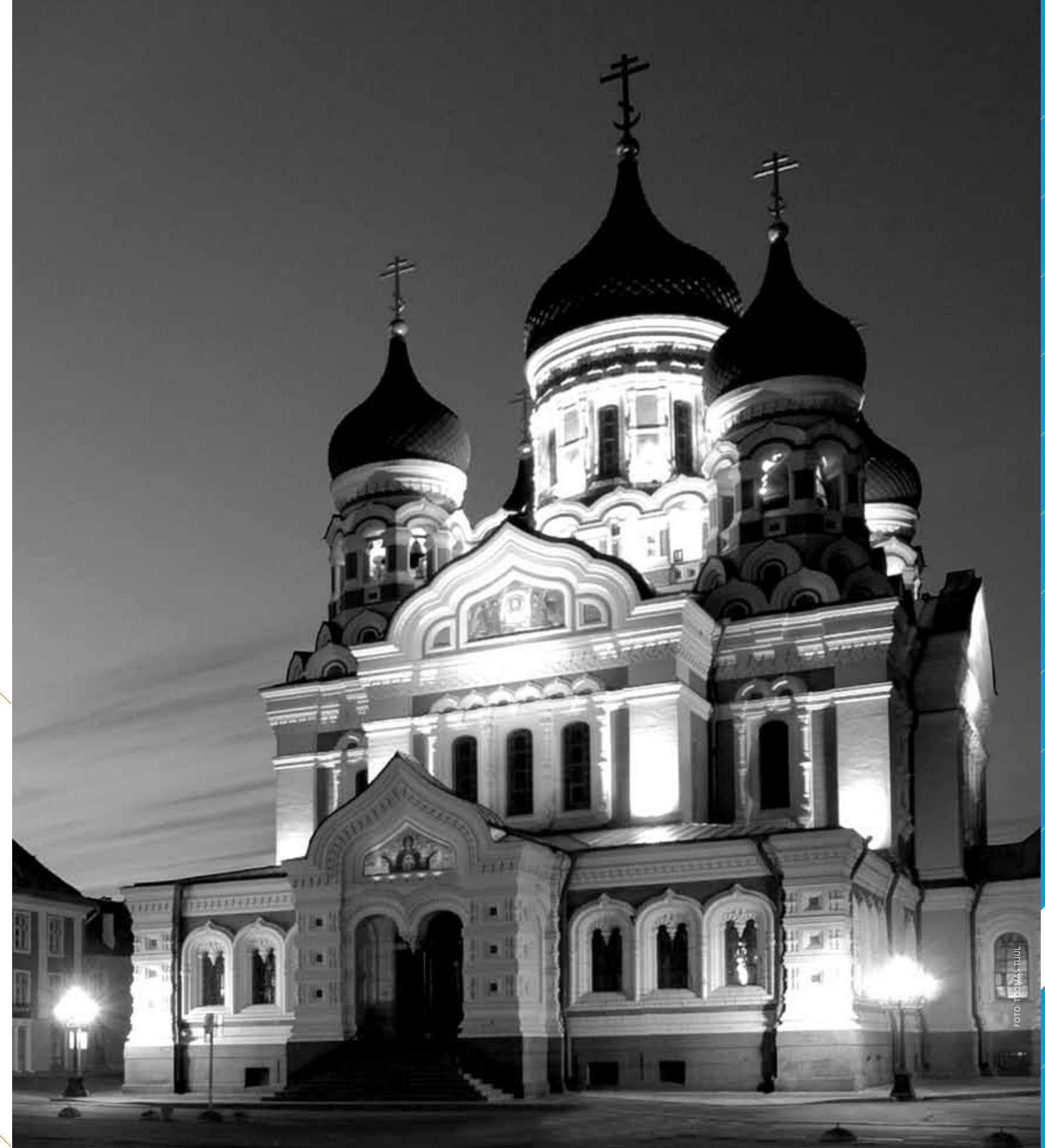


FOTO: TOOMAS TUUL

DISAIN
PÄRIMUS-
KULTUUR
KIRJANDUS
SPORT
KUNST
AUDIO-
VISUAALSED
KUNSTID
ETENDUS-
KUNSTID
MUUSIKA
VALDKONDADE-
VAHELINE

TERE
TULEMASTI
JAANUAR
VEEBUAR
MÄRTS
APRILL
MAI
JUUNI
JUULI
AUGUST
SEPTEMBER
OKTOBER
NOVEMBER
DESEMBER
VARIA



Detsember

TERE
TULEMAST!

JAANUAR

VEEBRUAR

MÄRTS

APRILL

MAI

JUUNI

JUULI

AUGUST

SEPTEMBER

OKTOOBER

NOVEMBER

DESEMBER

VARIA

FOTO: MARIKADANIK

Aastaringse sündmused:

- lk 28 • AfroReggae ja Trumm-It
- lk 28 • Nähtamatu näitus „Dialog pimeduses 2011“
- lk 29 • Viru hotell ja KGB
- lk 29 • Käsitööaasta 2011
- lk 30 • Rändavad filmitalgud „Kinobuss tuleb 10“
- lk 30 • Konkurss „Maa värvid“
- lk 31 • Uue Maailma linnaruumiprojekt „Tehke ruumi“: Linnaruumimängud
- lk 32 • Lühidokumentaalide sari „Üks lugu“
- lk 33 • Viru tunnel kunstigaleriiks
- lk 33 • Ühislinn
- lk-d 154-155 • Chromatic: sisene oktaavi, avasta heli ja vastukaja maailm

Kestvad sündmused:

- lk 37 • Kunstibuss „Hop On Art / Hop Off Art“
- lk-d 98-99 • Tallinna Noa laev
- lk 240 • Ene-Liis Semper
- lk-d 254-255 • Tallinna Pimedate Ööde filmifestival (PÖFF)
- lk-d 258-259 • SIGNA: uuslavastus
- lk 260 • Tallinna jõuluturg Raekoja platsil

DETSEMBER 2011

Britt Quentin & Estonian Voices (USA-Eesti) festivalil Jõulujazz 2011

õppimine / muusika / džäss / rahvusvaheline / improvisatsioon / USA

KOHT: TALLINN
AUTORID JA KORRALDAJAD: EESTI JAZZLIIT
KOOSTÖÖS MTÜ JAZZKAARE
SÕPRADE ÜHINGUGA
KAUGUS MEREST: KUNI 1 KM
www.jazz.ee
www.jazzkaar.ee



Eesti uus *a cappella* kvintett otsib uut kvaliteeti. Ansambel koosneb viiest noorest selgehäälselt lauljast: Mirjam Dede, Kadri Voorand, Mikk Dede, Ott Kartau ja Ott Kask. Nende kava sünnib koostöös ansambli M-Pact endise liidri ja solisti Britt Quentiniga. Viimati esines Quentin Londoni West Endi hittlavastuses „Thriller“, kus kehastas Michael Jacksonit.

1.-5. DETSEMBER 2011

Rahvusvaheline koreograafiafestival „Neposedõ kutsub sõpru“

tants / noored / rahvusvaheline / rahvuskultuur / ballett / koreograafia

KOHT: SALME KULTUURIKESKUS, VENE KULTUURIKESKUS, RAEKOJA PLATS
AUTOR JA KORRALDAJA:
MTÜ TANTSUANSAMBEL NEPOSEDÕ
KAUGUS MEREST: KUNI 1 KM
www.neposedo.eu/festivalnepo



Rahvusvaheline tantsukunsti festival kannab edasi Eestimaal juurdunud suurepärase traditsiooni ja kogub mitmed koreograafiakollektiivid kokku erksasse ilutulestikku. Noorte artistide siirus ja professionaalsus vaimustab vaatajaid alati. Osalevad andekad tantsijad on kõik erinevate rahvusvaheliste konkursside ja festivalide võitjad ja diplomiomaniidud.

Kavas on žanrid klassikast ja rahvatantsust kaasaegse koreograafia ja folkloorini ning ka meistriklässid kaasaegses ja eesti tantsus. „Neposedõ kutsub sõpru“ on ainulaadne noorte kultuuridevahelise dialoogi süvendamisele pühendatud koreograafiafestival, kus osalejaid Eesti, Läti, Leedu, Soome, Venemaa, Ukraina, Valgevene jt riikide tantsukollektiividest.

22. OKTOOBER 2011 – 4. MÄRTS 2012

Bosch & Bruegel. Ühe maali neli jälge

kunst / restaureerimine / ajalugu / näitus / Euroopa

KOHT: KADRIORU KUNSTIMUUSEUM

AUTORID JA KORRALDAJAD: KADRIORU KUNSTIMUUSEUM, KURAATOR GRETA KOPPEL

KAUGUS MEREST: 450 M

www.ekm.ee/kadriorg

Rahvusvahelises konservaatorite ja kunstiajaloolaste koostööprojekti uurivad Taani, Suurbritannia, Hollandi, Belgia ja Eesti tippspetsialistid nelja teost põhjalikult nii tehniliselt kui ka kunstiajalooliselt. 16. sajandi Madalmaadest pärit õlimalid kujutavad kõik sama kompositsiooni – „Kaubitsejate ja rahavahetajate templist väljaajamist”. Teoste algupära, valmimisajad ja -kohad ning autorid on

seni lahendamata müsteerium. Leidlikke multimeedialahendusi kasutaval näitusel, mis liigub 2012. aastal edasi Kopenhaagenisse ja Glasgow'sse, saab vaadelda kõrvuti kõiki nelja maali ning üksikasjalike tehniliste uuringute (infrapuna-, röntgen-, makropiltide) kaudu piiluda nende valmistamise protsessi ja kunstiteose konserveerimise salapärasesse maailma.



