

Eesti Kontsert 2007
arvud, faktid, kommentaarid

SISUKORD	EK aasta 2007	4
	<i>Produtsendid</i>	
	Neeme Punder	6
	Tuuli Metsoja	16
	Andres Uiho	19
	Raivo Tarum	21
	Merle Kollom	23
	Eesti Rahvusmeeskoor	25
	Hortus Musicus	27
	Koolikontserdid	29
	Kontserdiosakond	31
	Vanemuise kontserdimaja	32
	Pärnu kontserdimaja	33
	Jõhvi kontserdimaja	34
	Piletikeskus	35
	EK kontsertide loetelu	37
	Esiettekanded	56
	Eesti heliloojate teosed	58
	Suurvormide ettekanded	65
	Kontserdid välismaal	67
	Finantstegevus	68
	EK töötajate nimekiri	73
	EK loomenõukogu	76
	EK toetajad ja koostööpartnerid	77

Eesti Kontsert 2007

Toomas Velmet

Eesti Kontserdi

loomenõukogu esimees

Riigietendusasutus Eesti Kontsert on stabiilne ja tasakaalustatud kontserte korraldav organisatsioon, mis toetub neljale jalale ehk kontserdimajale – Tallinn Tartu, Pärnu ja Jõhvi. Tegelikuses ei ole siiski tegemist neljajalgse, vaid tõenäoliselt vähemalt sajajalgse asutusega, mis katab ühtlaselt kogu riigi nii katuse all kui ka vabas õhus. Vivacello Kiili Vallavalitsuses, Rein Rannap Viljandi Grand Hotel'is, Frank Martini Missa Haapsalu toomkirikus, kammerorkester Vidzemes Kuressaare Siioni kirikus, Mihkel Mattisen Lümanda põhikoolis, Noobel Nelik Sausti mõisas, Tribute to tango Rõuge kirikus, Saltatores Revaliensus Narva Aleksandri kirikus, Bach ja Pärt Kuressaare Laurentiuse kirikus ja Hiina laulud (Ka-Bo-Chan ja Tiit Peterson) Nissi kirikus – see on valik sajajalgsest EKst katuse all. Paide vallimägi, Toila sadam ja Oru park, Kalvi mõisa lehtla või purskaevud, Köpu tuletorn, Sillamäe linnatrepid, Röpina Sillapää lossi trepid, Jõgeva linna kodusaed, Hüpassaare soosaar ja Lõhavere linnamägi – need on katuse ja seinteta saalid üle kogu Eesti, kus esinevad sümfooniaorkestrid, puhkpillikvintetid, džässbändid, koorid ja solistid. Siin on see vundament, millele toetub kogu Eesti Kontserdi tegevus, mis tipneb maailmanimedega Jõhvi, Pärnu, Tartu ja Tallinna suurepärares kontserdimajades, kus kuulajakohti kokku 4044.

Eesti on väike ja esindussaalidki anavad kokku ühe korraliku saali mahu, kuid proportsioon on ju paigas. Kuna saale on meil siiski neljas erinevas geograafilises punktis, kus kuulajakondki küll väikeste eranditega, kuid siiski absoluutselt erinäoline, siis tasub elu neis saalides ka eraldi vaadelda-hinnata. Väikese erandi moodustavad juba tekkima hakanud grupp kuulajaid, kes valivad kontserte saali järgi, s.t millisesse saali esineja või isegi žanr võib rohkem sobida, eelkõige akustiliste omaduste, aga ka instrumentaariumi põhjal. Saalist saali liikuvate esinejate kõrgtasemel kontsertide puhul ei ole harv nähtus ka korduvkülastused erinevates saalides.

Jõhvi kontserdimaja kui kõige noorema maja strateegiline areng on võrreldav kuudekaupa. Kui 2007 veebruari tippesinejad olid teatrite külaskäikude kõrval Valentina Tolkunova ja Huutajat, siis märtsis katsetati juba üle-eestilise noorte sümfooniaorkestri, Ermitaaži teatriga Peterburist ning lõpuks „Itaalia baROCKi virtuoosidega“ (A. Mustonen). Aprill andis jõhvilastele vene klaveriduo Nikolai Petrov ja Aleksandr Gindin, siis Jelena Obrastsova ja lõpuks The King's Singersi. Maikuu oli hooaja lõpukuu Jõhvis ja tipnes RAMi aafrika kava, Vane-muise Wagneri gala ja Endla teatri „Carmeniga“ Marko Matvere lavastuses. Jõhvi noores muusikaelus on veel kehtivad vanad head hooaja piirid, mis tähendab

siiski seda, et juunikuus toimus ainult üks kontsert ja seegi kontserdimaja kammersaalis. Juulis oli maja „Seitsme linna festivaliga“ hõivatud, aga tipud tulid kuu lõpus Alam-Saksi Noorteorkestri ja Austraalia aborigeenide Descendance näol. Augustis oli suhteline vaikus ning septembris hooaja avamine Vanemuise SO kontserdiga, kus solist Mihkel Poll ja dirigent Toomas Vavilov. Rahvusvaheline muusikapäev andis jõhvilastele võimaluse tutvuda eliitkoorimuusikaga Brahmsi ja Tobiase loomingust, esitajateks RAM ja tütarlastekoor Ellerhein. Selle peale tuli oktoobris kuulajatele puhkust anda, et novembris välja tuua Ivari Ilja ja Hortus Musicus. Mahult ületas loomulikult kõik näitajad detsembrikuu, kus kontserdimajas toimus 18 (!) kontserti ja esinejate hulgas Eesti Filharmoonia Kammerkoor ja Tallinna Kammerorkester ning ei keegi muu kui The Hilliard Ensemble.

Pärnu kontserdimaja on nooruselt järgmine ja selle maja saalide eksploateerimine on saavutanud maksimumpiirid läbi aasta. Kontserdimaja ei ole Eesti Kontserdi monopolis, vaid EK jagab maja rõõmsalt niipalju kui võimalik kõigile kontserdikorraldajatele ja kontserdikorraldajaid on Eestis palju, näiteks Jugaste, Liiva ja Steinmann OÜ, Toomas Kuter Management OÜ, Nõmme Kalur OÜ (tõi Pärnusse Francis Goya), MTÜ Sajand 22, Eesti Segakooride Liit, Pärnu Kontserdibüroo MTÜ, S.K. Klubi MTÜ, Meelelahutusklubi MTÜ, Zonta International, Darren OÜ, Seekrank OÜ, Habiter OÜ, XXI Sajandi Orkester, uue tulijana Pärnu Filharmoonia (Sarah Chang) ja terve juulikuu täitev korraldaja David Oistrahhi festival. Kui siit võib keegi pahasoovalik välja lugeda, et EK on oma positsiooni Pärnus kaotanud, siis see on juurteni ekslik mõttekäik. Lugesin kokku 60 Eesti Kontserdi kontserti Pärnu kontserdimajas ja nende hulgas suurvormid – Brahmsi „Saksa reekviem“, Mahleri 8. sümfoonia, Dvořaki Reekviem, Haydni

„Loomine“ ning tervikud festivalid „Klaaspärlimäng“ ja Tallinna rahvusvaheline orelifestival. Esimesed näitavad, kus on Eesti parim kontserdisaal, ja teine, kus rohkearvulisim suvine kontserdipublik. Kui Jõhvi kontserdimaja külaliste hulgas oli nii mõnigi Peterburist pärit, siis Pärnus võib jälgida jälle Riia liini Baiba Skridest kuni kõrgprofessionaalsete Läti koorideni.

Heade mõtete linn Tartu jagab kontserdikorraldust üsna laialt, sellesse ringi kuuluvad Vanemuise kontserdimaja kõrval veel TÜ aula, Tartu linnamuuseum, Jaani kirik, Vanemuise Jazzisaal, botaanikaaed ja Athena keskus. Nii Pärnus kui ka Jõhvis on kontserdimajade kõrval teisigi saale-kirikuid, kuid Tartus on EK üsna jõuliselt eelistanud eriti kammerlike kontsertide puhul teisi ruume. Siin võib küsida, kas see (TÜ aula) on EK või publiku eelistus. Teise erinevusena torkab Tartus silma, et kontsertide hulk on pigem võrreldav Jõhvi kui Pärnuga, kuid lähitulevik töötab siin ka suviseid muutusi, kuna Pärnu on sel ajal täis, et mitte öelda lõhki. Oma näo Tartu muusikaelule andsid need kontserdid, mis ei olnud korduvad Jõhvis ja Pärnus, nagu Cyprien Katsaris, ERSO Neville Marrineri juhatusel, Mussorgski „Pildid näitusel“ Ines Maidre esituses, Kudsi Erguneri (ney-flööt) ansambliga, Veljo Tormise plaaditsükli esitlus, Derek Lee Ragin (kontratenor), Valentin Silvestrov 70, veel ERSO ja Alexandre Tharaud ning lõpuks kas või Hiina tsirkus – ikka Vanemuise kontserdimajas.

Eesti kontserdielu keskus ja kas ainult, on Tallinn. Tallinna esindussaal on Estonia kontserdisaal, kus minule kättesaadavatel andmetel toimus 2007. aastal 81 kontserti. Kuid Tallinnas on veel Estonia talveaed, Niguliste ja tema Antoniuse kabel, raekoda, Väravatorn, Kadrioru loss, EMTA orelisaal, Oleviste kirik, Stenbocki õu, Jaani kirik, Kaarli kirik, toomkirik, Mustpeade Maja saalid, Mederi saal, Ukraina kirik, Kanuti

gildi saal ja Vene Draamateater. Kõigis neis nimetatuis toimus 2007. aastal Eesti Kontserdi kontserttegevus. Neist värskeim ja ehk ka huvipakkuvaim on Mederi saal, mis võetud kasutusele järjekordse kammersaalina. Kanuti gildi saali ja Ukraina kiriku lahterdaksin siinjuures, ühe vähem, teise rohkem, ühekordseks ekstravagantsuseks. Kui piirduda seekord Estonia kontserdisaaliga, siis kronoloogilises järjekorras nimetaksin seal toimunud kontserdid, mis ületasid tavalise künnise: Peterseni Kvartett (Saksamaa), Baiba Skride (Läti), Ysaÿe Kvartett (Prantsusmaa), ERSO Mahleri 8. sümfoonia, Oslo Filharmoonikud, WDR sümfooniaorkester (Saksamaa), Sofia Gubaidulina „Johannese passioon“, NYVD Ensemble – solist Mihkel Poll, Veljo Tormise plaaditsükli esitluskontsert ja Ivari Ilja.

Kui sellest kokkuvõttest annab lugeda minu teatavat kallutatust, siis jõudu, sest muusikat nautivas olekus ei saa olla universaalsust niisamuti kui gurmaalus ei eelda kõigesõomist.

Lõpetuseks lisan 28. 04. 2007 avaldatud BNSi teate: „EK direktor Aivar Mäe kinnitas, et nii Estonia kontserdisaalis kui ka kontserdimajades Jõhvis, Pärnus ja Tartus toimuvad kontserdid plaanipäraselt. ... direktor teatas, et muusika ja kultuuri vastu suunatud vandalism ei pane muusasid vaikima.“

Ülevaade kontserditegevusest

Neeme Punder
produtsent

Tiiu Valper
toimetaja

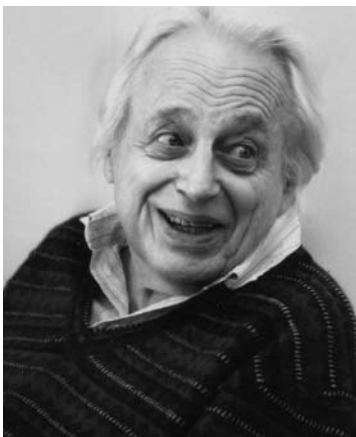
NYYD-festivali juubeliaasta

X rahvusvaheline uue muusika festival "NYYD" pidutses 10 päeva, kõlas 11 kontserti 11 riigi 34 helilooja 53 helitööst (neist 13 esiettekandena).

Juubelifestivalifookuses olid kolm heliloojat – **György Ligeti**, **Salvatore Sciarrino** ja **Mark-Anthony Turnage**.

Avakontserdi naelaks kujunes György Ligeti **Reekviemi** esmaesitus Eestis. **Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri** ees seisis **Tõnu Kaljuste**, kaastegevateks segakoor **Latvija** ja Rootsi võrratud solistid sopran **Hannah Holgersson** ja metsosopran **Annika Hudak**. Kontserdi esimeses pooles kõlasid Salvatore Sciarrino **"Shadow of sound"** („Heli vari”) ja **"Il suono e il tacere"** („Heli ja

aga publikut kaks suurepäraselt solisti Rootsist, kes „manööverdasid” efektselt teose kaelamurdvalt raskete partiide kõrgustes ja sügavustes ning lisasid niigi pingelisele ainesele ja muusikale veel annuse peaaegu oratooriumlikku dramatismi. Selles ekspressiivses helide voos oli Kaljuste õige mees vägesid juh-tima.”



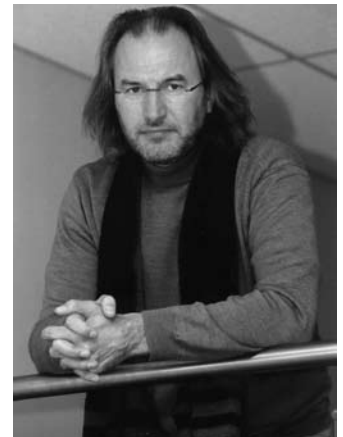
György Ligeti



Salvatore Sciarrino



Mark-Anthony Turnage



Tõnu Kaljuste

Motoks kõlas **.....Wachet auf....Die Stimme!** Koraalifantaasia György Ligeti mälestuseks sajale äratuskellale. Kristina Körver (Muusika): „NYYD avallöök oli seekord pigem avatirin ja avasahin, sest Estonia kontserdisaali fuajees tervitas sisenejaid **Ülo Kriguli** heliins-tallatsioon sajale äratuskellale, pühendusega György Ligetile”.

vaikus”) ja **Arvo Pärdi "Mein Weg"** ja **„La Sindone"** ning teises pooles Ligeti **Reekviem**. Igor Garšnek (Sirp): „Õhtu naelaks kujunes aga György Ligeti Reekviem...” Palju kiitust jagus esitajatele. Kristina Körver (Muusika): „ERSO ja segakoor Latvija olid igati oma ülesannete kõrgusel. Neist enam lummasid

Sciarrino loomingulist isiksust iseloomustab Märt-Matis Lill (Teater.Muusika. Kino): „.....kelle näol on tegemist kahtlemata ühe praeguse aja isikupärasema heliloojaga.” Igor Garšnek (Sirp): „Võib arvata, et Pallermost pärit Salvatore Sciarrino (1947) muusika, mis kõlas õhtu alguses, võis nii mõnelegi uue muusika huvilisele mõju-

da vähemalt kummastavalt, kui mitte hämmastavalt. Nimelt kujunes tema teos "Shadow of sound" ("Heli vari", 2005) tööpoolest heliks ja tema varjuks, kus puhkpillide *piano*'de kõrval (heli) varjuna keelpillide vaevukuuldavad sahinad ja pigem aimatavad tremolod."

Järgmisel päeval Sciarrino autorikontserdil astus üles Itaalia uue muusika ansambel **Algoritmo Marcus Angiuse** juhtimisel. Solistiksi oli bariton Saksa- maalt – **Otto Katzameier**. Esitati kaks

ka hea maitse ja loomulik näitlejaanne, mis köitsid kuulajaid kontserdi lõpuni. Ansambli mängu kohta ei tulegi öelda muud kui lihtsalt suurepärase."

Publiku ootused olid üles kruvitud briti kaasaja heliloomingu suurkuju Mark-Anthony Turnage'i suurteose "**Scorched**" ("Põletatud") kontserdiks. Oli ju võimalus näha-kuulda helilooja mõttekaaslaste kitarrivirtuoos **John Parrichelli**, USA päritolu trummimängija

läbi mõeldud ja peenelt välja töötatud, kuid nende sünteesimisega ühtseks tervikuks jäädi.....mõnevõrra hätta... Kes aga tervikut ei otsinud, sai muusikute suurepärasest mängust ja Turnage omapärasest stiilist kindlasti märkimisväärselt elamuse."

Väärika punkti festivalile pani lõppkontsert. ERSOt dirigeeris taas Olari Elts, esinesid John Patitucci (kontrabass, basskitarr) ja **Mika Väyrynen** (akordion, Soome). Kavas Ligeti "**„Atmosphères**"



Eesti Riiklik Sümfooniaorkester



Olari Elts

teost: "**Archeologia del telefono**" („Telefoni arheoloogia“) ning "**Quaderno di strada**" („Reisivihik“). Paljude meelet oli esitus festivali tähtsündmuseks.

Märt-Matis Lill (Teater. Muusika. Kino) "Quaderna di strada" kohta: "See teos on nagu imepärase reis taju äärealadele, kus me avastame juba kogetud elu jumalikke pisiasju. ... See 45-minutiline teos oli võib-olla üks mu vapustavamaid kuulamiselamusi viimastel aastatel."

Kristina Kõrver (Muusika): "Teose ülimalt virtuosne vokaalpartii on kirjutatud noorele bass-baritonile Otto Katzameierile, kes esitas seda ka Tallinna kontserdil. Kergus ja loomulikkus, millega ta neid "21. sajandi *bel canto*'likke" passaaže kuuldavale tõi, oli imetlusväärne, lisaks tehnilisele särale oli lauljal

Peter Erskine'i ja kontrabassist **John Patitucci** musitseerimist, kes mänginud ka koos paljude džässilegendidega Gillespie'ist Garbarekini. ERSOt juhatas **Olari Elts**.

Kohal oli ka Turnage ise ning enne kontserti toimus helilooja kohtumine publikuga, kus ta avas oma džässmuusikast läbiimbunud loomingu saladusi. Vestlust juhtis Erkki-Sven Tüür.

Kontserdi nauditavamad hetked olid, mil trio oma fantaasiad improvisatsioonides lendu lasi. Arvamusi oli mitmeid: kes ülistasid solistide mängu taevani, kes seadsid kahtluse, kas: "...klassikalise kooliga orkestrandid suudavad ja oskavad džässi mängida" (Anu Paulus, Teater. Muusika.Kino).

Kerri Kotta (Muusika): "Eraldi võetult olid muusika mõlemad pooled hästi

(„Atmosfäärid“), Turnage'i kontsert kontrabassile ja orkestrile "**A prayer out of stillness**" („Palve vaikusest“), **Helena Tulve** "**extinction des choses vues**" („Kogu nähtu kustumine“), **Erkki-Sven Tüüri** akordionikontsert "**Prophecy**" („Ettekuulutus“).

Kontrabassikontserdis, mis valmis Šoti Kammerorkestri, Rootsi Kammerorkestri, festivali "NYD'07" ja Trondheimi sümfooniaorkestri ühistellimusena, soleeris solist John Patitucci kahel pillil – kontrabassil ja basskitarril. Koostöö ühistellimusel oli kahtlemata märkimisväärne sündmus festivali ajaloos, sest olla osaline kaasaja tipphelilooja loomisprotsessis tõestab ilmekalt meie kuulumist maailmamuusika eliitkeskmesse.

Patitucci avaldas tänu heliloojale öeldes: "et kõik, mis on talle muusikas oluline, sisaldub selles Turnage'i teoses, alates spirituaalsest ideest kuni sügava tähendusega pealkirjani!" (Margus Kiis, Muusika)

Igor Garšnek (Muusika): "Eredaima elamuse jättis aga III osa "Call and Response" ("Kutse ja vastus") – siin toimus basskitarri ja soleeriva orkestrikontrabassi (Mati Lukk) tõeliselt artistlik muusikaline duett-duell orkestri

Erkki-Sven Tüüri meisterlikkust parimal moel."

Anu Paulus (Teater. Muusika. Kino): "Oskusliku orkestreeringu puhul, mis hämmastab ka selles loos, suudab akordion suurepäraselt orkestrisse sulanduda või imiteerida orkestri erinevate pillirühmade tämbrit ja ajada sellega kuulaja kohati isegi segadusse. Eeskätt puudutab see kahekõnet puhkpillidega. Vahel jääb mulje, nagu oleks teosesse kaasatud elektrooniline võimendus

Kämäräinen (kitarr, Soome), **Mihkel Mälgand** (kontrabass) ja **Tanel Ruben** (löökpillid), dirigent **Olari Elts**. Mida seal kõike polnud – rokkbänd, fanfaarid, lõunamaiste rütmide paraad. Oodatuim teos sel kontserdil oli mõistagi esitajatelt kõrgeimat tehnilist oskust nõudev **György Ligeti Klaverikontsert**.

Anu Paulus (Teater. Muusika. Kino): "Kiita orkestri solisti Mihkel Polli tehnilist virtuoossust või musikaalsust näib



NYJD Ensemble



Mihkel Poll



TetrArchi

osaluseta. Alguses üks "küsis" teine "vastas", siis läks lahti jazzrock'ilikuks kahemehejämmiks, mis päädis viimaks ainult Patitucci funk'iliku, pimestava sooloetteastega."

Helena Tulve uudisteose esmaesituses võis kogeda paralleeli Ligeti "Atmosfääride" mikropolüfooniaga. Olari Eltsi dirigendiosavust kirjeldab Igor Garšnek (Muusika): „Ning maalis lõpptulemusena täiesti fantastilisi, ürgselt võimsaid kõlamaastikke kõigi oma kanjonite ja kuristikuga. Tänu kvaliteetettekandele äärmiselt sisendusjõuline teos."

Kerri Kotta (Muusika): "Helena Tulve "Extinction des choses vues" on võib-olla parim, mida ta siiani on kirjutanud."

Igor Garšnek (Muusika): „Soome akordionistile Mika Väyrynenile pühendatud "Prophecy" Eesti esiettekannet näitas

või oleks sel koguni oma partii kanda, kuid siis jälle selgub, et tegemist on taas mõne akordioni seni varjul hoitud omaduse või üllatava pillikooslusega."

Kerri Kotta (Muusika): "Märkimisväärne oli oskus mängida akordion välja dramaatilise, isegi fataalse instrumentina, milles oli oma osa kahtlemata nii heliloojal kui suurepärasel solistil Mika Väyrynenil."

Igor Garšnek (Sip): "Nutikalt oli see akordionikontsert komponeeritud, hästi ta kõlas ja väärrika punkti ta lõppenud NYJD-festivalile pani."

NYJD Ensemble, mis kahjuks viimastel aastatel ikka harvemini meie publikule esineb, tuli välja kireva, energieetilise ja efektse programmiga. Soleeris **Mihkel Poll** klaveril, rokktrio koosseisus **Timo**

nii keeruka loo puhul muidugi naeruväärne. Soleerida Ligeti klaverikontserdis tähendab ohjata hullumeelsust, nautida ja armastada partii skisofreenilisust ning osata hoida kõigil selles kasvavatel eludel loo lõpuni hing sees." Mehhiko helilooja **Enrico Chapela** teos "**La nato es neta**" ("Võrgustik on sündinud") oli meisterlik süntees klassikalise muusika ja levimusika elementide ühendamiseks.

Anu Paulus (Teater. Muusika. Kino): "Teose elav esitus oli põnev, luues värvilise võrgustiku eri pillirühmade partiidest, millest igapähele iseloomulik muster jääb äratuntavaks loo lõpuni."

Ansambel **TetrArchi** esines hubases, ikoone ja hingelist soojust täis Tallinna Kolmkäsi Jumalaema kreeka-

katoliku kirikus. Kavas kõlasid **György Ligeti Keelpillikvartett nr 2**, **Malle Maltise "Air"** ja **Henryck Gorecki Keelpillikvartett nr 2 "Quasi una fantasia"** op. 64.

Kuulajad hindasid eriti õnnestunud kontserdipaiga valikut, kontserdi hilist toimumisaega kell 9 öhtul ja noorte muusikute innustunud esitust.

Anu Paulus (Teater. Muusika. Kino): "Kui toimumuks hääletus ja festivali kuulajad oleksid saanud valida oma lemmik-

NYJD-festivali prioriteediks on olnud Eesti heliloojatelt tellitud uudisteoste ettekanded, mida sel korral oli kümme, lisaks tellimused raja tagant. **EMA elektronmuusikastudio** esitles viit uut teost, autoriteks Liis Jürgens, Mirjam Tally, Gerhard Lock, Hans-Gunter Lock ja Agata Krawczyk.

Kerri Kotta (Muusika): "Etableerunud muusika ja heliloojate kõrval on alati värskendav kuulata noorte heliloojate loomingut. Hoolimata teatud rabeledu-

sesid tänu õnnestunud esitusele suurepäraselt mõjule."

Lisaks itaalia ansamblile Algoritmo esines festivalil veel kaks kollektiivi väljastpoolt Eestit:

Šveitsi uue muusika lipulaev **Ensemble Phoenix Jürg Hennebergeri** juhtimisel Baselist esitles oma maa heliloojate **Franz Furrer-Münchi**, **Balz Trümpy** ja **Hanspeter Kyburzi** muusikat ning Ligeti teost "Monument-Autoportree-Liikumine". Kõlas ka Ülo Krigulilt ansamblile



Ensemble Phoenix



Charles Barbier



2e2m

kontserdi, võinuks võita just TetrArchi." Toomas Velmet (Sirp): "Noortel muusikutel ei jäänud vajaka millestki."

Reval Ensemble'i koosseisus tegi seekord kaasa prantsuse päritolu fenomenaalsete võimetega laulja **Charles Barbier**, kes on võimeline laulma nii sopranini kui ka tenori kõrguses ja kasutama mõjusalt teisigi häälega sooritata vaid võimalusi.

Anu Paulus (Teater. Muusika. Kino): "Elamuse pakkus aga sopraniregister, kus Barbier' hääli kõlas tööpoolest linnulaulu sarnaselt. .. Väga efektne oli ka Barbier' ja Punderi esituses šveitsi helilooja Beat Furreri lugu "Auf Tönernen füßen", kus laulja ülesandeks oli teksti väljendusriikas edastamine peamiselt kõnelaulu ja sosina abil."

sest ja mõningasest tehnilisest läbimõtlematusest pakuvad need teosed sageli üllatusi. Kontserdi kõige küpsem teos oli ilmselt Agata Krawczyki "Diagnosis: insane". Hullumeelsus avaldus siin väga poeetiliselt, mis on teose pühenduse adressaati Robert Schumanni arvestades ka täiesti loomulik."

Ansambel U: esitas väga kompaktselt mõjusa kava "Kõverdunud ruum", kus Sciarrino loominguga ümber olid põimitud teiste itaalia ja eesti heliloojate teosed. Meeldejäävaim oli Franco Donatoni "Ave" – pikkolo, kellamängu ja tšelesta duett ning Sciarrino Trio.

Kristina Körver (Muusika): "Ruumi vaimustavaim "sisustuselement" oli Sciarrino Trio nr. 2, mille originaalne kontseptsioon ja ebamaine kõla pää-

tellimustööna valminud teos "Earth.... to Become Earth Again", mis paljude meelest oli kontserdi mõjusaim lugu. Eesti heliloomingust tuli esitamisele veel Helena Tulve "Stream".

„Nauditava põimiku prantsuse, Salvatore Sciarrino ja Toivo Tulevi muusikast pakkus 20. oktoobril Kanuti gildi Saalis esinenud ansambel **2e2m**". Kuulda sai ka ansamblile valminud Toivo Tulevi uudislugu "Early Music" ("Varajane muusika").

Kokkuvõtteks

Seekordne X juubelifestival ei üritanud muusikale lisada valgusmänge, teatrielemente ja rõõgatuud uudsusi, vaid osutas helimaailmale, milles selgemini avardub autori oskus end eeskätt muusikaliste vahenditega väljendada ja kus esikohal on helilooja oskus kasutada üsna tavapäraseid instrumente, teada nende võimalusi, omada selget kujundilist ja kõlalist ettekujutust ning samuti tajuda, kuidas see muusika

haselt väga mahukate ja ka kulukate projektidega, millest pingerea alguse moodustavad ava- ja lõppkontsert ning "Scorched" džässilegendide osavõtul. Hea meel oli, et paljud esitatud teosed, vaatamata oma juba mõningasele eale, kõlasid Eestis esmakordselt, andes publikule võimaluse neist muusikamaailma raputanud teostest osa saada, mõtlen eeskätt Ligeti Reekviemi, Turnage'i "Scorched'i" ja Sciarrino "Quaderno di strada" peale.

Eesti Raadiole, Eesti Televisioonile, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiale, NYJD Ensemble'ile ja muidugi festivali kunstilistele juhtidele, kelleks olid **Olari Elts**, **Madis Kolk** ja **Erkki-Sven Tüür** koos väsimatu assistendi **Tiiu Valperiga**.

Mitmed projektid sel aastal sündisid koostöös teiste Eesti kultuurikandjatega.

Briti muusikalise minimalismi suurkuju **Michael Nyman** andis Tallinnas koos



Erkki-Sven Tüür



Mika Väyrynen

Madis Kolk



Michael Nyman Band

heliseb üsna tavapärares kontserditingimustes. Paljudele, kelle jaoks uudislooming kõlab värskelt ja arusaadavalt vaid tehasehoonetes ja ootamatutes kontserdipaikades, tundus nii mõnigi teos seeõttu lahti lõigatud, lõdisemas ja pelgamas oma alastiolkut. Kunstiliste juhtide sooviks oli näidata tänapäeva maailmas tõeliselt ilma tegevaid heliloojaid ning artiste, aduda, kuivõrd vastandlik võib olla nägemus, mõeldes kas või Sciarrino enesesse kaduva ja peaaegu kuulmatule ning Turnage'i džässirütmidest pulbitsevale tunnetusele.

Anu Paulus (Teater.Muusika.Kino): "Üldmuljelt oligi seekordne festival mitmes mõttes traditsioonilisem ja kammerlikum kui mitu varasemat."

„NYJD'07" paistis silma juubelile ko-

Väga õnnestunuks võiks lugeda koostööd rajataguste heliloojate ja ansamblitega – kolme orkestri ja festivali ühistellimus Turnage'ilt näitab ses vallas uue ajastu algust. Rõõmu teeb, et kõik välismaised ansamblid mängisid hea meelega meie heliloojate lugusid, rääkimata Eesti omadest, ning sündis mitu teost, millele võiks ennustada suurt tulevikku. Paljude kuulajate meelest nii Helena Tulve "Extinction des choses vues" kui ka Erkki-Sven Tüüri akordionikontsert "Prophecy" kuuluksid sinna kategooriasse.

Tänu Ameerika Ühendriikide ja Rootsi Suursaatkonnale, Prantsuse Kultuurikeskusele, Tallinna Linnavalitsusele, Eesti Vabariigi Kultuuriministriumile, Eesti Kultuurkapitalile, Culture France'le, CEMAT/SONORA'le, ERSOLE,

oma ansambliga kaks kontserti, esitades endaloodud filmimuusika hitte. Paljude arvates oli tegu aasta tipp-sündmusega, mida kinnitasid ka pilgeni täis Kaarli kirik ja Vene Teatri saal.

Tiit Tuumalu (Postimees): "...üks nimekamaid tänapäeva filmiheliloojaid, kelle muusikata ei kujutaks ette kas või Peter Greenway filme."

Muusikatoimetaja Tui Hirv (Eesti Päevaleht): "Michael Nyman kui Pöffi auküla-line – kui kontserdiorganisatsioon ja filmifestival jõud ühendasid, tuli korüfee Tallinna küll. Suured vaalad tehku edaspidigi koostööd."

Tiia Teder (Postimees): "Tema muusikas on püsiv kõrgendatud olek, pigem intellektuaalne, kui romantiline hoiak."

Märgiti ära ka bändi entusiastlikku musitseerimist.

Tui Hirv (Eesti Päevaleht): “Kui tavaliselt mängib nii suur koosseis dirigendi juhatusel ettevaatlikult noodist, siis siin istub maestro klaveri taga, aga ansambel jämmib ennastunustavalt.”

Omaette märkimist väärib tihe koostöö ja vaimustavad kontserdid **Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga** – hooaja avamine ja lõpetamine, NYJD-festivali kolm kontserti, Haydni “Loomine”, Alexandre Tharaud, Sir Neville Marriner jne.

Lisaks ERSOle osales **Oxford New College Choir** (Suurbritannia), solistid **Kädy Plaas** (sopran), **Nicholas Sharratt** (tenor, Suurbritannia), **Uku Joller** (bass). Ettekandeid dirigeeris New College' koori dirigent **Edward Higginbottom** (Suurbritannia). Selline rahvusvaheline koostöö on mitmes mõttes hariv ja elamusi pakkuv. Kuulajad nautisid maailma ühe vanema poistekoori ingellikku laulu. Projekti toetas Tartu Linnavalitsus.

Muusiku enda seatud klaveri, klavessiini ja keelpilliteoseid kommenteeris Käo sealsamas järgnevalt:

“Muusikat, mis on originaalis kirjutatud klaverile, tšellole või viiulile või mille esitamiseks läheks vaja vähemalt kahte head kitarristi, mängib ta üksi ja teeb seda nii, et paneb kuulama ka need, kes kitarrist suurt lugu ei pea.”

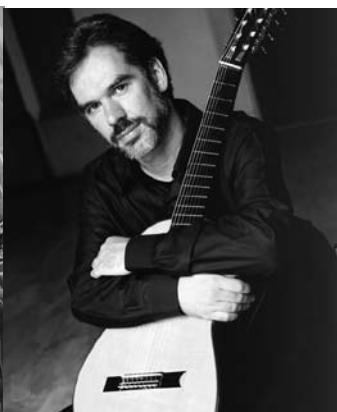
Nii see oli, aplaus ei tahtnud kuidagi lõppeda.



Oxford New College Choir



Sir Neville Marriner



Paul Galbraith



Valentin Silvestrov

Suuremaks ja tähtsamaks projektiks oli ühine hooaja lõpetamine maikuus, kus üle pika aja kanti Eestis ette **Mahleri 8. sümfoonia**. Dirigeeris **Nikolai Aleksejev**, esinejateks **ERSO**, segakoor **Latvija, Eesti Rahvusmeeskoor, tütarlastekoor Ellerhein, Tallinna Poistekoor**, solistideks sopranid **Svetlana Trifonova** (Venemaa), **Olga Kondina** (Venemaa), **Marlena Burkovska** (Läti), metsosopranid **Annaliisa Pillak** ja **Galina Sidorenko** (Venemaa), tenor **Senol Talinli** (Türgi), bariton **Rauno Elp** ja bass **Aleksandr Matvejev** (Venemaa). Kaks kuulajatest pungil saali Tallinnas ja Pärnus panid hooajale väärika punkti.

Joseph Haydni oratooriumi “**Loomine**” ettekanded kõigis EK neljas majas olid jõulueelseks suursündmuseks.

Eraldi märkimist väärib veel legendaarse **Sir Neville Marrineri** (Suurbritannia), kuulsa kammerorkestri The Academy of St Martin in the Fields liidri külaskäik ERSO ette ning lisaks Tallinna kontserdile sai elamusi pakkuda ka Tartu publikule. Sir Marriner dirigeeris Mozarti, Berliozi ja Beethoveni muusikat, solistiks Andrew Marriner klarnetil.

Koostöös Eesti Kitarriseltsiga ja festivaliga “Fiesta de la guitarra” käis Eestis **Grammy** nominent **Paul Galbraith** – mees klassikalise kitarrimängu tipust, kaasas uudne 8-keelne instrument.

