

U. M. Mihatow'i

Museumi Juhikiri.

Museum on kokkufäätud

4-jaft jänskonnast.



г. Ревель

Типографія Эстляндскаго Губернскаго Правленія.

1899 г.

A. M. Mihatow'i

Museumi Juhikirj.

Museum on kokkujäätud

4-jaft jänskonnast.



г. Ревель

Типографія Эстляндскаго Губернскаго Правленія.

1899 г.

069(474,2 v)

Дозволено цензурою. — Ревель, 29-го Октября 1899 г.

Riigiraamatukogu
№ S 8867

0

✓

+

Gesköne.

Palun auustatud waatajaid, oma tähelepanemist selle pääle juhtida, et minu ainus eesmärk oli, raha kuuldest hoolimata, ainult niisugusi asju museumi tarbeks muretseda, millel see omandus on niisasti oma kunstliku ilu kui ka õpetliku sisu poolest, waatajate meelehead äratada.

Et kergem oleks üht asja ülesseleida, on soovida, et waataja, ühe kuu ees seistes, selle numbert juhthirjas ülesse otsiks, aga mitte ümberpööratud, s. o juhthirja järele ühte asja.

Museumis teenijad on kohustatud, iga auustatud waataja, museumi kohta häidawate nõudmisi rahuloldawalt täita.

Auupakklikult

A. M. Mihaton.



I. jäusfond.

Mehaanikalikult liikuvate ja muude vahast wigurite kogud.

1. Hispania lauljanna lahke ajawiide eht:
„Uuenägu ismfi“. Rujutab üht ülifenat noort naisterahvast, kes, pikali toreda aseme pääl, teine homiku oma waimus uneste näeb kõik seda waimustust ja kiiduawaldust, kelle ärataja ta ise eilse pidu pääl oli. See tuleb temal kõik ette nägu nõidlik unenägu, — mispäraast kunstnik selle kujule ka nimi andis „Uuenägu ismfi“.

2. Kleopatra (suur wigurite kogu), kes oma ndiduslikus iluduses hülgab ja parema käe peal oma armast lindu hoijab, keda ta õpetanud oli, neid sõnu rääkida: „Terwist juure Antoniale“. Ta jalgade juures mängib weikene Tjesarion (poeg, Tjesariga saadud) ja kes oma käekesi kõnelewa papagoi poole sirutab. Kleopatra kena, tumada näo-jumedaga noor õde (Mulatlane), langeb ta ette põlwili ja palub, et ta mitte omale nii hirmsa surma läbi otša ei teeks; Kleopatra aga keerab uhkelt oma pea armsa õe poolt kõrwale, wõtab ussi kätte, ja saab nenda ussi hamustamise läbi surma.

3. Floora, lillede riigi jumalanna. See wigur kujutab üht üllikena noort naisterahvast. Kui lillede armastajale, pani kunstnik talle nimi „lillede riigi jumalanna“.

4. „Lumewalge“. Ühe wanaaegse jutu järel, oli kord üks kuningas, kellel üks üllikena tütar oli, nimega „Lumewalge“. Kõik tema isa lossi elanikud armastasidwad ja auustasidwad kenat tütarlast, wäljaarwates kuninga ema, kes ise tahtis kuningriikis kõige ilusam naisterahwas olla. Kuninga ema nõuudmise järele pidi „Lumewalge“ palgatud mõrtsukate läbi surma saama, aga isegi mõrtsukad, tütarlapsel ilu läbi liigutud, ei julgenud oma kätt ta külge panna, waid kinkisidwad talle elu selle tingimisega, et ta iiales oma isa lossi tagasi ei tuleks. „Lumewalge“ leidis omale asupaika mägedes 7-me härjapõlwlaste juures, kus ta auusaste nende 7-me tillukeste wanaste majatalitust fordas pidas. — Palgatud tapjad andsidwad wana kuninga ema kätte ühe looma süda, nagu oleks see „Lumewalge“ oma olnud. Kuninga ema oli väga rõõmus ja, selles mõttes, et ta kõige ilusam naisterahwas kuningriikis oli, küsis ta nõia=peegli käest: peeglikene, peeglikene seina peal, kes on kõige ilusam kuningriikis? Selle pääle kostis nõia peegel: Ei ole teitest ilusamat, kuninga ema, aga mägedes, laiade orude taga, on „Lumewalge“ teitest tuhat forda ilusam. Kuninga ema sai selle üle väga wihaseks, lõhkus peegli puruks, ja, talunaise riides, läks härjapõlwlaste elukohta. Need olidwad oma igapäewase tööle läinud, „Lumewalge“ oli üksi kodus. Kuninga ema, keda „Lumewalge“ ei tunnud, andis wiimasele ärakihwtitatud õuna ja läks siis minema. „Lumewalge“ sõi õuna ära ja sai selle läbi surma.