„Kaubitsejate väljaajamine templist”, tundmatu Madalmaade kunstnik Hieronymus Boschi laadis, u 1570 (Eesti Kunstimuuseum); materjalid õli, puu, 91x50 cm

TERE
TULEMAST!

JAANUAR

VEEBRUAR

MÄRTS

APRILL

MAI

JUUNI

JUULI

AUGUST

SEPTEMBER

OKTOOBER

NOVEMBER

DESEMBER

VARIA



2.-3. DETSEMBER

BOE 11 ehk Battle of EST

noored / tants / elamus / festival

KOHT: TALLINNAS ARIGATO SPORDIKLUBI,
TARTUS VANEMUISE KONTSERDIMAJA

AUTORID JA KORRALDAJAD: EESTI BREIKTANTSU LIIT, TALLINNA TANTSUAKADEEMIA
KAUGUS MEREST: 0-160 KM

www.dancinmachine.org
www.tantsuakadeemia.ee

Battle of EST (BOE) on seni olnud Põhja-Euroopa ja Baltikumi suurim rahvusvaheline street-tantsude festival, mille keskmes on breiktants ja teised populaarsed tänavatantsustiilid. BOE plaanib muutuda oma žanri üheks maailma prestiižseimaks ettevõtmiseks, kus esmakordselt tänavatantsu ajaloos kohtuvad maailma nelja suurima võistluse võitjad, tänu millele võiks BOE võitja end nimetada mitteametlikult maailmameistriks! Üritusel osaleb kuni 300 tantsijat 20 riigist. Publikuks on hiphop-kultuuriga tegelevad noored, avatud mõtlemise ja aktiivse ellusuhtumisega inimesed.

Rahvusvahelist suurprojekti toetavad ka Tartu linn, Ameerika Ühendriikide saatkond, Rootsi saatkond, Soome saatkond, Norra saatkond, Taani saatkond, Saksa kultuuriinstituut, Hollandi saatkond, Eesti kultuuriministeerium, haridus- ja teadusministeerium, hasartmängumaksu nõukogu, Eesti kultuurkapital ja erasektor.

TERE
TULEMASTI
JANUAR
VEEBRUAR
MÄRTS
APRILL
MAI
JUUNI
JUULI
AUGUST
SEPTEMBER
OKTOOBER
NOVEMBER
DETSEMBER
VARIA



15. DETSEMBER 2011 – 5. JAANUAR 2012

Piparkoogikunsti- ja disaininäitus „PiparkoogiMaania“

disain / piparkook / söödav kunst / jõulud

KOHT: DISAINI- JA ARHITEKTUURIGALERII

AUTOR JA KORRALDAJA:

MTÜ PIPARKOOGIMAANIA

KAUGUS MEREST: 900 M

www.piparkoogiMaania.ee

Jõuluajal toimub Tallinna kesklinnas unikaalne ja mänguline ja kunsti- ja disainisündmus „PiparkoogiMaania“, millest pole mitte kusagil mujal maailmas! Kogu eksponeeritav kraam sel näitusel on tehtud piparkoogitainast ja nähtav sisaldab suures koguses võluväge. Ükski

asi pole see, millena esmapilgul paistab. Mõne nädala jooksul saab nautida saja eesti kunstniku, disaineri ja kujundaja loodud loomingut, mis pakib külastaja hõrgutavasse põnevusse ning viib seiklusele külluslikku ja lõhnava unistuste maailma.

TERE
TULEMAST!

JAANUAR

VEEBRUAR

MÄRTS

APRILL

MAI

JUUNI

JUULI

AUGUST

SEPTEMBER

OKTOOBER

NOVEMBER

DESEMBER

VARIA

16.–18.DETSEMBER 2011

Jõuluküla

pered / väliskülalised / õpilased / ettevõtted / rahvakultuur / pärimus / väärtused / haridus / etnograafia / ajalugu / rahvatants / rahvamuusika / rahvarõivad / rahvamängud / rahvusroad / rahvausk / teater / õpitoad / rahvuslik käsitöö

Jõulud on eestlaste rahvakalendri üks olulisemaid pühi, mis veedetakse isekeskis oma perega – minevikule ja tulevikule mõeldes. Jõulud on armastuse, sõbralikkuse ja soojuse aeg, üheskoos istutakse pidulauas, mängitakse ja lauldakse. Talv on katsumus. Pimeduse võim saab murtud, kui võtta appi esivanemate tarkused ja õpetussõnad ning üle elu ja surma ulatuv usk.



FOTO: MAARIA TALI

KOHT: EESTI VABAÕHUMUUSEUM
AUTOR JA KORRALDAJA:
EESTI VABAÕHUMUUSEUM
KAUGUS MEREST: 30 M
www.evm.ee

ESILINASTUS 2011. AASTA LÕPUS

Dokumentaalfilm „Tallinn 2011“

dokumentaalfilm / televisioon / kroonika

Dokumentaalfilm „Tallinn 2011“ jälgib kultuuripealinnaks valmistumist ja selle läbiviimist. Kuidas sündisid ideed, kuidas neid valiti, kuidas erinevaid kultuurisündmusi ette valmistati. Oluline osa on kodanikualgatusel, mis näitab, et kultuur ei ole elitaarne, vaid see puudutab iga kodanikku. Film tutvustab loojaid ja loomingut, põnevaid üritusi. Jälgitakse, missugused olid unistused ja

mis neist teoks saavad, mis muutus linnas nende aastate jooksul. Filmikroonika algab jaanuaris 2010 ja lõpeb sügisel 2011, näidates kahe aasta lõikes Eesti kultuurielus toimuvat ning seda, kuidas me tol ajahetkel Euroopa kultuuriruumiga suhestusime.

Filmi teevad Erle Veber, Ene-Maris Tali, Johannes Tralla, Juku-Kalle Raid, Margus Malm, Tauno Sirel, Martin Vinkel jt.



FOTO: MAARIA TALI

KOHT: ETV, KINOSAALID
AUTOR JA KORRALDAJA:
AS TESTFILM
KAUGUS MEREST: 0 MEETRIT KUNI
TUHANDEID KILOMEETREID



FOTO: TOOMAS VOLLMER



DETSEMBER 2011

Kultuuripealinna aasta lõputseremoonia – Tallinna kirikukellade koosmäng

kirikukellad / lõputseremoonia / sakraalmuusika / kultuur / vabaõhuüritused

KOHT: VANALINN

AUTORID JA KORRALDAJAD:

MUUSIKAÜHING CRESCENDO, TALLINNA KIRIKURENESSANS

KAUGUS MEREST: 800 M

www.crescendo.ee

Viimasel ajal mitmes kirikutornis vaikinud kellade helin jõuab moodsa tehnika abil taas hansalinna kodanike kõrvu. Tallinna kirikukellade koosmänguna valmib maailmas ainulaadne heliteos, mida saab kuulata kultuuripealinna lõputseremoonial vanalinna südames. Kellade muusikateose loob helilooja Margo Kõlar. Igal linlasel on võimalus oma nimi kirikukellade helinasse jäädvustada.

Üks kultuuripealinna teema, „Elava vana linna lood“, räägib sellest, et Tallinn on linn, kus aeg pole kunagi seisma jäänud. Tallinna kirikukellade taashelistamine ja edaspidine koosmäng pöörab täiesti uue lehekülje vanalinna ajaloos ja kogu linna pildis. Jäägu nende kellade kõla Tallinna kaunistama aastasadeks!

TERE
TULEMAST!

JANUAR

VEEBUAR

MÄRTS

APRILL

MAI

JUUNI

JUULI

AUGUST

SEPTEMBER

OKTOOBER

NOVEMBER

DETSEMBER

VARIA

21.–22. DETSEMBER 2011

Arve Henrikseni ja Terje Isungseti „Klaasimaailm”

lõputseremoonia / kultuur / klaasikunst / improvisatsioon / kultuurikilomeeter

KOHT: KATEL

AUTORID JA KORRALDAJAD:

SA TALLINN 2011 KOOSTÖÖS NORRA SAATKONNA, JÄRVAKANDI KLAASIKOJA,
EESTI KUNSTIAKADEEMIA JA OLUSTVERE KLAASISTUUDIOGA

KAUGUS MEREST: 125 M

www.tallinn2011.ee

Facebook: Klaasimaailm

Jõulude ajal avaneb Tallinnas haruldane ja habras klaasimaailm – esmakordselt jõuavad kontserdilavale klaasinstrumentid, mis sünnivad Eesti klaasikunstnike käe all. Muinasjutulisi rütmimustreid ja meditatiivseid meloodiaid loovad kahel õhtul Norra improvisatsioonilise muusikasuuna ühed põnevamad esindajad ehk trompetist Arve Henriksen ja löökpillivirtuoos Terje Isungset. Klaas saab meie klaasikunstnike ja norra muusikute käe all teistmoodi elu, rääkides kuulajaga muusika keeles.

Arve Henriksen on üks kuumemaid nimesid Euroopa džässilavadel, Terje Isungseti jaoks ei ole rütmimaailmas piire. Olgu selleks jää, puit, kivid, sarved, kellukesed, klaas – tema käe all muutuvad need ainulaadseteks pillideks. Iga aasta jaanuaris sünnivad Isungseti juhendamisel Põhja-Norras jääst instrumentid Jäämuusika festivali (IceMusic Festival) jaoks.