Kristo Käo (Eesti Päevaleht): “Kui šotlasest kitarrist Paul Galbraith 1989. aastal Edinburghi festivalil lavale astus, jäi publikul pikaks ajaks suu lahti: Mees mängis kitarril vertikaalses asendis, justkui oleks see tšello...”

Ukraina helilooja **Valentin Silvestrov** on meie heliloojate ja muusikute staažikaima kaadri ammune imetusobjekt. Tagasihoidlik vanahärra, kes pigem koduseinte varjus küpseb, soostus lõpuks reisima ja nii oli võimalik tema 70. juubelit vanade sõprade seltsis ka siin pühitseda. Autorikontsertidel Tallinnas ja Tartus esines Ukraina Riiklik Kammeransambel **Kiievi Solistid Bogodar Kotorovitši** juhtimisel. Kontsertidel kõlas peamiselt helilooja kammermuusika.

Heili Vaus-Tamm (Muusika): “Kuigi helilooja stiili kohta on kasutatud väljendit “külmunud aeg” (*frozen time*), niisiis “seisev aeg” on minu meelest täpsem “seisatav” mitte “seisev”. Sest pidevalt käib mingi aeglane liikumine, aga iseloomulikud on hetkelised peatused,

mis lõpuks muutuvad nii loomulikuks, et neid enam eraldi tähelegi ei pane. Selline seisatamine, meenutamine, kaalumine ongi Silvestrovi seisund”.

Koostöös Türgi Suursaatkonnaga ning Tartu vanamuusikafestivaliga “Orient et occident” külastas Maarjamaad *ney*-meister Türgist – **Kudsi Erguner**. Immo Mikhelson (Postimees): “Maailma-muusika üks tippfiguure ei kõla Kudsi Erguneri kohta liialdusena. Loendama-

musitseerisid bassist **Raul Vaigla** ning trompetist **Tero Saarti** (Soome), kitarist **Riho Sibul** jt.

Etnosarjas sai kuulda-näha duot **Indrek Kalda – Tiit Kikas** ja ansamblit **Venad Johansonid**. Paljud muusikaelu asjatundjad on pidanud nende sarjade käivitumist uueks positiivseks ilminguks Eesti Kontserdi loomingulistest suundadest.

Sarjas “**Noored talendid**” esinesid pianistid **Age Juurikas** ja I rahvusvaheli-

Just nii tavatseb Katsaris mängida ja teda peetakse üheks meie aja parimaks Chopini interpreediks.”

Hooaja avakontserdil esines koos ERSO-ga Venemaa pianist **Nikolai Luganski**. Kuulda sai **Rahmaninovi Klaverikontserti nr 2** ja **Raveli Klaverikontserti vasakule käele D-duur**.

Nii eesti- kui venekeelne publik ootas Luganski etteastet kannatamatult, sest tegemist ju hetkel maailmas suurimatel lavadel esineva muusikuga.



Kudsi Erguner

Cyprien Katsaris

Sofia Rubina

Jaan Ots

tutel heliplaatidel musitseerinud ja praegu muusikamaailma vägevatega koos esinenud türklane on suutnud paljude inimesteni viia *ney*-flöödi kõla ja mänginud neile kütkestavaks oma maa muusikakultuuri.”

Eelmisel aastal käivitunud džässisarjale lisandus sügisel ka etnosari Estonia talveaias ning uue sarjana noori muusikaandeid Eestist ja raja tagant tutvustav sari “Noored talendid”. Esimeses astusid **Taavi Kerikmäe** eestvedamisel loodud ühisprojekti üles ka prantsuse tuntud džässmuusikud – laulja ja klarnetist **Isabelle Duthoit** ning meil juba varem publikut köitnud trummar **Eric Echampard**. Sarjas esinesid veel praegu kestvalt kuulsust koguv **Sofia Rubina** (foto) oma trioga ning kitaristid **Tiit Paulus** ja **Jaak Sooäär**, koos

sel Tallinna klaverifestivalil III preemia võitnud **Daniil Sayamov** (Venemaa) ning trompetist-klaverimängija **Jaan Ots** koos keelpillikvartetiga **Amaryllis Quartett** Saksamaalt. Kontserdiseeria on leidnud väga elavat positiivset vastukaja, kuna koos mängivad nii meie kui ka rajatagused noored muusikud – võimalus ju mõõtu võtta.

Aasta alguses andis Eestis taas kaks kontserti **Cyprien Katsaris** (Prantsusmaa/Küpros). Omal ajal klaverifestivalil publikut hullutanud artist oli ka nüüd kõrgvormis. Kavasa Bach, Liszt, Wolfgang Amadeus ja Leopold Mozarti, Chopini jt teosed, ka Katsarise enda seaded (muuhulgas Mozarti 40. sümfooniast). Tiia Teder (Postimees): “Chopin õpetas oma õpilastele, et iga sõrm on laulja.

Tamara Unanova (Den za dnjom) iseloomustab tema mängu: “Kauis laulev kõla, särav tehnika, suursugune mängumaneer, liialdamata paatosega, läbinisti esteetiline – ilma efektsete poosideta ja endaimetlemiseta koos oma ammendamatu näivate pianistlike võimetega.”

Lõpuks ometi esines sooloõhtuga ka meie esipianist **Ivari Ilja**, kavasa Beethoveni ja Chopini teosed. Esitus oli oodatult kõrgetasemeline ja publiku vastuvõtt ülisole.

Nele-Eva Steinfeld (Muusika): “Ivari Ilja eriline poeetilisus avaldus kõige enam Chopini sonaadis *op. 35* ... Kontserdil kõlanud sonaadi esimese ja teise osa esitus oli haarav ja aristokraatne. Äärmustesse ei langetud ning toimunu oli nauditav”.

Virve Normet (Muusika): "Nagu suurte meistrite puhul tihti, on Ivari Ilja mäng imeliselt lihtne, puhas ja selgejoone-line".

Taaskord sai publik Tallinnas ja Tartus kuulda pianist **Alexandre Tharaud'** mängu, sedakorda koos ERSOga Maksim Aleksejevi dirigeerimisel, kavas **Franki Sümfoonilised variatsioonid** ja **Raveli Klaverikontsert G-duur**. Mäng oli prantslaslikult elegantne ja virtuoosne.

Löviosa kontsertide koguarvust moodustas, nagu ikka, kammermuusika. Jätkus maailma tuntumate keelpilli-kvartettide tutvustamine, mis fookuses olnud juba aastaid. **Petersen Quartett**, kus tšellomängijaks eestlasest **Henry-David Varema**, mängis kaks kontserti Tartus ja Tallinnas. Kavas oli Mozarti Keelpillikvartett F-duur, Šostakoviči Keelpillikvartett nr 8 c-moll ja Beethoveni Keelpillikvartett F-duur. Esitus oli kõrgest klassist, eriti Šostakoviči teos.

mel korral hooajal musitseeris **Tobiase Keelpillikvartett**.

Oodatult kullaprooviga olid **Trio Wanderer** (Prantsusmaa) esinemised, kavas Brahmsi, Liszti, Šostakoviči muusika. Publik oli vaimustuses ja tänulik.

Virve Normet (Sirp): "Wandereri trio kontserdi puhul on mõttetu hakata loetlema superlatiive tervikute ja detailide või üksikmängijate kohta – kõik oli täiuslik. Tegin vaid ühe praktilise järelduse: eeldades head kontserti,



Nikolai Luganski



Ivari Ilja



Alexandre Tharaud



Vjatšeslav Novikov

Tui Hirv (Eesti Päevaleht): "Tharaud ei tee klaveriga rasket tööd ega näomoonutusi, vaid on loomulik. Tal on õhuline piano ja läbimõeldud rõhuasetused .. Tharaud' olek on nii vaba, et tema käsi ei valuta ilmselt kunagi."

Klaveriõhtutega esinesid aasta jooksul veel **Rein Rannap**, International Holland Music Sessionsi stipendiaat **Guillaume Coppola** (Prantsusmaa), **Vesselin Stanev** (Bulgaaria), oma 60. juubelit tähistanud **Vjatšeslav Novikov**, kes andis ka teise kontserdi koos väljapaistva Soome klarnetisti **Asko Heiskaneniga**. Haamerklaveril neljal käel mängisid põneva kava Bachist Glinkani **Maria Uspenskaja** ja **Aleksei Ševtšenko** Venemaalt, džässpianist **Andy Emler** Prantsusmaalt oma trioga jt.

Ardo Västrik (Muusika): "Petersen kvarteti esitus oli üllatav eelkõige kiirete osade meeletute tempode, aga ka kohati lausa füüsiliselt nähtavate kulminatsioonide tõttu."

Vahetult enne hooaja lõppu põikas Tallinna maailmakuulus **Yasye Quartet** (Prantsusmaa) koosseisus **Guillaume Sutre** (viiul), **Luc-Marie Aguera** (viiul), **Miguel da Silva** (vioola) ja **Yovan Markovitch** (tšello). Haydni, Bartoki ja Debussy muusika kõlas esmaklassilise täpsuse ja väljapeetud karakteritega, esituses oli tunda tarkust ja täielikku üksteisemõistmist.

Eesti selle žanri viljelejatest andis suvel kontserdi **Tartu Keelpillikvartett** koos klarnetist **Toomas Vaviloviga**, kus olid kavas Brahms ja Schumann, ning mit-

võta kaasa vähemalt ühe heliplaadi jagu raha. Praegu kirjutades kuulan ma taas Brahmsi triosid, kõiki kolme, ja Šostakoviči triot. See on suur nauding." Eriiline sündmus oli kontratenori **Derek Lee Ragini** (USA) ja ansambli **Florilegium** (Suurbritannia) esinemised Tallinnas ja Tartus. Intrigeeriv kontserdi pealkiri "Farinelli hääl" keerutas juba enne sündmust üles paraja arvamuspilve ja ootusärevus oli suur: esinema oli tulemas laulja, kelle hääl oli osaline samanimelise ülimenuka filmi peategelase hääles.

Tiiu Levald (Muusika): "Need, kes olid tulnud kontserdile ahvatleva afiši "Farinelli hääl" kutsel, tundsid ilmselt väikest pettumuskübet – glamuurset kultuurišokki, mida loodeti, ei saanud."

Siiski, kuulsa ameeriklase professionaalsuses ei kahelnud keegi.

Joosep Sang (Muusika): "Derek Lee Ragin on nauditav laulja, kelle tugevaks küljeks on muusikalise retoorika markeerimine, selged karakterid ja oivaline teksti andmine."

Nauditav oli flötist **Ashley Solomoni** juhitud Florilegium.

Tiiu Levald (Muusika): "Selles mängus oli Leclairi võluv talupoeglikku tantsulisust, Händeli nakatavat energikat ja

järgi nime saanud Hilliard Ensemble, mille repertuaariumpluaa ulatub vanamuusikast tänapäevani välja, on enam kui kolmekümne tegutsemisaasta jooksul endale erilise staatuse välja laulnud. Nad on kvaliteedi ja taseme möödupuudusväärse valuutasüsteemi tagatis või vanaaegne mehesõna."

Tui Hirv (Eesti Päevaleht): "Ansambel häälestub aastatepikkuse kooslaulmise tulemusel ideaalselt ning vokaalliinid

Palju oli põnevakoosseisulisi kammeransambleid: kuue mehe tšelloansambel **Vivacello**, eesti muusikale keskendunud **Reval Ensemble** kavaga "Tantsiv odalisk", klarnetiansambel **Uzel Ametist Klarinette Quintet** Türgist, eliitsaksofonikvartett **Alliage Quartett** Saksamaalt, Con Brio võitja oboemängija **Riivo Kallasmaa** keelpillikvarteti saatel, mitmed kitarrist **Heiki Mätlikuga** seotud projektid nagu "Oh mustlane mängi" (VGV Trio), "Virma-



Petersen Quartet



Ysaÿe Quartet



Derek Lee Ragin



Trio Wanderer

lausa *riverdance*'likku "jalad maast lahti" Vivaldi interpreteerimist."

Septembris sai kuulda maailmakuulsa ansambli **Europa Galante** esinemisi viiuldaja **Fabio Biondi** soleerimisel ja juhatusel. Tänu siinkohal Itaalia Saatkonnale, kelle abi projekti teostumisel oli ülioluline. Nõudliku Geminiani, Vivaldi ja Sammartini teostest koosneva kava mängis ansambel nagu õlitatult, täpse fraseerimise, laitmatu koosmängu ja autentse mängumaneeri sügava tunnetusega.

Aasta lõpus rõõmustas oma austajate klubi laulukvartett **The Hilliard Ensemble** Suurbritanniast, kes esitas läbilõike oma programmist läbi aastate, de Machaut'st Pärardini.

Immo Mikhelson (Postimees): "16. sajandi inglise kunstniku Nicholas Hilliardi

joonistuvad sõltumatutena välja seal, kus vaja."

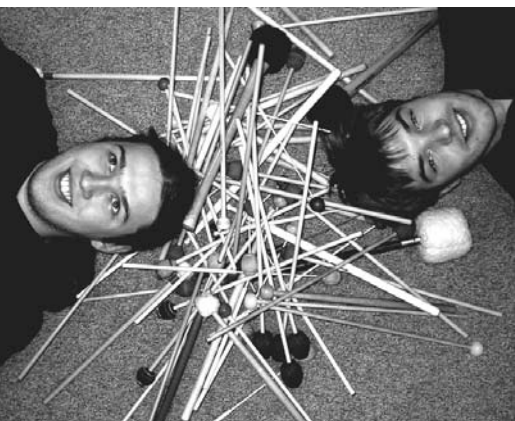
Varajase muusika projekte oli teisigi: "Sonati Italiani" eesotsas mitmekülgse viiuldaja **Elar Kuivaga** küttis publiku kuumaks itaalia barokkmuusika kavaga, „Aristokraatne klassika“ kõlas klassikalistel instrumentidel koos haamerklaveriga. Põhjanaanabrite tippmuusikute ansambel – puhkpillikvintett **Schrat** Soomest, mille eesotsas flöödisolist **Mikael Helasvuo**, andis kolm kontserti. Mängiti Viini klassikute aegsete instrumentidega sama ajastu muusikat. Ajaloolist tantsu sai näha etenduses „Concerto delle Dame“ ja Bachi aariaid laulis barokkansambli saatel metsosopran **Teele Jõks** ning palju teisi.

lised muusikas", ainult löökpillidest koosnev ansambel **PaukenfEst** jpt. Viimase tegemisi laval kommenteerib Liisi Laanemets (Eesti Päevaleht): "Vastukaaluks kontserdi esimese poole tehniliselt raskemate ja klassikalismatele teostele, tulid teises osas ettekandele natuke tavapäratumad kergemad lood. Fredric Rzewski teose "To the Earth" esitas Vambola Krigul savist lillepottidel." Koorimuusika austajad said kuulata oma lemmikuid: **ETV Tütarlastekoori Aarne Saluveeri** juhatusel, **Tallinna Poistekoori** duoga **Dessert Time**, tütarlastekoori **Ellerhein** koos Reval Ensemble'iga programmis "Valgel maal" René Eespere ja Urmas Sisaski muusikast. Erilise külalisena ning lausa hullumeelse esitusega tuuritas Eestis Soome kisajatest koosnev meeskoor **Huutajat** Oulust.

Mihkel Raud (Eesti Päevaleht): "See on nagu eneseiroonias uppuv *black metal*, mis on lõppkokkuvõttes kordi kurjem kui enamik Norra metsade sügavustesse ehitatud majade keldrites tõsimeeli allkorruse vanamehe auks mürisevaid sataniste."

Ring saab selleks korraks täis, raamis seda aastat USA vokaalsekstett **M-Pact** ja traditsionaalne, kirev Hennessy ja Eesti Kontserdi uusaastakontsert **Anu Tali** juhatusel. Olen tänulik meie kuula-

Nauditav oli koos töötada ka Eesti Kontserdi motiveeritud töötajatega – kõik need projektid said ju teoks tänu iga inimese panusele selles organisatsioonis, suurimad tänud.



PaukenfEst



Huutajat



M-Pact

jatele koos veedetud aja eest, tänulik oli ka ansambel M-Pact: Mari Hiimäe (Äripäev): "Eestis on fantastiline publik! Nad plaksutavad, tõusevad püsti ja trambivad isegi jalgu, et meid veel kuulda saaks. Sellisele publikule on väga hea kontserti anda, sees on vaba tunne ja see teeb ehk meie muusika publikule nauditavamaks."

Tsitaadid pärinevad:

Mari Hiimäe (Äripäev)
 Mihkel Raud (Eesti Päevaleht EPL)
 Liisi Laanemets (EPL)
 Tui Hirv (EPL)
 Immo Mihkelson (Postimees)
 Tiiu Levald (Muusika)
 Joosep Sang (Muusika)
 Virve Normet (Sirp)
 Ardo Västriku (Muusika)
 Nele-Eva Steinfeld (Muusika)
 Tamara Unanova (День за Днём)
 Tiia Teder (Postimees)
 Heili Vaus-Tamm (Muusika)
 Kristo Käo (EPL)
 Tiit Tuumalu (Postimees)
 Anu Paulus (Teater.Muusika.Kino)
 Kerri Kotta (Muusika)
 Toomas Velmet (Sirp)
 Igor Garšnek (Sirp)
 Kristina Kõrver (Muusika)
 Märt-Matis Lill (Teater. Muusika. Kino)

Tuuli Metsoja
produtsent

Lelet Maripuu/Kristi Jagodin
toimetajad

Kilde 2007. aasta kontsertidest

Jaauanuaris esitati Eesti Kontserdi lavadel **Tauno Aintsilt** tellitud laste kontsert-etendust „**Limpa**“. Esitajateks ERSO, ETV Lastekoor ja näitlejad-lauljad, lavastaja Andres Dvinjaninov. Etendus läks hooga täismajadele, korduskontsert Tallinnas müüdi välja mõne päevaga. See näitab, et häid lastekontserte pole kunagi piisavalt. Selle kontsertetenduse tekkimises on tegelikult „süüdi“ minu lapsed, kes Andrus Kivirähki raamatut lakkamatult ette lugeda palusid. Ühel hetkel oli mõte küps ja ehkki teatrietenduse teostus oli kontsertorganisatsioonile uus ja väga tõsine väljakutse, võib tulemusega rahul olla. Kripeldama jääb, et sedavõrd suur asi jäi professionaalsel tasemel jäädvustamata. Kindlasti oleks selle materjaliga DVD-plaat perspektiivikas. Peamine põhjus salvestise olematuses on see, et „Limpa“ seostus võimalikele partneritele momentaalselt toetaja AS A. Le Coq-iga ja pärast seose loomist oli võimatu edasi rääkida, justkui peaks kõik, mida limonaadi ja teadagi mille tootja toetab, olema kuidagi kerglane ja mitte tähelepanu vääriv. Sellest oli mul 2007. aastal väga kahju.

19. barokkmuusikafestival

1.–11. veebruarini

Festivali iseloomustamiseks sobib hästi tsitaat Heili Vaus-Tamme lõppkontserdi retsensioonist: „Kõnealusest barokkfestivali galakontserdist jäi maitse nagu rikkalikust pidusöögist: raskelt kaetud

lauad barokse küllusega. Või kui pidusöögielest Madalmaade natüürmordist, kus laual jahisaagi-faasanid, puuviljad, raskelt voogav samet. Kõike oli küllaga ja natuke üle ka“ (H. Vaus-Tamm, Mustonen kattis laua. – Sirp 2007, 16. veebruar).

Ja festival pakkus tõesti väga rikkalikku valikut nii süvahuvilisele (näiteks Erez Oferi ja Alexander Hülshoffi soolokavad Bachi viiuli- ja tšellomuusikaga) kui ka eksootika austajale (usbeki ja kreeka muusika kontserdid).

„Muidugi pole Jultševa mingi rahvalaulik ega talle sekundeerinud saateansambel suvalised külamuusikud. Munodžat Jultševa on maailmamastaabiga artist, eksalteeritud ja diivalik. .. Ja sedavõrd stiilipuhast Kesk-Aasia laulukooli pole siinmail kaua kuulnud“

(B. Davidjants, Usbeki diiva Munodžat Jultševa teenis eesti publikult ovatsioone. – Eesti Päevaleht 2007, 12. veebruar).

„Jumal oli kodus“ (H. Vaus-Tamm, Laulab koos huntidega. – Sirp 2007, 16. veebruar).

Inglise kuldaeg lauludes jõudiseesti kuulajani varase muusika ettekandmisele spetsialiseerunud The Clerks' Group'i (kunstiline juht Edward Wickham) vahendusel. Kontserdi kava andis rikkaliku ülevaate 16. sajandi Inglise laulutra-

ditsioonidest, esitati Tudorite dünastia heliloojate Thomas Tallise ning William Byrdi loomingut. Publik tänas esinejaid soojalt. See oli minule teadaolevalt viimane projekt, mida Briti Nõukogu tänuväärset toetas. Nüüdseks oleme aga juba isetoimiv „tavaline“ Euroopa riik ja sedavõrd hinnalisi muusikalisi kingitusi oma lavadel enam näha-kuulda ei saa.

Üks tähelepanuväärne projekt aprillist: „**Itaalia baROCKi virtuoosid**“ „Mustoneni kõnealune projekt „Itaalia baRocki virtuoosid“ kajastab muusiku ausat suhet barokiajastu meistrite loominguga. Sellest pinnasest võrsunud seeded džässigrupile kõlasid väga loomulikult. Interpretide koostöö sujus harmoonia vallas vajaliku täpsusega ja sellele lisandus peent muusikalist huumorit. Rokkimist kuulis kontserdi alguses Stradella *Sinfonia's*, mis ajastu vaimule kohaselt kandis ka originaalmaterjalist mitmeid meeoleolusid. Rõõmsat äratundmist leidsin improvisatsioonimeistrite Sooääre, Rummeli ja Rubeni soolohetkist. Tegelikult ei imestanud ma sellegi üle, et saali kogunenud publik lavalt kiirgava vabadusega sujuvalt kaasa svingis“ (M. Mändla, Improvisatsioonid baRockivirtuoosid. – Sirp, 2007, 6. aprill).

Järgmisena toon välja kunstilise õnnestumise ja publiku poolehoidu pälvinud **Brahmsi „Saksa reekviemi“** ettekande.

Esituskoosseisus meie parimad – ERSO ja EFK, lisaks solistid Barbara Zechmeister ja Christoph Kögel ning dirigant Roland Böer, kõik Saksamaalt.

Ei saa me läbi Lätita...

Viimastel kontserdihoogaegadel on meil esinenud mitmeid ülikvaliteetseid Läti artiste, eelkõige loomulikult lätlaste rahvuslik uhkus segakoor Latvija, seekord siis õed Baiba ja Lauma Skride. **Baiba Skride** on muusik, kes on teinud kiire tõusu paljudele maailma muusiklavadele. Teda nimetatakse selle dekaadi

laulja Juhan Tralla, kellel varuks oma ea kohta suurepärase harituse ja kaaslasega võrdväärne musikaalsus. Häälest rääkimata. Ootamatu oli kõike seda arvesse võttes näha, et Eesti Raadio ei pidanud vajalikuks seda kontserti salvestada ja ETV "Muusikaelu" isegi mitte ära märkida! .. Ei mäleta, millal viimati sain sellise naudingu Mart Saare laulude interpretatsioonist! Juba Ilja "Vaikuse" klaveripartiis olid kuulda kõik Hüpasaare rabade vaikusehääled lausa hommikukarguses kõrte praksumiseni välja

tunnetuse ja lausa uskumatu tehnika-valdamisega veensid, et pole sugugi mõtet lüüa käega kõigile Eesti flamenkoprojektidele. Tantsijatar **Maria Rääk** on Hispaaniaski läbi löönud!

Tõnu Naissoo algatusel koos **Gerli Padariga** kokku pandud kava "Muusikal džässis" oli tõeline suvine publiku lemmik.

Oma suurprojektidest sel aastal tahan kõige peamisena esile tuua **Oslo**



Baiba Skride



Oslo Filharmoonia Orkester ja Jukka-Pekka Saraste



Henning Kraggerud

ühaks säravamaks nooreks viiuldajaks ja tema mängumaneeri iseloomustatakse soojaks ning intelligentseks. Koos ligi 300 aastase pilliga, Stradivari viiuliga Wilhelmj moodustus lummas paar.

Rõõmu tegi „**Vocalissimo**“ sari, mille kõik kontserdid leidsid ka Sirbis retsenseerimist. Viimastel aastatel on ju tõsiseltvõetavad kontserdiarvustused järjest suurem luksus, mida tihti nautida ei saa, just seetõttu on rõõm, et kogu sari ja kõik lauljad eraldi tunnustust on leidnud.

„**Vocalissimo**“ – Juhan Tralla "Seega oli meie kuulajal võimalus kohtuda erakordse kooslusega: maailmalavadel kodus muusik Ivari Ilja oma suurte kogemustega ning suuri lootusi andev noor

ja uskumatult värvikas oli Tralla häälevarjundite leid nii "Vaikuses" kui "Mustas linnus", samuti laulus "Mis see oli?". Poleks eeldanud nii noorelt inimeselt sellist süvitsi mindud filosoofilisust – mõjus ja meeltesse sööbiv" (T. Levald, Kui ime jäi see tund mul meelde. – Sirp 2007, 27. aprill).

„**Vocalissimo**“ kõik kavad on olnud õnnestumised, eriliselt tahan tänada **Iris Oja** stiilse barokkaariate kava eest ning **René Soomi** tõeliselt erakordse Schuberti laulutsükli "Talvine teekond" esituse eest.

Suveprojektidest tahaksin ära mainida oma eestimaist flamenkokava, kus kitarristid **Iljo Toming**, **Indrek Kruusimaa** ja **Mihkel Mälgand** suurepärase

Filharmoonia orkestri kontserdi 29. augustil. Kui kontserti alles algusjärgus planeerisime, olime ajastuse pärast üsna mures. Pole ju augusti lõpp publikule parim aeg – suvi lõppemas, elurütmi muutus, laste koolisaatmine jms. Aga Läänemere maade festival, mille kunstilised juhid on Esa-Pekka Salonen ja Valeri Gergiev, toimub just sel ajal ja nüüd on ka selge, et superorkestreid tuleb publik kuulama tõesti igal ajal. Täpselt nii, nagu tegelikult teadsin. Orkestri ees seisis loominguline juht ja peadirigent **Jukka-Pekka Saraste**, Sibeliuse Viiulikontserdis soleeris noor norra viiulivirtuoos, Griegi preemia laureaat **Henning Kraggerud** (1744. aasta Guarneri del Gesù viiulil). Kraggerudi saab Eesti publik peatselt

taas kuulda (septembris 2008), seekord soolokontserdil ja järgmistel aastatel jätkub tänuväärne koostöö Läänemeremaade festivaliga.

19. septembril avas **Uus Tallinna Trio** väarikalt uue kontserdipaiga – Mederi saali. Kavas oli muuhulgas Šostakoviči Trio e-moll *op. 67*, mille esitus kindlasti julgelt maailmas kõrgelt tunnustatud triode klassi kuulus.

tust ja planeerivad passiooni esitada järgmisel hooajal.

Järgnevalt virtuoosest ja humoorikast Hollandi puhkpillikvintetist **Calefax**. Suurepärase näide meisterlikust esitusest, muusikaalsusest ja samal ajal publikule suunatud avatud ning muhedast suhtlemisest, mis jääb hea maitse raamidesse ja ei pane eesti aeglaselt süttivat publikut ebalevalt eesistuja kukalt vaatama.

Olen alati soovinud teha kontserte, kus lisaks muusikale on ka mõni muu mõõde – kunst, liikumine, valgus või mis parajasti aktuaalne on. Sedakorda tõi vanamuusikaansambli **Rondelluse** ja kaasaegse tantsu ansambli **Tee Kuubis** koostöö kuulajani Nikolause päeval „Püha Nikolause legendid“. Jälle leidis kinnitust tõsiasi, et maitsekalt ja pieteeditundeliselt on võimalik koos kõlama ja elama panna meie vana ja väarikas pühakoda (Niguliste), muusika ja kaasaegne



Calefax



Maria Rääk



Uus Tallinna Trio

Järgmine suurprojekt oli **Sofia Gubaidulina** autorikontsert septembris, mis tähistas tema 75. juubeliaastat ja kus tuli ettekandele „Johannese passioon“. Esmakordselt Eestis, Baltimaades ja Põhjala regioonis. Helilooja oli ise kohal ja hindas esitust parimaks, mida ta senini kuulnud on! Ettevõtmine oli grandioosne, koosseisud suured, tekstiline tähendus mõõtmatu ja publikult äärmiselt suurt kontsentratsiooni nõudev. Sellist kontserdipublikut meil õnneks ikka veel on... Esitajateks ERSO, segakoor Latvija, dirigent Andres Mustonen. Solistide koosseis oli rahvusvaheline: Svetlana Trifonova (sopran, Peterburi), Algirdas Janutas (tenor, Leedu), Vytautas Juozapaitis (bariton, Leedu) ja Aleksander Teliga (bass, Poola). Kuuldavasti said lätlased meie ettekandest innus-

Hingedepäeva kontserdil tegi Eesti Kontsert õnnestunud koostööd Rahvusoper Estoniaga. Ettekandele tuli **Dvořaki Reekviem**, mis mõned aastad tagasi estoonlaste poolt Savonlinnas ette kantud, kuid Eestis päris pikalt esitamata. Publik väärtustas kontserti täismajaga Kaarli kirikus. Dirigendiks sedakorda **Peter Feranec** Sloveenia Rahvusoperist.

Detsembrikuus advendiajal leidis aset **Eesti Filharmoonia Kammerkoori** kontsert külalisdirigenti **Peter Dijkstraga** Hollandist. Kavas jõulumuusika läbi aegade. Advendiaegses kontsertide ülekülluses leidis see kava hõlpsalt oma kuulaja. Loota on, et noor kooridirigendite komeet Eestit ka tulevikus väisab.

tants koos efektse ja varjundeid heitva multimeedia ning värvilahendustega.

Südamlikul aastalõpukontserdil astusid seekord üles **Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Tallinna Kammerorkester** ja solistid, dirigent **Tõnu Kaljuste**. Kavas Mozarti Sümfoonia nr 34 KV 338 ja Haydni „Missa solemnis“ in B. Saalid kõikjal (isegi Jõhvis!) publikust tulvil. Õnnestumine. Igas mõttes. Väarikas punkt külluslikule muusika-aastale.

Oli Dietrich Buxtehude aasta

Andres Uibo
produtsent

Elle Himma
toimetaja



Tallinna rahvusvaheline orelifestival avanes möödunud suvel 21. korda. Et maailma muusikaajaloo ühe suurema organisti, helilooja, pedagoogi ja muusikaelu korraldaja sünnist möödus 370 ning surmast 300 aastat, ei olnud festivali üldprogrammi koostamine raske. Aeganõudvam oli hoopis sisulise poole ettevalmistamine Kuna ettekandele sai kavandatud kogu Buxtehude oreli looming, mida on ajaliselt ca 8 tundi, tuli see kõigi festivaliesinejate vahel kenasti ära jagada. See oli minule kui festivali kunstilisele juhile äärmiselt põnev, kuid ka aeganõudev töö.

Buxtehude loomingust tulid ettekandele lisaks juba mainitud oreli loomingule veel seitse kantaati tema rohkearvulisest kantaadiloomingust (loonud ca 140 kantaati) ning kammermuusikat.

Uudsenä kuulud festivaliprogrammi ka uute helitööde konkurs, mis viidi läbi Pärnus ja kuhu oli laekunud kümme uudisteost Eesti erinevatelt autoritelt.

Buxtehude kõrval tähtsime teisegi väljapaistva organisti, helilooja ning pedagoogi, kelleks oli pime prantslane Jean Langlais, 100. sünniaastapäeva.

Oli tore, et selle festivali kahel kontserdil esitas Langlais' helitöid tema organistist abikaasa Marie-Louise Langlais.

Suurt imetlust ja naudingut pälvis aga Langlais' "Missa" ettekanne RAMi ja

Estonia poistekoori ning instrumentaal-solistide esituses Nigulistes ja Pärnu kontserdimajas. See oli kaunis muusika suurepärasel esituses.

Nimetatud teose lõi Langlais maailmaajaloo esimese jõuluõhtu teleotseülekande tarvis. Ettekanne toimus Pariisi kuulsas Jumalaema kirikus.

On sümbolne, et Tallinna rahvusvaheline orelifestival hõlmab kõiki neid samu valdkondi, millega tegeles legendaarne Buxtehude omal ajal.

Need on kontsertide korraldamine, helilooming – loomingukonkurs, pedagoogiline tegevus – meistrkursused ning lõpuks interpretatsioonikunst oreil.

Võttis ju noor Bachki ette jalgsirännaku (ca 300 km) Lübeckisse nimeka meistri juurde, et temalt õppida. Kolme nädala asemel jäi ta Buxtehude juurde kolmeks kuuks.

Tallinna rahvusvahelise orelifestivali ajaloost ning Eesti orelikultuurist laiemalt on aga võimalik lugeda Eesti Orelisõprade Ühingu avaldatud raamatust "XXI pilku oreleile", mille esitlus toimus Nigulistes festivali avapäeval.

Tallinna rahvusvahelise orelifestivali asutaja ja kunstiline juht

Andres Uibo



Suure-Jaani festival jõudis esimese juubelini

Oli aasta 1998 ning esimeste suurte vabaõhukontsertide aeg Tamula järvel, Tõrva keskväljakul, Paldiski polügoonil, Põltsamaa lossihoovis jne. Eesti Kontsert sai pakkumisi erinevatelt valdadelt ja linnadelt sooviga korraldada sääraseid kontserte peaaegu igal nädalal. Oli vabaõhukontsertidest vaimustumise aeg.

Selliseid soovijaid oli Eesti Kontserti tulnud Suure-Jaanistki: neil tulemas Suure-Jaanist pärit heliloojate juubelid ja sooviksid nemadki midagi suurt teha vabas õhus, mis hulgaliselt rahvast kokku toob.

Rääkisid siis neile, et Suure-Jaani väärilib midagi püsivamat kui mingit muusikalikontserti. Peaksime kesken-duma Suure-Jaanist pärit suurkujude loomepärandi tutvustamisele, mis on küll vaevalisem ja nõuab pikka meelt ja kannatust, kuid lõppresultaat on sel siiski palju suurem ja kaalukam kui ühel vabaõhu-kontserdil.

Järgnevad aastad on näidanud selle mõtte ja idee õigsust. Suure-Jaani on tõusnud viimastel aastatel tähelepanu keskmesse just tänu Suure-Jaani muusi-

kafestivalile ning möödunud suve festivalikuulajate arv – ligi 7000 kõneleb iseenda eest. (Olgu öeldud, et Suure-Jaanis elab 1200 elanikku ja kogu vallas 6500 inimest).

Aeg on näidanud, et ka festivali toimumisaja valik on olnud suurepärase. Algusaastatel leidis üritus aset juunikuul alul ning vastupidiselt paljude inimeste arvamusele, et enne jaanipäeva ei ole hea aeg, on osutunud too nädal enne jaanipäeva just väga heaks.

Siinkohal ei hakka kirjutama kõigist väga huvitavast kahekümnest kontserdist festivalil, vaid peatun mõnel olulisel uudsel momendil möödunud festivalilt.