Suur oli härjapõlwlaste kurbtus, kui nad koju tuli-

wad ja oma armastatud majatalitajad surnult nägiwad. Kui nad teda klaasist puusärki paniwad, hakkasiwad nemad nii waljuste nutma ja surdama, et ligidal olewa kuningriigi walitseja poeg, kes sel ajal juhtus jahi pääl olema, seda kuulis. Ta tuli härjapõlwlaste asutuspaika ja fenat tütarlasti nähes, hakkas waljuste nutma ja awaldas soowi, teda matuse paika saata. Härjapõlwlasted kandsiwad kalli surnukeha haua juure, mis wäga kangel ei elnud, — kandmise aegas aga koministasiwad nad ühe kiwi külge ja langesiwad maa pääle surnuga tükkis; sellest põrkamisest kargasiwad aga „Lumewalge“ suust kibwituid õuna tüfid wälja ja ta tuli jälle elusse tagasi, mille üle härjapõlwlasted endid wäga rõõmustasiwad ja noor kuningas poeg weel rohkem, kes ühteteist hakkasiwad armastama. Noor kuningas poeg kosis teda wiimaks omale ja „Lumewalge“ sai niiwisi kuninganaks.

5. Nassr-Eddin, Pärsia maa shah. See oli esimene Pärsia maa walitseja, kes nende püha seaduse pääle waatamata, Euroopas külalijeks käis ja ennast üleswõtta laskis; ta sündis 1830 aastal.

6. Tütarlaps, saadab kellegile üks „õhumuflu“.

7. „Glu Isaari eest“, ehk: „Iwan Susfanin'i wahwa tegu“. 3-mes pildis.

8. Waraon'i tütar leiab Moosese Niili jõest.

9. Lapsukene „Mooses“ korwis.

10. Arakülmetanud Bulgaria naisterahwas, keda Wene-Türgi sõja ajal (1877 ja 1878 aastal), lahingi platsil leiti.



11. „Polgu tütar“, lapsukene, keda äraüilmeta-
nud Bulgaria naisterahwa juurest leiti.

12. Soldat, kes seda lapsukest ülesse tõstab.

13. Soldat waatab, kas lapsukese ema
weel elus on.

14. Rinaldo-Rinaldini, tuntud Itaalia-maa rõõvel.



15. Tema kena armufene Noofa.

16. Ameerika-ma kerjus oma saatjanaga.

17. Napoleon I., sündis 16. Augustil 1769 a. Ajatshios, Korsika saare pääl. Tuba omas noore põlves avaldas ta suurt walitsuse armastust, astus Prantsuse-maa suures-tiiki wäe hulka leitnanti nimes ja sai, mitte kaua pääle seda, kindraliks. 4. Detsembril 1804 palus ta Rooma paapsti, et see teda Prantsuse-maa Keisriks krooniks, ja kui walitseja, näitas ta igapidi sõja juhtija annet, kuni wiimaks Moskaws 1812 aastal ta õnne täht ärakustus. Ta suri Püha Heleene saare pääl 1821 aastal kõhu „treebfi“ haigusse.

18. Rudolf, Austria riigi troonipärija, sündis Wiini linnas 21. Augustil 1858 a., astus 1881 a. Belgia printsessina Stefan'iga abielusse; see abielu oli aga väga õnnetu ja võõse wastu 18. Januari 1889 a. Meier-singi jahilossi saalis lõpetas ta oma elu iseenesetapmisega. Ta põdenes wiimisel ajal nerwi haiguses, — oli aga üks väga suure haridusega inimene.

19. Stefanie, endise Austria riigi troonipärija Rudolfi abikaasa, Belgia kuninga Leopold II. tütar, sündis Brüsseli linnas 31. Mail 1864 a.