Maakondade
programm

- TERE
TULEMAST!
- JAANUAR
- VEEBRUAR
- MÄRTS
- APRILL
- MAI
- JUUNI
- JUULI
- AUGUST
- SEPTEMBER
- OKTOOBER
- NOVEMBER
- DESEMBER
- VARIA

4.–8. JAANUAR 2011

Kärdla kohvikutepäev

Kärdla kohvikutepäev on ennenägematu kohalik algatus Läänemere kaldail, mille käigus ühel laupäeval päeval augustis avab 15 kohvikut oma ukсед ja väravad koduüvedes, avalikel platsidel ja kohtades, mis seni rahva eest peidus olnud. Kohvikupidajaks kehastuvad pered, sõpruskonnad, suguvõsad ja aatekaaslased, et lustides teoks teha oma kohvik, küpsetada tohutu hulk head-paremat ja võtta vastu külalisi – teid, kallid Hiiumaale saabunud kohvisõbrad.

Varasematel aastatel on kohvi pakkunud politsei, Kaitseliit, mehed, idamaahuvilised, matkajad, kreeklased, pärnakad, hambaarsti pere, Ameerika autode huvilised, Pariisi paremad poeedid, odratol-gused jne. Eelkõige on see aga Kärdla kui kohvilähkrite pidu! Kärdla on värske saia ja kohvi lõhna täis 2011. aasta 6. augustil. 15 kohvikut ja mõni veel lisaks pajatavad lugusid Eesti kohvipealinnast Kärdlast. Joo kohvi, naudi suve ja armasta Hiiumaal!

KOHT: KÄRDLA, HIIUMAA
AUTOR JA KORRALDAJA:
MTÜ HIIUMAA TURISMILIIIT



23. JUUNI 2011

Puulaevade pidu

Igal jaanilaupäeval peetakse Sõru sadamas „Puulaevade pidu“. Pidotsevad nii üle Eesti kokku tulnud puulaevad ja -paadid kui ka nende meeskonnad, samuti tuhatkond külalist, kes sel päeval tee Hiiumaa lõunaotsa ette võtavad. Peoga populariseeritakse vanu meretraditsioone, tahetakse inimestes äratada huvi merekultuuri ja meresõidu vastu, pakkuda uusi teadmisi ja võimalusi valdkonnas

tegutsemiseks ning ärgitada aktiivsemaid merehuvilisi puulaevadega tegelema. Õhtul jätkub pidu jaanitule süütamisega ning merelaulude ja pillimängu saatel saab hommikuni tantsu lõüa. Neil päevil on Väinamerel liikumas rohkem puust iludusi kui kusagil mujal Eesti vetes ühekorraga – tasub vaatama tulla!

KOHT: SÕRU SADAM, HIIUMAA
AUTORID JA KORRALDAJAD: EMMASTE VALLAVALITSUS
JA MTÜ HIIU PURJELAEVA SELTS
www.emmaste.ee, www.hps.ee



5.–10. JUULI 2011

Muhu tulevikumuusika festival „Juu Jääb“

KOHT: MUHU SAAR
AUTOR JA KORRALDAJA: EESTI SAARTE
KULTUURIÜHENDUS MTÜ
www.nordicsounds.eu/juujaab,
www.youtube.com/mrnordicsounds



Rahvusvaheline Muhu tulevikumuusika festival „Juu Jääb“ toimub 1997. aastast. Festivalist on saanud tulevikule avatud muusikaliste ja audiovisuaalsete ideede realiseerimise paik. Nii teostatakse meie esivanemate pärandpaikades Muhu saarel uusi ideid, mille tulemusena sünnib ainulaadseid audiovisuaalseid projekte.

Vabaõhukontserdid ja *jamsession*’id toimuvad Muhu saarel Nautse-Mihkli talu õuel, Katariina kirikus, Pädaste mõisas, Koguva ja Lõunaranna sadamas ja teistes kohtades.

Festival on mõeldud kõigile, keda tõmbab Eesti saarte autentsesse ja turvalisse keskkonda kuulama parimaid klassika-, džäss- ja maailmamuusika artiste. Festivalil esineb üle saja artisti kümnest riigist.

19.–23. JUULI 2011

Saaremaa ooperipäevad

KOHT: KURESSAARE LOSSI OOPERIMAJA
AUTOR JA KORRALDAJA: EESTI KONTSERT
www.concert.ee/SaaremaaOpera



Saaremaa ooperipäevad on kasvamas olulise tähtsusega ooperifestivaliks kogu Läänemere regioonis ning saavutanud keske koha Saaremaa kultuuri- ja turismielus. 2011. aasta suvine ooperipidu toob Kuresaare lossi ooperimaja festivali peakülaaliseks Ankara riikliku ooperi- ja balletiteatri. Türgi mainekaima ooperimaja esituses jõuab kahel õhtul publikuni nende uuslavastus, Mozarti „Haaremirööv“.

Taas on kohal rahvusoper Estonia, kelle seekordseks lavastuseks on Puccini „Boheem“. Lisaks traditsiooniline ooperi-

gala ning kirsiks tordil maailma tenorite absoluutsesse tippu kuuluva José Cura solokontsert koos rahvusoper Estonia koori ja orkestriga. Arvukatel kontserditel Kuresaares ja kogu Saaremaal jõuavad solistidena publiku ette säravad oopertähed Aile Asszonyi, Tommi Hakala, Soile Isokoski, Helen Lokuta, Kai Rützel, Jaakko Ryhänen, René Soom, Janne Ševtšenko, Priit Volmer jpt.

5.–7. AUGUST 2011

XV Kuressaare merepäevad

KOHT: KURESSAARE LAHT JA JAHISADAM
KORRALDAJAD: KURESSAARE LINNAVALITSUS,
KURESSAARE KULTUURIVARA
www.merepaevad.ee

Mõnus koht sõpradega kokkusaamiseks ja mere lähedal olemiseks. Paljude Kuressaare külaliste arvates maailma ilusaima vaatega jahisadamas ja lahesopis on uuendamiseks ja merele sõitmiseks valmis vanad puulaevad ja uued moodsad alused. Otse sündmuskohal on võimalik kohtuda ja kaupa teha Saaremaa laevameistritega. Mitmekülgne muusika- ja meelelahutusprogramm, saarte käsitöö- ja kalaturg ning vanakraamilaat. Rahvusvaheline noorte purjeregatt ja

muud sportlikud merega seotud ettevõtmised ootavad kaasa elama. Merenduskonverentsid ja näitused asjatundjatele ja lihtsalt huvilisele. Ja loomulikult saavad hea toidu sõbrad nautida maitseelamusi mereandidest väikestes õdusates Kuressaare restoranides.



7.–9. APRILL 2011

UUS TANTS 10

KOHT: HAAPSALU KULTUURIKESKUS
AUTOR JA KORRALDAJA:
EESTI TANTSUKUNSTNIKE LIIT
www.uustants10.tantsuliit.ee

Haapsalus toimuvale Eesti kaasaegse tantsukunsti suurimale festivalile „Uus tants 10“ on välja valitud 8–10 lavastust, mis annavad ülevaate Eesti kaasaegse tantsu kahe viimase aasta loominguist. Lisaks etendustele on programmis tantsuõpitoad, seminarid- arutelud ja huvirühmade nõupidamised

ning *performance*'id. Päeva võtab kokku igal festivali õhtul toimuv festivaliklubi. Seminarid käsitlevad eesti tantsukunsti olevikku ja tulevikku. Aktuaalse teemana keskendutakse meediakriitika tuleneva tagasiside ja tantsukunsti vahelisele suhtele Eestis.



14.–18. SEPTEMBER 2011

Matsalu loodusfilmide festival

KOHT: LIHULA, LÄÄNEMAA
AUTORID JA KORRALDAJAD:
MTÜ MATSALU LOODUSFILMIDE FESTIVAL
www.matsalufilm.ee

Rändlindude kõrghooajal saab nautida looduse ilu ka kinosaaalis. Üheksandat

korda peetav festival on aina rahvusvahelise ja kõrgetasemelise.



12.–14. AUGUST 2011

Valge Daami aeg

KOHT: HAAPSALU PIISKOPILINNUS
AUTOR JA KORRALDAJA:
HAAPSALU KULTUURIKESKUS
www.valgedaam.kultuurimaja.ee/et

Haapsalu piiskopilinnuse salapärase müüride vahel elab eesti kuulsaim legend – Valge Daam. Sellele legendist pärit kummitusele on pühendatud „Valge Daami aeg“, mis toimub igal augustikuul täiskuu ajal. Festivali raames leiab aset ka vabaõhu-

etendus, samuti mitmed kontserdid, suur laot. Samal ajal toimub Haapsalus teist korda ka rahvusvaheline tuulelohe festival ning traditsiooniliselt ka Haapsalu salli päev.



