



▲ Anna Sidorova, publiku lemmik.



► Riina Põldroosi kaunid tualetid töid talle teise koha professionaalsete moeetähtade pingereas.



Eesti kunstniku Rafael Arutjunjani personaalnäitus Riias

REKLAAMTEKST

12.maist kuni 9.juunini toimub Riias tuntud Eesti kunstniku Rafael Arutjunjan'i tööde personaalnäitus. Tööde esitus toimus vanalinnas «Nelia» galerii keskuses, aadressil Pils 13.

Kõigi parameetrite alusel võis näitust nimetada personaalnäituseks, kuna Rafael Arutjunjan' i poolt oli esitletud üle 90 töö. Nendest 20 olid skulptuurid - põhiliselt graniidist. Autor ise annab selgituse oma valiku kohta: «Mõtlesin millega saan lätlastes huvi äratada? On ju sellel maal küllalt skulptureid ja maalikunstnikke kuid neid, kes graniidiga tegelevad - on vähe. Seega langetasin otsuse, et esitlen põhiliselt graniidist skulptuure. Maalidest panin näitusele 80% nendest töödest, millised ei ole minu raamatus avaldatud ja milliseid on esitletud näitustel vähem. Põhiliselt on need maalid filosoofilist laadi.» Näituse külastajad, sealhulgas Läti kunstnikud, võtsid näituse väljapanekud väga soojalt vastu.

Näituse korraldamisega seotud kulud võttis enda kanda kunstniku poeg Areg Arutjunjan. «Me alles alustame koostööd Läti kunstnikega» selgitab ta. «Kui me alustasime näituse ülespanekut, siis eelmisest näitusest jäi meile silma kaks Läti kunstniku Igor Maikov'i tööd, millised me ka ära ostsime. Me jätkame ka edaspidi sellise tegevusega, et arendada projekti noorte ja algajate

kunstnike abistamiseks. Seda on vaja selleks, et aidata kaasa tundmatute kunstnike ja juba tunnustatud loojate vahelisele lähenemisele. Me ostame maalikunstnikelt nende töid ja realiseerime neid äriajakirja «Edukas Karjäär» vahendusel. Juba viimases ajakirjas, mis tuli äsja müügile, on tutvustatud kuut maali. Põhiliselt on need Eesti kunstnike tööd. Prantsusmaal, kus kunstiteoste äri on maailma kõrgeimal tasemel juhivad kunstimüüki «maršan»-id. Need on isikud, kes hindavad kunstitöid, nõustavad galeriisid ja kunstikaupmehi. Nii, et minu isa on mulle abiks taieste ostmisel «maršan»-i rollis.

Ajalugu teab varemgi selliseid juhtumeid. Ka Rembrant töötas oma poja juures kunstikaupluses kunstiväärtuste hindajana.

Näitusele loogiliseks jätkuks sai 19. mail toimunud Rafael Arutjunjan'i loomingule pühendatud raamatu «Raphael Arutyunyan artictic production» presentatsioon. Presentatsioon toimus Riias Janis Roze raamatupoes. Presentatsioonil viibisid Eesti suursaadik Lätis hr Toomas Lukk, Läti Suursaatkonna juures asuva kultuuriaatašee Guntars Godinš ja paljud teised. Härra Lukk väljendas head meelt selle üle, et Eesti ja Läti sidemed arenevad mitte ainult äringkondades vaid ka kultuuriliinis. Ta andis raamatule kõrge hinnangu. Härra Godinš

märkis, et Eesti kunstnik Rafael Arutjunjan suitis karmidel tsensuuri-aastatel (1960-ndad kuni 1970-ndad) luua selliseid teoseid, millised olid väga erinevad teiste kunstnike loomingust. R.Arutjunjan ei kaotanud seejuures omanäolisust, mis on väga hinnatav kunstniku loomingu juures. Hr Godinš õnnitles kogu südamest R.Arutjunjan'i sellise raamatu väljaandmise puhul ja oli liigutatud sellest, et nüüd on Läti kunstiaustajatel võimalus tutvuda tema loominguga.



Toomas Lukk vasakul, Rafael Arutjunjan paremal