20. Milan IV. Obrenowitsch, endine Serbia-
maa kuningas, sündis 18. Septembril 1854 a., würestiks kuulutatud 1868 a., sai 1876 a. iseseiswaks walitsejaks, 1882 a kuningaks kuulutatud, wiimisel ajal aga Austria poole heides, pärast mitmekordse pahanduste ja lahutust kuningana Natalia Petrownast, millede läbi suured segadused ettetuliwad, oli ta junnitud 22. Webruaril 1889 a. walitsusest ennast lahti ütelda. Selle järel astus ta poeg Aleksander trooni peale.

21. Maria Stuart, endine Shottlandi kuningana, sündis 7. Detsembril 1542 a. Ta sai 18. Webruaril 1557 a. pea otsast äraraiumise läbi surmatud, sellepärast, et ta Inglis-maa kuningana Elisabethi wastaliste nõuus oli, kes teda surmata tahtsiwad.



22. Zanzibari sultan, hakkas walitsema 1870 a. Tema kuulsam tegu oli see, et ta orjade kauplemist omas riikis ärakeelas.

23. Door Itaallane, „Aristoni“
muusika-riista pääl mängides.

24. Warschawi ämma-emand.

25. Inimene suure habemega, sündis 200 aastat tagasi Aafrikas.

26. **Juudit**, naesterahwas, kes Jernsalemnia paganaate pääletungimisest päästis. Ta läks waenlase leeri ja tapis nende pääliku Holoferni ära, kelle pää ta pahemas käes hoiab.

27. **Tema ümardaja**, kotti hoides, kus Oloferni pää sisse pandi.

28. **Hispania inkwifitor**, Toomas Torfwemado 1-ne, esimene piinamise kohtu sisseseadja.

29. **Hispania kurjategija** naesterahwas piina-kohtu ees.

30 ja **31.** **Hispania piina-kohtu käsutäitjad.**



32. **Aafrika neeger** otšib undisi.

33. **Endine Prantsuse-wäe kapten Dreifuss**. See fuju on 3 aastad enne tema kohtumõistmist ülesse wõetud pildi järele walmistatud.

34. **Esterhasi**.

35. **Feliks For**, endine Prantsuse wabariigi president. Sündis 31. Januaril 1841 a., oli wabariigi esimees Januarist 1895 a. kuni surmani 1899 a.

36. **Otto Eduard Leopold würst von Bismarck**, sündis 1. Aprillil 1815 a. omas päritud mõisas „Schönhäusen“. Ta oli esimene ühendatud Saksa-maa riikide kantsler. 1871 a. tõstis teda Keiser Wilhelm I., isamaale toodud suurepäraliste kasude tõttu, würsti seisusse.



37. Lorelei, Rheini jõe näkk, istub, kannel käes, kalju otjas. See kuju on ühest kuulsast kunstnikust wanaaegsete jutude järel valmistatud.

38. Kewade, kõige kenam aeg aastas, millal loobus omaist talve-umest uude elusse ülesseärkab, et jälle uueste õitseda, on siin kujutud ühe kena noore tütarlapse läbi, kes esimesed kewade lilled omas käes hoiab.

39. Sui, juba kaugemale edasihammunud aasta aeg, millal kõik õitseb ja lõhnab; jellepärast hoiab ta kuldusest

järaw tütarlüks omas käes üht linnupesa; põll on tal roosi-
dega ja lilledega kaetud.

40. Sügise. Mis sui lubas, seda täidab sügise.
Buuwiljad selle kena naesterahwa käes äratawad tahtmist,
nendest maitsta.

41. Talwe. Ka see aeg, millal loodus unerüppes
puhtab, ei ole ilma rõõmuga: seda näeme meie siin noorest
naisterahwast, kes torebas ülifondas, rõõmu=jume näo pääl,
valmis on, pidule minna.



II. jäusfond.

◆◆◆◆ Kunstlik panorama, ◆◆◆◆
◆◆◆◆ ◆◆◆◆

kokkuseatud kõigekuuksamatest Saksa- ja Prantsuse=maa pildi=
kunstnikudest.

III. jäusfond.

Suur etendus

kõige parematest uudistest.





IV. jäuskond.

✿ Anatomia jäuskond, ✿

milles võib näha inimese sijnemist. Ainult õpetliku otstarbega sijneseatud. Kujutakse inimese keha mitmesugused jäod ja n. e.

Jäuskond on awatud igapäew iseäranis toas.

Waatamine on ainult täiealistele lubatud. — Reeditel päewal ainult naisterahwastele awatud.

Riigiraamatukogu

No. 58867