27. AUGUST 2011 KELL 21.30

Muinastulede öö / The Night of Ancient Bonfires

KOHT: VIIMSI POOLSAAR, EESTI RANNIK
AUTOR JA KORRALDAJA: SA RANNARAHVA MUUSEUM
www.muinastuled.org, Facebook: Rannarahva kodu

Muinasaajal kasutati mere ääres märgutulesid meremeestele ohutusse sadamasse või randa tee näitamiseks, märgutulesid kasutati ka valvesüsteemis hoiatuste ja muude sõnumite edastamiseks avamerelt kuni sisemaani välja. Tänapäeval süüdatakse Läänemere kallastel augusti viimase laupäeva õhtul kell 21.30 muinastuled selleks, et näidata mererahva ühtsust ning tuletada meelde mereriikide ajalugu ja kultuuripärandit ning meenutada neid, kes igaveseks merele jäänud. Eestis on muinastulede süütamine

mitmes rannakülas traditsiooniks juba aastaid. 2009. aastast kutsuvad Mereb- log ja Rannarahva Koda eestimaalasi mere äärde üle Eesti. Nii ka 2011. aasta 27. augusti õhtul, mil loodetavasti jõuab mere ja ka siseveekogude äärde lõkkeid ja küünlaid süütama nii palju inimesi, et Eestimaa rannikut katab katkematu tulede kett. Kutsume üles ka „Muinastulede öö“ kodulehel paiknevale tulede kaardile tähistama oma lõkkekohta ja andma teada, kui mitu lõket veel silma- piiril näete.



Harju maakond

12.-14. AUGUST 2011

Viru folk

KOHT: KÄSMU
www.virufolk.ee



Lääne-Viru maakond

Soome lahe kaldal on palju kauneid paiku. Üks eriti armas paik on nende seas Käsmu – ajalooline kapteniküla, kust on võrsunud üle poolesaja kapteni ja kus on valminud ka samas suurusjärgus aluseid. Tänapäeval on Käsmu süda meremuuseum, mis kõike seda ajalugu talletab. Kord aastas, augustis, saab aga Käsmust festivaliküla ning kui uskuda festivali Viru folk külastanud esinejaid ja publikut, on jäänud kõlama fraasid „jumalik“, „maailma parim“ ja palju muud sellist. Viru folk annab neiks päeviks uue hingamise kogu külale. Kontserdid toimuvad kolmel suurel välilaval ning neljas väiksemas, intiimsemas paigas – kirjanike maja hoovil, Tallinki maja hoovil, rahvamajas ja kirikus. Ühtekokku kõlab kolme päeva jooksul Käsmus üle neljakümne kontserdi, aga lisaks muusikale käib ka filmi- ja fotoprogramm, kuuleb head luulet ning festivali keskonnaprogramm viib huvilisi tutvuma Lahemaa kauni loodusega. Käsmu lähel on võimalus lõbusõitu teha erinevate alustega, sh Käsmus valminud viikingilaevaga Aimur.

mise kogu külale. Kontserdid toimuvad kolmel suurel välilaval ning neljas väiksemas, intiimsemas paigas – kirjanike maja hoovil, Tallinki maja hoovil, rahvamajas ja kirikus. Ühtekokku kõlab kolme päeva jooksul Käsmus üle neljakümne kontserdi, aga lisaks muusikale käib ka filmi- ja fotoprogramm, kuuleb head luulet ning festivali keskonnaprogramm viib huvilisi tutvuma Lahemaa kauni loodusega. Käsmu lähel on võimalus lõbusõitu teha erinevate alustega, sh Käsmus valminud viikingilaevaga Aimur.

11. JUUNI 2011

II punklaulupidu „Anarchy in E.U.“

KOHT: RAKVERE LAULULAVA
AUTORID JA KORRALDAJAD: MTÜ PUNKLAULUPIDU, RAKVERE LINNAVALITSUS
www.punklaulupidu.ee

Eesti esimesest punklaulupeost on möödunud kolm aastat. Või oleks õigem väita, et Euroopa esimesest punklaulupeost? Või maailma? Nii või teisiti, aga 2008. aasta 7. juunil ettevõtmine toimus. Siis aga turgatas pähe mõte, et Tallinn on 2011. aastal Euroopa kultuuripealinn. Ja pungipealinn Rakvere asub ainult 100 kilomeetri kaugusel Euroopa kultuuripealinnast Tallinnast. Kui esimene punklaulupidu keskendus eelkõige Eesti pungiklassikale, siis järgmine võiks lisaks sellele käsitleda just Euroopa tähtsamaid esindajaid – The Sex Pistols,

The Clash, The Damned, The Stranglers, The Exploited, The Boomtown Rats, Pelle Miljoona, Kino... See oleks juba põhjus korraldada! Rääkimata faktist, et Eesti astumist Euroopa Liitu tervitas teleka vahendusel ei keegi muu kui pungijema Vivienne Westwood isiklikult. Nii et tuld! Ja nüüd ta tuleb! Tuleb uuega! 11. juunil 2011. Idee autor ja lavastaja on Üllar Saaremäe. Osaleb 2500 koorilauljat.



Lääne-Viru maakond

25.-28. VEEBURI 2011

Jõhvi balletifestival

KOHT: JÕHVI, IDA-VIRUMAA
AUTORID JA KORRALDAJAD: EESTI KONTSERT, JÕHVI KONTSERDIMAJA
www.concert.ee, Facebook: Eesti Kontsert, Jõhvi balletifestival



Ida-Viru maakond

2006. aastal tekkis meil ilmvoimatu idee – vana tööstuspiirkonnana tuntud Ida-Virumaal võiks toimuda ükskord muinasjutuline, kuid kõrgetasemeline festival... Balletifestival! Just siinsele regioonile, kus elab suur vene kultuuriruumiga seotud kogukond, on just see kunstiik eriline ja tähtis. See oli meie jaoks ka hea võimalus ehitada uus siild ida ja lääne kultuuriruumi ja tantsukoolkondade vahele. 2011. aastal oleme pööranud oma näo üle

mere Põhjala poole ja galaõhtu seekordne pealkiri on „Skandinaavia“. Olulisel kohal on koostöö Soomega. Kuopio festivali juht Jorma Uotinen, kes tähistab oma 60. sünnipäeva, ja Kaie Kõrb, kes tähistab oma 50. sünnipäeva, esitavad just sel õhtul esimest korda Eestis oma koostööd. Lisaks esinejad Norra rahvusballetist, Rootsist ja Soomest. Gala toimub koostöö Nordic Dance agentuuriga. Külalistrupik on Tšehhi rahvusteater.

DISAIN
PÄRIMUS-
KULTUUR
KIRJANDUS
SPORT
KUNST
AUDIO-
VISUAALSED
KUNSTID
ETENDUS-
KUNSTID
MUUSIKA
VALDKONDADE-
VAHELINE

TERE
TULEMASTI
JANUAR
VEEBURI
MÄRTS
APRILL
MAI
JUUNI
JUULI
AUGUST
SEPTEMBER
OKTOOBER
NOVEMBER
DETSEMBER
VARIA

8.–15. JUULI 2011

Seitsme linna muusikafestival

KOHT: SAKA, MÄETAGUSE, MAIDLA, ILLUKA, VAIVARA, KOHTLA-JÄRVE, TOILA, AVINURME, NARVA, NARVA-JÕESUU, KIVIÕLI, JÕHVI, KALVI
AUTOR JA KORRALDAJA: EESTI KONTSERT
www.concert.ee/7linna

Igal suvel ühendab muusika Ida-Virumaa eri piirkondi kultuuriliseks tervikuks. Festivali kirevas kavas kõlab nii klassikalist kammermuusikat, vanamuusikat, džässi kui ka levimuusikat. Kontserdid toimuvad mõisates, kirikutes, kontserdi- ja vabaõhulavadel.

Festivali raamivad ava- ja lõppkontserdid Saka ja Kalvi mõisa suvelavadel. Loodame, et leiate festivalilt palju meelepäraseid kontserte ning soovime kõigile mõnusaid suveõhtuid sütitavate helide keskel!
Suvine kohtumispaik Ida-Virumaal!



Harju maakond

Rapla maakond

Jäma

30. JUULI 2011

I eesti naiste tantsupidu „NaiseLugu“

KOHT: JÕGEVA
AUTORID JA KORRALDAJAD: FOLKLOORISELTS JÕGEVAHE PERE, RAHVATANTSUSELTS MEIE MARI, PÕLTSAMAA NAISRÜHM UHKA, JÕGEVA SEGARÜHM KAARATSIM KOOSTÖÖS JÕGEVA LINNAVALITSUSE, JÕGEVA MAAVALITSUSE, EESTI RAHVATANTSU JA RAHVAMUUSIKA SELTSIGA NING RAHVAKULTUURI ARENDUS- JA KOOLITUSKESKUSEGA
www.naistetantsupidu.ee

I eesti naiste tantsupidu jutustab eesti naise loo sellel tuulisel maakamaral möödani-kust tänasesse. Peost võtavad osa nais- ja neiduderühmad üle Eesti. Esindatud on

ka meesrühmad ja tantsumemmed. Peo pealavastaja on Ülo Luht.



30. JUULI 2011

Suvi A. H. Tammsaare muuseumis Albus

KORRALDAJA: SA A. H. TAMMSAARE MUUSEUM

Eesti ühe tuntuma kirjandusklassiku Anton Hansen Tammsaare sünnikodu. Muuseum avati 1958. aastal kirjaniku 80. sünniaastapäevaks. Kompleksi kuuluvad elumaja, ait ja rehielamu, laut ning sauniku hooned. Hoonetes on eksponeeritud eesti kirjanduse legendi „Tõe ja õiguse“ aegne olustik. Endises elumajas on kirjaniku elu ja loomingut tutvustav näitus.

Suviti toimuvad mitmed üritused ja väga populaarseks saanud vabaõhu teatri-etendused. Muuseumi juurest algavad jalgsimatkarajad Kõrvemaa loodusesse. 2011. aasta juulis ja augustis mängitakse muuseumis Urmas Lennuki lavastust „Vargamäe Varjus“.