On tore, et lõpuks sai teoks minu ammune unistus – kontsert Lõhavere linnamäel (Lembitu mäel), kus RAM koos ansambliga Metsatõll Mihhail Gerts juhatusel andsid unustamatu kontserdi selleks spetsiaalselt linnamäele paigaldatud suurel laval, mida oli tulnud jälgima ligi 2500 kuulajat. Veel tänagi mõtlen selle kontserdi suurepärasele helivõimendusele, kus iga lauldud sõna oli selgemast selgem.

Uudsena viidi läbi Mart Saare nimeline lauljate konkurss. Mõõtu olid võtma tulnud 25 noort lauljat, kellest igaüks esitas vabal valikul kolm Mart Saare laulu, mis nõuavad lauljalt kõrgeid oskusi.

Traditsiooniliselt menukas oli õine sookontsert Hüpasaare rabasaarel, mida kuulas ligi 1000 looduse- ja muusikahuvilist. Kontserdil kõlavale muusikale lisasid võrdselt loodusteadlase Hendrik Relve vahelugemised.

Märkida tuleks veel festivali avakontserti, kus kõlas Artur, Villem ja Eugen Kapi looming ERSOlt Paul Mägi juhatusel uues Suure-Jaani spordihoones. Selgus, et tegemist on akustilistelt näitajatelt suurepärase

saaliga, mis lisaks mahutab kuni 2000 kuulajat.

Kui nüüd küsida, kas mäletate veel Tõrvat, Paldiskit ja teisi tol ajal populaarseid kontserdipaiku, siis arvan, et paljud ei mäleta neist enam midagi.

Suure-Jaani kui koha ja muusikafestivali populaarsus aga kasvab ning tänavu ootame Suure-Jaani festivalilt uusi väljakutseid ja kontserdielamusi, mille kõrgpunkt on kindlasti ooperi „Lembitu“ ettekanne Lõhavere linnamäel.

Suure-Jaani muusikafestivali kunstiline juht

Andres Uibo

2007. aasta kontserdid

Raivo Tarum
produtsent

Krista Kriesenthal
toimetaja

Vanamuusika interpretatsiooni suurkuju Gustav Leonhard on öelnud, et 80% muusikast enne Bachi on veel ette kandmata ja lebab arhiivides. Igal aastal jõuab väike osa sellest kirjastajateni ja saab esitatud. Ka meie siin Eestis püüame oma publikule midagi

gija ja vanamuusika spetsialist Andrew Lawrence-King. Solistid ja renessanss-orkester oli kokku pandud eesti muusikutest, kaastegev näitleja Taavi Eelmaa. 10.–13. juulini toimus kokku kolm kontserti Tallinnas, Tartus ja Viljandi vanamuusikafestivalil. Kammerkoorile

Ansambel esines sundimatult, kommenteerides palu, mida lauldi. Ei puudunud peen inglise huumor. Tänapäeva interpretatsioon liigub suunas, kus ei piisa ainult muusika perfektsest esitusest – publik vajab visuaalset ja vahetut kontakti. Selles mõttes on King's Singers



Andrew Lawrence-King



King's Singers



Helsinki Barokkorkester

sellest varamust kuuldavaks teha. **“La Pellegrina” – Ferdinando de’Medici ja Christine de Lorraine’i laulatusmuusika** (Firenze 1589) kuulub renessanssmuusika kullafondi ja oli eellöögiks ooperi tekkimisel. Muusika telliti väljapaistvatelt 16. sajandi heliloojatelt. Lavaefektide teostamisel kasutati ka tolle aja tehnikasaavutusi. Ainuüksi proovid esiettekanedeni kestsid aasta.

Projekt valmis koostöös Eesti Kontserdi ja Eesti Filharmoonia Kammerkooriga. Läbiviijaks oli inglise harfimän-

ja orkestrile oli see kõige varajasem muusika repertuaaris, mida nad oma tegevusaja jooksul ette kandnud on.

Vanamuusikat oli võimalus kuulata veel meile juba hästi tuntud vokaalansambliilt **The King's Singers** (Suurbritannia). Võib öelda, et ansambel ei piirdu ainult vanamuusika esitamisega, vaid esitab ka neile kirjutatud uut muusikat. Alati tehakse austav žest sellele maale, kuhu reisitakse, võttes kavva antud maa tuntud heliloojate loomingut. Sedakorda esitati Veljo Tormise helitöid.

oma ülesastumised mitmekesiselt kujundanud. Kontserdid toimusid 25.–29. aprillini meie neljas kontserdimajas.

Väga tore kava esitas **Helsinki Barokkorkester** 29. septembril Tallinna Jaani kirikus, esitades kolm Bachi „Brandenburgi kontserti“: nr 2, 5 ja 6. Mängiti ajastu instrumentidel. Helsinki Barokkorkester oma energilise ja andeka eestvedaja Aapo Häkkineniga on saavutanud tunnustuse nii Soomes kui ka välismaal ning pälvinud auhindu plaadistuste eest.

Vaikel nädalal pakkusime saarlastele ja Haapsalu rahvale kuulamiseks Vidzeme Kammerorkestrit, dirigeeris Andris Veismanis ja solistid olid sopran Evija Martinsone ja kontratenor Sergejs Jēgers. Esitati Pergolesi, Vivaldi ja Boccherini "Stabat Mater'id".

Festivali "Seitsme linna muusika" (21.–29. juulini) võib lugeda eriti kordaläinuks tänu erakordselt suurele publikuarvule (3000 kuulajat). Kontserdid toimusid,

Lentsman. Sillamäe linn tähistas oma 50. aastapäeva. Kontserdi kavas olid populaarsed ooperiaariad ja vahepalad. Sillamäe ühtne arhitektuur, merelähedus ja ilus muusika tekitasid kuulajates kuurorti meeleolu. Edukas oli taas Kalvi mõisa kontsert 900 kuulajaga. Publikule esines Rein Rannap koos Marja-Liis Ilusaga, kes pakkusid tunni jooksul kuulamiseks Rein Rannapi laule. Pärast vaheaega, kui külalistel oli võimalus nautida Tridensi pakutud veini ja suupisteid,

tuskontserdil novembris kõlasid Tartus ja Tallinnas tema klaveriprelüüdid Vardo Rumesseni ettekandes ja kammermuusika Rootsi keelpillitrio Zilliacus esituses. Vardo Rumesseni juubelikontsertidel septembris Pärnus ja Tallinnas olid kaastegevad Heli Veskus, Mati Turi, keelpillikvartett Noobel Nelik ja Arvo Leibur.

Paljud teosed kõlasid Eestis esmakordselt.



Vardo Rumessen



ansambel Zilliacus



Noobel Nelik

nagu tavaks, kontserdisaalides, mõisates, kultuurikeskustes ja vabas õhus. Pakkusime kuulamiseks nii süvamuusikat, džässit, etnomuusikat kui ka kerget muusikat.

Esile võiks tõsta Alam-Saksi Noorte Sümfooniaorkestri esinemist Jõhvi kontserdimajas (lisaks veel Pärnus ja Tallinnas) Mihkel Kütsoni dirigeerimisel. Mihkel Kütsonist on saanud küps dirigent, kes saavutas orkestriga erilise kontakti ja paindlikkuse. Võitnud Saksamaal dirigentide konkursi, on ta seal väga hinnatud dirigent. Teine suur kontsert toimus Sillamäe kultuurimaja treppidel, kus esines Narva Sümfooniaorkester Anatoli Štšura dirigeerimisel, solist Julia

esines Ara Yaralyani džässkvintett koos vokaalsolist Anna Pöldveega.

Festivalile mahtus ka tasemel väiksemaid kooslusi: Anatoli Safulin (vene päritolu bass) ja Inna Davidova (klaver) Narva-Jõesuu kultuurikeskuses; Alfia Kamalova (sopran) ja Naili Saripova (klaver) Kohtla-Järvel; meie tuntud ooperilauljad Kristina Vähi ja René Soom, klaveril Siim Selis Maidla mõisas; Gerli Padar koos Tõnu Naissoo trioga esinesid meeleoluka kavaga Kiviõli rahvamajas.

Tähistasime Eduard Tubina 25. surmaaastapäeva ja samuti tema muusika kirjastamisel palju ära teinud **Vardo Rumesseni 65. juubelit**. Tubina mäles-

Aasta lõppes meie neljas majas traditsioonilise pühademuusikaga – Pärnu Linnaorkestri, dirigent Tarmo Leinatamme ja seekordsete aasta populaarsemateks solistideks peetud Gerli ja Tanel Padariga. Esitati tuntud jõululaule, samuti solistide valitud lemmikpalu. Kontsertide vastukajades jäi kõlama mõte, et kuigi oli tegemist rokkmuusikutega, suudeti rahuldada nii noorte kui ka vanemate inimeste maitset.

Merle Kollom
Vanemuise kontserdimaja produtsent

Marje Metsis
toimetaja

Vanemuise kontserdimaja on 2007. aastal korraldanud mitmeid menukaid kontserte ja olnud mainekate institutsioonide koostööpartner. Olulisemad ettevõtmised:

* 23. veebruaril traditsiooniline Eesti Vabariigi aastapäevale pühendatud kontsertaktus koostöös Tartu Linnavalitusega. Nimetatud aktuse tarvis telliti Tõnu Kõrvitsalt uudisteos – „Thule eeleegiad” keelpillidele, mille publik hästi vastu võttis.

* Tartu Suvemuusika Iga-aastase Suvemuusika festivali raames toimus 17 kontserti.

Mitmeaastase töö tulemusena õnnestus Vanemuise kontserdimajal sel suvel Eestisse tuua Austraalia pärismaalaste tantsukompanii **Descendance**. Ligi 40 000 aasta vanuseid legende, mida muusikas, sõnas ja tantsus edasi anti, võeti väga soojalt vastu nii Tartus kui ka teistes kontserdipaikades.

Lisaks eelnimetatud suurprojektile korraldas kontserdimaja veel mitmeid kammerkontserte. Pikaajaline koostöö seob Vanemuise kontserdimaja Tartu Jaani kirikuga ja Tartu Ülikooli botaanikaaiaga. Tartu Jaani kirik on eksklusiivne kontserdipaik, kus publikuhuvi väga suur. Kuna tegemist on vanalinnas oleva turismimagnetiga, siis sai lisaks tartlastele muusikasündmustest osa ka palju välismaalasi. Jaani kiriku kavades põnevamad olid „Johanson ja vennad” ning Vivaldi „Aastaajad”. Tartu Ülikooli botaanikaai kontsertide korraldamisel on huvi nii botaanikaai kui ka kontserdimajal, et pakkuda linnarahvale erilises õhkkonnas meeldivaid muusikaelamusi. 2007. aasta suvel said külastajad nautida Hedvig Hansoni kava „Suvemaastikud” ning Raivo Tafenau kvarteti kava „Hammond groove”.

* Sügisel oli Vanemuise kontserdimajal au korraldada akadeemiline kontsert Tartu Ülikooli 375. aastapäeva tähistamiseks. Kontserti sai televisiooni vahendusel jälgida kogu Eesti, eriliseks tegi selle Rootsi kuninganna Silvia saalis viibimine. Kontserdi esimeses, akadeemilises pooles, rõõmustasid kuulajaid Vanemuise Sümfooniaorkester, teises osas esinesid Tartu Ülikooli akadeemilised koorid ning Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia tudengid.

* Koostöös Vanemuise teatriga on kontserdisaali jõudnud iga-aastased Vanemuise Sümfooniaorkestri hooaja ava- ja lõppkontserdid. Nii ka 2007. aastal, mil mais jõudis kuulajateni „**Richard Wagneri gala**” ning septembris sümfooniaorkestri avakontsert Toomas Vavilovi juhatusel. Väga menukaks kujunes Vanemuise Sümfooniaorkestri kontsert Rein Rannapi soleerimisel.

* Oktoobrikuu on Tartus kujunenud džässikuuks – alates 2003. aastast korraldab Vanemuise kontserdimaja rahvusvahelist festivali **RainbowJazz**. Seekordne festival oli juba viies, aga juba algusest peale on olnud selle tunnuslauseks *Muusika, mis puudutab Su hinge...*

Esinejaid oli nii Euroopast kui Ameerikast. Seekordne peaesineja oli **The Four Freshmen** USAst, samuti said väga positiivset vastukaja Frits Landesbergen Quartet Hollandist, The Three Ladies of Blues USAst, Trio X Rootsist ja Trance Atlantic Venemaalt. Lisaks välisesinejatele sai kontserdipublik kuulata Eesti tublisid muusikuid.

Festivali lahutamatuks osaks on konkurss noortele džässmuusikutele. Tegemist on laiapõhjalise mõõduvõtmisega, kus hinnatakse nii instrumentaal- kui ka vokaal- soliste, ansambleid, omaloomingut, arranžeringuid. Seekordsel konkursil osales 12 erinevat ansamblit ja solisti.

* Sügishooajal korraldas Vanemuise kontserdimaja mitteakadeemilise ansambli Lindpriid juubelikontserdid Eesti erinevais kontserdisaalides.

* Detsembris tähistas Soome Suursaatkond Soome 90. aastapäeva piduliku kontserdiga, kus esines karismaatiline akordionist **Kimmo Pohjonen**.

Tegemist oli järjekordse meeldiva koostööprojektiga Soome Suursaatkonna ja Vanemuise kontserdimaja vahel.



Eesti Rahvusmeeskoor

Indrek Umberg
RAMi direktor

Rahvusmeeskoori 63. tegevusaasta on edukalt säilitanud kompromissi uuen-
duslikkuse ja traditsioonide vahel.
Probleemiks muutus tööjõupuudus,
mis lainena jõudis kultuurisfääri ja muu-
sikute hulka. Sellest hoolimata sai RAM
hakkama kõigi suurvormide ja orkestri-
teostega. Järjest olulisem on muusikalise
ja vokaalse taseme järjekindel tõstmine
ja proovitsükli ajaline vähendamine. Me
ei konkureeri ainult Eestis, vaid maailma
muusikaturul, seega kunstilise taseme
langus on lubamatu. Et paigal püsida,
tuleb üsna kiiresti joosta. Järjest laienev
tegevus rahvusvahelisel areenil ja huvi
Eesti Rahvusmeeskoori vastu *a cappella*
kollektiivina ning unikaalse orkestrisuur-
vormide instrumendina on tugev stiimul,
kuid samas ka kohustus hoolikalt
taset hoida ja arendada.

Koori amplituuda haaras aasta jooksul
väga laia muusikalist spektrit: tradit-
sioonilised *a cappella* kontserdid, suur-
vormide ettekanded koostöös erinevate
orkestrite ja kooridega, kammerlikumad
koosseisud saateinstrumentidega lisa-
vad paindlikkust ja laiendavad žanrilist
mitmekesisust. Võõras pole musitsee-
rimine rokkmuusikutega – jätkus koos-
töö ansambliga Metsatöll Veljo Tormise
ja ansambli ühiskavaga “Raua need-
mine” Suure-Jaani festivalil.

Oktoobrist lahkus RAMi dirigendi ameti-
kohalt Mihhail Gerts, kellega koostöö
jätkub projektipõhiselt. Peadirigent
Kaspars Putninš jagab tööd koormeister
Andrus Siimoniga, kelle koormus vas-
tavalt suurenes ja koostöö on sujunud
edukalt.

Eesti meeskoorimuusika kontserte oli
palju, mis on meie missioon nii Eestis
kui ka piiri taga. Kokkuvõttes kanti ette
67 erinevat teost. Spetsiaalselt RAMi-
le kirjutati kolm uudisteost – Mär-
tatis Lill “The Ladder of the Worlds”,
Tõnu Kõrvits “Kes tuleb, kes tuleb säält
mere pealt...”, “The Night is Darking
Round Me”. Külalisena veel läti helilooja
M. Vilums “Children of King Lear”. Esmakordselt
asus septembrist RAMi juures
tööl resideeriv helilooja Tauno Aints,
kelle töö vilju õnnestub kuulda küll alles
järgmisel aastal. Putninši inspireeritud
arranžering – F. Martin’i “Missa”
jätkab suunda meeskoori repertuaari
laiendamise poole. *A cappella* kavasid
oli aasta jooksul viieteist, mis haarasid
muusikat renessansiajatust kaasajani,
laia žanriskaalat gregooriuse laulust
spirituaali ja rokkmuusikani. Aasta jook-
sul osaleti nelja suurvormi ettekandel
Eestis: maikuu Mahleri 8. sümfoonia
mastaapsel ettekandel, augustis Birgitta
festivalil Honeggeri “Jeanne d’Arc tulerii-
dal” esitamisel ja Viinistus Beethoveni

“Fidelio” lavastuses. Advendikont-
sertidel kanti koos Ellerheinaga ette
Beethoveni “Missa solemnis”.

Rahvusvahelises plaanis oli väga tule-
muslik kontserdireis Dortmundi, kus
uues ülihea akustikaga kontserdisaalis
esitati *a cappella* kava M. Gerts’i juhatusel
koostöös Andres Uiboga oreil ning
orkestriga Sibelius’ “Kullervo” John
Storgårdi taktikepi all.

Märkimist väärib suure töö lõpulejõud-
mine Veljo Tormise meeskoorimuusika
salvestamisel Ants Sootsi dirigeerimisel.
Salvestati viimane ja viies kogumik
“Vision of Kalevala” ja sellega on viiest
CD-plaadist koosnev tsükkel valmis ja
välja antud. Neeme Järvi juhatusel oma
70. sünnipäeval enamiku teoseid ERSO
ja Eesti Rahvusmeeskooriga ning sel-
lest kontserdist salvestati DVD, mis on
ülemaailmse leviga. RAM ise andis välja
kordustirraži heliplaadist “Häid Jõule”,
mida toetas Tõnu Lelumees ja AS Best-
net.

Kokkuvõttes anti aasta jooksul 54 kont-
serti 23 erineva kavaga 13 dirigendi ju-
hatusel.

Kuulajaid oli 22 947.



Mihhail Gerts ja Kaspars Putniņš



Hortus Musicus

Andres Mustonen
kunstileine juht

Peeter Klaas
toimetaja

Kui inimese jaoks on 35aastane iga mitte midagi erilist, siis pidevalt täispööretega tegutsenud ansambli jaoks on selline vanus juba märkimisväärne ja paneb paratamatult mõtlema, mis on need hoovad, mis hoiavad hoogu raugematuna ja mis on see energiaallikas, kust saab ammutada värskust, hoogu ja ehedat jõudu justkui lõputult. Ühe suure saladusena-seletusena tuleks siinkohal reeta, et Hortuse tegutsemistes on alati olnud seltskond sama tähtis kui esitatav muusika ja kaugelt suurem jõud läheb muusikutevaheliste inimlike suhete ja väärtuste hoidmisele ning kaitsmisele, kui see ehk asjasse mittepühendunule eemalt paistab. Tervikliku, õitsvasse ikka jõudnud organismina ei saa Hortusele naljalt enam midagi lisada ega ära võtta – sellisel kujul näib ansambel olevat saavutanud tasakaalu, mis on omane kuldsele keskikka jõudnud, täies eluja loomejõus, elutarkusega rüütatud, ent jätkuvalt tuhinast haaratud kunstnikule.

Iga aasta toob kavadesse uusi värve ja lõhnu. 2007. aastal oli selleks kõigepealt Hispaania "kuldse ajastu" muusika 16. sajandist kuningas Ferdinandi ja kuninganna Isabella õukonnast. See on täiesti kordumatu, vaid lõuna pool Pürenee- sid esinev erksate rütmide ja karge meloodiate palett – seniolematu Hortuse kavades.

Seoses Dietrich Buxtehude juubeliaastaga valmis programm kantaatidest ja triosonaatidest koos kammerkooriga Voces Musicales ning väga tugeva ja huvitava solistidekoosseisuga – Helen Lokuta, Risto Joost ja Andrus Mitt. Kava esitustsükkel kulmineerus kontserdiga Lübeckis Buxtehude kodukirikus, mille atmosfäär ja akustika pakkusid esitajatele ja publikule erakordselt tervikliku ja meelde jääva elamuse.

Sügise poole rikastus Hortuse repertuaar väga olulise programmiga. Habsburgide dünastia ühe rajaja, keiser Maximilian I õuemuusikute Heinrich Isaaci ja Ludwig Senfli kompositsiooni- stiil rajaneb küll vanal heal franko- flaami koolkonnal, kuid olles viimase hilisem ja saksapärasem variant, osutub see muusika tegelikult iseseisva saksa renessanssmuusika alguseks. Senfli lustlikke ja südamlikke olustikulaule loetakse selle žanri tipuks.



Eesti Kontserdi kollektiivide, RAMi ja Hortus Musicuse ühistööna esitati sügisel kolmel kontserdil haruldane programm „Dulcis Jesu” – pidulik sakraalmuusika Püha Markuse kirikust 17. sajandi alguses ja RAMile kirjutatud Toivo Tulevi „O Oriens”. Kuni 12häälnel ja kolme koori nõudev muusika on väga harvaesinev ja -kuuldav juba oma suure esituskoosseisu, aga ka kõla võimsuse ja ülevuse poolest. RAMi ja Hortuse koostöö jätkub ka edaspidi.

Oma 35. juubelit tähistas Hortus Musicus oikumeenilise kavaga „Teel olles”. 10-kontserdilisel maratonil Eestis ja lähinaabrite tähtsamates kontserdisaalides käidi pikk tee india *rāga*-dest läbi juudi templilaulude, araabia makaamide

ja armeenia varakristlike viiside kesk-aegse Euroopa ja tänapäevase Eesti muusikani. Lisaks Eesti Kontserdi neljale kontserdimajale sai suurearvuline publik kuulda neid muusikalisi teekäimisi Moskva konservatooriumi väikeses saalis, Peterburi Filharmoonia Glinka-nimelises saalis, Helsingi auväärses Ritarihuones, Riia Suurgildi saalis, Cēsise kultuurimajas ja üle paarikümne aasta ka Armeenias Jerevani A. Hatšaturjani nimelises saalis. Veel teinegi ammune side taastus sel aastal – Hortus andis kontserdi kaugel Siberis Novosibirski Filharmoonia saalis. Võõrustajateks olid vanad sõbrad-mõttekaaslased sealsest ansamblist, mis muide hämmastas oma kõrge tasemega – tänapäeval on vahe-

maad üsna suhteliseks muutunud ja globaliseerumine paratamatu.

Hortus Musicuse pillimeestel oli au olla Tallinna uue kontserdipaiga – Gustav Adolfi gümnaasiumi Mederi saali avamisel selle võluva koha helilisteks sisseõnnistajateks.

Hortus Musicus andis 2007. aastal kokku 38 kontserti, neist kaheksa raja taga.



KOOLIKONTSERDID

*Ülle Lehtmäe ja Raili Jaanson
koolikontsertide toimetajad*

Eesti Kontserdi korraldatavad koolikontserdid on endiselt ülipopulaarsed. Rõõm on tõdeda, et lisaks ammustele tellijatele on juurde tulnud palju uusi koole, kes on huvitatud professionaalsetest, silmaringi avardavatest loengkontsertidest. Heameel on ka sellest, et meie programmidest huvitub järjest rohkem vene koole.

Esimest korda EK koolikontsertide ajaloos andsid novembris erinevates eesti koolides 15 kontserti külalised Soome Vabariigist – ansambel PolePole (Arnold Chiwalala ja Topias Korhonen). Duo tutvustas tansaania muusikat ja tantsu. Kontserdituur sai teoks tänu Soome Saatkonna ja Soome Instituudi toetusele. Kuna huvi ansambli vastu oli suur, siis loodetavasti esineb PolePole sügisel 2008 meie koolides järjekordse tuuriga.

Ajavahemikus jaanuar–mai ning september–detsember 2007 toimus Eesti koolides 345 loengkontserti, mida kuulas 47 548 õpilast-õpetajat.

Maakonniti jaotusid loengkontserdid järgmiselt:

Linn ja maakond kokku	Kontserte	Kuulajaid
Tallinn	68	9338
Harjumaa	48	6946
Ida-Virumaa	36	4793
Lääne-Virumaa	33	2904
Tartu	31	3695
Jõgevamaa	30	5837
Järvamaa	22	3015
Läänemaa ja saared	19	2326
Põlvamaa	15	1650
Valgamaa	13	840
Viljandimaa	9	1423
Raplamaa	9	1346
Võrumaa	6	770
Pärnumaa	6	665

Toome siinkohal ära enam nõutud kavad meie koolides:

- Olav Ehala ja Lembit Saarsalu andsid 46 kontserti. Kokku on neil neli erinevat džässmuusikat tutvustavat kava, millele sügisel lisandus projekt Kadri Voorandiga.
- Populaarne oli Jaan, Ian Mikaeli ja Helena Victoria Kirsi lustakas, väga erinevaid rütmipille demonstreeriv „Rütmishow“, mida muusikud esitasid 32 korral.
- Gümnaasiumiõpilaste lemmikuks sai eelmisel aastal Jarek Kasar alias Chalice, kes andis ülimenukaid kontserte 28 korda.
- Kreeka muusikat ja pille tutvustav ansambel Zorbas esines 26 korral.
- Sügisest lisandus mitmeid uusi kavu, millest väga populaarseks osutus erinevate maade muusikat tutvustav „Kas tunned maad?“ (Allan Jakobi, Teet Veskus, Ants Nuut ja Jaan Arder) 23 kontserdiga ja Inna Lai käsikellade kava „Imeline kellahelin“ 25 kontserdiga.
- Juba mitmeid hooaegu esinev RO Estonia puhkpillitrio (Priit Aimla, Aabi Ausmaa ja Priit Paabo) andis eelmisel aastal 23 kontserti kavaga „Klassikalise muusika hitid“.
- Ivo Linna ja Antti Kammiste oma nelja erineva popmuusikat tutvustava kavaga andsid eelmisel aastal kontserte 21 korda.
- Väga armastatud esineja laste seas on juba neli aastat Mihkel Mattisen, kes soolokavaga esines 20 korral. Sügisel lisandus kava koos Indrek Sarrapiga „Muusika loomise moodused läbi aegade“ – 7 kontserti.
- Rahvapille ja muusikat tutvustasid Margus Põldsepp ja Marju Varblane kavaga „Igal pillil oma laul“ (11 korda) ning Tarmo Kivisilla ja Endrik Visla kavaga „Külapillimehed“ (7 korda).
- Jaan Sööt esines 16 korda kavaga „Rockmuusika sinu kirjandusõpikus“.

ansambel Zorbas



Villu Valdmaa, Alar Haak ja Siim Selis



- Villu Valdmaa, Alar Haak ja Siim Selis esitasid väikestele mõeldud kavasid „Puhh ja sõbrad“ ning „Karu, Tiiger ja Jännes teevad muusikat“ 8 korda.
- Koolides käisid veel esinemas Tõnis Mägi, ERSO puhkpillimängijatest koosnev ansambel Reval Brass, Jaan Arder ja Henn Rebane, Erki Sepp, Jaak Lutsoja ning Märt Arvisto, Avo Joala, Hando Põldmäe, Kaido Kodumäe.

Oleme saanud koolidest väga positiivset tagasisidet, mille üle võib ainult rõõmu tunda. Siinkohal tänud õpetajatele, kes on pannud lapsed kontsertidest kirjutama ning nende arvamused ka meile edastanud.

Eriline tänu Põlva Muusikakoolile, Võru Kreutzwaldi Gümnaasiumile, M. Reiniku Gümnaasiumile, Lähte Gümnaasiumile, Jõgeva Gümnaasiumile, Paldiski Gümnaasiumile, Tabasalu Ühisgümnaasiumile, Kose Gümnaasiumile, Tallinna Kuristiku Gümnaasiumile, J. Westholmi Gümnaasiumile, Kalamaja Gümnaasiumile ja Kristiine Gümnaasiumile kui kõige rohkem kavu tellinud koolidele.

Mihkel Mattisen



KONTSERDIOSAKOND

Mart Schifrin
kontserdiosakonna juhataja

Eesti Kontserdi kontserdiosakonna kollektiiv on töökas väike struktuuriüksus suures majas. Osakonnas töötavad administraatorid Raili Jaanson ja Margit Kohjus ning bussijuhid Vambo Jagodin, Enno Mattisen, Uuve Ööbik. Osakonna tööd juhib Mart Schifrin. Meie kasutada on kolm Vito Mercedes bussi, mis teevas aastas Eestile peale kolm tiiru.

Kontserdiosakond tõttab appi siis, kui tegu on kontsertide tehnilise korraldamise, logistika, välisesinejate majutuse-transpordi, tolliprobleemide jm küsimustega.

Kontserdiosakonna kollektiiv meenutab kihisevat sipelgapesa, sest on pidevas liikumises. Näiliselt suure siblimise taga on süstemaatiline ning järjepidev tegutsemine kontsertide õnnestumise nimel Eestimaa erinevates paikades.

Omaette suureks tööloiguks oli, on ja jääb koolikontsertide teenindamine.

Jättkuvalt on meie prioriteediks suhtlemine maakonna kultuurijuhtidega, meie poolt pakutavate projektide tutvustamine ning kontserdi väljasaatmine maakonda. Inimesed, kellega maakonnast suhtleme, on väga head muusikasõbrad, tublid korraldajad-organisaatorid ning tundes hästi kohapealset eluolu, on nad meile parimad koostööpartnerid. Kaks korda aastas kutsume oma maakondade lepingupartnerid teabepäevale Eesti Kontserdisse, kus tutvustame neile uusi muusikaprojekte ja suursündmusi. Siinkohal jätkame meie selle sajandi tabelülevaadet kontserttegevusest maakondades.

2000. a	2001. a	2002. a	2003. a	2004. a	2005. a	2006. a	2007. a
275 kontserti	262 kontserti	178 kontserti	189 kontserti	186 kontserti	162 kontserti	119 kontserti	134 kontserti

Enim tellitud projektideks olid "Eluröömumusaiik", "Šansoonid Silviga", RO:TORO ja "Muusikal džässis".

Kui veel mõned aastad tagasi tekitasid muret maakonnad, kus omavalitsuse juhid ei leidnud finantse professionaalse kontserdielu korraldamiseks, siis käesoleval ajal tundub, et probleem on hetkeks leevendust saanud. Kontserttegevus on hoogustunud ning jälgides maakondade kultuurikalendrid, on professionaalse muusika kontsertide osakaal kasvanud. Vaatamata kõigele oleme jätkuvalt korraldanud ka nn omariski kontserte, kus kogu vastutuse oleme võtnud enda kanda ning kohapealse kultuurijuhi risk on minimaalne. Seda ikka selleks, et särav helide maailm ning kaunid muusikaelamused ei kaoks Eestimaa erinevaist paigust.

Täname kõiki oma koostööpartnereid ja maakondade kultuurijuhte meeldiva koostöö eest ning anname teada, et oleme ikka ja alati teie jaoks olemas.

VANEMUISE KONTSERDIMAJA

Kulvo Tamra

Vanemuise kontserdimaja direktor

Vaatamata hüppelisele hinnatõusule peaaegu kõikides valdkondades, oli kultuuritarbimise trend Tartus positiivne. 2007. aasta teine pool tõi Vanemuise kontserdimajale rekord-arvu publikut, lüües sellega eelmiste aastate külastatavuse rekordid.

Arvud arvudeks, aga 28695 külastust Eesti Kontsedi kontsertidel tõestab Vanemuise kontserdimaja kui kontserte korraldava institutsiooni vajalikkust Tartu linnas.

Samas jagus ruumi Eesti Kontserdi kõrval teistelegi korraldajatele nii kontsertide kui ka muude kultuurisündmuste osas.

Kontserdikalender 2007 oli vaheldusrikas ja põnev, sisaldades endas muusikuid nii kodu- kui välismaalt (selgema ülevaate saamiseks on joonisel toimunud kontserdid žanriliselt ja nimeliselt). Kõige suurema osa produktsioonist hõlmasid oodatult väikesed koosseisud s.t kammerkontserdid. Selle žanri menukamateks osutusid vokaalansambel M-Pact USAst, barokkmuusika stiilinäide The Clerks' Group Suurbritanniast, tartlastele juba tuttav The King's Singers või džässmaailma tipptegijaid The Four Freshmen Rainbow Jazz festivali peaesinejana.

Ka ei puudunud Tartu kontserdielus eesti professionaalsed tippkollektiivid nagu ERSO, Eesti Filharmoonia Kammerkoor ja Tallinna Kammerorkester, RAM, 35. juubelit tähistanud Hortus Musicus, Pärnu Linnaorkester ja lähim koostööpartner Vanemuise Sümfoniaorkester, millega raamiti hooaja ava- ja lõppkontserdid.

Jõulise panuse andis Vanemuise kontserdimaja mitmetele koostööprojektidele, sealhulgas Tartu Ülikooli 375. juubelipidustuste läbiviimisesse, pakkudes nii kontserdiprogrammi kui ka tehnilist ja korraldaja teenust. Eesti Vabariigi 89. pidulik sünnipäevatseremoonia ja aastavahetuse ball 3300 külalisega, mis toimusid Vanemuise teatri- ja kontserdimajas, andsid mitmekülgse kogemuse meie kollektiivile. Eelpoolmainitud sündmustele oli võimalik telepildi vahendusel kaasa elada kogu eesti rahval.

Teised kontserdipaigad:

Tartu Jaani kirik
Tartu Pauluse kirik
Tartu Peetri kirik
Tartu Salemi kirik
Tartu linnamuuseum
Tartu raekoda
TÜ botaanikaaed
TÜ aula
TÜ ajaloomuuseum



PÄRNU KONTSERDIMAJA

Marika Pärk
Pärnu kontserdimaja direktor

2007. aasta 30. novembril tähistas Pärnu kontserdimaja oma 5. sünnipäeva. Esimese juubeli hõngulised olid kogu aasta tööd ja tegemised. Et publik kontserdimaja kesklinnas kiiresti kerkivate kõrghoonete vahelt üles leiaks, paigutasime maja katusele tulikirja – Pärnu kontserdimaja – ja kogu maja välisvalgustussüsteem sai ümber ehitatud ning kaasajastatud.

2007. aastal lisandus kontserdimaja ettevõtmistesse ka oma kohviku avamine.

Muusikalise poole pealt tuleks kindlasti mainida uuenusena hooaja avakontserti „Pärt Pärnus“ koostöös Pärnu Filharmooniaga. Ühiste jõududega korraldatud kontsert oli menukas ja leidis rohkesti kajastust ka meedias.

Jätakuvalt on publikumagnetiks olnud Hennessy ja Eesti Kontserdi aastalõpukontsert 1009 külastajaga ning „Pühademuusika“ kaks kontserti 1783 külastajaga.

Suvi 2006 oli Pärnus festivalile „Klaaspärlimäng“ viimaseks. Jätakuvalt toimusid suvised kontserdid mudaravila suveaias, Eliisabeti kirikus, Pärnu Issandamuutmise Apostliku Õigeusu kirikus.

Pärnu ooperipäevad pakkusid sel aastal kuulamiseks-vaatamiseks Puccini ooperit „Tosca“ ja galakontserti prantsuse ooperimuusikast Stanislavski ja Nemirovitš-Dantšenko nimelise Moskva Akadeemilise Muusikateatri esituses.



Oluliselt suurenes 2007. aastal teiste kontserdikorraldajate osakaal – nii kontsertide kui ka publiku arvu osas.

Kontserdimaja arvudes:

Eesti Kontserdi kontserdid	80	publik 21 996
Teised kontserdikorraldajad	87	publik 34 410
Konverentsid, seminarid	38	publik 13 042
Pidulikud üritused	35	publik 17 020
Teatrietendused	5	publik 2122

Kokku toimus 245 erinevat kultuurisündmust 88 590 külastajaga.

