



# Lõuna - Mulgimaa

Nr 9 (185)  
Oktoober 2010  
Hind 4 krooni



● Kunstnik Enno Allik Abja kultuurimajas oma maalinäituse avamisel.

MEELIS SÕERDI foto

## ABJA KULTUURIMAJAS NÄEB ENNO ALLIKU MAALE

Abja kultuurimaja väikeses saalis avati 7. oktoobril Karksi-Nuia maalikunstniku Enno Alliku näitus, mis jääb avatuks oktoobri lõpuni.

Näitusel Abjas on ruumivõimaluste piires välja pandud põgus valik kunstniku viimase kümnendi maalidest.

"Tõin Apja Karksi-Nuia kultuurikeskuses olnud viimase näituse juurest mõned pildid, mõtlesin, et kõik inimesed tõenäoliselt sinna saanud ei ole, mõned pildid tõin lisaks kodust," selgitas Enno Allik oma näituse avamisel Abja kultuurimaja väikeses saalis.

Kuus Enno Alliku näitusel eksponeeritud maali kaheksateistkümnest on ainest saanud Abja-Paluoja ja selle ümbrusest: "Etüüd Abja-Paluoja", "Motiiv Abja-Paluoja", "Puiestee Abja mõisas", "Vaade Vana-Kariste teelt", "Vaade Kariste järvele", "Halliste jõgi Abja lähedal". Kõik need on valminud käesoleval aastal, viimane neist – Ago Libeki Ollekoja vaade – alles oktoobri algul.

"Mõned kohad jäid mulle meelde ja need on jäädvustatud nii hästi-kurjasti, kui ma suutsin," ütles kunstnik Abjas näituse avamisel. Teistel välja pandud maalidel on jäädvustatud ka Karksi maastikke, lillemaale, vaikelusid jm.

Abjas näitusel olevaid pilte saavad kunstisõbrad kultuurimaja vahendusel ka oma kogusse osta.

Enno Allik kõneles, et tema maalid valmivad visandite või fotode järgi. "Kinnitan foto kodus molberti külge ja maalin, lastes ka fantaasial lennata," ütles looja.

Kõik Abja näitusel olevad pildid peale ühe akrüültehnikas talvemaastiku on õlimaali. "Akrüül kuivab kiiremini, kui on vaja pilti kiiresti teha, siis on akrüül parem," selgitas kunstnik.

"Mis pensionäri viga," naeris Enno Allik, tõdedes, et üksnes kunstilooming teda ära ei toida. Käesoleva aastaga jääb ta loominguliselt rahule, lootes talvel taas maalimiseks rohkem aega leida. Kokku on kunstnik enam kui kolmekümne aasta jooksul maalinud kuus tuhat õlimaali. Nooruses maalits ta akvarellidega ja oli viljakas karikaturist.

"Kes ei ole veel minu pool käinud, võib-olla leiab kunagi mahti tulla salongist läbi," kutsus kunstnik huvilisi külalislahkelt ka oma Karksi-Nuias Uus tänav 13 asuvasse maaligaleriisse.

Enno Allik on sündinud 1936. aastal Karksi vallas. Maalimist õppis ta aastail 1978–1984 Tartu Riikliku Kunsti- ja Muuseumi Kujutava Kunsti Kaugõppekursusel kunstnik Silvia Jõgeveri juhendamisel. Alates 1988. aastast on ta vabakutseline.

Näitustega on kunstnik esinenud kodukandis, Viljandis, Tartus, Tallinnas, Rootsis, Saksamaal ja korduvalt Soomes.

Maalikunstnikuna on endale nime teinud ka Enno Alliku poeg Enn Allik, kellel samuti on Karksi-Nuias ateljee.

Meelis Sõerd



## KODUKANDIS

### Halliste jõel valmis Indu jalakäijate sild

Halliste vallas algatatud turismi edendamise projekti esimese osana valmis oktoobri algul Indu jalakäijate sild üle Halliste jõe.

Indu jalakäijate sild asub tulevasel Halliste kiriku ja Abja mõisa vahelisel matkarajal. Rajatis on kuusteist meetrit pikk ning poolteist meetrit lai, laudkatte ja metallpiiretega.

Sild valmis Halliste vallas turismialase infrastruktuuri väljaarendamiseks koostatud projekti esimese osana. Selle lõpptulemusena valmiv matkarada võimaldab välja tuua unustusse vajunud vaatamisväärsused Halliste kui kihelkonnakeskuse vahetus läheduses.

Kõnealuse projekti esitas MTÜ Mulgimaa Arenduskojale PRIA LEADER II taotlusvooru III meetmesse (Mulgimaa omapära ja konkurentsivõime tugevdamine) MTÜ Uue-Kariste – Rimmu Naisselts Karin Albi eestvedamisel mullu novembris. Projekti kogumaksumus on 239 808, 40 krooni, millest PRIA toetus on 215 828 krooni.