„Põltsamaa Fest 2011“ ooperigala

KOHT: PÕLTSAMAA LOSSIHOOV
AUTORID JA KORRALDAJAD: PÕLTSAMAA KULTUURIKESKUS, PÕLTSAMAA LINNAVALITSUS, EESTI KONTSERT, VANEMUISE TEATER
www.kultuurikeskus.eu

1996. aastal esimest korda korraldatud suur kontsert on traditsiooniks saanud ja toimub nüüd juba 13. korda. Esinejateks on olnud nii Eesti kui ka välisartistid. Kõige edukam oli 2003. aastal toimunud saja Ungari mustlasviiuli kontsert. 2011. aastal

toimub ooperigala, kus esinevad Moskva solistid ja Vanemuise orkester. Dirigent on Eri Klas.



Võru maakond

20.–24. JUULI 2011

Euroopa suurim rahvakunsti- festival „Europeade“

Tartul on au võõrustada suurejoonelist ja rõõmsat tantsijate ja lauljate pidu. Maailmas on suur hulk inimesi, kes käivad tantsimas, pilli mängimas ja laulmas puhtast isetegemise rõõmusest ning suurest soovist meenutada endale ja inimestele

enda ümber, et iga maanurga traditsioonid, ka kõige väiksemate rahvakildude omad, annavad meile vaimu ja võimalust areneda ja liikuda tuleviku suunas tervete ja harmooniliste maailmakodanikena.

KOHT: TARTU
AUTOR JA KORRALDAJA: SA TARTU
MUUSIKAFESTIVAL
www.europeade2011.eu



5.–8. MAI 2011

Tartu rahvusvaheline kirjandusfestival „Prima Vista 2011“

Kirjandusfestivali nimel „Prima Vista“ on mitu tähendust. Muu hulgas tähendab see ka noodilugemist ilma eelneva ettevalmistuseta, aga ka armastust esimesest silmapilgust. „Prima Vista“ on kirjanduspidu, kus tunnevad end hästi nii autorid, lugejad kui ka kirjastajad. Tartu kirjandusfestival on välja kasvanud Tartu Ülikooli raamatukogu korraldatud raamatumessist, „Prima Vista“ nime all korraldati kirjandusfestivali esimest korda 2004. aastal. Kaheksanda, 2011. aastal toimuva festivali läbivaks peateema on „Kursimuutus. Change of course“. Neljaks päevaks arvukalt

sündmusi pakkuv festival ootab lugemise- rõõmu jagama erinevas vanuses kirjanduse austajaid – toimuvad traditsiooniks saanud raamatulaat, pargiraamatukogu ja laulvate kirjanike kontsert, kohtumised kirjanikega, raamatuesitlused, näitused, filmiseansid, sõnalavastused, vestlusringid, võistlused jne. „Prima Vista“ loob ka ise eesti kirjandust, viies kirjanikud inspiratsiooni otsima Eestimaa paikadesse, kus nad seni pole käinud, ning pannes rännul sündinud verivärske loominguga kaante vahele. Festivali patroon on Rein Raud.

KOHT: TARTU JA TALLINN
AUTOR JA KORRALDAJA:
MTÜ KIRJANDUSFESTIVAL PRIMA VISTA



Eesti teatri festival „Draama 2011“

KOHT: TARTU
AUTORID JA KORRALDAJAD:
SA EESTI TEATRI FESTIVAL



Igal jaanilaupäeval peetakse Sõru sadamas „Puulaevade pidu“. Pidutsevad nii üle Eesti kokku tulnud puulaevad ja -paadid kui ka nende meeskonnad, samuti tuhatkond külalist, kes sel päeval tee Hiiumaa lõunaotsa ette võtavad. Peoga populariseeritakse vanu meretraditsioone, tahetakse inimestes äratada huvi merekultuuri ja meresõidu vastu, pakkuda uusi teadmisi ja võimalusi valdkonnas

tetugsemiseks ning ärgitada aktiivsemaid merehuvilisi puulaevadega tegelemisele. Õhtul jätkub pidu jaanitule süütamisega ning merelaulude ja pillimängu saatel saab hommikuni tantsu lüüa. Neil päevil on Väinamerel liikumas rohkem puust iludusi kui kusagil mujal Eesti vetes ühekorraga – tasub vaatama tulla!

11. JUUNI 2011

Peipsiäärsete maakondade XIII laulupidu „Väravad“

KOHT: INTSIKURMU, PÖLVAMAA
KORRALDAJA: PÖLVA MAAVALITSUS,
KURATOR HELJE PÖVVAT



Kolmeteistkümnes Peipsiäärsete maakondade laulupidu kannab pealkirja „Väravad“ – läbi väravate astume esmakordselt koduõuest suurde maailma. Peipsi on ühtlasi ka värav itta. Peol osalevad ka

peale Tartumaa, Jõgevamaa, Ida-Virumaa ja Põlvamaa kollektiivide ka külalised Võrumaalt ja Venemaalt.

12.-14. AUGUST 2011

„Uue ajastu festival 2011: Rahu sagedus“

KOHT: PÕLVA
KORRALDAJAD: MARTIN RUUS, LEHARI JÄRG,
AKO LAUGAMETS, MARTIN RÄSTA AKA MAMMUT,
JANIKA USIN

Tsitaat festivali manifestist: „Paljud inimesed kardavad, et aastal 2012 tuleb maailma lõpp. Sellest kirjutatakse, räägitakse ja tehakse isegi filme. Paljud mõtlevad ka, et selliseid maailmalõpu-kuulutusi on ennegi olnud ja küllap on seegi kord tegemist hirmulooga, mille pealt loodetakse teenida. Kuid siiski tasuks kas või eksperimendi mõttes mõelda, mida me teeksim, kui see tõesti juhtuks. Äkki läheb seekord ennu-

tus täppi? Kas elaksime oma elu teisiti kui seni?“
Meie oleme sellele mõelnud ja jõudnud järeldusele, et kui kahe aasta pärast tuleks maailma lõpp, korraldaksime oma kaunis kodulinna Põlvas kultuurfestivali, aga samas kui maailmalõppu ei tule, korraldaksime ikkagi kultuurfestivali. Sest see lihtsalt peab toimuma.



1.-17. JUULI 2011

„Peko“

KOHT: VÄRSKA LAULULAVA
KORRALDAJA: VANEMUISE TEATER, VÄRSKA KULTUURIKESKUS



Seto kultuurist ja lauluema Anne Vabarna lauludest inspiratsiooni saanud eeposest „Peko“ on valminud samanimeline muusikaline fantaasia põhinev etendus. Etendus jutustab vaatajatele seto meeste loo. Nende elust ja suhetest põllujumal Pekoga. Tegevused, mida laval näha saab, oleksid justkui kolm sajandit tagasi

toimunud, aga tegelikult toimuvad hoopis homme. Laval saab näha Vanemuise teatri draamanäitlejaid, muusikuid, setu leelokoore, Taarka noorte pärimusteatri, ansambli Zetod. Muusikaline kujundaja Kristjan Priks, lavastaja Ain Mäeots, etenduse on kirja pannud Kauksi Ülle.

AUGUSTI ESIMESEL NÄDALAL

Seto Kuningriik

KOHT: OBINITSA, SETOMAA
KORRALDAJA: MEREMÄE VALD

Seto Kuningriigi üritused algavad seekord varem. Juba nädala sees toimub rahvusvaheline festival, milles vääristatakse UNESCO tunnusega pärjatud seto leelot, tehakse seto toitu ja käsitööd. Öhtuti on kirmask pillimängu ja tantsuga. Traditsiooniliselt on kuningriigi latsipäiv reedel, 5. augustil ja laupäeval, 6. augustil

päädib festival Seto Kuningriigi tähistamisega. Terve nädala jooksul on võimalik osa saada erinevatest seto kultuuri tegevustest ja nautida lõbusat rahvusvahelist seltskonda. Osalema on kutsutud väikekultuuride esindajaid erinevatest maailmajagudest.



14.-17. JUULI 2011

XVII rahvusvaheline Võru folkloorifestival

KOHT: VÕRU LINN
KORRALDAJAD: VÕRU MAAVALITSUS, KULTUURIMAJA "KANDEL"
www.vorufolkloor.ee



Neljapäevane pidu kontsertidega nii väli- kui siselavadel, ühise tänavatantsu, tantsutundide, meistritubade askelduste, ödusate simmanite, käsitöölaada ja muude tegevustega. Eesti pärimuskultuuri suursündmustest eristub Võru folkloorifestival selle poolest, et keskendub rah-

vatantsule ja Võrumaalt pärit pillimeistri August Teppo elutöö jätkule. Lisaks sellele esindab Võru folkloorifestival üht Eesti rahvakildu, millel on väga omanäoline kultuur ja isegi oma keel.

18.-19. JUUNI 2011

XVII maarahva laat Vastseliinas

KOHT: VASTSELIINA, VÖRUMAA
KORRALDAJA: VASTSELIINA PIISKOPILINNUSE SA
www.vastseliina.ee/laat

Vastseliinalastel on põhjus rahul olla: neil on looduslikult kaunis kodukoht, kaugele ulatava ajaloo lossivaremed, kultuuritraditsioonide edasikandmise oskus, arenev argipäevaelu, südantsoojendav keelemurrak ja muidugi oma laat. Jaanipäevaeelsele nädalavahetusele ei planeeri vastseliinalane suuri tegemisi. See on aeg, mil iga kohaliku kalendris on olulisim sündmus – maarahva laat. Ja ole

sa siis talumees, kel kibe heinaaeg käes, laps või täiskasvanu või hoopis ammu siitkandist mujale rännanu – ei saa laat ilma Sinuta ega Sina laadata. Laada kirevas kaubavalikus leidub kõigile midagi meelepärast ning peale olmerõõmu pakuvad hingekosutust kunstinäitused ja hulgaliselt esinejaid kodu- ja välismaaltki.