JÕHVI KONTSERDIMAJA

Piia Tamm

Jõhvi kontserdimaja direktor

Jõhvi kontserdimaja tegutseb kolmandat täispikka hooaega Ida-Virumaa multikultuurses avaruses. Hea meel on tõdeda, et just kontserdimaja on andnud põhjuse Ida-Virumaa külastamiseks paljudele Eestimaa teiste regioonide elanikele.

Kokku on käinud kontserdimajas üle 180 000 inimese, kellest 2007. aastal 82 000 külalist. Nendest 35% on väljastpoolt Ida-Virumaad.

2007. aastal toimus Jõhvi kontserdimajas koos kino ja seminaridega kokku 722 üritust, neist Eesti Kontserdi kontserte 50, Jõhvi kontserdimaja produtseeritud

kontserte 18 ning rendikontserte 36, kinoseansse toimus kokku 453. Statistiliseks aasta keskmiseks teeb see kaks ettevõtmist päevas.

Hooaja jooksul on publik külastanud huviga Eesti Kontserdi kontserte, millest enam kuulajaid kogunud kontsertidel on esitletud nii kodumaiste kui ka välismaiste tipptegijate võimekust.

King's Singers	– 905 külastajat
Pühademuusika	– 783 külastajat
Flamencomania	– 716 külastajat

Rõõm on tõdeda, et lisaks põhihooajale on järjest enam publikut kogumas ka suvisel hooajal üle maakonna toimuv festival "Seitsme Linna Muusika". Kaks kogu hooaja lõikes publikut kogunud muusikasündmust toimusid just suvise festivali raames: Descendance – 890 külastajaga, festivali lõppkontsert Kalvi mõisas – 870 kuulajaga.

Uuel hooajal soovime oma publikut üllatada päris uue kultuurisündmuse algatamisega, mis annaks põhjuse ka väljastpoolt Eestit Jõhvi kontserdimaja külastama tulla. Soovime esitleda just Jõhvi kontserdimajas lisaks muusikale tiptasemel tantsukultuuri.

Meeldivaid ja põnevaid muusikalisi kohtumisi järgmistel hooaegadel soovides

Piia Tamm



PILETIMÜÜGIST

Anneli Albert
piletikeskuse juhataja

Eesti Kontserdi piletikeskuse funktsioonid aastal 2007:

* **piletimüügi organiseerimine EK korraldatavatele üritustele Tallinnas**, nii Estonia kontserdisaali kassades kui ka väljaspool kontserdimaja erinevates kammersaalides. Samuti, kuuludes Piletimaailma ning Piletilevi müügivõrku, praktiliselt **kõikide (kultuuri)sündmuste piletite müük**, mis on antud süsteemides saadaval.

Piletikeskuse poolt teenindatud Eesti Kontserdi kontserdid Tallinnas 2007

Kontserdisaal	Kontsertide arv
Estonia kontserdisaal	82
Niguliste muuseum + Antoniuse kabel	52
Tallinna raekoda	34
Kadrioru loss	15
Tallinna Jaani kirik	12
RO talveaed	12
Värvatorn	9
Mustpeade Maja	6
Mederi saal	5
Kanuti gildi saal	2
Tallinna toomkirik	2
Kaarli kirik	2
Ukraina kreekakatoliku kirik	1
Kunstihoone	1
Kokku:	235

Koostöös kontserdiosakonnaga vahendame vajadusel piletimüüki ka maakondades toimuvatele n-õ omariski

kontsertidele.

Septembris 2007 lisandus meie teenindatavate saalide hulka **Mederi saal** asukohaga Gustav Adolfi gümnaasiumis. Kontserdipublik on saali soojalt vastu võtnud. Sügisel toimunud viis kontserti läksid täissaalile. Eesti Kontsert jätkab antud saalis kontserditegevuse korraldamist ka edaspidi.

* **teiste kontserdikorraldajate soovil nende piletimüügi korraldamine** (nii ürituse müügi administreerimise kui ka müümise kaudu) ürituste puhul Estonia kontserdisaalis ning Tallinna kammersaalides.

* **Eesti Kontserdi piletite müügi võimaldamine nii Piletimaailma kui Piletilevi müügivõrgus, seejuures ise administreerides üritusi mõlemasse müügivõrku.**

* **klienditeenindus** telefoni ning e-posti teel saabuvate tellimuste vastuvõtu ja vormistamise ning info jagamisena. Samuti krediitkaardimaksete (välisriikidest sooritatavate piletioostude puhul) ning ülekandega maksmiste jaoks arvete vormistamine.

* Varasematest aastatest on jätkunud nii Eesti Kontserdi **kliendikaardi projekt**, kus Eesti Kontserdi kliendikaardi omanikul on võimalik osta Eesti Kontserdi tavakontsertidele kuni kaks piletit -15% soodsamalt, kui ka **Nimeliste Toolide projekt**, mis võimaldab osta eraisikul või firmal Estonia kontserdisaalis nimeline koht kogu hooajaks, toetades sellega kontserditegevust ning garanteerides endale kindla koha olemasolu Eesti Kontserdi korraldatud kontsertidel.

* Uuendusena sai aastal 2007 sisse viidud **vautšerite süsteem** erinevate Tallinna hotellidega.

Selline süsteem võimaldab hotelliklientidel mugavamalt kontserdipileteid hankida. Hotelli töötaja hoolitseb koostöös Eesti Kontserdi klienditeenindusega selle eest, et kliendil oleks soovitud üritusele kohad garanteeritud.

Märkimisväärseid hetki 2007. aasta piletimüügis:

* Hooaja 2007/2008 piletimüügi algus sooduskampaaniaga:

Hooaja müük käivitus juba neljandat aastat soodusmüügi-kampaaniaga. Nädala kestnud kampaania soodustussüsteem oli erinev eelmistest aastatest, sest koostöös EMTga sai pakutud erisoodustust EMT Topeltpluss klientidele. EMT klientidel oli võimalik valida hooaja kontsertidest kümme piletit 35% soodustusega. Tavaklientidele kehtis sel aastal soodustus 20%.

Kampaania esimesed päevad on olnud viimastel aastatel väga rahvarohked – esimene müügipäev tõi kassadesse sadu inimesi. Kajastamisväärseks peeti seda ka televisiooni uudistes.

* Piletimüük hooaja 2007/2008 tippündmusele – Berliini Filharmoonikute kontserdile:

2007. aasta jooksul korraldas Eesti Kontsert erandkorras erikampaaniad maailmas tipporkestrite nimekirja kuuluvate orkestrite kontsertide piletimüügiks.

Esimene neist toimus aprillis Oslo Filharmoonia orkestri (kontserdi toimumisaeg august 2007), teine kampaania novembris – 2008. aasta maikuus Eestis ainult ühe kontserdi andva Berliini Filharmoonikute kontserdi piletitele. Teist kampaaniat saatis rekordiline edu – vabamüüki läinud piletid müüdi läbi vähem kui kahe tunniga.



KONTSERDID 2007

JAANUAR

E 1. jaanuar kell 18 Estonia kontserdisaal
Hennessy ja Eesti Kontserdi uusaastakontsert
EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER
SVETLANA TRIFONOVA (sopran, Venemaa)
CHRISTIAN LINDBERG (tromboon, Rootsi)
Dirigent ERI KLAS, õhtujuht HANNES VÖRNO
Sandström, David, Monti, Mozart, Offenbach, Verdi, Tšaikovski, Carter

N 4. jaanuar kell 19 Pärnu kontserdimaja
R 5. jaanuar kell 19 Jõhvi kontserdimaja
L 6. jaanuar kell 19 Vanemuise kontserdimaja
P 7. jaanuar kell 19 Estonia kontserdisaal
Vokaalsekstett M-PACT (USA)

T 9. jaanuar kell 15 Pärnu raekoda
(Pärastlõuna raekojas)
Maailm, Ilm ja Mõnda
WEEKEND GUITAR TRIO
Robert Jürjendal (akustiline ja elektrikitarr),
Mart Soo (elektrikitarr, sampler, live-elektroonika),
Tõnis Leemets (elektrikitarr, live-elektroonika)

N 11. jaanuar kell 19 Tartu Jaani kirik
R 12. jaanuar kell 15 Estonia kontserdisaal
R 12. jaanuar kell 19 Niguliste
L 13. jaanuar kell 19 Pärnu Issandamuutmise
Apostliku Õigeusu kirik
P 14. jaanuar kell 17 Jõhvi kontserdimaja
Vokaalansambel LYRA (Venemaa)
Bortnjanski, Tšaikovski, Tšesnokov, Rahmaninov, Lvov, Arhangelski

K 17. jaanuar kell 19 Vanemuise kontserdimaja
N 18. jaanuar kell 19 Estonia kontserdisaal
R 19. jaanuar kell 19 Pärnu kontserdimaja
L 20. jaanuar kell 17 Jõhvi kontserdimaja
JANÁČEKI-nimeline KEELPILLIKVARTETT (Tšehhi)
Miloš Vacek (viul), Vitezslav Zavadilík (viul),
Ladislav Kyselák (vioola), Bretislav Vybíral (tšello)
Schubert, Janáček, Dvořák

L 20. jaanuar kell 18 Tallinna raekoda
Sonati Italiani / Itaalia sonaadid
ELAR KUIV (barokkviul), LEMBIT ORGSE (klavessiin)
OLEV AINOMÄE (barokkoboie), EGMONT VÄLJA
(barokktšello)
Händel, Telemann, Vivaldi, Scarlatti, Corelli

L 20. jaanuar kell 21 Pärnu kontserdimaja
Ellujäänu Varssavist
EESTI RAHVUSMEESKOOR
Dirigent MIHHAIL GERTS

K 24. jaanuar kell 19 Estonia kontserdisaal
GRIEGi TRIO (Norra)
Vebjørn Anvik (klaver), Solve Sigerland (viul),
Ellen Margrete Flesjø (tšello)
Grieg, Haydn, Tšaikovski

K 24. jaanuar kell 12 ja 14 Pärnu kontserdimaja
N 25. jaanuar kell 12 Jõhvi kontserdimaja
N 25. jaanuar kell 16 Vanemuise kontserdimaja
R 26. jaanuar kell 12 ja 15 Estonia kontserdisaal
A Le Coq esitleb: Lastekontsert „LIMPA“
EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER
ETV Lastekoor
Dirigent MIHHAIL GERTS
Lavastaja ANDRES DVINJANINOV
Muusika TAUNO AINTS, kunstnik URSULA
VANAMÖLDER
Alo Kurvits (Ott Sepp), Anti Kobin, Laura Peterson,
Andres Dvinjaninov, Tiina Tõnis, Andres Roosileht,
Taavi Tõnison, Ingrid Isotamm, Lee Trei
Nukitsa konkursi võitnud raamatul "Limpa
ja mereröövlid" (A. Kivirähk) põhinev
kontsertetendus Andres Dvinjaninovi lavastuses

R 26. jaanuar kell 19 Niguliste Antoniuse kabel
Palestrinast biitliteni
KUNINGLIK KVINTETT
Andres Heinapuu (tenor), Erkki Targo (tenor),
Meelis Hainsoo (bariton)
Mait Männik (bariton), Andres Alamaa (bass)

L 27. jaanuar kell 18 Tallinna raekoda
P 28. jaanuar kell 16 Tartu linnamuuseum
Vocalissimo
Vajatakse Muusat!
MATI TURI (tenor), MARTTI RAIDE (klaver)
Wolf, Sibelius, A. Kapp, V. Kapp, E. Kapp

L 27. jaanuar kell 18 Viljandi Pauluse kirik
Löökpilliansambel PAUKENFEST
Vambola Krigul, Anto Önnis, Lehari Kaustel,
Madis Metsamart
Pärt/ Krigul, T. Kõrvits/Krigul, Živkovic, Koppel, Reich, Rzewski, Kõlar

P 28. jaanuar kell 17 Pärnu kontserdimaja
T 30. jaanuar kell 19 Niguliste
WOLFGANG BAUMGRATZ (orel, Saksamaa)
Bach, Buxtehude, Eben, Langlais

T 30. jaanuar kell 19 Vanemuise kontserdimaja
K 31. jaanuar kell 19 Estonia kontserdisaal
CYPRIEN KATSARIS (klaver, Prantsusmaa/Küpros)
L. Mozart, F. X. Mozart ja W. A. Mozart
Schumann, Chopin, Liszt, Bach (Katsarise seades)

VEEBRUAR

N 1. veebruar kell 19 Rahvuskooper Estonia talveaed
KontsertJazz: *Teine pööre*
JAAK LUTSOJA KVINTETT
Jaak Lutsoja (akordion), Oleg Pissarenko (kitarr),
Ursula Chillaud (Saal) (saksofon)
Tõnu Jõesaar (tšello), Anto Pett (klaver)

N 1. veebruar kell 19 Vanemuise kontserdimaja
R 2. veebruar kell 19 Pärnu kontserdimaja
L 3. veebruar kell 19 Estonia kontserdisaal
Barokkmuusikafestivali avakontsert "Te Deum"
EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER
EESTI FILHARMOONIA KAMMERKOOR
KÄDY PLAAS, HELEN LOKUTA, PRIIT VOLMER,
MATI TURI
Dirigent ANDRES MUSTONEN
Händel, Bach, Charpentier

- R 2. veebruar kell 19 Niguliste Antoniuuse kabel
(Barokkmuusikafestival)
ALEXANDER HÜLSHOFF (tšello, Saksamaa)
Bach
- L 3. veebruar kell 18 Tallinna raekoda
Löökpilliansambel PAUKENFEST
Vambola Krigul, Anto Önnis, Lehari Kaustel, Madis Metsamart
Pärt / Krigul, T. Kõrvits/Krigul, Živkovic, Koppel, Reich, Rzewski, Stout
- P 4. veebruar kell 17 Kadrioru loss
(Barokkmuusikafestival)
EREZ OFER (viul, Iisrael/Berliin)
Bach
- T 6. veebruar kell 15 Pärnu raekoda
Pärastlõuna raekojas: *Säravad barokkaariad*
Ensemble Voces Musicales koosseisus:
RISTO JOOST (kontratenor, kunstiline juht)
ROBERT STAAK (lauto), ENE SALUMÄE (klavessiin)
Dowland, Purcell, Händel
- T 6. veebruar kell 19 Niguliste
(Barokkmuusikafestival)
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
Araabia ja juudi muusika
- K 7. veebruar kell 19 Niguliste
(Barokkmuusikafestival)
- N 8. veebruar kell 19 Pärnu kontserdimaja
- R 9. veebruar kell 19 Vanemuise kontserdimaja
- L 10. veebruar kell 17 Jõhvi kontserdimaja
Vokaalansambel THE CLERKS' GROUP
(Suurbritannia)
Ansambli asutaja ja dirigent
EDWARD WICKHAM
- N 8. veebruar kell 19 Estonia kontserdisaal
(Barokkmuusikafestival)
- R 9. veebruar kell 19 Jõhvi kontserdimaja
- L 10. veebruar kell 19 Vanemuise kontserdimaja
- P 11. veebruar kell 17 Pärnu kontserdimaja
SUFU MUUSIKA
Munodžat Jultševa (vokaal),
Šavkat Muhamedov (*kašgar-rubab*, kunstiline juht)
Maruf Halilov (*gidjak*), Hadžimurod Safarov (*doira*),
Umarali Bulturov (*ud*), Rano Djuraboeva (tants)
Usbeki klassikaline ja rahvamuusika
- R 9. veebruar kell 19 Niguliste
(Barokkmuusikafestival)
- L 10. veebruar kell 18 Viljandi Pauluse kirik
Kreeka Serrese bütsantsi kantorite koor
IOASAF DIONYSIATIS (Thessaloniki)
Kunstiline juht IOANNIS PAPACHRONIS
Kreeka õigeusu liturgiline muusika ja bütsantsi laul
- L 10. veebruar kell 16 Tallinna raekoda
(Barokkmuusikafestival)
ANDREAS FRÖLICH (klaver, Saksamaa)
Bach, Mozart, Piazzolla
- L 10. veebruar kell 19 Estonia kontserdisaal
Barokkmuusikafestivali lõpugala
TALLINNA KAMMERORKESTER
ANDREAS FRÖLICH (klaver, Saksamaa),
AILE ASSZONYI (sopran)
MASSIMO MERCELLI (flööt, Itaalia)
Dirigent ANDRES MUSTONEN
Vivaldi, Bach, Mozart, Adam, Haydn
- P 11. veebruar kell 16 Mustpeade Maja
(Barokkmuusikafestival)
Ansambel CLARICO (Venemaa)
Kirill Rõbakov (ajaloolised klarnetid),
Aleksander Trostjanski (viul)
Ilja Hoffmann (vioola), Dmitri Tšeglakov (tšello),
Peeter Aidu (haamerklaver)
Mozart, Beethoven, Hummel
- K 14. veebruar kell 19 Estonia kontserdisaal
- N 15. veebruar kell 19 Tartu ülikooli aula
Sonaate viiulimuusika kullafondist
DAVID GRIMAL (viul, Prantsusmaa),
PEEP LASSMANN (klaver)
Mozart, Beethoven, Debussy, Šostakovitš
- N 15. veebruar kell 19 Estonia kontserdisaal
- R 16. veebruar kell 19 Pärnu kontserdimaja
- L 17. veebruar kell 17 Jõhvi kontserdimaja
- P 18. veebruar kell 16 Vanemuise kontserdimaja
Hansapank esitleb:
Meeskoor HUUTAJAT (Soome)
Dirigent PETRI SIRVIÖ
- R 16. veebruar kell 18 Viljandi Pauluse kirik
Tantsiv odalisk
REVAL ENSEMBLE
Lea Leiten (klaver), Neeme Punder (flööt),
Aare Tammesalu (tšello), Iris Frolov (tants)
- R 16. veebruar kell 19 Niguliste
Kannatus ja kirgastus
AARE-PAUL LATTIK (orel)
Franck, Rahmaninov, Saint-Saëns, Liszt
- L 17. veebruar kell 16 Väravatorn
Siglo d'oro – Hispaania kuldajastu
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
Escobar, Cardoso, Encina, Ortiz, Cabezoni
- L 17. veebruar kell 18 Tallinna raekoda
Võnge
Ansambel RESONABILIS
Kristi Mühling (kannel), Iris Oja (metsosopran)
Tarmo Johannes (flööt), Aare Tammesalu (tšello)
Kozlova, Higdon, Wittenbach, Tormis, Maltis Tulve
- T 20. veebruar kell 15 Estonia kontserdisaal
Lõunakontsert
Eesti keeles, eesti meeles
EESTI TELEVISIOONI TÛTARLASTEKOOR
Dirigent AARNE SALUVEER
Sisask, Ehala, Eespere, Saar, Ernesaks, Sarapik, Härma, jt
- N 22. veebruar kell 19 Jõgeva kultuurikeskus
VIVACELLO
Marius Järvi, Teet Järvi, Peeter Altpere,
Andreas Lend, Aare Tammesalu, Margus Uus
Eller, Valgre, Rimski-Korsakov, Rossini, Piazzolla,
Miller, Mancini, Gershwin, Strauss
- L 24. veebruar kell 14 Kiviõli rahvamaja
Elurõõmumosaik – 100 aastat „Estonia“ operetti
SIRJE PUURA, MARGIT SAULEP, VÄINO PUURA,
ALAR HAAK
Klaveril ÛLLA MILLISTFER
Kalman, Millöcker, Abraham, Lehar, Dolidze
- P 25. veebruar kell 17 Kadrioru loss
Suur Muusikaakadeemia III
ANDRES MUSTONEN (viul)
IVO SILLAMAA (klavessiin, Mozarti-aegne
haamerklaver, klaver)
Bachi ja Mozarti sonaadid, Pärt
- K 28. veebruar kell 19 Estonia kontserdisaal
N 1. märts kell 19 Tartu Jaani kirik
PETERSEN QUARTETT (Saksamaa)
Conrad Muck (viul), Daniel Bell (viul)
Friedemann Weigle (vioola),
Henry-David Varema (tšello)
Mozart, Šostakovitš, Beethoven

MÄRTS

N 1. märts kell 19 Tartu Jaani kirik

PETERSEN QUARTET (Saksamaa)

Conrad Muck (viul), Daniel Bell (viul)

Friedemann Weigle (vioola),

Henry-David Varema (tšello)

Mozart, Šostakovitš, Beethoven

N 1. märts kell 19 Rahvusooper Estonia talveaed
(KontsertJazz)

R 2. märts kell 20 Kuressaare kultuurikeskus
Kohtumispaik

ISABELLE DUTHOIT (laul, klarnet, Prantsusmaa),

ERIC ECHAMPARD (löökkriistad, Prantsusmaa),

TAAVI KERIKMÄE (klahvpillid, teremin,

live-elektronika)

R 2. märts kell 19 Niguliste Antoniuuse kabel

Louis XIV õukonnamuusika

ELE RAIK (barokkoboje), SAALE METSAR (klavessiin)

TÖNU JÕESAAR (*viola da gamba*)

Couperin, Marchand, Marais, Romain

R 2. märts kell 19 Pärnu kontserdimaja

P 4. märts kell 16 Vanemuise kontserdimaja

JEAN-PIERRE STEIJVERS (orel, Holland)

Bach, Vivaldi, Corrette, Lasceux, Borodin, Tariverdijev,

Salomé, Dubois, Eben, Franck

L 3. märts kell 14 Mäetaguse mõis

Eesti armastuslaulud

HELEN LOKUTA (metsosopran), RALF TAAL (klaver)

Sink, Tamberg, Saar, Tormis, Tubin

L 3. märts kell 16 Väravatorn

*Minnesingerid ja mahedakõlaline mitmehäälsus
Inglismaalt*

HORTUS MUSICUS

Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN

L 3. märts kell 18 Tallinna raekoda

Ansambel NOOBEL NELIK

Arvo Leibur (viul), Urmas Roomere (viul),

Rain Vilu (vioola), Tõnu Jõesaar (tšello)

Vörk, Tobias, Schubert, Fauré

T 6. märts kell 15 Pärnu raekoda

(Pärastlõuna raekojas)

N 8. märts kell 19 Valga kultuuri- ja huvialakeskus

Elurõõmumusaiik – 100 aastat “Estonia” operetti

SIRJE PUURA, MARGIT SAULEP, VÄINO PUURA,

ALAR HAAK

Klaveril ÜLLA MILLISTFER

Kalman, Millöcker, Abraham, Lehar, Dolidze

K 7. märts kell 19 Viljandi Grand Hotel

REIN RANNAP (klaver)

Grieg, Mozart, Chopin, Rannap, Ravel

N 8. märts kell 18 Viljandi Jaani kirik

Aristokraatne klassika

NEEME PUNDER (flööt), REINUT TEPP

(haamerklaver), PEETER SARAPUU (fagott)

Beethoven, Rossini, Mozart

N 8. märts kell 19 Emmaste põhikooli saal

Trio NATURALE

Ants Nuut (tromboon, tuuba, tenor),

Allan Jakobi (akordion), Teet Veskus (kitarr, laul),

Jaan Arder (mandoliin, laul)

N 8. märts kell 18 Sillamäe kultuurikeskus

Ooperist muusikalini

KRISTINA VÄHI (sopran), RENE SOOM (bariton),

SIIM SELIS (klaver)

Mozart, Wagner, Kalman, Lloyd-Webber

N 8. märts kell 19 Jõhvi kontserdimaja

R 9. märts kell 19 Tallinna raekoda

Naistepäevakontsert

URMAS PÖLDMA (tenor), PRIIT VOLMER (bass),

RALF TAAL (klaver)

Mozart, Schubert, Puccini, Sviridov, Ernesaks

R 9. märts kell 15 Estonia kontserdisaal

(Lõunamuusika)

L 10. märts kell 17 Jõhvi kontserdimaja

P 11. märts kell 18 Haapsalu toomkirik

EESTI RAHVUSMEESKOOR

Dirigent KASPARS PUTNINŠ

Martin Missa, Mendelssohn, Schubert, Reger

L 10. märts kell 18 Tallinna raekoda

P 11. märts kell 16 Tartu ülikooli aula

TRIO WANDERER (Prantsusmaa)

Vincent Coq (klaver), Jean-Marc Phillips-

Varjabedian (viul), Raphael Pidoux (tšello)

Brahms, Liszt, Šostakovitš

E 12. märts kell 15 Estonia kontserdisaal

T 13. märts kell 12 Pärnu kontserdimaja

K 14. märts kell 12 Vanemuise kontserdimaja

N 15. märts kell 12 Jõhvi kontserdimaja

Lastekontsert „VIGURIVÄNT”

A Film Estonia uus animafilm

“VÄIKE LÜHINÄGELIK BOAMADU”

TRIO NATURALE, klounid PIIP ja TUUT

Viguriga lood ja laulud, kõnekäänud ja väljendid.

Muusikaline ekskursioon eesti keele vigurite

mõistmiseks.

T 13. märts kell 19 Tartu ülikooli aula

T 20. märts kell 19 Estonia kontserdisaal

Vocalissimo

SVETLANA TRIFONOVA (sopran),

JAANIKA SIRP (klaver)

Rahmaninovi, Mussorgski, Rimski-Korsakovi

soololaulud ja romansid

Aariad Mozarti, Donizetti ja Verdi ooperitest

K 14. märts kell 18.30 Kärkla kultuurikeskus

RO: TORO

Cätlin Jaago (torupill),

Sandra Sillamaa (torupill),

Marko Mägi (saksofonid),

Silver Sepp (kausstrummid)

N 15. märts kell 19 Vanemuise kontserdimaja

EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER

ANDREW MARRINER (klarnet, Suurbritannia)

Dirigent SIR NEVILLE MARRINER (Suurbritannia)

Berlioz avamäng ooperile „Beatrice ja Bénédic”,

Mozart Klarnetikontsert A-duur KV 622, Giampieri

„Veneetsia karneval” klarnetile orkestrile,

Beethoven Sümfoonia nr 2 D-duur op. 36

N 15. märts kell 19 Rahvusooper Estonia talveaed

(KontsertJazz)

R 16. märts kell 19 Vanemuise kontserdimaja

L 17. märts kell 19 Pärnu kontserdimaja

ANGLO-EESTI DŽÄSSKVIINTETT

George Haslam (baritonsaksofon, *tarogato,*

Suurbritannia), Steve Waterman (trompet,

flüügelhorn, EVI, Suurbritannia),

Tõnu Naissoo (elektriklaver, süntesaator),

Taavo Rimmel (kontrabass),

Tanel Ruben (trummid)

R 16. märts kell 19 Jõhvi kontserdimaja

L 17. märts kell 18 Tallinna raekoda

MIINA JÄRVI (viul), MARIUS JÄRVI (tšello),

MIHKEL JÄRVI (klaver)

Schubert, Rahmaninov

P 18. märts kell 17 Kadrioru loss
Solist – see kõlab uhkelt – virtuoosse musitseerimise algusaegadest
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
Gabrieli, Guami, Zanetti

K 21. märts kell 19 Estonia kontserdisaal
N 22. märts kell 19 Tartu Jaani kirik
R 23. märts kell 19 Pärnu kontserdimaja
I Himmelen / Ülevalt taevast
EESTI RAHVUSMEESKOOR
Dirigent CARL HØGSET (Norra)
Grieg, Milhaud, Poulenc, Lewkovitch

K 21. märts kell 19 Jõhvi kontserdimaja
N 22. märts kell 19 Estonia kontserdisaal
International Holland Music Sessions esitleb:
New Masters on Tour
GUILLAUME COPPOLA (klaver, Prantsusmaa)
JOANNA WRONKO (viiul, Poola),
GERARD BOETERS (klaver, Holland)
Brahms, Debussy, Liszt, Granados, Prokofjev, Ysaÿe, Wieniawski

L 24. märts kell 18 Tallinna raekoda
Trompet 2
MART KIVI (trompet), IVAR TILLEMANN (trompet),
ANNELI TOHVER (klaver)
Arutjunjan, Honegger, Barat, Pilss, Bitsch, Brandt

K 28. märts kell 19 Estonia kontserdisaal
N 29. märts kell 19 Jõhvi kontserdimaja
R 30. märts kell 19 Vanemuise kontserdimaja
L 31. märts kell 18 Viljandi Jaani kirik
Itaalia baROCKi virtuoosid
ANDRES MUSTONENI CROSS-OVER ANSAMBEL:
Andres Mustonen (viiul), Tanel Ruben (löökpillid),
Taavo Remmel (kontrabass), Jaak Sooäär (kitarr)
Vivaldi, Corelli

R 30. märts kell 19 Niguliste
ULLA KRIGUL (orel), AARNE OTS (trompet)
Muffat, Bach, Eben, Hindemith

R 30. märts kell 19 Pärnu kontserdimaja
RIHO SIBUL (akustiline kitarr, baritonkitarr, laul,
live-elektroonika)
ROBERT JÜRJENDAL (akustiline kitarr, looper,
live-elektroonika)
PEETER MALKOV (flöödid, *live*-elektroonika)

R 30. märts kell 19 Estonia kontserdisaal
L 31. märts kell 17 Jõhvi kontserdimaja
YOSIF FEIGELSON (tšello, Läti),
PEEP LASSMANN (klaver)
Boccherini, Schubert, Weinberg, Dvořak, Debussy, Gershwin

L 31. märts kell 16 Väravatorn
Heli ikoon – vaikus, ajatus ja palve muusikas
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
Gregooriuse koraal, motetid 14. sajandist, Knaifel, Pärt, Grigorjeva

L 31. märts kell 18 Tallinna raekoda
Ansambel TALLINN BAROQUE
Uku Joller (bariton), Raivo Tarum (tsink,
barokktrompet), Tõnu Jõesaar (tšello, viola da
gamba, fiedel), Imbi Tarum (klvessiin),
Terje Raidmets (barokkviiul)
*Stradella aariad kantaadist „Il Barcheggio“ /
“Veemuusika”*

APRILL

T 3. aprill kell 15 Pärnu raekoda
Pärastlõuna raekojas:
OKSANA SINKOVA (flöödt), LEA LEITEN (klaver)
Mouquet, Poulenc, Enescu, Piazzolla, Saint-Saëns jt

T 3. aprill kell 19 Vanemuise kontserdimaja
K 4. aprill kell 19 Jõhvi kontserdimaja
R 6. aprill kell 19 Estonia kontserdisaal
L 7. aprill kell 19 Pärnu kontserdimaja
Suure reede kontsert
Brahms “Saksa reekviem”
EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER
EESTI FILHARMOONIA KAMMERKOOR
BARBARA ZECHMEISTER (sopran),
CHRISTOPH KÖGEL (bass)
Dirigent ROLAND BÖER (Saksamaa)

N 5. aprill kell 18 Kuressaare Siioni kirik
R 6. aprill kell 15 Haapsalu lossikirik
Kammerorkester VIDZEME
EVIJA MARTINSONE (sopran),
SERGEJS JEGERS (kontratenor)
Dirigent ANDRIS VEISMANIS
Boccherini, Vivaldi, Pergolesi „Stabat Mater”
Kontserte toetab Kuressaare Kultuurivara

N 5. aprill kell 19 Rahvuskooper Estonia talveaed
R 6. aprill kell 16 Viljandi Pauluse kirik
KontsertJazz: *Thanksgiving / Tänuavaldus*
REBECCA KONTUS (vokaal),
HENRI PEIPMAN (džässklaver, Austraalia)
TAAVO REMMEL (kontrabass),
AHTO ABNER (trummid)
*Bach, Pärt, Peipman, džässimprovisatsioonid,
vaimulikud ja ilmalikud laulud*

L 7. aprill kell 19 Niguliste
EESTI TELEVISIOONI NOORTEKOOR
(koormeister Külli Kiivet)
KAMMERORKESTER
PIRJO PÜVI (sopran),
TEELE JÕKS (metsosopran),
ENE SALUMÄE (orel)
Dirigent MIHHAIL GERTS
Pergolesi “Stabat Mater”, Bach, Albimioni

L 7. aprill kell 19 Tõrva kirik-kammersaal
Šansoonid Silviga
SILVI VRAIT (laul), HENN REBANE (akordion),
JAAK JÜRISSESSON (klahvpillid, laul)

P 8. aprill kell 16 Niguliste
Ülestõusmispüha kontsert
Gregoriaani ansambel VOX CLAMANTIS
Kunstiline juht ja dirigent JAAN-EIK TULVE
TOOMAS TRASS (orel)
Couperin Missa, Gregooriuse laulud

E 9. aprill kell 19 Pärnu kontserdimaja
T 10. aprill kell 19 Estonia kontserdisaal
K 11. aprill kell 19 Jõhvi kontserdimaja
N 12. aprill kell 19 Vanemuise kontserdimaja
BAIBA SKRIDE (viiul, Läti),
LAUMA SKRIDE (klaver, Läti)
Beethoven, Mozart, Šostakovitš

R 13. aprill kell 19 Niguliste
L 14. aprill kell 18 Jõhvi Mihkli kirik
Tallinna Poistekoor ja Dessert Time
TALLINNA POISTEKOOR
JAAK SOOÄÄR (kitarr),
DANIEL ERDMANN (saksofon, Saksamaa)
Dirigent LYDIA RAHULA

L 14. aprill kell 18 Tallinna raekoda
P 15. aprill kell 16 Tartu linnamuuseum
Cantores Vagantes kutsub külla:
DIEGO NADRA
(barokkobo, *oboe d'amour*, Argentiina)
CANTORES VAGANTES:
Taavi-Mats Utt (barokkobo),
Reinut Tepp (klavessiin),
Peeter Sarapuu (barokkfagott),
Reet Sukk (plokkflöödid, barokkflööd)
Janitsch, Roman, Telemann, C. P. E. Bach, Couperin

P 15. aprill kell 17 Kadrioru loss
Suur Muusikaakadeemia IV
ANDRES MUSTONEN (viul),
IVO SILLAMAA (klavessiin)
Bach, Brahms, Grigorjeva

T 17. aprill kell 19 Estonia kontserdisaal
N 19. aprill kell 19 Tartu ülikooli aula
Vocalissimo
JUHAN TRALLA (tenor), IVARI ILJA (klaver)
Mozart, Tšaikovski, Verdi, Donizetti, Schubert, Rahmaninov, Massenet, Schumann, Saar jt

K 18. aprill kell 19 Estonia kontserdisaal
N 19. aprill kell 19 Jõhvi kontserdimaja
R 20. aprill kell 19 Pärnu kontserdimaja
L 21. aprill kell 19 Vanemuise kontserdimaja
Klassikahitid viiele kitarrile
GITARRISSIMA (Ungari/Austria)
Vivaldi, Schubert, Tšaikovski, Rossini, de Falla, Monti, Hatšaturjan jt

N 19. aprill kell 19 Võru kultuurimaja Kannel
Oleks hea
Helin-Mari Arder (laul, marakas),
Teet Raik (kitarrid, flüügelhorn),
Ara Yaralyan (kontrabass)
Kikerpuu, U. Naissoo, esinejate omalooming

R 20. aprill kell 19 Rahvusooper Estonia talveaed
UZEL AMETIST KLARNETIKVINTETT (Türgi)
Otilia Radulescu Ipek (sopran), Hakan Şensoy
(viul), Iris Şentürker (klaver)
Ravel, Bartok, Tura, Erkin, Strauss, Händel, Rahmaninov, Gershwin, Piazzolla jt

L 21. aprill kell 14 Mäetaguse mõis
Chopin küünlavalgel
MIHKEL MATTISEN (klaver)

L 21. aprill kell 16 Väravatorn
Franko-flaami hiiigeaeg
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
Madalmaade koolkonna muusika 15.–16. sajandist
– *Dufay, Binchois, Desprez, Ockeghem*