Vajadust sellise projekti järele ilmestab näiteks tõsiasi, et Öisu järve äärde paar aastat tagasi ehitatud linnuvaatlustorni juures puudub senini infotahvel, mis annaks inimestele teavet seal kasvavate kaitstavate taimeliikide, pesitsevate või talvituvate lindude ning Öisu järve enda kohta.

Indu matkaraja väljaarendamise käigus on tulevikus veel kavandada Halliste poolt Indu silla juurde viiv tee ja tutvustada infotahvlite ning viitade näol ka matkaraja piirkonnas olevaid häärberid ja Pornuse mõisa.

Järgmise sammuna on kooskõlas Halliste valla arengukava turismiarendamise meetmetega kavandatud valmistada ning paigaldada viidad ja infotahvlid valla kõigisse külladesse. Käsil on juba infotahvlite materjali kogumine ja kujundamine.

MTÜ Uue-Kariste – Rimmu Naisselts tänab Endel Mitti ja osatühingut Bovis abi ja nõu eest Indu silla projekteerimisel ning rajamisel.

Kadri Reimann,  
Halliste valla majandusnõunik



● Äsja valminud Indu jalakäijate sillaga tutvunud Halliste vallavanem Andres Rõigas (paremal) ja maanõunik Anneli Pälising andsid rajatisele positiivse hinnangu.

MEELIS SÕERDI foto

Mõisakülas esmakordselt korraldatud raamatulaadaga jäid rahule nii laadalisel kui korraldajad.

"Laadale toodud paarisajast raamatust ligikaudu pooled leidsid endale uue kodu ja laadal käis kokku umbes kaheksakümmend inimest," võis raamatulaada korraldaja Mõisaküla raamatukogu juhataja Evi Oissar laadapäeva, 8. oktoobri õhtul rahuloluga tõdeda.

Kultuuritöötaja Ene Purju valis oma kaheaastasele tütrele välja aastakümnetetaguse luuleraamatu ja üheksa-aastasele pojale põnevad vanad juturaamatud. Suure sületäie raamatuid kasvandikele leidsid Mõisaküla lasteaija juhataja Pirje Usin ja Riina Ots. Ilga Suurmets leidis lugemist nii lapselapsele kui tehnikahuvilisele abikaasale.

"Mulle meeldis kõige rohkem see raamat," näitas kaenlatäie lugemisvaraga koduteele asunud pensionär Maimu Jõudne Winston Churchilli elulugu. Selle all oli tal kohe raamat Napoleonist. "Raamatukogus olen ka

lugeja, aga osta ma raamatuid ei jõua – nii kallid ju," seletas vanaproua.

Raamatulaadalt sai igaüks meeldima hakanud teose koju kaasa viia tasuta, kes aga soovis võis teha ka selle eest väikese annetuse. Igaüks võis laadale raamatuid tasuta ärandamiseks või vahetamiseks ka tuua. Suure saali laudadel, riulites jne oli nii ilu- kui erialast kirjandust, mis keskealistes ja vanemates inimestes Evi Oissari sõnul üksjagu nostalgiat tekitasid.

"Laadale tõin liigsed, lagunenud ja ajast-arust raamatud, mis on kõik fondist maha kantud," kõneles Oissar. Ent ikkagi jäi kõigist neist tema sõnade kohaselt vähemalt üks eksemplar kahekümne nelja tuhandelise fondi alles.

Raamatuid sirvida sai ka kohapeal

## POOLED RAAMATUD LEIDSID LAADALT TEE UUDE KOJU



● Raamatulaadalt Mõisakülas leidis igaüks midagi. MEELIS SÕERDI foto

tooil jalga puhates ja kohvi kõrvale saia-kooki maitstes. Neid olid saalinurgas pakkumas Mõisaküla Kultuuriseltsi naised, et seltsile sel moel veidi ka tulu teenida.

Esmakordne raamatulaat Mõisakülas oli ühtlasi mõeldud tähistamiseks täiskasvanud õppija nädalat, raamatuaastat ja sajandi möödumist esimese rahvaraamatukogu avamisest Mõisakülas.

"Rahvas nõuab raamatulaada taas korraldamist, aga esialgu ma veel veiksliit välja anda ei julge," lausis Evi Oissar. "Külla aga tahame novembris samal põhimõttel korraldada kasutatud riiete laada, et ka näiteks vähekindlustatud perede lapsed kõik endale enne külmade tulekut talvriided selga saaksid," lisas ta.

"Raamatulaat läks korda," arvas ka kultuuriseltsi ning linnavolikogu kultuurikomisjoni esimees Jutta Jalakas, kes koos Pirje Usina ja Ene Purjuga selle korraldamisel Evi Oissari abistas.

Meelis Sõerd