13. AUGUST 2011

„Tõrva loits 2011“

KOHT: TÕRVA GÜMNAASIUMI PARK
AUTOR JA KORRALDAJA: TÕRVA LINN
www.loits.torva.ee

Neljandat aastat toimuvast „Tõrva loitsust“ on kujunenud Lõuna-Eesti esinduslik muusikasündmus, mille omapärana võib välja tuua looduse ja inimeste ürgse oma-

vahelise koostöömimise. Kontsert on üles ehitatud viisil, mis pakuks lisaks heale muusikale ka võimalust nautida efektset ja tulist vaatamängu.



5.-6. AUGUST 2011

Leigo järvemuusika

KOHT: LEIGO TALU
AUTORID JA KORRALDAJAD: LEIGO KONTSERDID MTÜ
www.leigo.ee

„Leigo järvemuusika“ on pikaajaliste traditsioonidega muusikasündmus Lõuna-Eestis, mis sai alguse ühe mehe unistusest ühendada elav tuli, vesi, ümbritsev loodus ja muusika. „Leigo järvemuusika“ on unikaalse kontseptsiooniga festival terves Euroopas, kus kauni looduse ja sisuka muusika liit loovad ainulaadseid ja kestvaid elamusi.

Igal aastal võõrustab Leigo talu oma „õuel“ kümneid muusikuid nii Eestist kui ka välismaalt ning lubab oma aida taha piknikut pidama tuhandeid kuulajaid, et nad saaksid osa sellest, kuidas elav tuli ja 13 järve vesi teineteist täiendades ajatut muusikat sekundeerivad. See, kes on kord saanud osa Leigo maagiast, läheb sinna tagasi.



10.-12. JUUNI 2011

Viljandi Hansapäevad /Hanseatic Days

KOHT: VILJANDI
KORRALDAJA: VILJANDI LINNAVALITSUS
www.viljandi.ee

Üheks juunikuiseks nädalavahetuseks rüütab Viljandi end keskaja kommete kohaselt. Hansameeleolu loovad arvukad kontserdid, tänavatele on laiali laotatud parim isetehtud kaubavalik, töötubades

saab tunda isetehtud asja ehedust ning palju põnevat tegemist jätkub kogu perele, pisipõnnidest vanaemade-vanaisadeni.



13.-17. JUULI 2011

XXVI Viljandi vanamuusikafestival

KOHT: VILJANDI
AUTORID JA KORRALDAJAD:
MTÜ VILJANDI VANAMUUSIKA FESTIVAL
www.viljandimaa.ee/vanamusa/

See on festival iidse linna ilu ja sajandi-
tega testitud muusikaga. Eesti vanima
vanamuusikafestivali traditsioon sai

alguse 1982. aastal. Kontserdid toimuvad
linna kirikutes, erinevates saalides ja
linna muudes põnevates paikades.



13.-17. SEPTEMBER 2011

Viljandi Kitarrifestival / Viljandi Guitar Festival

KOHT: VILJANDI
KORRALDAJA: MTÜ VILJANDI KITARRIFESTIVAL
www.viljandiguitar.ee

Rahvusvahelise festivali idee on tutvusta-
da ja propageerida
improvisatsioonilist kitarrimängu. Lisaks
konstertidele pakub festival noorema
generatsiooni muusikutele praktilist koge-
must õpitubades

ja võimaluse näha professionaalide eri
võtteid kitarrimängus. 2011.
aastal avatakse kitarrifestival kultuuripea-
linna aasta puhul esmakordselt
korraga nii Tallinnas kui Tartus.



28.-31. JUULI 2011

Viljandi pärimusmuusikafestival

KOHT: VILJANDI
AUTOR JA KORRALDAJA: MTÜ EESTI
PÄRIMUSMUUSIKA KESKUS
www.folk.ee

Viljandi pärimusmuusikafestival, mida
2011. aastal peetakse juba 19. korda, on
publiku arvu poolest üks suuremaid Eestis
ja Baltikumis, tuues kokku tuhandeid
kultuurilembesid inimesi nii lähedalt
kui kaugelt. Liialdustesse laskumata võib
väita, et selle sündmuse ajaks Viljandi
elanike arv kahekordistub. Lossimägedes

ja Viljandi südalinnas paiknevatel lavadel
leiab nelja päeva vältel aset enam kui
sada pärimusmuusikakontserti. President
Toomas Hendrik Ilvese sõnul on Viljan-
di pärimusmuusikafestivalist saanud
ainulaadne sündmus, mille järgi paljud
inimesed aastaringi täitumist arvestavad.



9.-17. JUULI 2011

Rahvusvaheline noortekooride festival „Europa Cantat Junior 6“

KOHT: PÄRNU
www.kooriyhing.ee,
www.europacantat.org

Esimest korda on rahvusvaheline noor-
tekooride föderatsioon Europa Cantat
pakkunud Eestile võimalust korraldada
siin 2011. aasta laste- ja noorte muusi-
kafestival „Europa Cantat Junior 6“. See
festival on suure tunnustuse võitnud
koolitus- ja kultuurivahetusvorm, kuhu on
oodatud ligi 800 laste- ja noortekooride
lauljat Euroopast ja ka kaugemalt. Fes-
tivalipäevadel töötavad Pärnus ateljeed,

kus mängitakse ja õpetatakse erinevat
muusikat ning õhtuti toimuvad kontser-
did vabaõhulavadel, kirikutes ja kontser-
disaalides. Rahvusvaheline Noortekooride
Föderatsioon Europa Cantat on suurim
koorilauljaid ja dirigente koondav organi-
satsioon maailmas, mis esindab rohkem
kui miljonit lauljat ja dirigenti 42 riigist.
Varasemad sellised festivalid on toimunud
näiteks Belgias ja Hispaanias.



2.-12. JUUNI 2011

Pärnu rahvusvaheline ooperimuusikafestival „PromFest 2011“

KOHT: PÄRNU
AUTOR JA KORRALDAJA: MTÜ PROMFEST
KOOSTÖÖS KAUNASE RIIKLIKU MUUSIKATEATRI
JA PÄRNU TEATRIGA ENDLA
www.promfest.ee

„PromFest“ on välja kasvanud Klaudia Taevi nimelisest noorte ooperilauljate konkursist, mis tänaseni on festivali keskseks sündmuseks. Konkursi voorud on publikule avatud, finaali toimub Pärnu kontserdimajas piduliku galaõhtuna. Tunnustatud žürii pargab parimad noored lauljad, ka publikul on võimalus oma lemmik valida. Iga festivali raames tuuakse

lavale üks originaal-ooperilavastus, milles traditsiooniliselt astuvad üles varasemate konkursside laureaadid. 2011. aastal on Pärnu ooperisõpradel võimalus nautida Verdi meistriteost „Attila“. Ooperi nimirolli teeb eelmise konkursi parim Anatoli Siuko Valgevenest, kõrvalosas teeb kaasa varasem konkursi võitja Laimonas Pautienius Leedust.



Pärnu maakond

14.-24. JUULI 2011

XIX Rapla kirikumuusikafestival

KOHT: RAPLAMAA KIRIKUD

1993. aastal alustanud Rapla rahvusvahelise kirikumuusikafestivali eesmärgiks on maailma rikkaliku vaimuliku muusikapärandi tutvustamine. Kahe torniga suurepärase akustikaga Rapla Maarja-Magdaleena kirikust, mis on nagu loodud

eripalgelise muusika esitamiseks, laienes festival 1997. aastast ka maakonna teistesse kirikutesse ja kaunitesse mõisatesse. Festivalil on üles astunud enamik Eesti muusikaeliidist ning välisesinejaid paljudest riikidest.



Rapla maakond

10.-13. AUGUST 2011

XV puupäevad „Varbola puu“

KOHT: VARBOLA LINNAMÄGI



Rahvusvaheliste puupäevade „Varbola puu“ eesmärgiks on näidata, et meie kallimast varast, Eestimaa rohelisest kullast, puust, on võimalik teha kunstiteoseid. Augusti neljal päeval valmivad iidse ja ühes kaunimas ja atraktiivsemas Eesti linnuses, Varbola linnamäel puuskulptuurid, mida meisterdavad nii professionaal-

sed kui ka harrastuskunstnikud Eestist ja mujalt Euroopast. Lisaks puuskulptuuride valmistamisele saavad linnuse külastajad näha ajaloolist linnust ning osa võtta puupäevadel toimuvast kultuuriprogrammist. Üritus on saanud ka nimeks „puuinimeste laulupidu“.

Koostöö
välisesindustega

TERE
TULEMAST!

JAANUAR

VEEBRUAR

MÄRTS

APRILL

MAI

JUUNI

JUULI

AUGUST

SEPTEMBER

OKTOOBER

NOVEMBER

DESEMBER

VARIA

Mereäärsed
projektid

TERE
TULEMAST!