R 20. aprill kell 19 Viljandi Jaani kirik
L 21. aprill kell 18 Tallinna raekoda
P 22. aprill kell 16 Tartu linnamuuseum
SCHRAT (Soome) puhkpillikvintett autentsetel
instrumentidel
Mika Helasvuo (flööd), Anni Haapaniemi (obo),
Asko Heiskanen (klarnet)
Tommi Viertonen (metsasarv), Jussi Särkka (fagott)
Reicha, Hoffmeister, Rossini

T 24. aprill kell 19 Estonia kontserdisaal
Duo MARIA USPENSKAJA – ALEKSEI ŠEVTŠENKO
(Venemaa)
(haamerklaveril neljal käel)
Mozart, Schubert, Nebra, Glinka, Bach

K 25. aprill kell 19 Estonia kontserdisaal
R 27. aprill kell 19 Pärnu kontserdimaja
L 28. aprill kell 19 Vanemuise kontserdimaja
P 29. aprill kell 17 Jõhvi kontserdimaja
Vokaalansambel The KING'S SINGERS (Inglismaa)
Desprez, Tormis, Sibelius, Kodaly, Drayton, King's Singersi hitid – Close Harmony arranžeringud, Bennet, Gibbons, Morley, Weelkes

N 26. aprill kell 15 Estonia kontserdisaal
Lõunamuusika
TOBIASE KEELPILLIKVARTETT
Maano Männi (viul), Kristjan Hallik (viul),
Toomas Nestor (vioola), Aare Tammesalu (tšello)
Verdi, Rääts, T. Körvits (esiettekann)

L 28. aprill kell 18 Tallinna raekoda
VJATŠESLAV NOVIKOV 60 (klaver, Ukraina/Soome)
Mozart, Schumann, Chopin

P 29. aprill kell 17 Kadrioru loss
VJATŠESLAV NOVIKOV (klaver, Ukraina/Soome),
ASKO HEISKANEN (klarnet, Soome)
Schumann, Brahms, Saint-Saëns, Poulenc

P 29. aprill kell 17 Tõrva kirik-kammersaal
...Solamente esto es Amor... /...void see on armastus...
IVI RAUSI (vokaal), TANEL LIIBERG (kontrabass),
MADIS ARVISTO (kitarr), JAAK LUTSOJA (akordion)
Ehala, Tätte

MAI

T 1. mai kell 14 Kärkla kultuurikeskus
Elurõõmumosaik – 100 aastat „Estonia” operetti
SIRJE PUURA, MARGIT SAULEP, VÄINO PUURA,
ALAR HAAK
Klaveril ÜLLA MILLISTFER
Kalman, Millöcker, Abraham, Lehar, Dolidze

K 2. mai kell 15 Pärnu raekoda
Pärastlõuna raekojas
Ansambel TALLINN BAROQUE
Uku Joller (bariton),
Raivo Tarum (tsink, barokktrompet),
Tõnu Jõesaar (tšello, *viola da gamba*, fidel),
Imbi Tarum (klavessiin),
Terje Raidmets (barokkviul)
Stradella aariad kantaadist “Il Barcheggjo” / “Veemuusika”

N 3. mai kell 19 Rahvusooper Estonia talveaed
KontsertJazz
RAUL VAIGLA (basskitarr),
TERO SAARTI (trompet, Soome)

N 3. mai kell 19 Vanemuise kontserdimaja
VIVACELLO
Marius Järvi, Teet Järvi, Villu Vihermäe,
Andreas Lend, Levi-Danel Mägila, Margus Uus
Eller, Valgre, Rimski-Korsakov, Rossini, Piazzolla, Miller, Mancini, Gershwin

R 4. mai kell 19 Pärnu kontserdimaja
Kaleidoskoop renessansikildudest
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
16.–17. sajandi prantsuse ja inglise kammermuusika

L 5. mai kell 18 Tallinna raekoda
RIIVO KALLASMAA (obo),
RENE SEPALAAN (fagott)
JAANIKA RAND-SIRP (klaver)
Poulenc, Saint-Saëns, Schumann

T 8. mai kell 19 Tartu Jaani kirik
(Buxtehude muusikapäevad)

K 9. mai kell 19 Niguliste

Õhtumuusika

HORTUS MUSICUS,

kammerkoor VOCES MUSALES

Helen Lokuta (sopran), Risto Joost (kontratenor),

Andrus Mitt (bass)

Urmas Taniloo (orel, Tartus),

Peter van Dijk (orel, Holland Tallinnas)

Dirigent ANDRES MUSTONEN

Buxtehude kantaadid ja orelipalad

N 10. mai kell 19 Võru kultuurimaja Kannel

Flamenkokontsert

MARIA RÄÄK (flamenkotants), ILJO TOMING (kitarr),

INDREK KRUISIMAA (kitarr),

MIHKEL MÄLGAND (bass)

N 10. mai kell 19 Estonia kontserdisaal

R 11. mai kell 19 Pärnu kontserdimaja

L 12. mai kell 19 Jõhvi kontserdimaja

P 13. mai kell 19 Vanemuise kontserdimaja

Mehed mustas

EESTI RAHVUSMEESKOOR

Kaastegev džässkvartett koosseisus:

Eno Kollom (löökpillid), Taavo Rimmel (bass)

Virgo Sillamaa (kitarr, seaded), Jorma Toots (klaver)

Dirigent KASPARS PUTNINŠ

*Originaalsed seaded, spirituaalid, gospelid ja Aafrika
suguharude muusika meeskoorile ja džässkvartetile*

R 11. mai kell 19 Niguliste (Buxtehude
muusikapäevad)

ANDRES UIBO (orel),

ansambel VOX CLAMANTIS

Buxtehude

L 12. mai kell 16 Väravatorn

Im Meyen, im meyen...

HORTUS MUSICUS

Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN

15. sajandi saksa ja prantsuse kevadelaulud ja

-tantsud

L 12. mai kell 18 Tallinna raekoda

(Buxtehude muusikapäevad)

ELAR KUIV (viul), PEETER KLAAS (gamba)

REINUT TEPP (klavessiin),

IMRE EENMA (violone, gamba)

Buxtehude

P 13. mai kell 10 Niguliste

(Buxtehude muusikapäevad)

JUMALATEENISTUS – KONTSERT

E 14. mai kell 15 Estonia kontserdisaal

(Buxtehude muusikapäevad)

Lõunamuusika

LÕPPKONTSERT

Esinevad Buxtehude konkursi laureaadid

T 15. mai kell 19 Estonia kontserdisaal

YSAËE QUARTET (Prantsusmaa)

Guillaume Sutre (viilul), Luc-Marie Aguera (viilul),

Miguel da Silva (viola), Yovan Markovitch (tšello)

Haydn, Bartok, Debussy

N 17. mai kell 19 Jõhvi kontserdimaja

R 18. mai kell 19 Vanemuise kontserdimaja

L 19. mai kell 19 Estonia kontserdisaal

Hooaja lõppkontsert

Wagneri gala

VANEMUISE SÜMFOONIAORKESTER, OOPERIKOOR

HELI VESKUS (sopran, RO Estonia),

HEIKE WESSELS (metsosopran, Saksamaa),

ATLAN KARP (bariton), MÄRT JAKOBSON (bass)

Dirigent PAUL MÄGI

Õhtujuht Mart Mikk

R 18. mai kell 19 Estonia kontserdisaal

L 19. mai kell 19 Pärnu kontserdimaja

Eesti Kontserdi ja Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri

hooaja lõppkontsert

Mahler Sümfoonia nr 8 Es-duur

EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER

EESTI RAHVUSMEESKOOR

Segakoor LATVIJA (Läti), tütarlastekoor ELLERHEIN

TALLINNA POISTEKOOR,

SVETLANA TRIFONOVA (sopran, Venemaa)

OLGA KONDINA (sopran, Venemaa)

ANNALIISA PILLAK (metsosopran)

GALINA SIDORENKO (metsosopran, Venemaa)

SENOL TALINLI (tenor, Türgi)

RAUNO ELP (bariton)

ALEKSANDR MATVEJEV (bass, Venemaa)

Dirigent NIKOLAI ALEKSEJEV

L 19. mai kell 18 Tallinna raekoda

VIRGO VELDI (saksofon), KAI RATASSEPP (klaver)

Mozart, Schumann, Ravel, Dubois, Ibert, Gershwin

P 20. mai kell 18 Kadrioru loss

*Pariis – Leuven – Antwerpen – muusikat kogu
rahvale*

HORTUS MUSICUS

Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN

N 31. mai kell 19 Sausti mõis

Ansambel NOOBEL NELIK

Arvo Leibur (viilul), Urmas Roomere (viilul),

Rain Vilu (viola), Tõnu Jõesaar (tšello)

Võrk, Tobias, Fauré

JUUNI

N 7. juuni kell 19 Niguliste

Valgus tuleb idast

HORTUS MUSICUS

Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN

lidsed india rägad, armeenia varakristlik muusika,

varajased viisid Iisraelist ja Türgist, keskaegsed

orgaanumid, motetid ja tantsud 10.–13. sajandi

Prantsusmaalt ja Itaaliast

N 7. juuni kell 19 Pärnu Eliisabeti kirik

Ansambel ARROTAJAD

Anneli Kont-Rahtola (rahvalaul, viilul, Setu ja Hiiu

kannel), Celia Roose (rahvalaul, torupill, karmoška,

vile, kannel), Ene Salumäe (orel, rahvalaul, kannel)

Arro Eesti rahvaviisiseadeid orelele, algupärase

rahvalaulud ja pillilood, rahvapärase koraaliviisid

Arrotajate improviseeritud seadetes

R 8. juuni kell 18 Kadrioru loss

Ansambel TALLINN BAROQUE

Uku Joller (bariton), Raivo Tarum (tsink,

barokktrompet), Tõnu Jõesaar (barokktšello, viola

da gamba), Imbi Tarum (klavessiin), Terje Raidmets

(barokkviilul)

Stradella aariad kantaadist "Il Barcheggio" /

"Veemuusika" jm

R 8. juuni kell 20 Võru kultuurimaja Kannel

Teine pööre

JAAK LUTSOJA KVINTETT

Jaak Lutsoja (akordion), Oleg Pissarenko (kitarr),

Ursula Chillaud (saksofon)

Leho Karin (tšello), Anto Pett (klaver)

Urrutia Rasines, C. Gabrieli, Viera, Bozzani

L 9. juuni kell 15 Kärkla kultuurikeskus
Lastekontsert, „KARU SÜNNIPÄEV“
KARU (Villu Valdmaa), JÄNES (Siim Selis),
TIIGER (Alar Haak)
Muusika: Villu Valdmaa, Heini Vaikmaa,
stsenaarium Leelo Tungal

L 9. juuni kell 18 Tallinna raekoda
TALLINNA KITARRIKVARTETT –
neli klassikalist kitarr
Heiki Mätiik, Julia Kahro, Kristo Käo, Jorma Puusaag
*Telemann, Pachelbel, Brouwer, Bach, Rodrigo,
Moreno-Torroba*

L 9. juuni kell 21 Rõuge kirik
Tribute to tango
TRIIN ELLA (vokaal), SIRJE MÕTTUS (akordion),
TAAVO REMMEL (kontrabass)
Piazzolla jt

K 13. juuni kell 19 Jõhvi kontserdimaja
Ooperist muusikalini
KRISTINA VÄHI (sopran, RO Estonia),
RENÉ SOOM (bariton, RO Estonia)
SIIM SELIS (klaver)
Mozart, Wagner, Kalman, Lloyd-Webber, Porter

N 14. juuni kell 18 Tapa Jakobi kirik
Ma tänan sind
EESTI RAHVUSMEESKOOR
Ene Salumäe (orel)
Dirigent MIHHAIL GERTS
Eesti heliloojate vaimulik koorimuusika

N 14. juuni kell 19 Pärnu kontserdimaja
Uitamised
KÜLLI KUDU (akordion), HELI REIMANN
(saksofonid), TAAVO REMMEL (kontrabass)
VENNO LOOSAAR (tekst)
*Haden, Paulsson, Ellington, Tüür, Brahms, Vähi,
Piazzolla, Olsen*

N 14. juuni kell 19 Niguliste
Laulud templis, kirikus ja lossis
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
*Liturgilised iisraeli laulud, gregooriuse koraal,
Monteverdi*

R 15. juuni kell 19 Niguliste
TIIA TENNO (orel), TOOMAS VAVILOV (klarnet)
Mozart, Tamberg, Tüür, Grigorjeva, Bach, Mägi

L 16. juuni kell 16 Väravatorn
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN

L 16. juuni kell 15 Kappide majamuuseum
Suure-Jaani muusikafestivali avamine
Stseenid Mozarti koomilisest ooperist
“Teeseldud lihtsameelsus e Nutikas tüdruk”
EMTA ooperistuudio üliõpilased,
klaveril Ene Rindesalu

L 16. juuni kell 18 Tallinna raekoda
Prantsuse kammermuusika
EDA PEÄSKE (harf), RAIVO PEÄSKE (flööt)
Bozza, Mouquet, Jolivet, Caplet, Debussy

L 16. juuni kell 20 Suure-Jaani gümnaasiumi
uus spordihoone
Suure-Jaani muusikafestivali avakontsert
EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER
PEEP LASSMANN (klaver)
Dirigent PAUL MÄGI
Grieg, A. Kapp, V. Kapp, E. Kapp

P 17. juuni kell 11 Suure-Jaani kirik
Kontsert-jumalateenistus
KA BO CHAN (kontratenor), ARETE TEEMETS
(sopran), AARE TAMMESALU (tšello),
ANDRES UIBO (orel)
Arro, Mendelssohn, Mozart, Carissimi, A. Kapp

P 17. juuni kell 13 Kohvik Arturi Juures
Lõunatund OLAV EHLAGA; filmimuusika

P 17. juuni kell 19 Pärnu Issandamuutmise
Apostliku Õigeusu kirik
Peterburi kloostrikiriku koor OPTINA PUSTÕN
(Venemaa)
Kunstiline juht ALEKSANDR SEMJONOV
*Kedrov, Rahmaninov, Tsesnokov, Sviridov, Uibo,
Glinka
Varajane kreeka ja vanavene kirikulaul*

P 17. juuni kell 19 Kohvik Arturi Juures
OLAV EHALA KAUNIMAD LAULUD
Kiigelaulukuiik, Ele Kõre, Evelin Pang,
Andero Ermel, Priit Võigemast
Olav Ehala ansambel

P 17. juuni kell 19 Niguliste
Ansambel RONDELLUS
Maria Staak (laul, rataslüüra), Kristi Saar (laul, fidel),
Tõnu Jõesaar (fidel), Robert Staak (lauto, trumm,
torupill)
Muusikat 13. sajandi Firenze käsikirjast

E 18. juuni kell 13 Kappide majamuuseum
Mart Saare nimelise laulukonkursi I voor
kell 18 laulukonkursi II voor

E 18. juuni kell 20 Kuressaare linnuse kapiitlisaal
Peterburi kloostrikiriku koor OPTINA PUSTÕN
(Venemaa)
Kunstiline juht ALEKSANDR SEMJONOV
*Kedrov, Rahmaninov, Tsesnokov, Sviridov, Uibo,
Glinka, varajane kreeka ja vanavene kirikulaul*

E 18. juuni kell 22 Suure-Jaani kirik
KRISTEL EEROJA-PÕLDOJA (viul),
AARE TAMMESALU (tšello),
LEMBIT ORGSE (klavessiin), ANDRES UIBO (orel)
Buxtehude

T 19. juuni kell 13 Kohvik Arturi Juures
Lõunatund kloostrikiriku kooriga OPTINA PUSTÕN
(Venemaa)

T 19. juuni kell 21 Jõgeva linna kodus
Twilight Patterns / Loojangu mustrid
MEELIS VIND (klarnet, bassklarnet), RAUL VAIGLA
(bass), TOOMAS RULL (trummid),
VIRGO SILLAMAA (kitarr), TATJANA LEPNURM (harf)

T 19. juuni kell 22 Suure-Jaani õigeusu kirik
Peterburi kloostrikiriku koor OPTINA PUSTÕN
(Venemaa)
Kunstiline juht ALEKSANDR SEMJONOV
*Kedrov, Rahmaninov, Tsesnokov, Sviridov, Uibo,
Glinka, varajane kreeka ja vanavene kirikulaul*

T 19. juuni kell 23 Jõgeva linna kodus
RO: TORO
Cätlin Jaago (torupill), Sandra Sillamaa (torupill),
Marko Mägi (saksofonid),
Silver Sepp (kausstrummid)

K 20. juuni kell 00:30 Jõgeva linna kodus
JÜRMO EESPERE ANSAMBEL
Jürmo Eespere (klahvpillid), Erki Pärnoja (kitarr),
Eno Kollom (löökpillid)
1960ndate džässistandardid tänapäevases rüüs

K 20. juuni kell 13 Kohvik Arturi Juures
Lõunatud pärimusmuusikaga:
Löötpilli mängib ja räägib TARMO NOORMAA

K 20. juuni kell 20 Tartu Jaani kirik
Peterburi kloostrikiriku koor
OPTINA PUSTÕN (Venemaa)
Kunstiline juht ALEKSANDR SEMJONOV
Kedrov, Rahmaninov, Tšesnokov, Sviridov, Uibo, Glinka
Varajane kreeka ja vanavene kirikulaul

K 20. juuni kell 20 Lohavere linnamägi
Raua needmine
Ansambel METSATÖLL, EESTI RAHVUSMEESKOOR
Dirigent MIHHAIL GERTS

N 21. juuni kell 13 Kohvik Arturi Juures
Lõunatud Rahvusoper Estonia solisti MATI PALMIGA

N 21. juuni kell 19 Niguliste
Peterburi kloostrikiriku koor OPTINA PUSTÕN (Venemaa)
Kunstiline juht ALEKSANDR SEMJONOV
Kedrov, Rahmaninov, Tšesnokov, Sviridov, Uibo, Glinka, varajane kreeka ja vanavene kirikulaul

N 21. juuni kell 20 Suure-Jaani kirik
TOBIASE KEELPILLIKVARTETT
Pärt, Körvits, Garšnek, Grigorjeva, Uibo

R 22. juuni kell 13 Kohvik Arturi Juures
Lõunatud saksofoniga: VILLU VESKI

R 22. juuni kell 17 Suure-Jaani Jahimaja
EESTI NOORTE BRASS Aavo Otsa, Priit Sonni ja
Valdo Rüütelmaa juhendamisel
Anderson, Strauss, Kreisler jt

R 22. juuni kell 21 Suure-Jaani kirik
Põhjala saarte hääl
VILLU VESKI (saksofonid), TIIT KALLUSTE (akordion)

L 23. juuni kell 03 Hüpasaare soosaar
Päikesetõusukontsert Soomaal
SOO-ORKESTER ja HENDRIK RELVE
Dvořak, Vivaldi, Eller, Sibelius, Pärt, E. Kapp, A. Kapp, Grieg

L 23. juuni kell 14 Suure-Jaani kirik
Jüri Alperden 50
PÄRNU LINNAORKESTER
Jüri Alperden (klaver), Kristel Eeroja-Põldoja (viul),
Aare Tammesalu (tšello)
Dirigent JÜRI ALPERTEN
A. Kapp, Elgar, Beethoven

L 23. juuni kell 17 Suure-Jaani laululava
Suure-Jaani muusikafestivali lõppkontsert
ETV TÜTARLASTEKOOR
Dirigent AARNE SALUVEER
Härma, Tormis, Ehala, Ernesaks, Sisask jt

L 23. juuni kell 21 Suure-Jaani laululava
JAANITULI
Tule süütab Andres Uibo

L 23. juuni kell 19 Nissi kirik
Peterburi kloostrikiriku koor
OPTINA PUSTÕN (Venemaa)
Kunstiline juht ALEKSANDR SEMJONOV
Kedrov, Rahmaninov, Tšesnokov, Sviridov, Uibo, Glinka
Varajane kreeka ja vanavene kirikulaul

K 27. juuni kell 19 Narva Aleksandri kirik
TANGoMaNia ehk Tango Nostalgia
INES MAIDRE (orel)
Bovet "Tangos Ecclesiasticos" / "Kiriklikud tangod"

K 27. juuni kell 20 Tartu Jaani kirik
Twilight Patterns / Loojangu mustrid
MEELIS VIND (klarnet, bassklarnet),
TAAVO REMMEL (bass), TOOMAS RULL (trummid),
AIN AGAN (kitarr), TATJANA LEPNURM (harf)

N 28. juuni kell 19 Niguliste
TANGoMaNia ehk Tango Nostalgia
INES MAIDRE (orel)
Bovet "Tangos Ecclesiasticos" / "Kiriklikud tangod"

N 28. juuni kell 19 Jõhvi kontserdimaja
Saksofonikvartett SAXEST
Ivo Lille (sopransaksofon), Virgo Veldi (altsaksofon),
muusikaline juht), Lauri Sepp (tenorsaksofon),
Sulev Sommer (baritonsaksofon)
Scarlatti, Bozza, Daquin, Jeanjean, Iturralde, Lacour, Eller

R 29. juuni kell 18 Kadrioru loss
TAAVI TAMPUU (bariton),
KADRI-ANN SUMERA (klaver)
Schubert "Ilus möldrineiu"

R 29. juuni kell 20 Vanemuise kontserdimaja
Jalutuskäigud
INES MAIDRE (orel)
Mussorgski, Vähi

R 29. juuni kell 20 Pärnu mudaravila suveaed
Vaskpillikvintett SILVER BRASS
Ivar Tillemann (trompet), Mihkel Metsala (trompet),
Kalle Koppel (metsasarv), Hando Põldmäe
(tromboon), Priit Paabo (tuuba), kaastegev Aivar
Vassiljev (löökpillid)
Kerge muusika klassika – Joplin, Gershwin, Rodrigues, DeCosta

L 30. juuni kell 18 Tallinna raekoda
KITARRIORKESTER
Robert Jürjendal (akustiline kitarr, kunstiline juht)
Raivo Hool, Sander Pullerits, Veljo Sepp, Anu
Randma (akustilised kitarrid)
Hello Upan (rahvalik viiul)
Klassikaseaded (Bach, Fischer, Kabalevski), Robert Jürjendali originaallooming ning seaded eesti, rootsi ja jaapani traditsioonilisest muusikast

JUULI

K 4. juuli kell 19 Mustpeade Maja
Flamenkokontsert
MARIA RÄÄK (flamenkotants), ILJO TOMING (kitarr),
INDREK KRUSIMAA (kitarr), MIHKEL MÄLGAND
(bass)

K 4. juuli kell 20 Tartu Jaani kirik
Saksofonikvartett SAXEST
Ivo Lille (sopransaksofon), Virgo Veldi (altsaksofon),
muusikaline juht), Lauri Sepp (tenorsaksofon),
Sulev Sommer (baritonsaksofon),
KÄTLIN VÄRTON (sopran)
Scarlatti, Mozart, Bozza, Caccini, Jeanjean, Puccini, Daquin

K 4. juuli kell 20 Pärnu Eliisabeti kirik
ANDRZEJ CHOROSINSKI (orel, Poola)
Bach, Surzynski, Szimanowski, Sawa, Mussorgski

N 5. juuli kell 20 Pühajõe kirik
Muusika, ärata mu süda
TRIIN ELLA (metsosopran), SIRJE MÖTTUS
(akordion)
Aariad ja laulud itaalia heliloojatelt, Kreegi vaimulikud rahvaivisid

N 5. juuli kell 21 Niguliste
ANDRZEJ CHOROSINSKI (orel, Poola)
Bach, Surzynski, Szimanowski, Sawa, Mussorgski

R 6. juuli kell 19 Niguliste Antoniuse kabel
Cantiques
Ansambel RESONABILIS
Kristi Mühling (kannel), Iris Oja (metsosopran),
Tarmo Johannes (flöödt), Aare Tammesalu (tsello)
Britten, Hosokawa, Eötvös, Lachenmann, Lill

R 6. juuli kell 20 Mustpeade Maja
EUROOPA LIIDU KAMMERORKESTER
HÉLÈNE GUEURET (oboe, inglissarv, Prantsusmaa)
Kunstiline juht EVA STEGEMAN (Holland)
Vivaldi, Bach, Händel, Cherubini, Mozart

R 6. juuli kell 20 Pärnu mudaravila suveaed
Flamenkokontsert
MARIA RÄÄK (flamenkotants), ILJO TOMING (kitarr),
INDREK KRJUSIMAA (kitarr), MIHKEL MÄLGAND
(bass)

R 6. juuli kell 20 Haapsalu kuursaal
Oleks hea
HELIN-MARI ARDERI trio:
Helin-Mari Arder (laul, marakas), Teet Raik (kitarrid,
flüügelhorn), Danel Aljo (saksofon)

R 6. juuli kell 23 Pärnu kontserdimaja
Aga kõrv ei puhka
Öökonsert Erkki-Sven Tüüri plaadi „Oxymoron“
esitluseks
NYJD-Ensemble, kunstiline juht OLARI ELTS
Tüür, Tulve, Lindberg

L 7. juuli kell 19 Nissi kirik
ANDRZEJ CHOROSINSKI (orel, Poola)
*Buxtehude, Surzynski, Rinck, Bach, poola varajane
orelimuusika*

L 7. juuli kell 20 Pärnu kontserdimaja
EUROOPA LIIDU KAMMERORKESTER
HÉLÈNE GUEURET (oboe, inglissarv, Prantsusmaa)
Kunstiline juht EVA STEGEMAN (Holland)
Vivaldi, Bach, Händel, Cherubini, Mozart

P 8. juuli kell 20 Tartu Jaani kirik
EUROOPA LIIDU KAMMERORKESTER
HÉLÈNE GUEURET (oboe, inglissarv, Prantsusmaa)
Kunstiline juht EVA STEGEMAN (Holland)
Vivaldi, Bach, Händel, Cherubini, Mozart

P 8. juuli kell 20 Pärnu kontserdimaja
MICHAEL SCHÖNHEIT (orel, Saksamaa)
Bach, Widor

T 10. juuli kell 19 Niguliste
„La Pellegrina“
EESTI FILHARMOONIA KAMMERKOOR, SOLISTID
RENESSANSORKESTER
STEVEN PLAYER (kitarr, Rootsi)
Dirigent ja harf ANDREW LAWRENCE-KING
(Suurbritannia)
Tekste loeb Taavi Eelmaa
*Ferdinando de'Medici ja Christine de Lorraine'i
laulusmuusika (Firenze 1589)*

K 11. juuli kell 18 Stenbocki õu
Café Anglais
HELIN-MARI ARDERI ansambel
Helin-Mari Arder (laul), Siim Aidla (saksofonid,
flöödt), Teet Raik (trompet, flüügelhorn),
Mart Soo (kitarr), Ara Yaralyan (kontrabass),
Ahto Abner (trummid)

K 11. juuli kell 19 Mustpeade Maja
Muusikal džässis
GERLI PADAR (vokaal), TÖNU NAISSOO (klaver,
klahvpillid), MARKO NAISSOO (löökpillid),
TAAVO REMMEL (kontrabass)
*Kõlavad tuttavad muusikalide teemad džässilikus
seades*

K 11. juuli kell 19 Viljandi Jaani kirik
„La Pellegrina“
EESTI FILHARMOONIA KAMMERKOOR, SOLISTID
RENESSANSORKESTER
STEVEN PLAYER (kitarr, Rootsi)
Dirigent ja harf ANDREW LAWRENCE-KING
(Suurbritannia)
Tekste loeb Taavi Eelmaa
*Ferdinando de'Medici ja Christine de Lorraine'i
laulusmuusika (Firenze 1589)*

K 11. juuli kell 20 Pärnu Eliisabeti kirik
Segakoor LATVIJA (Läti), dirigent MARIS SIRMAIS
*Poulenc, Messiaen, Whitacre, Tormis, Ligeti,
fragmendid filmist „Parfüüm: ühe mõrva lugu“*

N 12. juuli kell 19 Niguliste
HANS GEBHARD (orel, Saksamaa)
Buxtehude, Böhm, Bach, Gebhard, Vierne, Schmidt

N 12. juuli kell 19 Viljandi Jaani kirik
VOX CLAMANTIS, kunstiline juht JAAN-EIK TULVE
WEEKEND GUITAR TRIO

N 12. juuli kell 19 lisaku kirik
TANGOmaNia ehk Tango Nostalgia
INES MAIDRE (orel)
Bovet „Tangos Ecclesiasticos“ / „Kiriklikud tangod“

N 12. juuli kell 19 Röpina Sillapää lossi trepid
(vihmaga rahvamajas)
Muusikal džässis
GERLI PADAR (vokaal), TÖNU NAISSOO (klaver,
klahvpillid), MARKO NAISSOO (löökpillid),
TAAVO REMMEL (kontrabass)

N 12. juuli kell 20 Tartu Jaani kirik
Hansapäevade avakontsert
„La Pellegrina“
EESTI FILHARMOONIA KAMMERKOOR, SOLISTID
RENESSANS-ORKESTER
STEVEN PLAYER (kitarr, Rootsi)
Dirigent ja harf ANDREW LAWRENCE-KING
(Suurbritannia)
Tekste loeb Taavi Eelmaa
*Ferdinando de'Medici ja Christine de Lorraine'i
laulusmuusika (Firenze 1589)*

R 13. juuli kell 19 Niguliste
VOX CLAMANTIS, kunstiline juht JAAN-EIK TULVE
KADRI HUNT

R 13. juuli kell 20 Tartu Jaani kirik
Hansakontsert
JOHANSON ja VENNAD
Kärt Johanson, Jaak Johanson, Mart Johanson ja
Ants Johanson

R 13. juuli kell 19 Pärnu kontserdimaja
Stanislavski ja Nemirovitš-Dantšenko nimeline
MOSKVA AKADEEMILINE MUUSIKATEATER
Puccini „TOSCA“

L 14. juuli kell 19 Pärnu kontserdimaja
Stanislavski ja Nemirovitš-Dantšenko nimeline
MOSKVA AKADEEMILINE MUUSIKATEATER
Ooperigala - õhtusöök

L 14. juuli kell 19 Nissi kirik
Ansambel TALLINN BAROQUE
Liina Saari (sopran), Raivo Tarum (tsink, barokktrompet), Tõnu Jõesaar (fidel, *viola da gamba*, barokktšello), Imbi Tarum (klavessiin)
Clarke, Rosenmüller, Rossi, Riccio, Schenk, Bach, Böhm, Händel

L 14. juuli kell 20 Tartu Jaani kirik
Hansakontsert
Ansambel ARROTAJAD

L 14. juuli kell 20 Tallinna raekoda
ALFIA KAMALOVA (sopran), NAILY SARIPOVA (klaver)
Rossini, Donizetti, Mozart, Schumann, Rahmaninov jt

T 17. juuli kell 19 Niguliste
MARKKU HIETAHARJU (orel, Soome)
Buxtehude, Muffat, Pasquini, Couperin, Duruflé

K 18. juuli kell 19 Mustpeade Maja Olavi saal
Concerto delle Dame / Õukonnadaamide kontsert
Ansambel ACCENTUS TALLINN
Ajaloolise tantsu ansambel SALTATORES REVALIENSES
Hassler, Caroso, Negri, Strozzi, Luzzaschi, Vecchi Lavastatud kontsert 16. sajandi lõpu – 17. sajandi alguse Itaalia kõrgrenessansi õukonnalaalust, -tantsust ja muusikast

K 18. juuli kell 20 Estonia kontserdisaal
N 19. juuli kell 20 Pärnu kontserdimaja
R 20. juuli kell 20 Vanemuise kontserdimaja
GRIGORYAN GUITAR DUO (Austraalia)
Slava Grigoryan - Len Grigoryan
(klassikalised kitarrid)
Debussy, Mompou, de Falla, E. Grigoryan, Westlake, York, Townner

K 18. juuli kell 20 Tartu Jaani kirik
RIHO SIBUL (akustiline kitarr, bariton kitarr, laul, *live*-elektroonika), ROBERT JÜRJENDAL (akustiline kitarr, looper, *live*-elektroonika), PEETER MALKOV (flöödid, *live*-elektroonika)

N 19. juuli kell 19 Niguliste
Ansambel REVAL BRASS
Erki Möller (trompet), Indrek Vau (trompet), Kalle Koppel (metsasarv), Andres Kontus (tromboon), Andrei Sedler (tuuba), kaastegev Hille Poroson (orel)
Purcell, Vivaldi, Bach, Mozart, Händel jt

N 19. juuli kell 21 Võru Katariina kirik
Ansambel ARROTAJAD
Anneli Kont-Rahtola (rahvalaul, viiul, Setu ja Hiiu kannel), Celia Roose (rahvalaul, torupill, karmoška, vile, kannel), Ene Salumäe (orel, rahvalaul, kannel)
Arro Eesti rahvaviisiseaded orelile, algupärased rahvalaulud ja pillilood, rahvapärased koraaliviisid
Arrotajate improviseeritud seadetes

R 20. juuli kell 19 Niguliste
IVO POSTI (kontratenor), ENE SALUMÄE (klavessiin, positiivorel), EGMONT VÄLJA (tšello)
Händel, Mozart, Gluck

R 20. juuli kell 20 Pärnu mudaravila suveaed
E 23. juuli kell 18 Stenbocki õu
T 24. juuli kell 19 Kiviõli rahvamaja
Muusikal džässis
GERLI PADAR (vokaal), TÕNU NAISOO (klaver, klahvpillid), MARKO NAISOO (löökpillid), TAAVO REMMEL (kontrabass)

R 20. juuli kell 21 Köpu tuletorni jalam
RAHVUSOOPER ESTONIA PUHKPILLIKVINTETT
Neeme Punder (flööt), Olev Ainomäe (oboe), Vahur Vurm (klarnet), Kristjan Kungla (fagott), Rait Erikson (metsasarv)
Mozart, Sibelius, Arnold, Berlioz

L 21. juuli kell 18 Tallinna raekoda
IVO LILLE (saksofon), VAMBOLA KRIGUL (löökpillid)
Steiner, T. Kärvi, Dubois, Castède, Bach, Mozart, Debussy jt

L 21. juuli kell 19 Narva Aleksandri kirik
Concerto delle Dame / Õukonnadaamide kontsert
Ansambel ACCENTUS TALLINN
Ajaloolise tantsu ansambel SALTATORES REVALIENSES
Hassler, Caroso, Negri, Strozzi, Luzzaschi, Vecchi Lavastatud kontsert 16. sajandi lõpu – 17. sajandi alguse Itaalia kõrgrenessansi õukonnalaalust, -tantsust ja muusikast

P 22. juuli kell 16 Sinimäe põhikool
Tagasi Sorrentosse
JAAN ARDER (laul, mandoliin), HENN REBANE (akordion)
Kavas itaalia ja prantsus laulud ning virtuoosne ja humoorikas Henn Rebase omalooming

P 22. juuli kell 18 Sillamäe linnatrepid
NARVA SÜMFOONIAORKESTER
Solist JULIA LENTSMAN (sopran)
Dirigent ANATOLI ŠTŠURA
Mozart, Verdi, Boito, Massenet, Bizet, Puccini, Mascagni, Brahms, Strauss

E 23. juuli kell 19 Kohtla-Järve kultuurihoonde
ALFIA KAMALOVA (sopran)
NAILY SARIPOVA (klaver)
Rossini, Donizetti, Mozart, Schumann, Rahmaninov jt