JAANUAR

VEEBRUAR

MÄRTS

APRILL

MAI

JUUNI

JUULI

AUGUST

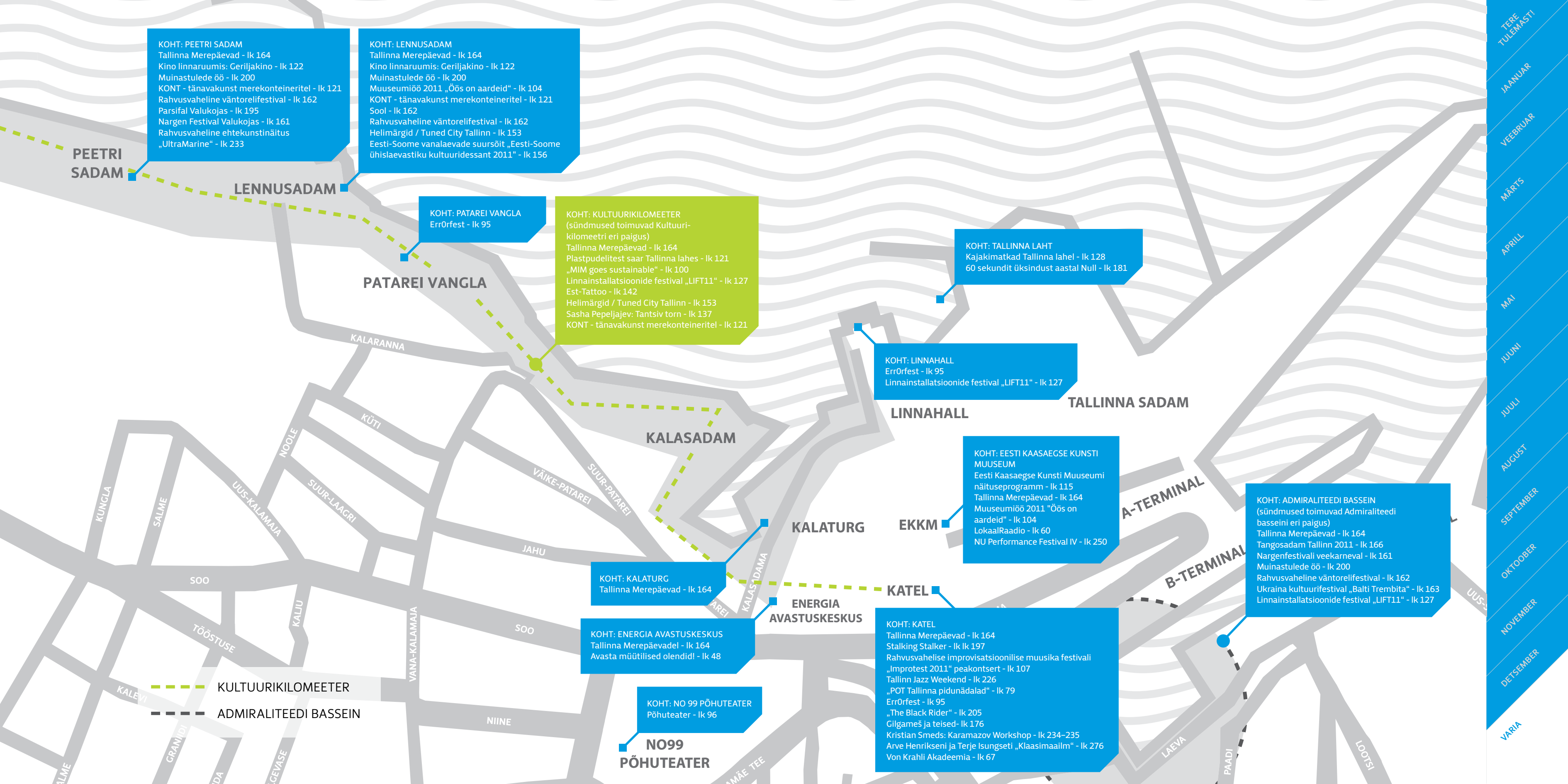
SEPTEMBER

OKTOOBER

NOVEMBER

DETSEMBER

VARIA



TERE
TULEMASTI
JANUAR
VEEBRUAR
MÄRTS
APRILL
MAI
JUUNI
JUULI
AUGUST
SEPTEMBER
OKTOOBER
NOVEMBER
DESEMBER
VARIA

KOHT: PEETRI SADAM
Tallinna Merepäevad - lk 164
Kino linnaruumis: Geriljakino - lk 122
Muinastulede öö - lk 200
KONT - tänavakunst merekonteineritel - lk 121
Rahvusvaheline väntorelifestival - lk 162
Parsifal Valukojas - lk 195
Nargen Festival Valukojas - lk 161
Rahvusvaheline ehtekunstinäitus
„UltraMarine“ - lk 233

KOHT: LENNUSADAM
Tallinna Merepäevad - lk 164
Kino linnaruumis: Geriljakino - lk 122
Muinastulede öö - lk 200
Muuseumiöö 2011 „Öös on aardeid“ - lk 104
KONT - tänavakunst merekonteineritel - lk 121
Sool - lk 162
Rahvusvaheline väntorelifestival - lk 162
Helimärgid / Tuned City Tallinn - lk 153
Eesti-Soome vanalaevade suursõit „Eesti-Soome
ühislaevastiku kultuuridessant 2011“ - lk 156

KOHT: PATAREI VANGLA
ErrOfest - lk 95

KOHT: KULTUURIKILOMEETER
(sündmused toimuvad Kultuuri-
kilomeetri eri paigus)
Tallinna Merepäevad - lk 164
Plastpudelitest saar Tallinna lahes - lk 121
„MIM goes sustainable“ - lk 100
Linnainstallatsioonide festival „LIFT11“ - lk 127
Est-Tattoo - lk 142
Helimärgid / Tuned City Tallinn - lk 153
Sasha Pepeljajev: Tantsiv torn - lk 137
KONT - tänavakunst merekonteineritel - lk 121

KOHT: TALLINNA LAHT
Kajakimatkad Tallinna lahel - lk 128
60 sekundit üksindust aastal Null - lk 181

KOHT: LINNAHALL
ErrOfest - lk 95
Linnainstallatsioonide festival „LIFT11“ - lk 127

**KOHT: EESTI KAASAEGSE KUNSTI
MUUSEUM**
Eesti Kaasaegse Kunsti Muuseumi
näituseprogramm - lk 115
Tallinna Merepäevad - lk 164
Muuseumiöö 2011 "Öös on
aardeid" - lk 104
LokaalRaadio - lk 60
NU Performance Festival IV - lk 250

KOHT: ADMIRALITEEDI BASSEIN
(sündmused toimuvad Admiraliteedi
basseini eri paigus)
Tallinna Merepäevad - lk 164
Tangosadam Tallinn 2011 - lk 166
Nargenfestivali veekarneval - lk 161
Muinastulede öö - lk 200
Rahvusvaheline väntorelifestival - lk 162
Ukraina kultuurifestival „Balti Trembita“ - lk 163
Linnainstallatsioonide festival „LIFT11“ - lk 127

KOHT: KATEL
Tallinna Merepäevad - lk 164
Stalking Stalker - lk lk 197
Rahvusvahelise improvisatsioonilise muusika festivali
„Improtest 2011“ peakontsert - lk 107
Tallinn Jazz Weekend - lk 226
„POT Tallinna pidunädalad“ - lk 79
ErrOfest - lk 95
„The Black Rider“ - lk 205
Gilgameš ja teised - lk 176
Kristian Smeds: Karamazov Workshop - lk 234-235
Arve Henrikseni ja Terje Isungseti „Klaasimaailm“ - lk 276
Von Krahli Akadeemia - lk 67

KOHT: KALATURG
Tallinna Merepäevad - lk 164

KOHT: ENERGIA AVASTUSKESKUS
Tallinna Merepäevadel - lk 164
Avasta müütilised olendid! - lk 48

KOHT: NO 99 PÕHUTEATER
Põhuteater - lk 96

--- KULTUURIKILOMEETER
- - - ADMIRALITEEDI BASSEIN

PEETRI
SADAM

LENNUSADAM

PATAREI VANGLA

KALASADAM

LINNAHALL

TALLINNA SADAM

KALATURG

EKKM

ENERGIA
AVASTUSKESKUS

KATEL

NO99
PÕHUTEATER

KUNGLA
SALME
UUS-KALAMAJA
NOOLE
SUUR-LAAGRI
KÜTI
KALARANNA
VÄIKE-PATAREI
SUUR-PATAREI
JAHU
SUUR-ADAMA
KALASADAMA
KALEVI
KUNGLA
SALME
UUS-KALAMAJA
NOOLE
SUUR-LAAGRI
KÜTI
KALARANNA
VÄIKE-PATAREI
SUUR-PATAREI
JAHU
SUUR-ADAMA
KALASADAMA
KALEVI
KUNGLA
SALME
UUS-KALAMAJA
NOOLE
SUUR-LAAGRI
KÜTI
KALARANNA
VÄIKE-PATAREI
SUUR-PATAREI
JAHU
SUUR-ADAMA
KALASADAMA
KALEVI