T 24. juuli kell 19 Niguliste
REGINA KAMENŠTIKOVA (orel, Venemaa)
Bach, Rheinberger, Slavitski

T 24. juuli kell 20 Paide vallimägi
K 25. juuli kell 20 Viljandi Ugala
N 26. juuli kell 20 Pärnu mudaravila suveaed
R 27. juuli kell 20 Vanemuise kontserdimaja
L 28. juuli kell 20 Estonia kontserdisaal
P 29. juuli kell 20 Toila Oru park
Austraalia aborigeenide muusika- ja tantsuteater DESCENDANCE

K 25. juuli kell 19 Mustpeade Maja
Terpsichore
VILJANDI LINNAKAPPELL
Seaded Michael Praetoriuse tantsumuusikale kogumikust „Terpsichore“ (1612)

K 25. juuli kell 19 Maidla mõis
Ooperist muusikalini
KRISTINA VÄHI (sopran, RO Estonia), RENÉ SOOM (bariton, RO Estonia)
SIIM SELIS (klaver)
Mozart, Wagner, Kalman, Lloyd-Webber jt

K 25. juuli kell 20 Tartu Jaani kirik
Orbiidile!
WEEKEND GUITAR TRIO
Mart Soo (kitarr), Robert Jürjendal (kitarr), Tõnis Leemets (kitarr)

N 26. juuli kell 19 Estonia kontserdisaal
R 27. juuli kell 19 Jõhvi kontserdimaja
L 28. juuli kell 21 Pärnu kontserdimaja
ALAM-SAKSI NOORTEORKESTER
Solist ANDREJ BIELOW (viul, Ukraina/Saksamaa)
Dirigent MIHKEL KÜTSON
Orkestri direktor Manfred Sauga
Wieniawski, Schumann, Bernstein

N 26. juuli kell 19 Kalvi mõisa lehtla
MAARJA LIIS ILUS (vokaal), REIN RANNAP (klaver)
Rannap
N 26. juuli kell 21 Kalvi mõisa purskkaevud
ARA YARALYANI KVINTETT
Anna Pöldvee (vokaal), Ara Yaralyan (kontrabass),
Jürmo Eespere (süntesaator), Toomas Rull
(löökpillid), Teet Raik (kitarr, flüügelhorn)
Populaarne muusika Ameerika kinofilmidest

R 27. juuli kell 20 Niguliste
Orelifestivali avakontsert
EESTI RAHVUSMEESKOOR
ANDRES UIBO (orel),
MARIE-LOUISE LANGLAIS (orel, Prantsusmaa)
INDREK VAU (trompet), RO Estonia poistekoori
solistid, Piret Aidulo (orel), puhkpilliansambel,
dirigent MIHHAIL GERTS
Buxtehude, Langlais

R 27. juuli kell 20 Pärnu Eliisabeti kirik
HARTMUT ROHMEYER (orel, Saksamaa)
Buxtehude, Bach, Mendelssohn, Reger

R 27. juuli kell 21 Kõpu tuletorni jalam
Virmalised muusikas
URMAS VULP (viul), KÜLLI KUDU (akordion),
HEIKI MÄTLIK (kitarr)
Grieg, Sibelius

L 28. juuli kell 19 Nissi kirik
PAVEL ČERNÝ (orel, Tšehhi)
*Průcha, Dvořák, Janáček, Martinů, Ropek,
Mendelssohn*

L 28. juuli kell 19 Karksi Peetri kirik
PETER VAN DIJK (orel, Holland)
Bach, Krebs, Kittel, Rinck, Hesse, Mendelssohn

L 28. juuli kell 19 Illuka mõis
HENN REBANE (akordion)
KILL KAARE (löökpillid, didgeridoo)
Eesti rahvamuusika töötlused

L 28. juuli kell 20 Niguliste
ULLA KRIGUL (orel), VAMBOLA KRIGUL (löökpillid)
Buxtehude, Nielsen, Sumera, Zemzaris, Jungwirth

L 28. juuli kell 22 Vastseliina linnuse varemed
VANA AJA PÄEV VASTSELIINA LINNUSE VAREMETES
Ansambel RONDELLUS
Maria Staak (laul, rataslüüra), Kristi Saar (laul, fidel),
Robert Staak (lauto, löökpillid), Tõnu Jõesaar (fidel)
Muusikat 13. sajandi Firenze käsikirjast

P 29. juuli kell 10 Tallinna Jaani kirik
Festivalimissa Buxtehude muusikaga

P 29. juuli kell 13.30 Tallinna Jaani kirik
HARTMUT ROHMEYER (orel, Saksamaa)
Buxtehude

P 29. juuli kell 18 Valga Jaani kirik
EMANUELE CARDI (orel, Itaalia)
Corelli, Vivaldi, Torelli, Marcelllo

P 29. juuli kell 19 Narva-Jõesuu kultuurikeskus
E 30. juuli kell 20 Pärnu kontserdimaja
ANATOLI SAFIULIN (bass, Venemaa/Saksamaa),
INNA DAVIDOVA (klaver, Läti)
*Mussorgski, Arenski, Glinka, Tanejev, populaarsed
vene romansid*

P 29. juuli kell 20 Tallinna toomkirik
PAVEL ČERNÝ (orel, Tšehhi)
Klička, Karg-Elert, Wiedermann, Reger

P 29. juuli kell 20 Pärnu Eliisabeti kirik
PETER VAN DIJK (orel, Holland)
Buxtehude, Bach, Reger

E 30. juuli kell 13.30 Tallinna Jaani kirik
EMANUELE CARDI (orel, Itaalia)
Buxtehude

E 30. juuli kell 20 Niguliste
HARTMUT ROHMEYER (orel, Saksamaa)
Buxtehude, Bach, Alain, Durufé

T 31. juuli kell 13.30 Tallinna Jaani kirik
PAVEL ČERNÝ (orel, Tšehhi)
Buxtehude

T 31. juuli kell 20 Niguliste
HELEN LOKUTA (sopran), RISTO JOOST (alt),
ANDRUS MITT (bass)
Ansambel HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht Andres Mustonen
Buxtehude

T 31. juuli kell 20 Pärnu kontserdimaja
EESTI RAHVUSMEESKOOR
ANDRES UIBO (orel),
MARIE-LOUISE LANGLAIS (orel, Prantsusmaa)
INDREK VAU (trompet), RO Estonia poistekoori
solistid, Piret Aidulo (orel), puhkpilliansambel,
dirigent MIHHAIL GERTS
Buxtehude, Langlais

AUGUST

K 1. august kell 13.30 Tallinna Jaani kirik
PETER VAN DIJK (orel, Holland)
Buxtehude

K 1. august kell 20 Tallinna toomkirik
JAMES DAVID CHRISTIE (orel, USA)
Ropartz, Barié, J. Alain, A. Alain, Langlais, Guilmant jt

K 1. august kell 20 Tartu Jaani kirik
NEEME PUNDER (flööti), RENE SEPALAAN (fagott),
RIIVO KALLASMAA (oboe),
VANEMUISE KAMMERORKESTER
Orkestri kontsertmeister Kristel Eeroja-Põldoja
Tekste loeb Tanel Joonas
Marcello, Vivaldi "Aastaajad" jt

K 1. august kell 20 Pärnu Eliisabeti kirik
Uute helitööde võistlus-kontsert
ULLA KRIGUL (orel), AARE-PAUL LATTIK (orel)
Teoste esiettekanded

N 2. august kell 13.30 Tallinna Jaani kirik
ANDRES UIBO (orel)
Buxtehude

N 2. august kell 19 Jõhvi kontserdimaja
Flamenkokontsert
MARIA RÄÄK (flamenkotants)
ILJO TOMING (kitarr)
INDREK KRUUSIMAA (kitarr),
MIHKEL MÄLGAND (bass)

N 2. august kell 20 Niguliste
EMANUELE CARDI (orel, Itaalia)
Guilmant, Bossi, Manari, Capocci

- R 3. august kell 13.30 Tallinna Jaani kirik
JAMES DAVID CHRISTIE (orel, USA)
Buxtehude
- R 3. august kell 20 Pärnu Eliisabeti kirik
L 4. august kell 20 Tartu Jaani kirik
P 5. august kell 20 Tallinna Jaani kirik
CAMBRIDGE'1 KING'S COLLEGE'1 POISTEKOOR
(Suurbritannia)
Oliver Brett ja Peter Stevens (orel)
Dirigent STEPHEN CLEOBURY
Purcell, Buxtehude, Pärt, Elgar, Bruckner
- R 3. august kell 20 Niguliste
PETER VAN DIJK (orel, Holland)
Sweelinck, Hasse, Tunder, Buxtehude, Böhm, Bach jt
- R 3. august kell 21 Kõpu tuletorni jalam
Muusikal džässis
GERLI PADAR (vokaal), TÕNU NAISSOO (klahvpillid)
MARKO NAISSOO (löökpillid)
TAAVO REMMEL (kontrabass)
- L 4. august kell 13.30 Tallinna Jaani kirik
TIIA TENNO (orel)
Buxtehude
- L 4. august kell 20 Niguliste
AARE-PAUL LATTIK (orel)
A. Kapp, Tournemire, Saint-Saëns, Liszt, Rahmaninov
- P 5. august kell 20 Pärnu Eliisabeti kirik
JAMES DAVID CHRISTIE (orel, USA)
Piroye, J. B. Bach, Böhm, Buttstett, Buxtehude, Martinson, Isoir
- P 5. august kell 20 Tõrva kirik-kammersaal
Elurõõmumosaik – 100 aastat „Estonia“ operetti
SIRJE PUURA, MARGIT SAULEP, VÄINO PUURA,
ALAR HAAK, klaveril ÜLLA MILLISTFER
Kalman, Millöcker, Abraham, Lehar, Dolidze
- K 8. august kell 19 Saka mõis
Oleks hea
HELIN-MARI ARDER (laul, marakas),
TEET RAIK (kitarrid, flüügelhorn)
ARA YARALYAN (kontrabass)
Kikerpuu, U. Naissoo, esinejate omalooming
- K 8. august kell 20 Tartu ülikooli botaanikaaed
Suvemaastikud
HEDVIG HANSON (vokaal, löökpillid),
ANDRE MAAKER (kitarr), MARTI TÄRN (basskitarr),
RUNE LOHSE (löökpillid, Taani)
Rahvalaulud, omalooming, improvisatsioonid
- N 9. august kell 19 Niguliste
TARTU KEELPILLIKVARTETT
Kristel Eeroja-Põldoja (viul), Kadri Sepalaan (viul),
Kadri Rehema (vioola), Reet Mets (tšello)
TOOMAS VAVILOV (klarnet)
Brahms, Schumann
- N 9. august kell 20 Pärnu kontserdimaja
ORCHESTRA GIOVANILE ITALIANA (Itaalia)
Solistid PAVEL VERNIKOV (viul, Venemaa) ja
ANDRES MUSTONEN (viul)
Dirigent GABRIELE FERRO (Itaalia)
Kantšeli, Prokofjev
- R 10. august kell 18 Kadrioru loss
ANNEMARI AINOMÄE (viul), OLEV AINOMÄE
(oboe), LEMBIT ORGSE (klaver, klavessiin)
J. Ch. F. Bach, J. S. Bach, Beethoven, Kõrvits
- R 10. august kell 18 Kuusalu Laurentsiuse kirik
VOCES MUSICALES, dirigent Risto Joost
Pärt, Tallis
- R 10. august kell 21 Kõpu tuletorni jalam
Šansoonid Silviga
SILVI VRAIT (laul), JAAK LUTSOJA (akordion),
JAAK JÜRISSE (klahvpillid)
- L 11. august kell 18 Tallinna raekoda
La dolce vita
OLIVER KUUSIK (tenor), ANNALIISA PILLAK
(metsosopran), JAANIKA RAND-SIRP (klaver)
Tosti, Verdi, Rossini, Bellini
- L 11. august kell 20 Tartu Jaani kirik
Virmalised muusikas
URMAS VULP (viul), KÜLLI KUDU (akordion),
HEIKI MÄTLIK (kitarr)
Grieg, Sibelius, Eller
- L 11. august kell 21 Nissi kirik
KA BO CHAN (kontratenor), TIIT PETERSON (kitarr)
Sor, Schubert, Coste, Weber, Mertz, Mendelssohn
- T 14. august kell 18 Stenbocki õu
Hammond Groove
RAIVO TAFENAU ansambel
Mikko Helevä (hammond orel, Soome),
Raivo Tafenau (saksofon, meloodika)
Mart Soo (kitarr),
Tuomas Timonen (trummid, Soome)
- K 15. august kell 19 Kiviõli rahvamaja
ARA YARALYANI trio
Tuntud laulud Ameerika populaarsetest kinofilmidest
- K 15. august kell 19 Narva Aleksandri kirik
Terpsichore
VILJANDI LINNAKAPPELL
Seaded Michael Praetoriuse tantsumuusikale kogumikust „Terpsichore“ (1612)
- K 15. august kell 20 Tartu ülikooli botaanikaaed
Hammond Groove
RAIVO TAFENAU ansambel
Mikko Helevä (hammond-orel, Soome), Raivo
Tafenau (saksofon, meloodika), Mart Soo (kitarr),
Tuomas Timonen (trummid, Soome)
- N 16. august kell 18 Niguliste
TEELE JÕKS (metsosopran), RIIVO KALLASMAA
(oboe), PIRET AIDULO (orel)
Bach, Händel, Buxtehude, Pärt, Franck, jt
- N 16. august kell 19 Jõhvi kontserdimaja
TRIO ROMANSS
Natalja Perevoztšikova (vokaal),
Galina Timonina (vokaal), Alla Kitass (vokaal, klaver)
*Vanad vene romansid, 1930.–1950. aastate
tantsuhitid*
- N 16. august kell 21 Võru kirik
KITARRIORKESTER
Robert Jürjendal (akustiline kitarr, kunstiline juht)
Raivo Hool, Sander Pullerits, Veljo Sepp,
Anu Randma (akustilised kitarrid)
Hello Upan (rahvalik viul)
*Klassika seaded (Bach, Fischer, Kabalevski),
Robert Jürjendali originaallooming ning seaded
eesti, rootsi ja jaapani traditsioonilisest muusikast*
- R 17. august kell 19 Niguliste
STRING KVARTETT
Pille Prans (viul), Helen Västrik (viul), Kristiina
Olev (vioola), Margus Uus (tšello)
Haydn, Tüür, Beethoven

R 17. august kell 19 Perila Veskimägi
RO: TORO
Cätlin Jaago (torupill), Sandra Sillamaa
(torupill), Marko Mägi (saksofonid), Silver Sepp
(kausstrummid)

R 17. august kell 20 Pärnu kontserdimaja
Vanasti Euroopas
IREN LILL (klavessiin, laul), MARJU RIISIKAMP
(klavessiin, laul), MARIKA PABBO (laul),
RAIVO JÄRVI kommentaarid sõnas ja pildis
Byrd, Morley, Bull, Purcell, Händel

L 18. august kell 18 Tallinna raekoda
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN

E 20. august kell 15 Kohtla-Järve linnagalerii
Muusika, ärata mu süda...
TRIINI ELLA (vokaal), SIRJE MÖTTUS (akordion)
Aariad ja laulud itaalia heliloojatelt,
Kreegi vaimulikud laulud

E 20. august kell 16 Paide vallimägi
Eesti muusika läbi aegade
SILVI VRAIT (vokaal), HENN REBANE (akordion),
JAAK JÜRISSEON (klahvpillid)

E 20. august kell 17 Sillamäe muusikakooli hoov
*...Solamente esto es Amor... / ...vaid see on
armastus*
IVI RAUSI (vokaal), TANEL LIIBERG (kontrabass),
MADIS ARVISTO (kitarr), JAAK LUTSOJA (akordion)
Ehala, Tätte

N 23. august kell 18 Niguliste
INDREK VAU (trompet), TIIA TENNO (orel)
Purcell, Händel, Baldassare, J. S. Bach, J. Ch. Bach jt

R 24. august kell 18 Kadrioru loss
Poemia – uus ja vana prantsuse klahvpillimuusikas
ELINA LEINONEN (klaver, Soome),
ANNA LINDHOLM (klavessiin, Soome)
*Guerre, Franck, Couperin, Debussy, Rameau,
Messiaen, Poulenc*

R 24. august kell 18 Stenbocki õu
Ansambel NOORKUU

R 24. august kell 19 Leesi kirik
P 26. august kell 18 Loksa kirik
JOHANSON ja VENNAD

R 24. august kell 20 Pärnu kontserdimaja
Ooperist muusikalini
KRISTINA VÄHI (sopran, RO Estonia),
RENÉ SOOM (bariton, RO Estonia)
SIIM SELIS (klaver)
Mozart, Wagner, Kalman, Lloyd-Webber

L 25. august kell 18 Tallinna raekoda
Poème d'amour
LEENA LAAS (viul), NATA-LY SAKKOS (klaver),
MERLE HILLET (sopran)
*Lemba, Aavik, Sibelius, Tšaikovski, Rubinstein,
Rahmaninov*

L 25. august kell 19 Nissi kirik
Eesti keeles, eesti meeles
ETV TÛTARLASTEKOOR
Dirigent AARNE SALUVEER
Saluveer, Tormis, Härma, Ehala, Sisask, Saar jt

L 25. august kell 21 Toila Oru park
Muinastulede õõ
RO:TORO
Cätlin Jaago (torupill), Kulno Malva (torupill),
Marko Mägi (saksofonid), Silver Sepp (laul,
kausspillid), Karl Laanekask (kitarr)

K 29. august kell 19 Estonia kontserdisaal
OSLO FILHARMOONIA ORKESTER
Solist HENNING KRAGGERUD (viul, Norra)
Dirigent JUKKA-PEKKA SARASTE (Soome)
Wallin, Sibelius, Bartók, Ravel

SEPTEMBER

T 4. september kell 19 Pärnu kontserdimaja
K 5. september kell 19 Estonia kontserdisaal
Lisandusi Eesti muusikaloole
VARDO RUMESSEN (klaver)
ARVO LEIBUR (viul), MATI TURI (tenor)
Ansambel NOOBEL NELIK
Arvo Leibur (viul), Tarmo Truuväärt (viul),
Rain Viilu (vioola), Tõnu Jõesaar (tšello)
Saar, Eller, Tubin, Oja, Tobias

K 12. september kell 19 Tartu Jaani kirik
N 13. september kell 19 Estonia kontserdisaal
EUROPA GALANTE (Itaalia)
FABIO BIONDI (viul, Itaalia)
Geminiani, Vivaldi, Sammartini, Corelli

R 14. september kell 15 Estonia kontserdisaal
(Lõunamuusika)

R 14. september kell 19 Estonia kontserdisaal
Eesti Kontserdi ja Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri
hooaja avakontsert
EESTI RIIKLIK SÛMFOONIAORKESTER
NIKOLAI LUGANSKI (klaver, Venemaa)
Dirigent NIKOLAI ALEKSEJEV
Ravel, Rahmaninov

R 14. september kell 18 Niguliste
ANDRES MUSTONEN (viul)
Bach

R 14. september kell 19 Tartu Jaani kirik
Virmalised muusikas
URMAS VULP (viul), KÛLLI KUDU (akordion),
HEIKI MÄTLIK (kitarr)
Grieg, Eller, Sibelius

L 15. september kell 19 Vanemuise kontserdimaja
P 16. september kell 17 Jõhvi kontserdimaja
Vanemuise Sümfooniaorkestri ja Vanemuise
kontserdimaja hooaja avakontsert
VANEMUISE SÛMFOONIAORKESTER
MIHKEL POLL (klaver)
Dirigent TOOMAS VAVILOV
Stravinski, Tšaikovski, Šostakovitš

P 16. september kell 18 Kadrioru loss
Prohvetite viisid
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
*lidsed viisid Lähis-Idast, judaismi, kristluse ja
muhameedluse koduradadelt Iisraelist, Türgist,
Tuneesiast, Jeemenist ja mujalt*

K 19. september kell 19 Mederi saal
UUSTALLINNA TRIO
Harry Traksmann (viul), Marrit Gerretz-Traksmann
(klaver), Kaido Kelder (tšello)
Grigorjeva (esiettekanne), Schnittke, Schönberg

N 20. september kell 19 Estonia kontserdisaal
R 21. september kell 19 Jõhvi kontserdimaja
Noored talendid
Vera Gornostajeva õpilased:
AGE JUURIKAS (klaver),
DANIIL SAYAMOV (klaver, Venemaa)
Rahmaninov, Chopin, Ravel

R 21. september kell 19 Estonia kontserdisaal
Gubaidulina „Johannese passioon“
EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER
Segakoor LATVIJA (Läti)
SVETLANA TRIFONOVA (sopran, Peterburi),
ALGIRDAS JANUTAS (tenor, Leedu),
VYTAUTAS JUOZAPAITIS (bariton, Leedu),
ALEKSANDER TELIGA (bass, Poola)
Dirigent ANDRES MUSTONEN

L 22. september kell 19 Estonia kontserdisaal
ANTONIO CHAINHO ANSAMBEL (Portugal)
António Chainho (portugali kitarr),
Isabel Noronha (hääli),
Carlos Silva (klassikaline kitarr), Luis Santos (heli)

L 22. september kell 19 Pärnu kontserdimaja
Pärnu Filharmoonia ja Pärnu kontserdimaja
hooaja avakontsert
PÄRNU LINNAORKESTER
Gregoriaani ansambel VOX CLAMANTIS,
kunstiline juht JAAN-EIK TULVE
Kammerkoor VOCES MUSAICALES
ANDRES KALJUSTE (viul), JUTA ÖUNAPUU (viul)
Dirigent RISTO JOOST
Pärt

P 23. september kell 17 Mederi saal
STANEV VESSELIN (klaver, Bulgaaria)
Bach, Haydn, Schubert, Brahms, Liszt

K 26. september kell 19
Rahvuskooper Estonia talveaed
Hennessy esitleb: KontsertJazz: *Eesti värvid*
REMO SAVISAAR (fotod), MART SOO (kitarr),
RAUN JUURIKAS (klahvpillid)
TAAVO REMMEL (kontrabass),
BRIAN MELVIN (löökpillid)

R 28. september kell 19 Tartu Jaani kirik
L 29. september kell 19 Pärnu kontserdimaja
P 30. september kell 17 Jõhvi kontserdimaja
E 1. oktoober kell 15 Estonia kontserdisaal
(Löunamuusika)
Rahvusvaheline muusikapäev
EESTI RAHVUSMEESKOOR,
tütarlastekoor ELLERHEIN
ENE SALUMÄE (orel), SIIM SELIS (klaver)
Dirigent MIHHAIL GERTS
Brahms, Tobias. Ilmalik ja vaimulik koorimuusika

L 29. september kell 18 Tallinna Jaani kirik
HELSINGI BAROKKORKESTER
Aapo Häkkinen (klavessiin),
Marc Bennett (barokktrompet),
Pauliina Fred (traaversflööt ja plokkflööt),
Jasu Moisiu (oboe), Minna Kangas (barokkviul)
Tiila Kangas ja Mikko Perkola (vioola)
Bach „Brandenburgi kontserdid“ nr 2, 5, 6

L 29. september kell 18 Tallinna raekoda
Vocalissimo
IRIS OJA (metsosopran), ENE NAEL (klavessiin),
ARDO VÄSTRIK (tšello), HELEN VÄSTRIK (viul)
Purcell, Händel

P 30. september kell 19 Estonia kontserdisaal
Rahvusvaheline muusikapäev
WDR-Lääne-Saksa Ringhäälingu
SÜMFOONIAORKESTER KÖLN
GAUTIER CAPUÇON (tšello, Prantsusmaa)
Dirigent SEMYON BYCHKOV
Dvořák Tšellokontsert h-moll op. 104,
Sibelius Sümfoonia nr 5 op. 82
R. Strauss „Till Eulenspiegeli lõbusad vembud“

OKTOOBER

T 2. oktoober kell 15 Vanemuise kontserdimaja
K 3. oktoober kell 12 Pärnu kontserdimaja
N 4. oktoober kell 12 Jõhvi kontserdimaja
L 6. oktoober kell 12 (ja 14.30) Estonia
kontserdisaal
Lastekontsert „LIMPA“
EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER
ETV LASTEKOOR
Dirigent MIHHAIL GERTS (Rahvuskooper Estonia)
Lavastaja: Andres Dvinjaninov, muusika: Tauno
Aints, kunstnik: Ursula Vanamölder,
laulutekstid: Urmas Lennuk
Andrus Kivirähki raamatul „Limpa ja mereröövliid“
põhinev kontsertetendus

K 3. oktoober kell 19 Rahvuskooper Estonia talveaed
Hennessy esitleb: KontsertJazz
SOFIA RUBINA TRIO
Sofia Rubina (vokaal), Andre Maaker (kitarr),
Marek Talts (kitarr)

N 4. oktoober kell 19 Võru kultuurimaja Kannel
Eesti värvid
REMO SAVISAAR (fotod),
EDUARD AKULIN (tromboon),
RAUN JUURIKAS (klahvpillid),
TAAVO REMMEL (kontrabass),
BRIAN MELVIN (löökpillid)

R 5. oktoober kell 17.30 Sillamäe kultuurikeskus
Valguse kontserdid
PIRET TATAR (laul), ANDRUS RANNAÄÄRE
(klahvpillid), ENO KOLLOM (löökpillid),
JANE RAIDMA (tants)
Bach-Gounod, Schubert, Fauré, Dvořak,
seaded barokkaariatest džässistiilis, eesti ja
ameerika kaasaegne uusromantiline muusika

L 6. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
P 7. oktoober kell 19 Vanemuise kontserdimaja
Sufi muusika ja laul
Mevlana 800
KUDSI ERGUNERI ANSAMBEL (Türgi)
Kudsi Erguner (ney-flööt), Halil Necipoglu (laul),
Derya Turkan (kemence – väike türgi keelpill),
Hakan Gungor (kanun – sitarilaadne instrument),
Bruno Caillat (bendir, zarb, def-löökpillid)

E 8. oktoober kell 19 Narva kultuurikeskus Geneva
T 9. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
K 10. oktoober kell 19 Viljandi Grand Hotel
N 11. oktoober kell 19 Jõhvi kontserdimaja
R 12. oktoober kell 19 Vanemuise kontserdimaja
ANDY EMLER TRIO (Prantsusmaa)
Andy Emler (klaver),
Claude Tchamitchian (kontrabass),
Eric Echampard (löökpillid)

T 9. oktoober kell 19 Pärnu kontserdimaja
K 10. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
N 11. oktoober kell 19 Vanemuise kontserdimaja
Eesti Kontsert ja Prantsuse Välisministeerium
esitlevad:
Crème de la crème
Les Dissonances (Prantsusmaa)
DAVID GRIMAL (viul) ja LISE BERTHAUD (vioola)
Haydn, Beethoven, Mozart

N 11. oktoober kell 17 Athena keskus, Tartu
RainbowJazz: NOORTEKONKURSS

N 11. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
R 12. oktoober kell 19 Jõhvi kontserdimaja
L 13. oktoober kell 19 Pärnu kontserdimaja

Festivali RainbowJazz peaesineja
THE FOUR FRESHMEN (USA)
Brian Eichenberger (vokaal, kitarr),
Curtis Calderon (vokaal, trompet)
Vince Johnson (vokaal, bass),
Bob Ferreira (vokaal, löökpillid)

R 12. oktoober kell 19 Vanemuise kontserdimaja
RainbowJazz

FRITS LANDESBERGEN QUARTET (Holland)
HEDVIG HANSON (vokaal) –
ANDRE MAAKER (kitarr)
ANDY EMLERI TRIO (Prantsusmaa)
THE THREE LADIES OF BLUES (USA)

L 13. oktoober kell 19 Vanemuise kontserdimaja
RainbowJazz

DŽÄSSTANTSUTRUPP U.D.CO. (Jamaika/USA/
Soome)
Koreograaf Russell Adamson
TRANCE ATLANTIC (Venemaa),
MARE VÄLJATAGA KVINTETT
ARKTIKUM (RainbowJazz 2006 noortekonkursi
laureaat)
OTSAKOOLI BIGBAND ja solistid

P 14. oktoober kell 16 Vanemuise kontserdimaja
RainbowJazz

TRIO X (Rootsi)
LEMBIT SAARSALU (tenorsaksofon)
KADRI VOORAND (vokaal, RainbowJazz 2006
noortekonkursi laureaat)
Festivali RainbowJazz peaesineja
THE FOUR FRESHMEN (USA)

R 12. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
NYYD: Avakontsert

EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER
Segakoor LATVIJA (Läti),
HANNAH HOLGERSSON (sopran, Rootsi),
ANNIKA HUDAK (metsosopran, Rootsi)
Dirigent TÕNU KALJUSTE
Sciarrino, Pärt, Ligeti

L 13. oktoober kell 20 Estonia kontserdisaal
Ansambel ALGORITMO (Itaalia)
OTTO KATZAMEIER (bariton, Saksamaa)
Dirigent MARCO ANGIUS
Sciarrino

P 14. oktoober kell 19.30 Kanuti gildi saal
NYYD: *Lo spazio inverso / Kõverdunud ruum*
ANSAMBEL U:
Tarmo Johannes (flööt), Meelis Vind (klarnet),
Merje Roomere (viiul), Levi-Danel Mägila (tšello),
Vambola Krigul (löökpillid), Taavi Kerikmäe (klaver)
Sciarrino, Donatoni, Romitelli, Kozlova, Hirv

T 16. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
NYYD
NYYD Ensemble, MIHKEL POLL (klaver)
Jazz-trio MIKA KÄMÄRÄINEN (kitarr, Soome),
MIHKEL MÄLGAND (bass), TANEL RUBEN (trummid)
Dirigent OLARI ELTS
Ligeti, Szöllösy, Chapela

K 17. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
N 18. oktoober kell 19 Võru kultuurimaja Kannel
R 19. oktoober kell 19 Paide kultuurikeskus
P 21. oktoober kell 16 Vanemuise kontserdimaja
„See igipüsiv hääl ...“
Veljo Tormise plaaditsükli esitluskontsert
EESTI RAHVUSMEESKOOR
Dirigent ANTS SOOTS

K 17. oktoober kell 19 Niguliste
NYYD
REVAL ENSEMBLE
CHARLES BARBIER (tenor/sopranist, Prantsusmaa)
Gervasoni, Lachenmann, Furrer-Münch, Saariaho

K 17. oktoober kell 21
Ukraina kreekakatoliku kirik, Tallinn
NYYD
Keelpillikvartett TETRARCHI
Kristjan Hallik (viiul), Kristiina Koströkina (viiul),
Laur Eensalu (vioola), Indrek Leivategija (tšello)
Ligeti, Gorecki, Maltis

N 18. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
NYYD
ENSEMBLE PHOENIX BASEL (Šveits)
Dirigent JÜRIG HENNEBERGER
Tulve, Krigul, Ligeti, Kyburz, Furrer-Münch, Trümpy

N 18. oktoober kell 19 Niguliste
R 19. oktoober kell 19 Vanemuise kontserdimaja
P 21. oktoober kell 17 Pärnu kontserdimaja
ERNST-ERICH STENDER (orel, Saksamaa)
Tunder, Buxtehude, Stender,
Beethoven (5. sümfoonia)

R 19. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
NYYD: Kohtumine helilooja Mark-Anthony
Turnage'iga, vestleb Erkki-Sven Tüür
R 19. oktoober kell 20 Estonia kontserdisaal
Turnage „Scorched“ / „Põletatud“
EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER
Trio JOHN PARICELLI (kitarr, Suurbritannia),
PETER ERSKINE (löökpillid, USA),
JOHN PATITUCCI (bass, USA)
Dirigent OLARI ELTS

L 20. oktoober kell 16 Tallinna Kunstihoone
NYYD
EMTA elektronmuusikastudio
Kavas stuudio üliõpilaste ja Eesti heliloojate
uudisteosed:
Hans-Gunter Lock, Gerhard Lock, Liis Jürgens,
Mirjam Tally, Agata Krawczyk

L 20. oktoober kell 19.30 Kanuti gildi saal
NYYD
ANSAMBEL 2e2m (Prantsusmaa)
Dirigent PIERRE ROULLIER
Sciarrino, Leroux, Martin, Tulve

P 21. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
NYYD: Lõppkontsert
EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER
JOHN PATITUCCI (kontrabass, USA)
MIKA VÄYRYNEN (akordion, Soome)
Dirigent OLARI ELTS
Turnage, Tulve, Tüür, Ligeti

T 23. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
K 24. oktoober kell 19 Vanemuise kontserdimaja
N 25. oktoober kell 19 Pärnu kontserdimaja
CALEFAX REED QUINTET (Holland)
Oliver Boekhoorn (oboe), Ivar Berix (klarnet),
Raaf Hekkema (saksofon), Jelte Althuis
(bassklarnet), Alban Wesley (fagott)
*Rameau, Debussy, Schönberger, Nancarrow,
Tšaikovski, Skrjabin, Ravel*

T 23. oktoober kell 17 Jõgeva muusikakool
TÕNIS MÄGI (vokaal), OLEG PISSARENKO (kitarr),
AHTO ABNER (löökkriistad)

K 24. oktoober kell 19 Rahvusooper Estonia
talveaed
Etnosari
INDREK KALDA(viiul), TIIT KIKAS (elektriviiul)

K 24. oktoober kell 18.30 Kärdla kultuurikeskus
Eesti muusika läbi aegade
SILVI VRAIT (laul), JAAK LUTSOJA (akordion),
JAAK JÜRISSE (klahvpillid)

N 25. oktoober kell 18 Viljandi Jaani kirik
Twilight Patterns / Loojangu mustrid
MEELIS VIND (klarnet, bassklarnet),
TAAVO REMMEL (bass), TOOMAS RULL (trummid),
AIN AGAN (kitarr), TATJANA LEPNURM (harf)

N 25. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
R 26. oktoober kell 19 Vanemuise kontserdimaja
Farinelli hääl
DEREK LEE RAGIN (kontratenor, USA)
Ansambel FLORILEGIUM (Suurbritannia)
Kunstiline juht ASHLEY SOLOMON
Leclair, Händel, Vivaldi, Broschi, Porpora, Telemann

R 26. oktoober kell 19 Jõhvi kontserdimaja
L 27. oktoober kell 19 Mederi saal*
Vocalissimo
ANDRES KÖSTER (tenor, RO Estonia),
RALF TAAL (klaver)
*Tosti, Fauré, Liszt, Tšaikovski, Glinka, Dargomõžski,
Rahmaninov*

L 27. oktoober kell 16 Väravatorn
Habsburgide muusikalistel lätetel
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
Isaac, Senfl

L 27. oktoober kell 19 Pärnu kontserdimaja
T 30. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
K 31. oktoober kell 19 Jõhvi kontserdimaja
IRINA ZAHHARENKOVA (haamerklaver)
Mozart, Haydn, Beethoven

P 28. oktoober kell 18 Kadrioru loss
Suur Muusikaakadeemia
ANDRES MUSTONEN (viiul), IVO SILLAMAA (klaver)
Mozart, Beethoven

NOVEMBER

N 1. november kell 18 Kaarli kirik
R 2. november kell 19 Vanemuise kontserdimaja
L 3. november kell 19 Pärnu kontserdimaja
Hingedepäeva kontsert
Dvořák Reekviem
RAHVUSOOPER ESTONIA SÜMFOONIAORKESTER ja
OOPERIKOOR
HELI VESKUS (sopran, RO Estonia), JUULI LILL
(metosopran, RO Estonia), MART MADISTE (tenor,
RO Estonia), PRIIT VOLMER (bass, RO Estonia)
PIRET AIDULO (orel)
Dirigent PETER FERANEC (Sloveenia Rahvusooper)

N 1. november kell 19 Niguliste
R 2. november kell 18 Jõhvi Mihkli kirik
Hingedepäeva kontsert
OLIVER KUUSIK (tenor)
AARE-PAUL LATTIK (orel)
Rahmaninov, Vienne, Saint-Saëns, Franck, Schubert

R 2. november kell 18 Kõrgessaare vaba aja keskus
Kuulsad numbrid ooperitest ja operetidest
KRISTINA VÄHI (sopran, RO Estonia),
RENÉ SOOM (bariton, RO Estonia)
SIIM SELIS (klaver)
Mozart, Wagner, Kalman, Lloyd-Webber, Porter

L 3. november kell 18 Tallinna raekoda
Ansambel RESONABILIS
Iris Oja (metosopran), Kristi Mühling (kannel),
Tarmo Johannes (flööt), Aare Tammesalu (tšello)
*K. Körver, Carter, Aperghis, Hosokawa, Tulve,
Krigul (esiettekanne)*

T 6. november kell 19 Niguliste
K 7. november kell 18 Haapsalu lossikirik
N 8. november kell 18 Viljandi Pauluse kirik
Dulcis Jesu
EESTI RAHVUSMEESKOOR
HORTUS MUSICUS, kunstiline juht
Andres Mustonen
BAIBA BERKE (metosopran, Läti)
Dirigent KASPARS PUTNINŠ
Tulev "O Oriens", Desprez, Gabrieli

K 7. november kell 19 Rahvusooper Estonia
talveaed
Hennessy esitleb: KontsertJazz
TIIT PAULUS (kitarr), JAAK SOOÄÄR (kitarr)

N 8. november kell 19 Mederi saal*
R 9. november kell 19 Vanemuise kontserdimaja
PAUL GALBRAITH (kitarr, Suurbritannia)
Byrd, Webern, Mozart, Guarnieri, Bach

L 10. november kell 16 Väravatorn
Barokk Vahemere ääres
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
Vivaldi, J. B. Pla, J. Pla Geminiani

P 11. november kell 18 Kadrioru loss
Plaadiesitluskontsert: IMBI TARUM (klavessiin)
Royer, Rameau, Forqueray, de la Guerre

P 11. november kell 14 Kohtla-Järve kultuurikeskus
Kandleansambel SOTTO VOCE
*liri, keldi, eesti, soome, hispaania, prantsuse
rahvamuusika seaded*

T 13. november kell 19 Estonia kontserdisaal

K 14. november kell 14 Jõhvi kontserdimaja
Noorteorkestrid
GEORG OTSA NIMELISE TALLINNA MUUSIKAKOOLI
SÜMFOONIAORKESTER JA SEGAKOOR
TALLINNA MUUSIKAKESKKOOLI
SÜMFOONIAORKESTER JA SEGAKOOR
RO ESTONIA POISTEKOOR, KÄDY PLAAS (sopran),
OLIVER KUUSIK (tenor)
Dirigent RISTO JOOST
Tekste loevad Marius ja Maria Peterson
*Charpentier, Vivaldi, Mozart, Verdi, Puccini, Aints,
Orff, Kreek*

T 13. november kell 19 Vanemuise kontserdimaja
K 14. november kell 18 Estonia kontserdisaal
Valentin Silvestroviga vestleb Galina Grigorjeva
K 14. november kell 19 Estonia kontserdisaal
N 15. november kell 18 Kohtla-Järve kultuurikeskus
VALENTIN SILVESTROV 70
Ukraina Riiklik Kammeransambel KIEVI SOLISTID
Dirigent BOGODAR KOTOROVITŠ (Ukraina)

N 15. november kell 19 Vanemuise kontserdimaja
VANEMUISE SÜMFOONIAORKESTER
REIN RANNAP (klaver)
Dirigent PAUL MÄGI
Gershwin, Dvořák

R 16. november kell 19 Pärnu kontserdimaja
L 17. november kell 19 Vanemuise kontserdimaja
P 18. november kell 17 Estonia kontserdisaal
Saksofon pluss
ALLIAGE QUARTETT (Saksamaa)
Daniel Gauthier (sopransaksofon), Lutz Koppetsch
(altsaksofon), Koryun Asatryan (tenorsaksofon),
Sebastian Pottmeier (baritonsaksofon), Jang Eun
Bae (klaver)
Mendelssohn-Bartholdy/Schnöke, Rossini/Pottmeier,
Gershwin/Dedenon, Bizet/Nagao

R 16. november kell 19 Jõhvi kontserdimaja
N 22. november kell 19 Estonia kontserdisaal
IVARI ILJA (klaver)
Beethoven, Chopin

L 17. november kell 18 Tallinna raekoda
Vocalissimo
Schubert „Talvine teekond“
RENÉ SOOM (bariton, RO Estonia),
PIIA PAEMURRU (klaver)

K 21. november kell 19 Rahvuskooper Estonia
talveaed
Etnosari
JOHANSON ja VENNAD
Jaak (kitarr, laul), Kärt (laul), Mart (kitarr, laul),
Ants (busuki, laul)

N 22. november kell 19 Tartu Jaani kirik
R 23. november kell 19 Pärnu Eliisabeti kirik
L 24. november kell 19 Tallinna Jaani kirik
RIIA TOOMKIRIKU POISTEKOOR
AIVARS KALEJS (orel)
Dirigent MÄRTIŅŠ KLIŠĀNS (Läti)
Bach, Schubert, Fauré, Mulet, Dupré, Rheinberger,
Saint-Saëns, Muethel

L 24. november kell 17 Jõhvi kontserdimaja
P 25. november kell 17 Estonia kontserdisaal
(Lõunamuusika)
K 28. november kell 19 Vanemuise kontserdimaja
N 29. november kell 19 Pärnu kontserdimaja
Valgus tuleb idast, päev loojub läände
Ansambel HORTUS MUSICUS 35
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN

E 26. november kell 19 Tartu ülikooli aula
T 27. november kell 19 Estonia kontserdisaal
VARDO RUMESSEN (klaver)
ZILLIACUS TRIO (Rootsi)
Cecilia Zilliacus (viul), Johanna Persson (vioola),
Kati Raitinen (tšello)
Kaastegev Tallinnas Heli Veskus (sopran, RO
Estonia), Tartus Mati Turi (tenor)
Tubin

N 29. november kell 19 Kaarli kirik
R 30. november kell 19 Vene Teater (reserveeritud)
MICHAEL NYMAN BAND (Suurbritannia)
Lood hittfilmidest „The Piano“, „The End of the
Affair“, „Wonderland“ jt

N 29. november kell 18 Valga muusikakool
Euroopa virtuosid
ARVO LEIBUR (viul), MATI MIKALAI (klaver)

R 30. november kell 19 Niguliste
Gregoriaani ansambel VOX CLAMANTIS,
kunstiline juht JAAN-EIK TULVE

DETSEMBER

R 30. november kell 19 Vanemuise kontserdimaja
L 1. detsember kell 19 Pärnu kontserdimaja
P 2. detsember kell 17 Estonia kontserdisaal
Advendikontsert
Beethoven „Missa solemnis“
PÄRNU LINNAORKESTER, EESTI RAHVUSMEESKOOR
Tütarlastekoor ELLERHEIN,
HELI VESKUS (sopran, RO Estonia),
JUULI LILL (metsosopran, RO Estonia),
MATI TURI (tenor), TÕNIS TAMM (bass)
Dirigent PAUL MÄGI

L 1. detsember kell 18 Tallinna raekoda
TEELE JÖKS (metsosopran), ELAR KUIV (viul)
ENE SALUMÄE (orel, klavessiin),
TÕNU JÕESAAR (gamba)
Bach

P 2. detsember kell 13 Jõhvi Mihkli kirik
Eesti muusika läbi aegade
SILVI VRAIT (laul), JAAK LUTSOJA (akordion),
JAAK JÜRISSE (klahvipillid)

P 2. detsember kell 18 Kadrioru loss
Suur Muusikaakadeemia
ANDRES MUSTONEN (viul), IVO SILLAMAA (klaver)
Mozart, Beethoven

P 2. detsember kell 18 Võru kultuurimaja Kannel
KITARRIORKESTER
Robert Jürjendal (akustiline kitarr, kunstiline juht)
Raivo Hool, Sander Pullerits, Veljo Sepp,
Anu Randma (akustilised kitarrid)
Hello Upan (rahvalik viul)

K 5. detsember kell 19 Rahvuskooper Estonia
talveaed
Hennessy esitleb: KontsertJazz
Laulud Ameerika kinofilmidest
ANNA PÕLDVEE (laul), TEET RAIK (kitarr,
flüügelhorn), ARA YARALYAN (kontrabass)

K 5. detsember kell 19 Vanemuise kontserdimaja
Soome Vabariik 90
KIMMO POHJONEN (akordion, vokaal)
Heikki Iso-Ahola (helikunstnik),
Ari "Valo" Virtanen (valguskunstnik)
Kõik helid tekitatakse laval akordioni ja hääle poolt

- N 6. detsember kell 12 ja 13.30
Pärnu kontserdimaja
- R 7. detsember kell 12 Jõhvi kontserdimaja
- T 11. detsember kell 15 Estonia kontserdisaal
- K 12. detsember kell 14 Vanemuise kontserdimaja
Kontsertetendus "Pidu jäälossis"
LASTEEKRAANI MUUSIKASTUUDIO,
Lumekuninganna – HANNA-LIINA VÕSA
Käsikiri: Eve Viilup, muusikajuht: Lii Leitmaa,
liikumine: Regina Rebane, kunstnik: Sirje Merima
- N 6. detsember kell 19 Tallinna Jaani kirik
- R 7. detsember kell 19 Tartu Jaani kirik
- L 8. detsember kell 19 Pärnu Eliisabeti kirik
Üks roosike on tõusnud
EESTI FILHARMOONIA KAMMERKOOR
Dirigent PETER DIJKSTRA (Holland)
Kaastegevad: Vambola Krigul (vibrafon),
Ene Salumäe (orel), Tõnu Jõesaar (tšello)
*Bruckner, Brahms, Pärt, Praetorius/Sandström,
Buchenberg, Calvisius, Bach*
- N 6. detsember kell 19 Vanemuise kontserdimaja
- R 7. detsember kell 19 Estonia kontserdisaal
EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER
ALEXANDRE THARAUD (klaver, Prantsusmaa)
Dirigent MAKSIM ALEKSEJEV (Venemaa)
Debussy, Franck, Ravel
- N 6. detsember kell 19 Pärnu kontserdimaja
- L 8. detsember kell 19 Niguliste
Püha Nikolause legendid
Vanamuusikaansambel RONDELLUS
Maria Staak (laul, rataslüüra), Marilin Lips (laul),
Triin Krigul (fidel)
Eva-Maria Eller (plokkflöödid),
Robert Staak (lauto, löökpillid)
Tantsuteater TEE KUUBIS
- P 9. detsember kell 18 Niguliste
Õhtul pimedal ja nõnda valgel
ETV Muusikastuudio noortekoor, Piret Aidulo (orel)
Dirigent KÜLLI KIVET
- T 11. detsember kell 18.30 Kärda kultuurikeskus
Schubert „Ilus möldrineiu“
TAAVI TAMPUU (bariton),
KADRI-ANN SUMERA (klaver)
- K 12. detsember kell 19 Estonia kontserdisaal
- N 13. detsember kell 19 Vanemuise kontserdimaja
- R 14. detsember kell 19 Pärnu kontserdimaja
- L 15. detsember kell 17 Jõhvi kontserdimaja
The HILLIARD ENSEMBLE (Suurbritannia)
David James (kontratenor),
Rogers Covey-Crump (tenor),
Steven Harrold (tenor), Gordon Jones (bariton)
*Cornish, Rore, Machaut, Komitas, Moody, Bryars,
Pärt jt*
- P 16. detsember kell 17 Estonia kontserdisaal
Flamencomania
NENE MONTOYA (flamenkotants, Hispaania),
MARIA RÄÄK (flamenkotants)
Muusikud ja tantsijad Hispaaniast ja Eesti
flamencostuudiost Amargo
- R 14. detsember kell 15 Estonia kontserdisaal
(Lõunamuusika)
- L 15. detsember kell 17 Tartu ülikooli aula
Noored talendid
AMARYLLIS QUARTETT (Saksamaa)
Gustav Frielinghaus (viul), Lena Wirth (viul),
Lena Eckels (vioola), Yves Sandos (tšello),
JAAN OTS (klaver, trompet, Eesti)
Mozart, Brun, Schumann
- R 14. detsember kell 19 Niguliste
Jõuluaaria
TÕNIS TAMM (bass), JÜRI LEITEN (trompet),
ANDRES UIBO (orel)
Händel, Bach
- L 15. detsember kell 18 Tallinna raekoda
Con Brio 2006 esitleb:
RIIVO KALLASMAA (oboe), JUTA ÕUNAPUU (viul),
HARRY TRAKSMANN (viul), JOHANNA VAHERMÄGI
(vioola), LEHO KARIN (tšello)
Mozart, Crusell
- P 16. detsember kell 18 Kadrioru loss
Hispaania kõlav kuld, Itaalia helisev hõbe
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
Encina, Guerrero, Monteverdi, Vecchi, Zanetti
- T 18. detsember kell 19 Jõhvi kontserdimaja
- K 19. detsember kell 19 Estonia kontserdisaal
- R 21. detsember kell 19 Vanemuise kontserdimaja
- L 22. detsember kell 19 Pärnu kontserdimaja
Haydn „Loomine“
EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER
OXFORDI NEW COLLEGE' CHOIR (Suurbritannia)
Kädy Plaas (sopran), Nicholas Sharratt (tenor,
Suurbritannia), Uku Joller (bass)
Dirigent EDWARD HIGGINBOTTOM (Suurbritannia)
- T 18. detsember kell 19 Pärnu kontserdimaja
- K 19. detsember kell 19 Vanemuise kontserdimaja
- P 23. detsember kell 17 Estonia kontserdisaal
Ansambel EESTI KEELED
Tuule Kann (laul, kannel), Pille Karras (basskannel),
Ain Agan (kitarr), Jaak Sooäär (elektrikitarr),
Riho Sibul (laul, kitarr), Jaak Johanson (laul, kitarr)
- N 20. detsember kell 19 Niguliste
Inglisammul orelis
KÄDY PLAAS (sopran), INES MAIDRE (orel)
Bach, Franck, Satie, Messiaen, Willcocks jt
- R 21. detsember kell 18 Tallinna Jaani kirik
- L 22. detsember kell 16 Tartu Jaani kirik
- P 23. detsember kell 15 Pärnu Eliisabeti kirik
Jõulumuusika
EESTI RAHVUSMEESKOOR
SIIRI SISASK, OLEG PISSARENKO TRIO
Dirigent HIRVO SURVA
- R 21. detsember kell 19 Paide kultuurikeskus
Valgel maal
Tütarlastekoor ELLERHEIN
Dirigent TIIA-ESTER LOITME
REVAL ENSEMBLE
Eespere, Sisask
- L 22. detsember kell 16 Väravatorn
Rahvaste jõulud
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
- L 22. detsember kell 18 Tallinna raekoda
MARKO MATVERE
TALLINNA SAKSOFONIKVARTETT –
Olavi Kasemaa, Villu Veski, Valdur Neumann,
Hendrik Nagla
*Cordeiro, Bernstein, Kander, Gershwin, Desmond,
Chaplin, Valgre, Tizol, Rodgers*

P 23. detsember kell 15 Karksi valla kultuurikeskus
KA BO CHAN (kontratenor), ANDRES UIBO (orel)

P 23. detsember kell 17 Mederi saal
Hansalinna avatud väravad
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN
Demantius, Lasso, Meder

P 23. detsember kell 20 Kuusalu Laurentiuse kirik
HORTUS MUSICUS, kunstiline juht ANDRES
MUSTONEN

T 25. detsember kell 15 Pärnu kontserdimaja
K 26. detsember kell 18 Jõhvi kontserdimaja
N 27. detsember kell 16 ja 19
Vanemuise kontserdimaja
R 28. detsember kell 19 Estonia kontserdisaal
Pühademuusika

PÄRNU LINNAORKESTER
Solistid GERLI PADAR ja TANEL PADAR
Dirigent TARMO LEINATAMM
*Traditsioonilised pühadeviisid ning üllatused –
solistide valitud lemmikpalad popmuusika
paremikust*

K 26. detsember kell 17 Niguliste
TALLINNA POISTEKOOR, solistid
Dirigent LYDIA RAHULA
*Maasalo, Duruflé, Saint-Saëns, Rahula, Rips, Gruber,
Aavik jt*

K 26. detsember kell 16 Tartu Jaani kirik
N 27. detsember kell 19 Tallinna Jaani kirik
Bachi jõulukantaadid
Varajase muusika ansambel HORTUS MUSICUS
RAHVUSOOPER ESTONIA POISTEKOOR
(koormeister Hirvo Surva)
HELEN LOKUTA (sopran), KA BO CHAN
(kontratenor), OLIVER KUUSIK (tenor),
TÕNIS TAMM (bass), MARI-LIIS UIBO (viul)
ANDRES MUSTONEN (viul, dirigent)

K 26. detsember kell 19 Tõrva kirik-kammersaal
Pidu lossis
HORTUS MUSICUS
Kunstiline juht ANDRES MUSTONEN

L 29. detsember kell 18 Tallinna raekoda
Aastalõpu õhtusonaadid
MAANO MÄNNI (viul), TOOMAS VANA (klaver)
Mozart, Debussy, Franck

P 30. detsember kell 17 Jõhvi kontserdimaja
E 31. detsember kell 12 Vanemuise kontserdimaja
Eesti Kontserdi ja Hennessy aastalõpukontsert
E 31. detsember kell 17 Estonia kontserdisaal
Eesti Kontserdi aastalõpukontsert
EESTI FILHARMOONIA KAMMERKOOR
TALLINNA KAMMERORKESTER
MAARJA KUKK (sopran), HELEN LOKUTA
(metsosopran, RO Estonia)
MATI TURI (tenor), UKU JOLLER (bass)
Dirigent TÕNU KALJUSTE
*Mozart Sümfoonia nr 34 KV 338,
Haydn „Missa solemnis“ in B („Schöpfungsmesse“)*

P 30. detsember kell 17 Pärnu kontserdimaja
Eesti Kontserdi ja Hennessy aastalõpukontsert
Suveöö unenägu
EESTI RIIKLIK SÜMFOONIAORKESTER
SONORA VAICE (sopran, Läti),
JEAN-PIERRE FURLAN (tenor, Prantsusmaa)
Nashua Dahhab, Hayley Jean Blackburn ja Antonio
Ayesta (tants, Vanemuise teater)
Dirigent ANU TALI, õhtujuht Mart Mikk
*Mendelssohn, Bellini, Puccini, Massenet, Bizet,
Prokofjev, Mascagni*

E 31. detsember kell 15 ja 17 Tallinna raekoda
Oh mustlane mängi
ESTONIAN VGV TRIO
Arvo Leibur (viul), Terje Terasmaa (löökpillid),
Heiki Mätlik (kitarr)
*Granados, Brahms, Monti, Piazzolla, Strauss,
Sarasate*

ESIETTEKANDED

TAUNO AINTS Laste kontsertetendus „LIMPA“

Lavastaja ja dramaturg A. Dvinjaninov

A. Kivirähi raamatul "Limpa ja mereröövliid"

põhinev kontsertetendus

24. jaanuar Pärnu kontserdimaja

25. jaanuar Jõhvi ja Vanemuise kontserdimaja

26. jaanuar Estonia kontserdisaal

2. oktoober Vanemuise kontserdimaja

3. oktoober Pärnu kontserdimaja

4. oktoober Jõhvi kontserdimaja

6. oktoober Estonia kontserdisaal

MALLE MALTIS "Lumevaikus" häälele ja poldimängule (2007)

MÄRT-MATIS LILL "Sappho fragmendid"

häälele, flöödile, kandlele ja tšellole (2007)

Ansambel Resonabilis: Kristi Mühling, Iris Oja,

Tarmo Johannes, Aare Tammesalu

17. veebruar Tallinna raekoda

FRANK MARTIN „Missa“,

meeskoori seade A. Kruusimäe

(meeskooriseade esiettekanne)

Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Kaspars Putniņš

9. märts Estonia kontserdisaal

10. märts Jõhvi kontserdimaja

11. märts Haapsalu toomkirik

Muusika KASPAR JANCIS ja "Kriminaalne

Elevant". Lastekontsert „VIGURIVÄNT“

A Film Estonia animafilm

"Väike lühinägelik boamadu", käsikiri Aina Järvine

Ansambel Trio Naturale, klounid Piip ja Tuut

12. märts Estonia kontserdisaal

13. märts Pärnu kontserdimaja

14. märts Vanemuise kontserdimaja

15. märts Jõhvi kontserdimaja

MÄRT-MATIS LILL "The Ladder of the Worlds"

MARTINŠ VILUMS "Children of King Lear"

TÕNU KÕRVITS "Kes tuleb, kes tuleb

säält mere pealt..."

"Ballaadid ja muinasjutud"

Eesti Muusika Päevade raames

Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Kaspars Putniņš;

solistid Kädy Plaas, Helen Lokuta, Mareks Lobe,

Jaak Sooäär, Madis Metsamart, Rein Roos,

vokaalansambel Improloo

15. aprill Katariina kirik

TÕNU KÕRVITS keelpillikvartett "Thule

mustrid" / "Patterns of Thule" (2007)

Tobiase Keelpillikvartett: Maano Männi,

Kristjan Hallik, Toomas Nestor,

Aare Tammesalu

26. aprill Estonia kontserdisaal

ANDRES UIBO pastoraalne triptyhon

„Aga ta rääkis neile...“

Suure-Jaani muusikafestival

Tobiase Keelpillikvartett

21. juuni Suure-Jaani kirik

TÕNU KÕRVITS, "Unistajad" oboele ja viiulile

(2007, esiettekanne)

Annemari Ainomäe (viiul), Olev Ainomäe (oboel),

Lembit Orgse (klaver, klavessiin)

10. august Kadrioru loss

SALVATORE SCIARRINO „Il suono e il tacere“

(esiettekanne Eestis)

SALVATORE SCIARRINO „Shadow of sound“

(esiettekanne Eestis)

GYÖRGY LIGETI Reekviem (esiettekanne Eestis)

Festivali "NYJD" avakontsert

Eesti Riiklik Sümfoniaorkester, segakoor Latvija,

solistid: Hannah Holgersson (sopran, Rootsi),

Annika Hudak (metsosopran, Rootsi),

dirigent Tõnu Kaljuste

12. oktoober Estonia kontserdisaal

SALVATORE SCIARRINO „Archeologia del

telefono“ / „Telefoni arheoloogia“ (2005),

concertante 13 mängijale (esiettekanne Eestis)

SALVATORE SCIARRINO „Quaderno di strada“ /

„Reisivihik“ (2003) 12 laulu ja kõnekäänd

baritonile ning instrumentidele

(esiettekanne Eestis)

Ansambel ALGORITMO (Itaalia),

dirigent Marco Angius,

solist Otto Katzameier (Austria)

13. oktoober Estonia kontserdisaal

AGE HIRV „Killustatud ruum“ flöödile,

klarnetile, viiulile, tšellole, klaverile ja

löökpillidele (2007, esiettekanne)

MÄRT-MATIS LILL „When the buffalo went

away“ flöödile, klarnetile, viiulile,

tšellole, klaverile ja löökpillidele ja lugejale

(2007, esiettekanne)

(Tartu Jaani Kiriku Kultuuriprojekti tellimus)

ENSEMBLE U:

14. oktoober Kanuti gildi saal

GYÖRGY LIGETI Klaverikontsert

ENRICO CHAPELA „Lo Nato es Neta“ /

“Sündinud on võrgustik“ – süit rock-triole

ja akustiliste kvintettidele (esiettekanne,

koostöös Dresdeni Sümfoniakutega)

NYJD Ensemble, solist Mihkel Poll (klaver),

rock-trio: Timo Kämäräinen (kitarr, Soome),

Mihkel Mälgand (kontrabass),

Tanel Tuben (löökpillid), dirigent Olari Elts

16. oktoober Estonia kontserdisaal

CAROLINE MARÇOT "Cercle, losange &

rondel pour apres" / „Ring, romb ja ringmäng

pärastiseks“ (2007, maailmaesiettekanne) –

Prantsuse Raadio festivali „Presences“, Cité de

la Musique'i, Euroopa kammermuusikakeskuse

ProQuartet ja Vahemere noorteorkestri

ühistellimus)

Reval Ensemble,

Charles Barbier (vokaal, Prantsusmaa)

17. oktoober Niguliste

MALLE MALTIS „Air“ (2007, esiettekanne)

Keelpillikvartett TetrArchi

17. oktoober Ukraina kreekakatoliku kirik

ÜLO KRIGUL „Earth... to become earth again“ (2007, esiettekanne)

Ensemble Phoenix Basel (Šveits),

dirigent Jürg Henneberger

18. oktoober Estonia kontserdisaal

MARK-ANTHONY TURNAGE “Scorched” (esiettekanne Eestis)

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, jazz-trio John Parricelli (kitarr, Suurbritannia) – Peter Erskine (löökpillid, USA) – John Patitucci (kontrabass, USA), dirigent Olari Elts

19. oktoober Estonia kontserdisaal

TOIVO TULEV „Early Music“ / „Varajane muusika“ (2007, esiettekanne)

2e2m (Prantsusmaa), dirigent Pierre Roullier

20. oktoober Kanuti gildi saal

LIIS JÜRGENS „Ämblikteekoonika“ (2007, esiettekanne)

GERHARD LOCK „... sügavas hinguses leiavad

kooskõla“ (2007, esiettekanne)

HANS-GUNTER LOCK „1-toru-3-pilli-5-lugu-7“ (2007, esiettekanne)

AGATA KRAWCZYK „Diagnosis: insane“

(„Diagnosis: skisofreenia“) (2007, esiettekanne)

EMTA elektronmuusikastudio

20. oktoober Tallinna Kunstihoone

MARK-ANTHONY TURNAGE „A Prayer Out of Stillness“ / „Palve vaikusest“ (kontsert kontrabassile ja orkestrile; 2007, esiettekanne.

Šoti Kammerorkestri, Rootsi Kammerorkestri, festivali „NYJD ’07“ ja Trondheimi Sümfooniaorkestri ühistellimus)

HELENA TULVE „extinction des choses vues“ (2007, esiettekanne)

ERKKI-SVEN TÜÜR „Prophecy“ - kontsert akordionile ja orkestrile (2007, esiettekanne

Eestis) Festivali „NYJD ’07“ lõppkontsert

Eesti Riiklik Sümfooniaorkester,

John Patitucci (bass, USA),

Mika Väyrynen (akordion, Soome),

dirigent Olari Elts

21. oktoober Estonia kontserdisaal

ÜLO KRIGUL “Die Ernste Wandlungen” häälele, flöödile, kandlele ja tsellole (2007)

Resonabilis: Iris Oja, Kristi Mühling,

Tarmo Johannes, Aare Tammesalu

3. november Tallinna raekoda

MICHAEL NYMAN “50000 pairs of feet cant be wrong” / “50 000 jalapaari ei saa eksida”

(2007, esiettekanne Eestis). (Maailma ühe populaarsema poolmaratoni – Great North Run tellimus.

Animeeritud visuaal (Moschine.)

Michael Nyman Band

30. november Vene Teater

EINO TAMBERG “Hüvastijätt” trompetile ja keelpillikvartetile (2007, esiettekanne)

Amaryllis Quartett (Saksamaa),

Jaan Ots (klaver, trompet)

14. detsember Estonia kontserdisaal

15. detsember Tartu ülikooli aula

RENÉ EESPERE “Önn” (2004), tekst René Eespere (esiettekanne)

Tütarlastekoor Ellerhein, Reval Ensemble,

dirigent Tiia-Ester Loitme

21. detsember Paide kultuurikeskus

EESTI HELILOOJATE TEOSTE ETTEKANDED

JAANUAR

12. jaanuar Estonia kontserdisaal
Ester Mägi 85 - Eesti Rahvusmeeskoor, Piret Aidulo,
dirigent Mihhail Gerts
E. MÄGI „Kerkokell“, „Tuule tuba“

20. jaanuar Mäetaguse mõis
Helin-Mari Arder, Teet Raik, Ara Yaralyan
„Oleks hea“ – trio omalooming, U. NAISSOO ja K.
KIKERPUU palad

27. jaanuar Tallinna raekoda
28. jaanuar Tartu Linnamuuseum
Mati Turi (tenor), Martti Raide (klaver)
V. KAPP „Jaani ootamine“, „Pilvele“
E. KAPP „Mets“
A. KAPP „Ei tuul, mis lendab...“, „Kütkes“, „Mets
kohas“, „Kaugel kumab“, „Metsateel“

27. jaanuar Viljandi Pauluse kirik
3. veebruar Tallinna raekoda
Löökpilliansambel PaukenEst: Vambola Krigul,
Anto Önnis, Lehari Kaustel, Madis Metsamart
A. PÄRT / V. KRIGUL „Fratres“ (1977/2006)
T. KÕRVITS / V. KRIGUL „Watchers“ (1992/2007)

24. jaanuar Pärnu kontserdimaja
25. jaanuar Jõhvi ja Vanemuise kontserdimaja
26. jaanuar Estonia kontserdisaal
A. Kivirähki raamatul „Limpa ja mereröövlid“
põhinev laste kontsertetendus „LIMPA“
Lavastaja ja dramaturg A. Dvinjaninov
Helilooja T. AINTS

VEEBRUAR

1. veebruar Rahvusooper Estonia talveaed
Jaak Lutsoja kvintett Teine Pööre: Jaak Lutsoja,
Oleg Pissarenko, Ursula Chillaud, Tõnu Jõesaar,
Anto Pett
O. PISSARENKO „The New Tree“, „Camel“, „Agape“, „A
Little One's“
P. RUMP „Discussion“ altsaksofonile ja akordionile

6. veebruar Jõgeva muusikakool
Kristi Mühling (kannel), Sirje Möttus (akordion),
Tarmo Johannes (flööd)
E. MÄGI „Tantsides“ tsüklist „Kaheksa pala“, 2 eesti
rahvaviisi tsüklist „6 eesti rahvaviisi“
flöödile ja kandlele seadnud K. Mühling ja T.
Johannes
A. MÄNNIK 2 osa tsüklist kandlele „Aastaringi“:
„Vihmasabin“, „Jäälilled“
M. TALLY „Vool“ flöödile, kandlele ja akordionile

8. veebruar Valga kultuuri- ja huvialakeskus
22. veebruar Võru kultuurimaja Kannel
Šansoonikava Silvi Vraidiga
H. REBANE Omaloomingulised prantsuspäraseid
palad

17. veebruar Tallinna raekoda
Ansambel Resonabilis: Kristi Mühling, Iris Oja,
Tarmo Johannes, Aare Tammesalu
M. MALTIS „Lumevaikus“ häälele ja poldimängule
(2007)
V. TORMIS „Kümme haikut“ häälele ja klaverile
(1966)
A. HIRV „Retsitatiiv“ häälele, altflöödile, kandlele ja
tšellole (2006)
M.-M. LILL „Sappho“ fragmendid häälele, flöödile,
kandlele ja tšellole (2007)

20. veebruar Estonia kontserdisaal
„Eesti keeles, eesti meeles“ - ETV Tütartlastekoor,
dirigent Aarne Saluveer
Eesti rahvalaul „Viire takka“ (seadnud Hans
Hindpere)
O. EHALA „Põlev puu“
Eesti vaimulik rahvalaul (Reigi) „Mu süda, ärka üles“
(seadnud Cyrillus Kreek ja Aarne Saluveer)
V. TORMIS „Lauliku lapsepõli“; 2 osa tsüklist
„Talvemustrid“ („Talvehommik“, „Tuisk“); 4 osa
tsüklist „Kiigelaulud“ („Kitsas kiik“, „Meri kiige
all“, „Kiigel kartlik“, „Õunapuu“); 2 osa tsüklist
„Ingerimaa õhtud“ („Ringmängulaul“, „Röntüska
III“); „Pärismaalase lauluke“ tsüklist „Pärismaalased“
M. HÄRMA „Lauliku lapsepõli“, „Ei saa mitte vaiki
olla“
M. SAAR „Meie elu“
G. ERNESAKS „Sinu aknal tuvid“
O. EHALA „Vaid see on armastus“, „Ma tahan olla öö
su akna taga“
U. SISASK „Ood armastusele“
R. RANNAP/R. DIKSON „Laulu lõpetus“
T. MÄGI „Palve“ (seadnud R. Eespere)
Eesti rahvalaul (Kolga-Jaani) „Kust tunnen kodu“
(seadnud Veljo Tormis)

22. veebruar Jõgeva kultuurikeskus
23. veebruar Kiili vallavalitsus
Vivacello: Marius Järvi, Teet Järvi, Margus Uus,
Andreas Lend, Villu Vihermäe,
Levi-Danel Mägila
R. VALGRE „Sinilind“ 6 tšellole (seadnud M. Järvi)
H. ELLER „Kodumaine viis“ (seadnud M. Järvi)

23. veebruar Narva kultuurimaja GENEVA
Tobiase Keelpillikvartett: Maano Männi (viul),
Kristjan Hallik (viul), Toomas Nestor (vioola), Aare
Tammesalu (tšello)
J. RÄÄTS Kontsert kammerorkestrile (seade

keelpillikvartetile)

E. VÕRK Keelpillikvartett g-moll (1. osa)

R. VALGRE palad

23. veebruar Pärnu kontserdimaja

RO Estonia poistekoor, Pärnu Linnaorkester, Oleg

Pissarenko trio, dirigent Hirvo Surva

ESTER MÄGI "Siin mu rõõmumaa", "Viru lauliku mõtted"

V. TORMIS "Astuge ette"

U. ALENDER "Vaiki kui võid"

R. EESPERE "Ärkamise aeg", "Kaks jubilatsiooni":

„Ave Mater“, „Ave Pater“

K. TAMRA "Kodu" (seadnud O. Pissarenko)

J. RÄPPO "Haanja miis" (seadnud O. Pissarenko)

K. HUNT "Üksteist peab hoidma"

P. SARAPIK "Ta lendab mesipuu poole"

23. veebruar Tallinna 21. keskkool

24. veebruar Nõmme rahvamaja

Eesti Vabariigi 89. aastapäevale pühendatud kontsert

Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Mihhail Gerts

M. SAAR „Leelo“

E. AAV „Rahe“

H. ELLER „Merel“

R. TOBIAS „Õõtsuv meri“

G. ERNESAKS „Veart kellad“, „Laine tõuseb“

E. TUBIN „Rändaja õhtulaul“, „Ilgatus“

E. MÄGI „Kuidas elaksid?“, „Üks hetk“

V. TORMIS „Vepsa talv“, „Jäta päike paistma“,

„Eestirahva erakonnamäng“

MÄRTS

3. märts Tallinna raekoda

Elar Kuiv, Urmas Roomere, Rain Vilu, Tõnu Jõesaar

R. TOBIAS "Õöpala" keelpillikvartetist nr 2

3. märts Mäetaguse mõis

„Eesti armastuslaulud“ - Helen Lokuta, Ralf Taal

E. TAMBERG „Kolm lihtsat laulu“

V. TORMIS ooper "Luigelend": „Virve kirjad“

M. SAAR kolm prelüüdi „Mis see oli?“, „Vaikus“

E. TUBIN „Õnne ootel“, „Ilgatus“, kaks prelüüdi

M. SINK „Ühel hommikul“, „Kusagil palvetab“

K. SINK kolm romansi R. Tagore tekstidele

7. märts Viljandi, Grand Hotel

Rein Rannap (klaver)

R. RANNAP "Päikeseklaver", "Tõtki teekond",

"Luuletus", "Kellade juubeldamine", "Meenutused"

(Yesterday ainetel), "O sole mio – fantasia"

14. märts Kärkla kultuurikeskus

RO: TORO: Cätlin Jaago (torupill), Sandra Sillamaa

(torupill), Marko Mägi (saksofonid),

Silver Sepp (kausstrummid)

Eesti rahvaviiside töötlused ja ansambli liikmete

originaallooming

APRILL

7. aprill Tõrva kirik-kammersaal

Šansoonikava Silvi Vraidiga

H. REBANE Omaloomingulised prantsuspärsed

palad

13. aprill Niguliste

14. aprill Jõhvi Mihkli kirik

Tallinna Poistekoor, dirigent Lydia Rahula;

Dessert Time koosseisus:

Jaak Sooäär (kitarr) – Daniel Erdmann

(tenorsaksofon, Saksamaa)

C. KREEK "Mu süda, ärka üles"

J. SOOÄÄR "Gone with the Sun", "Kuu"

P. RIPS „Agnus Dei“

R. PAJUSAAR "Tänav on vaikne"

15. aprill Katariina kirik

"Ballaadid ja muinasjutud" Eesti Muusika Päevade raames

Eesti Rahvusmeeskoor, Kädy Plaas, Helen Lokuta,

Mareks Lobe, Jaak Sooäär, Madis Metsamart, Rein

Roos, vokaalansambel Improloo, dirigent Kaspars

Putniņš

M.-M. LILL "The Ladder of the Worlds"

T. KÕRVITS „Kes tuleb, kes tuleb säält mere pealt...“,

„The Night is Darking Round Me“

V. TORMIS „Kullervo sõnum“

17. aprill Estonia kontserdisaal

19. aprill Tartu ülikooli aula

„Vocalissimo“: Juhan Tralla, Ivari Ilja

M. SAAR „Vaikus“, „Must lind“, „Mis see oli?“

19. aprill Võru kultuurimaja Kannel

Helin-Mari Arder, Teet Raik, Ara Yaralyan

„Oleks hea“ – trio omalooming, U. NAISSOO ja

K. KIKERPUU palad

21. aprill Estonia kontserdisaal

X rahvusvahelise koorifestivali lõppkontsert

Eesti Rahvusmeeskoor, Urmas Põldma, Andres

Alamaa, Aare Tammesalu, vokaalansambel

Improloo, dirigent Ants Soots

K. SINK „Requiem aeternum“

T. LEPIK „Pastoraalid“

V. TORMIS „Vepsa talv“, „Raua needmine“

A. KRÜSİMÄE „Hääle otsimine“

25. aprill Estonia kontserdisaal

27. aprill Pärnu kontserdimaja

28. aprill Vanemuise kontserdimaja

29. aprill Jõhvi kontserdimaja

The King's Singers: David Hurley, Robin Tyson, Paul

Phoenix, Philip Lawson, Christopher Gabbitas,

Stephen Connolly

V. TORMIS "Piiskop ja pagan", "Ratas", "Pärismaalase

lauluke"

26. aprill Estonia kontserdisaal

Tobiase Keelpillikvartett: Maano Männi, Kristjan

Hallik, Toomas Nestor, Aare Tammesalu

J. RÄÄTS Kontsert kammerorkestrile (seade

keelpillikvartetile A. Tammesalu)

T. KÕRVITS keelpillikvartett „Thule mustrid“ /

„Patterns of Thule“ (2007)

29. aprill Tõrva kirik-kammersaal

„...vaid see on armastus...“: Ivi Rausi, Jaak Lutsoja,

Madis Arvisto, Ranel Liiberg

Seaded lauludest: O. EHALA / J. TÄTTE „Tahan olla

öö“, „Vaid see on armastus“

J. TÄTTE „Kokku“, „Mees ja Naine“

O. EHALA „Siin on oja“

MAI

3. mai Vanemuise kontserdimaja

Vivacello: Marius Järvi, Teet Järvi, Margus Uus,

Andreas Lend, Villu Vihermäe,

Levi-Danel Mägila

R. VALGRE "Sinilind" 6 tšellole (seadnud M. Järvi)

H. ELLER "Kodumaine viis" (seadnud M. Järvi)

10. mai Pärnu kontserdimaja

Tobiase Keelpillikvartett: Maano Männi, Kristjan

Hallik, Toomas Nestor, Aare Tammesalu

J. RÄÄTS Kontsert kammerorkestrile (seade

keelpillikvartetile A. Tammesalu)

T. KÕRVITS keelpillikvartett „Thule mustrid“ /

„Patterns of Thule“ (2007)

11. mai Kõrgessaare vaba aja keskus

Helin-Mari Arder, Teet Raik, Ara Yaralyan

„Oleks hea“ – trio omalooming, U. NAISSOO ja K.