SOO
TÖÖSTUSE
KALJU
VANA-KALAMAJA
SOO
NIINE
AMÄE TEE

SOO
TÖÖSTUSE
KALJU
VANA-KALAMAJA
SOO
NIINE
AMÄE TEE

SOO
TÖÖSTUSE
KALJU
VANA-KALAMAJA
SOO
NIINE
AMÄE TEE

SOO
TÖÖSTUSE
KALJU
VANA-KALAMAJA
SOO
NIINE
AMÄE TEE

SOO
TÖÖSTUSE
KALJU
VANA-KALAMAJA
SOO
NIINE
AMÄE TEE

SOO
TÖÖSTUSE
KALJU
VANA-KALAMAJA
SOO
NIINE
AMÄE TEE

SOO
TÖÖSTUSE
KALJU
VANA-KALAMAJA
SOO
NIINE
AMÄE TEE

SOO
TÖÖSTUSE
KALJU
VANA-KALAMAJA
SOO
NIINE
AMÄE TEE

SOO
TÖÖSTUSE
KALJU
VANA-KALAMAJA
SOO
NIINE
AMÄE TEE



SIHTASUTUSE TÖÖTAJAD

Kirsi Ansper
Francois Archanjo
Maarja-Liis Arujärvi
Elo Aun
Irina Eha
Piret Ehavald
Olga Grigorjeva-Korneitšik
Liina Guiter
Maria Hansar
Maris Hellrand
Kristi Hunt
Hando Jaksi
Peeter Jalakas
Maris Joonas
Laur Kaunissaar
Birgit Krullo
Helen Kõppas

Kristiina Kütt
Andri Maimets
Margus Marksaar
Annely Martin
Kai-Riin Meri
Jaanus Mutli
Pille-Triin Männik
Elena Natale
Madli-Liis Parts
Ott Rammo
Katrinn Remmelkoor
Jaanus Rohumaa
Evelyn Saal
Eva Saar
Sergei Semjonov
Andreas Sepp
Anneli Sihvart
Aivar Tõnso

Katrin Tõru
Karin Täär
Ave Ungro

SIHTASUTUSES TÖÖTANUD

Katrin Charles
Pedro Balbas
Edith Epler
Mikko Fritze
Andrés Gallardo
Ott Ilves
Janeli Jallai
Peeter Kaar
Sander Kallasmaa
Neeme Kari
Kaarel Kuurmaa
Isabel Kõneke

SIHTASUTUSE NÕUKOGU LIIKMED LÄBI AEGADE

Edgar Savisaar
Siim Sukles
Kaija Jäppinen
Jaanus Rohumaa
Jüri Vöigemast
Cardo Remmel
Ülari Alamets

Kätlin Loopere
Martin Lääts
Heli Meisterson
Aigi Paas
Merilin Pärl
Stefan Schmidtke
Reiu Tüür

Anu Kivilo
Kairi Teniste
Tarmo Lausing
Riho Rõõmus
Ülari Alamets
Moonika Batrakova
Katrinn Saks
Maimu Berg

SIHTASUTUSE LOOMENDÜKOGU

Kristiina Davidjants
Taavi Eelmaa
Andrei Hvostov
Madis Kolk
Anu Liivak
Rein Raud
Berk Vaher

SIHTASUTUS TÄNAB

Sihtasutus Tallinn 2011 tänab kõiki koostööpartnereid ja kaasmõttelejaid ning oma sõpru ja perekondi toetuse ja abi eest. Teie panus kultuuripealinna aasta õnnestumisse on olnud hindamatu.

TERE
TULEMASTI
JANUAR
VEEBUAR
MÄRTS
APRILL
MAI
JUUNI
JUULI
AUGUST
SEPTEMBER
OKTOBER
NOVEMBER
DETSEMBER
VARIA

TALLINN 2011 ON

- 7358400 kultuurset hingetõmmet
- 525600 minutit kultuurisündmuse
- 405562 tallinlast
- 200000 turisti lisaks
- 100000 osalejat noorte laulu-ja tantsupeol
- 13000 mobiiltelefonist meisterdatud pingid kesklinnas
- 9000 põhupakist koosnev teatrimaja
- 2002 aastal Eurovisiooni korraldajalinn
- 1980 aastal olümpiamängude korraldajalinn
- 857 aasta eest jõudis Tallinn maailmakaardile
- 500 vabatahtlikku kultuurisündmustel
- 251 mereäärset lugu
- 177 kilomeetrit sõsarkultuuripealinnast Turust
- 159 meetriga oli Oleviste kirik keskaja kõrgeim ehitis Euroopas
- 111 vähemusrahvuste ühendust
- 98 protsenti pangaülekannetest tehakse elektrooniliselt
- 91 protsenti tuludeklaratsioonidest esitatakse elektrooniliselt
- 64 tasuta wifi-ala
- 46 mereäärset kultuurikilomeetrit
- 42 Euroopa kultuuripealinna oli enne Tallinna
- 21 torni linnamüüris
- 15 rahvusvahelist suursündmust
- 14 sadamat
- 8 eriilmelise linnaosa ärkamisaeg
- 4 trammiliini
- 3 kaevuga keskaegne linn
- 2 järvega linn
- 1 muinsuskaitsealune baar linna südames



KULTUURIMINISTEERIUM



Postimees



ESTONIAN AIR



ÜHISTEENUSED

LEXTAL
ADVOKAADIBÜROO

EU
JAPAN
Fest

TÖRLEY
TRADITION AND QUALITY SINCE 1812



ERR
Eesti Rahvusringhääling

TERE
TULEMAST!

JAANUAR

VEEBRUAR

MÄRTS

APRILL

MAI

JUUNI

JUULI

AUGUST

SEPTEMBER

OKTOBER

NOVEMBER

DESEMBER

VARIA

Sihtasutus Tallinn 2011

Pärnu mnt 8/Väike-Karja 9
10148 Tallinn
Telefon: +372 653 2494
Faks: +372 642 7001
info@tallinn2011.ee

Euroopa kultuuripealinna infokeskus

Rõtermanni 5/Roseni 10
10111 Tallinn
Telefon: +372 659 4113
infokeskus@tallinn2011.ee

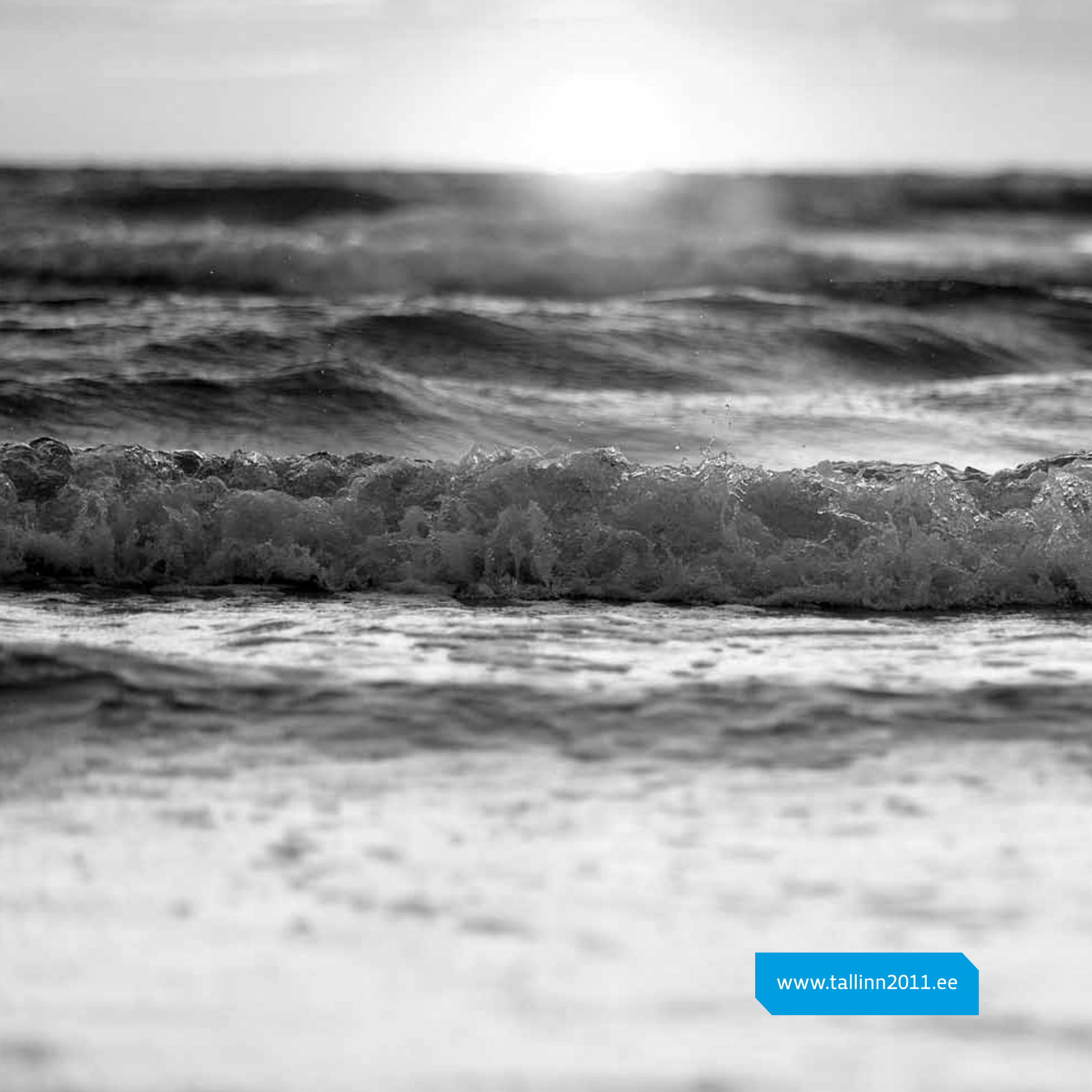
Väljaandja: SA Tallinn 2011

Toimetaja: Andri Maimets, Katrin Ringo, Ingrid Peek

Kujundus: Midfield OÜ

Tõlge: Luisa Tõlkebüroo

Trükikoda: Folger ART AS



www.tallinn2011.ee