KIKERPUU palad

26. mai Estonia kontserdisaal
Neeme Järvi 70 - Eesti Rahvusmeeskoor, Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Maarika Järvi, Juhan Tralla, dirigendid Neeme Järvi, Paavo Järvi, Kristjan Järvi

V. KAPP „Põhjarannik“
V. TORMIS „Kolm mul oli kaunist sõna“

31. mai Sausti mõis
Elar Kuiv, Urmas Roomere, Rain Vilu, Tõnu Jõesaar
R. TOBIAS „Õöpala“ keelpillikvartetist nr 2

JUUNI

2. juuni Oleviste kirik
14. juuni Tapa Jakobi kirik
„Ma tänan Sind“ - Eesti Rahvusmeeskoor, Ene Salumäe, dirigent Mihhail Gerts

E. TUBIN „Ave Maria“
K. TÜRNU „Kyrie“
U. SISASK „Miserere mei, Deus“
C. KREEK „Õnnis on inimene“, Taaveti laul 104
R. TOBIAS „Otseskui hirv“, „Eks teie tea“
J. TAMVERK kaks koori oratooriumist „Taavet ja Koljat“
A. KRUIUSIMÄE „Ma tänan Sind“
K. SINK „Meie isa palve“

7. juuni Pärnu Eliisabeti kirik
Arrotajad: Anneli Kont-Rahtola, Celia Roose, Ene Salumäe
E. ARRO Eesti rahvaviisid orelile
Algupärased rahvalaulud ja pillilood ning eesti rahvapärased koraaliviisid

8. juuni Võru kultuurimaja Kannel
Jaak Lutsoja kvintett Teine Pööre: Jaak Lutsoja, Oleg Pissarenko, Ursula Chillaud, Tõnu Jõesaar, Anto Pett
O. PISSARENKO „The New Tree“, „Camel“, „Agape“, „A Little One's“
P. RUMP „Discussion“ altsaksofonile ja akordionile

9. juuni Kärkla kultuurikeskus
Lastekontsert „Karu sünnipäev“, stsenaarium: L. Tungal
Muusika: V. VALDMAA, H. VAIKMAA

14. juuni Pärnu kontserdimaja
„Karjase pasuna viisid“ - Külli Kudu (akordion), Heli Reimann (saksofonid, *live*-elektroonika), Taavo Rimmel (kontrabass, *live*-elektroonika), näitleja Venno Loosaar

Eesti rahvaviiside töötused: „Päev tule välja“, „Söö kari“, „Karjasepõli kadakane“, „Vihmalaul“, „Helletused“, „Kari koju“, „Karjase õhtulaul“

15. juuni Niguliste
Toomas Vavilov, Tiia Tenno
E. TAMBERG Viis pala klarnetile ja orelile
A. PÄRT „Trivium“
E. MÄGI „Sonare“

16. juuni Suure-Jaani gümnaasiumi saal (Suure-Jaani muusikafestival)
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Peep Lassmann, dirigent Paul Mägi
A. KAPP sümfoonia avamäng „Don Carlos“
V. KAPP Sümfoonia nr 2
E. KAPP „Möökadega tagumine“ balletist „Kalevipoeg“

17. juuni Suure-Jaani kirik (Suure-Jaani muusikafestival)
Ka Bo Chan, Arete Teemets, Aare Tammesalu, Andres Uiho
A. KAPP „Kiida mu hing Jehoovat sopranile“ tšellole ja orelile, „Kiida mu hing Jehoovat“ sopranile ja orelile
E. ARRO „Largo“

17. juuni Kohvik Arturi Juures (Suure-Jaani muusikafestival)
„Olav Ehala kaunimad laulud“ - Tallinna Linnateatri laulvad näitlejad: Hele Kõre, Evelin Pang, Andero Ermel ja Priit Vöigemast, Kiigelaulukuuik: Riina Roose, Elo Toodo Jakobs, Kadi Signe Selde, Olavi Kõrre, Toomas Rull, Riho Ridbeck
Instrumentaalansambel: Jaak Jürisson, Olav Ehala, Ain Agan, Taavo Remme, Margus Tammemägi
O. EHALA „Vokilaul“ (Ehi, kallis, ehi), „Näkilaul“, „Unemaa“, „Vaid see on armastus“, „Praegu ja siin“, „Võta mind lehtede varju“, „Päikeseratas“, „Vitsalaul“, „Rahalaul“, „Kurjuse laul“, „Valulaul“, „Kodulaul“, „Valentiinipäev“, „Siin on oja“, „Põlev puu“, „Ärkamisaskeldus“, „Laul surnud linnust“, „Mind ei huvita“, „Laul võimalusest“, „Ma mustas öös...“, „Me puhume mulli“

18. juuni Heliloojate Kappide majamuuseum
Mart Saar 125 - Mart Saare nimeline lauljate konkurss
Andrei Bogatsh, Jelena Gerdiga, Kati Jaanimäe, Teele Jõks, Ott Indermitte, Maria Kallaste, Irmeli Kannel, Aare Kodasma, Merili Kristal, Ksenia Kuchukova, Silja Lani, Roland Liiv, Monika-Evelin Liiv, Ivo Onton, Marina Morozova, Eveli Pruuli,

Annika Pöder, Liivi Tammel, Arete Teemets, Julia Utkina, Kristi Veeber, Rainer Vilu, Kätlin Värton
M. SAAR „Laulu eestvõtja“, „Päike ja vari“, „Ennemuiste“, „Olin enne eide kodu“, „Sa kõige armsam mulle“, „Oh kevade, oh kullane“, „Kasva karjaseksi“, „Ilmut kui unistus“, „Mis see oli?“, „Ei oma õnne peita“, „Võõrsil“, „Kui mina laulan“, „Kus on kurva kodu?“, „Üks suu“, „Kadunud ingel“, „Pulmalaul“, „Lapse mõtted“, „Üle vee“, „Vaikus“, „Kevadel“, „Ussisõnad“, „Mitu halba ilma pääl“, „Kevade laul“, „Linnukene mäe peal“, „Sinilillekesed“, „Ta tuli“, „Ennemuiste“, „Tuulisel rannal“, „Oh kanarbik, oh lilleke!“, „Mu viimne laul“, „Tantsulaul“, „Lõputa teel“, „Ju valgus tõstab tiibu“, „Sokukene“, „Õesse ära kadus“, „Hoi vahest aken lahti“, „Tudu, tudu, tuvikene“, „Kalamehe mõrsja“, „Ilo kavva on kahele“, „Arm tuli“, „Unustamatu laul“, „Kõrs kahiseb“, „Õitsisängid“

19. juuni Suure-Jaani õigeusu kirik
Peterburi kloostrikiriku koor OPTINA PUSTÖN
A. UIBO „Antifoonid psalmidele 102 ja 145“

19. juuni Jõgeva linna kodusaal
27. juuni Tartu Jaani kirik
„Twilight Patterns“ („Loojangu mustrid“) - Meelis Vind (klarnet, bassklarnet), Taavo Rimmel (bass), Toomas Rull (trummid), Ain Agan (kitarr), Tatjana Lepnurm (harf)
M. VIND originaallooming

19. juuni Jõgeva linna kodusaal
RO: TORO: Cätlin Jaago (torupill), Sandra Sillamaa (torupill), Marko Mägi (saksofonid), Silver Sepp (kausstrummid)
Eesti rahvaviiside töötused ja ansambliilmikmete originaallooming

20. juuni Lõhavere linnamägi
„Raua needmine“ - Eesti Rahvusmeeskoor, ansambel Metsatõll, Vambola Krigul, Urmas Põldma, dirigent Mihhail Gerts
T. AINTS seaded meeskoorile ja ansambliile:
M. TEEÄÄR „Veresulaste koor“, „Merepojad“, „Hundiraev“, „Lahinguväljal näeme, raisk!“, „Põhjatualte pojad ja tütreid“, „Metsaviha 2“
V. TORMIS „Meeste laul“, „Pikse litaania“, „Teomehe laul“, „Pärismaalase lauluke“, „Kaitse, Jumal, sõja eest“, „Türgi sõja laul“, „Raua needmine“
L. ÖUNAPUU „Hiiekoda“, „Saaremaa vägimees“, „Ussisõnad“
V. OJAKÄÄR „Oma laulu ei leia ma üles“

21. juuni Suure-Jaani kirik
Tobiase Keelpillikvartett
A. PÄRT „Fratres“
T. KÕRVITS Keelpillikvartett
G. GRIGORJEVA „Löputu kaanon“
A.UIBO pastoraalne triptyhon „Aga ta rääkis neile...“
(esiettekanne)

22. juuni Suure-Jaani kirik
Villu Veski, Tiit Kalluste
V. VESKI / T. KALLUSTE „Lugu noormehest“,
„Ristitants“, „Ükskord ammu“
T. KALLUSTE „Teekond“, „Miks lendsite must
mööda“
L. SUMERA „Maa, kus ei kasva puid“
V. VESKI „Taevast“, „Allikas“

23. juuni Hüpassaare rabasaar
Soo-orkester, Uku Joller
A.KAPP „Metsateel“
A.PÄRT „Fratres“
H. ELLER „Kodumaine viis“

23. juuni Suure-Jaani kirik
Pärnu Linnaorkester, Jüri Alperden, Kristel Eeroja-
Põldoja, Aare Tammesalu
A. KAPP „Andante ja fugaato“

23. juuni kell 17 Suure-Jaani laululava
ETV Tütarlastekoor, dirigent Aarne Saluveer
Eesti vaimulik rahvalaul (Reigi) „Mu süda, ärka üles“
(seadnud C. Kreek ja A. Saluveer)
V. TORMIS „Lauliku lapsepõlv“, 4 osa tsüklist
„Kiigelaulud“, 2 osa tsüklist „Talvemustrid“, 2 osa
tsüklist „Ingerimaa õhtud“, „Pärismaalase lauluke“
tsüklist „Pärismaalased“
M. HÄRMA Lauliku lapsepõlv, „Ei saa mitte vaiki
olla“
M. SAAR „Meie elu“
G. ERNESAKS „Sinu aknal tuvid“
O. EHALA „Vaid see on armastus“, „Põlev puu“
U. SISASK „Ood armastusele“
R. DIKSON „Laulu lõpetus“
H. REBANE „Veskimees“ (seadnud J. Jürisson)
O. EHALA/J. TÄTTE. „Ma tahan olla öö su akna taga“
P. PAJUSAAR/A. ILVES „Tii“ (seadnud T. Kõrvits)
T. MÄGI/V. KANGUR. „Palve“ (seadnud R. Eespere)
Eesti rahvalaul (Kolga-Jaani) „Kust tunnen kodu“
(seadnud V. Tormis)

28. juuni Jõhvi kontserdimaja

4. juuli Tartu Jaani kirik
Kvartett SAXEST

Ivo Lille (sopransaksofon), Virgo Veldi (altsaksofon),
muusikaline juht), Lauri Sepp (tenorsaksofon),
Sulev Sommer (baritonsaksofon) Kätlin Värton
(sopran) – ainult Tartus
H. ELLER „Kodumaine viis“ (seadnud K. Matson)

30. juuni Tallinna raekoda
Kitarriorkester
R. JÜRJENDAL omalooming ning rahvamuusika
seaded

JUULI

5. juuli Pühajõe kirik
„Muusika, ärata mu süda...“ - Triin Ella, Sirje Mõttus
Eesti vaimulikud rahvalaulud, seadnud C.KREEK /
S. MÕTTUS „Mu süda, ärka üles“,
„Oh, kui õndsad“, „Ma tänan sind, et oled mind“,
„Jeesus kõige ülem hääl“, „Nüüd on see päev ju
lõppenud“

6. juuli Niguliste
„Cantiques“ - ansambel Resonabilis: Kristi Mühling,
Iris Oja, Tarmo Johannes, Aare Tammesalu
M.-M. LILL „Sappho“ fragmendid häälele, flöödile,
kandlele ja tsellole (2007) Tekst: Sappho

14. juuli Tartu Jaani kirik
19. juuli Võru Katariina kirik
Arrotajad: Anneli Kont-Rahtola, Celia Roose, Ene
Salumäe
E. ARRO Eesti rahvaviisid orelile
Algupärase rahvalaulu ja pillilood ning eesti
rahvapärase koraaliviisid

21. juuli Tallinna raekoda
Ivo Lille, Vambola Krigul
T. STEINER „Tants pärast säravat päeva“
altsaksofonile ja löökpillidele (1991)
T. KÕRVITS „Allikas“ (2000)

25. juuli Tartu Jaani kirik
Weekend Guitar Trio: Mart Soo, Robert Jürjendal,
Tõnis Leemets
Ansambli liikmete originaallooming

26. juuli Kalvi mõis (festival „Seitsme linna
muusika“)
Maarja-Liis Illus, Rein Rannap
R. RANNAPI loomung

27. juuli Kõpu tuletorni jalam
„Virmalised muusikas“ - Urmas Vulp (viilul), Külli

Kudu (akordion), Heiki Mätlik (kitarr)
H. ELLER „Põhja viis“, „Hällilaul“, „Muusikaline
moment“ viiulile ja kitarrile, „Kodumaine viis“
viilule, akordionile ja kitarrile

AUGUST

3. august Niguliste (orelifestival)
Tiit Kiik
P. SÜDA „Ave Maria“
A. PÄRT „Annum per annum“

4. august Niguliste (orelifestival)
Aare-Paul Lattik
A. KAPP 2 osa Sonaadist nr 1 f-moll

5. august Jaani kirik (orelifestival)
Cambridge Kings' College Choir
A. PÄRT „Beatitudes“

8. august Saka mõis
Helin-Mari Arder, Teet Raik, Ara Yaralyan
„Oleks hea“ – trio omalooming, U. NAISSOO ja
K. KIKERPUU palad

10. august Kadrioru loss
Annemari Ainomäe (viilul), Olev Ainomäe (oboel),
Lembit Orgse (klaver, klavessiin)
T. KÕRVITS „Unistajad“ oboele ja viilule
(esiettekanne)

10. august Kuusalu Laurentsiuse kirik
Kammerkoor Voces Musicales, dirigent Risto Joost
A. PÄRT „Nunc dimittis“, „The Woman With the
Alabaster Box“, „I Am the True Vine“, „Tribute to
Caesar“, „Da pacem“

11. august Tartu Jaani kirik
„Virmalised muusikas“ - Urmas Vulp (viilul), Külli
Kudu (akordion), Heiki Mätlik (kitarr)
H. ELLER „Põhja viis“, „Hällilaul“, „Muusikaline
moment“ viiulile ja kitarrile, „Kodumaine viis“
viilule, akordionile ja kitarrile

16. august Niguliste
Teete Jõks, Riivo Kallasmaa, Piret Aidulo
A. PÄRT „Trivium I-III“
T. KAUMANN „Mi lagneró tacendo“ häälele ja
oboel
E. TUBIN „Reekviem langenud sõduritele“ III osa
(„Sõduri ema“)

17. august Niguliste
String-kvartett: Pille Prans, Helen Västrik, Kristiina
Olev, Margus Uus
E.-S. TÜÜR Keelpillikvartett (1985)

17. august Perila Veskimägi
RO: TORO: Cätlin Jaago (torupill), Sandra Sillamaa
(torupill), Marko Mägi (saksofonid),
Silver Sepp (kausstrummid)
Eesti rahvaviiside töötused ja ansambli liikmete
originaallooming

20. august Paide vallimägi
„Eesti muusika läbi aegade” - Silvi Vrait, Henn
Rebane, Jaak Jürisson
Setu rahvalaul „Vellokene” (seadnud H. REBANE)
Eesti rahvalaul „Orjapõlv” (seadnud H. REBANE)
K. TÜRNPÜ „Üks ainus kord”
G. ERNESAKS „Laev tõstis purjed...”
R. VALGRE „Mul meeles veel”, „Su silmist näen”
H. REBANE „Akordion”, „Sambossa 5”, „Portugal”,
„Kas mäletad...”
U. NAISSOO „Mu kodu”
H. TARVO „Iga päev”
A. VALKONEN „Valguses ja varjus”
P. PIHLAP „Vana pildiraam”
I. MUST „Nagu merelaine”

20. august Sillamäe muusikakool
„...vaid see on armastus...” - Ivi Rausi, Jaak Lutsoja,
Madis Arvisto, Ranel Liiberg
Seaded lauludest: O. EHALA / J. TÄTTE „Tahan olla
öö”, „Vaid see on armastus”
J. TÄTTE „Kokku”, „Mees ja Naine”
O. EHALA „Siin on oja”

20. august Kohtla-Järve linnagalerii
„Muusika, ärata mu süda...” - Triin Ella, Sirje Mõttus
Eesti vaimulikud rahvalaulud, seadnud C. KREEK /
S. MÕTTUS „Mu süda, ärka üles”, „Oh, kui õndsad”,
„Ma tänan sind, et oled mind”, „Jeesus kõige ülem
hää”, „Nüüd on see päev ju lõppenud”

24. august Leesi kirik
26. august Loksa kirik
Johanson & Vennad
Eesti rahvaviiside töötused, regilaulud, uuem
rahvalaul, ansambli liikmete originaallooming

25. august Tallinna raekoda
„Poème d’amour” - Leena Laas, Nata-Ly Sakkos,
Merle Hillep
A. LEMBA „Poème d’amour”

J. AAVIK „Koiuigatsus” (E. Enno)
H. ELLER „Õhtulaul”, „Muusikaline moment”

25. august 19 Nissi kirik
ETV Tütarlastekoor, dirigent Aarne Saluveer
Eesti vaimulik rahvalaul (Reigi) „Mu süda, ärka üles”
(seadnud C. Kreek ja A. Saluveer)
V. TORMIS „Lauliku lapsepõli”, 4 osa tsüklist
„Kiigelaulud”, 2 osa tsüklist „Talvemustrid”, 2 osa
tsüklist „Ingerimaa õhtud”, „Pärismaalase lauluke”
tsüklist „Pärismaalased”
M. HÄRMA Lauliku lapsepõli, „Ei saa mitte vaiki
olla”
M. SAAR „Meie elu”
G. ERNESAKS „Sinu aknal tuvid”
O. EHALA „Vaid see on armastus”, „Põlev puu”
U. SISASK „Ood armastusele”
R. DIKSON „Laulu lõpetus”
H. REBANE „Veskimees” (seadnud J. Jürisson)
O. EHALA/J. TÄTTE „Ma tahan olla öö su akna taga”
P. PAJUSAAR/A. ILVES „Tii” (seadnud T. Kõrvits)
T. MÄGI/V. KANGUR „Palve” (seadnud R. Eespere)
Eesti rahvalaul (Kolga-Jaani) „Kust tunnen kodu”
(seadnud V. Tormis)

25. august Toila, Oru park
RO:TORO: Cätlin Jaago (torupill), Kulno Malva
(torupill), Marko Mägi (saksofonid),
Silver Sepp (laul, kausspillid), Karl Laanekask
(kitarr)
Eesti rahvaviiside töötused ja ansambli liikmete
originaallooming

SEPTEMBER

4. september Pärnu kontserdimaja
5. september Estonia kontserdisaal
„Lisandusi eesti muusikaloole” 65 + 35 = 100
- Vardo Rumessen, keelpillikvartett Noobel Nelik:
Arvo Leibur, Urmas Roomere, Rain Vilu, Tõnu
Jõesaar ja Mati Turi
Kontserdi kava on koostatud helitöödest, mis on
esmakordselt (või esmakordselt Eestis pärast sõda)
kõlanud Vardo Rumesseni ettekandes
M. SAAR „Skizze” (1911), 8 prelüüdi (Prelüüd nr
3 (1911), Prelüüd nr 4 (1911), Prelüüd nr 5 Es-
duur (1915), Prelüüd nr 21 E-duur (1921/1928),
Prelüüd nr 22 H-duur (1923), Prelüüd nr 23 H-duur
(1918/1927), Prelüüd nr 24 H-duur (1907), Prelüüd
nr 25 H-duur (1905/1927)
H. ELLER 2 prelüüdi I vihikust (Prelüüd nr 4 cis-moll
(1915), Prelüüd nr 5 cis-moll (1916)
E. TUBIN 3 prelüüdi (Prelüüd nr 1 b-moll, Prelüüd

nr 5 e-moll, Prelüüd 10), Variatsioonid eesti
rahvaviisile, Prelüüd viiulile ja klaverile ETW 54,
Meditatsioon viiulile ja klaverile ETW 51, „Kuke
tants” balletist „Kratt” ETW 111-3, ballaad „Ylermi”
ETW 77

E. KAPP etüüd „Meremeelolu” (V. Rumesseni
seade)
R. TOBIAS „Walpurgi burlesk” (V. Rumesseni seade)
E. OJA 3 soololaulu: „Ööpoeem” (A. Haava),
„Ei näe enam” (J. Liiv), „Sügisemaru” (M. Under),
Klaverikvintett

14. september Tartu Jaani kirik
„Virmalised muusikas” - Urmas Vulp (viulil), Külli
Kudu (akordion), Heiki Mätlik (kitarr)
H. ELLER „Põhja viis”, „Hällilaul”, „Muusikaline
moment” viiulile ja kitarrile, „Kodumaine viis”
viilule, akordionile ja kitarrile

19. september Mederi saal
Uus Tallinna Trio: Harry Traksmann, Kaido Kelder,
Marrit Gerretz-Traksmann
E.-S. TÜÜR „Arhitektoonika VII” (1992)
A. PÄRT „Mozart-Adagio” viiulile (1985/1992)

21. september Dortmundi kontserdimaja
Eesti Rahvusmeeskoor, Andres Uibo, dirigent
Mihhail Gerts
R. TOBIAS „Eks teie tea”
V. TORMIS „Kullervo sõnum”, „Muistse mere laulud”,
„Laulja”
A. PÄRT „Ikos”
E. TUBIN „Ave Maria”

28. september Tartu Jaani kirik
29. september Pärnu kontserdimaja
30. september Jõhvi kontserdimaja
1. oktoober Estonia kontserdisaal
„Brahms ja Tobias - ilmalik ning vaimulik muusika”
- Eesti Rahvusmeeskoor, tütarlastekoor Ellerhein,
Ene Salumäe, Siim Selis, dirigent Mihhail Gerts
R. TOBIAS „Varas”, „Otsekuu hirv”, „Eks teie tea”

OKTOOBER

2. oktoober Vanemuise kontserdimaja
3. oktoober Pärnu kontserdimaja
4. oktoober Jõhvi kontserdimaja
6. oktoober Estonia kontserdisaal
A. Kivirähki raamatul „Limpa ja mereröövlid”
põhinev laste kontsertetendus „LIMPA”
Lavastaja ja dramaturg A. Dvinjaninov
Helilooja T. AINTS

5. oktoober Valga kultuuri- ja huvialakeskus
Johanson & Vennad
Eesti rahvaviiside töötlusted, regilaulud, uuem rahvalaul, ansambliilike originaallooming

12. oktoober Estonia kontserdisaal
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, segakoor Latvija, solistid Hannah Holgersson (sopran, Rootsi), Annika Hudak (metsosopran, Rootsi), dirigent Tõnu Kaljuste
A. PÄRT "Mein Weg", "La Sindone" (uus versioon)

14. oktoober Kanuti gildi saal
Ansambel U:
A. HIRV „Killustatud ruum“ (2007, esiettekanne)
T. KOZLOVA „Doors 2a“ (2007)
M.-M. LILL "When the buffalo went away" (2007, esiettekanne, Tartu Jaani Kiriku Kultuuriprojekti tellimus)

17. oktoober Estonia kontserdisaal
18. oktoober Võru kultuurimaja Kannel
19. oktoober Paide kultuurikeskus
21. oktoober Vanemuise kontserdimaja
„See igipüsiv hääl“ - Eesti Rahvusmeeskoor, Pirjo Püvi, dirigent Ants Soots
V. TORMIS „Viru vanne“, „Kalevala XVII runo“, „Ratas“, „Maa hääl“, „Helletused“, „Vepsa talv“, „Juhan Liivi sarkasmid“, „Jõulud tulevad“, „Jäta päike paistma“, „Kosjalaul“, „Teomehelaul“

17. oktoober kell 19 Niguliste
Reval Ensemble: Charles Barbier (hääl), Neeme Punder (flöödid), Aare Tammesalu (tšello), Lea Leiten (klaver)
T. KAUMANN "Kahela Johannesele" (2006)
M. TALLY "Joon" (2006)
T. KÕRVITS "Solano" / „Idatuul“ (2003)

17. oktoober Ukraina kreekakatoliku kirik
Keelpillivarett TetrArchi
M. MALTIS "Air" (2007, esiettekanne)

18. oktoober Estonia kontserdisaal
Ensemble Phoenix Basel (Šveits), dirigent Jürg Henneberger
H. TULVE "Stream" (2006)
Ü. KRIGUL "earth... to become earth again" (2007, esiettekanne)

20. oktoober Tallinna Kunstihoone
EMTA elektronmuusikastuudio

L. JÜRGENS "Ämblikteekoonika" (2007, esiettekanne)
G. LOCK "... sügavas hinguses leiavad kooskõla" (2007, esiettekanne)
H. - GLOCK "1-toru-3-pilli-5-lugu-7" (2007, esiettekanne)
M. TALLY "Blow" / "Puhang" (2005)

20. oktoober Kanuti gildi saal
2e2m (Prantsusmaa), dirigent Pierre Roullier
T. TULVE "Early Music" / "Varajane muusika" (2007, esiettekanne)

21. oktoober Estonia kontserdisaal
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Mika Väyrynen (akordion, Soome), dirigent Olari Elts
H. TULVE "extinction des choses vues" (2007, esiettekanne)
E.-S. TÕÜR "Prophecy" kontsert akordionile ja orkestrile (2007, esiettekanne Eestis)

25. oktoober Viljandi Jaani kirik
"Twilight Patterns" („Loojangu mustrid“) - Meelis Vind (klarnet, bassklarnet), Taavo Rimmel (bass), Toomas Rull (trummid), Ain Agan (kitarr), Tatjana Lepnurm (harf)
M. VIND originaallooming

28. oktoober Kuussaare Laurentiuse kirik
Andres Uibo (orel), Heiki Mätlik (kitarr)
A. PÄRT "Trivium"
A. PÄRT "Fratres" kitarrile ja orele (seadnud M. Barruco)

NOVEMBER

3. november Tallinna raekoda
Resonabilis: Iris Oja, Kristi Mühling, Tarmo Johannes, Aare Tammesalu
K. KÕRVER „Florete flores“ häälele, flöödile ja kandlele (1976) ja tšellole (2002)
H. TULVE „Silmaja“ soolokandlele (2006)
Ü. KRIGUL „Die Ernste Wandlungen“ häälele, flöödile, kandlele ja tšellole (2007)

6. november Niguliste
7. november Haapsalu lossikirik
8. november Viljandi Pauluse kirik
„Dulcis Jesu“ - Eesti Rahvusmeeskoor, Hortus Musicus, Baiba Berķe, dirigent Kaspars Putniņš
T. TULVE „O Oriens“

13. november Estonia kontserdisaal

14. november Jõhvi kontserdimaja
Noorteorkestrid: G. Otsa nim Tallinna Muusikakooli SO ja segakoor; Tallinna Muusikakeskkooli SO ja kammerkoor; RO Estonia poistekoor
Solistid: Kädy Plaas ja Oliver Kuusik, dirigent Risto Joost
T. AINTS „Palve“
C. KREEK Reekviem c-moll: *Domine Jesu*

21. november Rahvuskooper Estonia talveaed
Johanson & Vennad
Eesti rahvaviiside töötlusted, regilaulud, uuem rahvalaul, ansambliilike originaallooming

26. november Tartu ülikooli aula (Pühendatud Eduard Tubina 25. surma-aastapäevale)
27. november Estonia kontserdisaal
Vardo Rumessen, Zilliacus Trio (Rootsi, Soome): Cecilia Zilliacus, Johanna Persson, Kati Raitinen, Heli Veskus, Mati Turi
E. TUBIN 6 prelüüdi ETW 46, "Sügise päikene" (J. Liiv), "Punane õunapu õis" (J. Liiv), "Kesk laotusi" (E. Enno), ballaad "Ylermi" (E. Leino), Viulisonaat nr 2 (früügia laadis), Recitativo Tšellokontserdist ETW 129, Sonaat violale ja klaverile, Klaverikvartett cis-moll

DETSEMBER

2. detsember Võru kultuurimaja Kannel
Kitarriorkester
R. JÜRJENDAL omalooming ning rahvamuusika seaded

6. detsember Tallinna Jaani kirik
7. detsember Tartu Jaani kirik
8. detsember Pärnu Eliisabeti kirik
„Üks roosike on tõusnud“ - Eesti Filharmoonia Kammerkoor
Solistid: Vambola Krigul, Ene Salumäe, Tõnu Jõesaar
Dirigent Peter Dijkstra (Holland)
A. PÄRT „7 Magnificat-Antiphonen“

9. detsember Niguliste
„Õhtul pimedal ja nõnda valgel“ - ETV Noortekoor, Piret Aidulo, dirigent Külli Kiivet
H. LEPNURM „Toccat“
U. SISASK „Heliseb väljadel“, „Kiitkem südamest Mariat“ tsüklist, 12 laulu püha neitsi Maria auks“
O. EHALA „Jõuluangel“
M. METSALA „Sa südames nüüd pane“

12. detsember Estonia kontserdisaal
13. detsember Vanemuise kontserdimaja
14. detsember Pärnu kontserdimaja
15. detsember Jõhvi kontserdimaja
The Hilliard Ensemble
A. PÄRT "And one of the Pharisees", "Most Holy Mother of God"

14. detsember Estonia kontserdisaal
15. detsember Tartu ülikooli aula
Amaryllis Quartett (Saksamaa),
Jaan Ots (klaver, trompet)
E. TAMBERG "Hüvastijätt" (2007, esiettekanne)

14. detsember Mäetaguse mõis
Johanson & Vennad
Eesti rahvaviiside töötlused, regilaulud, uuem rahvalaul, ansambli liikmete originaallooming

21. detsember Paide kultuurikeskus
"Valgel maal" - tütarlastekoor Ellerhein, dirigent Tiia-Ester Loitme, Reval Ensemble
R. EESPERE "Aeg", "Kindakiri", "Lootus, usk ja armastus", "Vaikselt", "Metshaldja hällilaul", "Päkapiku Kustas Koolisson", "Origo originum", "Õnn" (esiettekanne), "Lumemaasikad", "Valgel maal"
U. SISASK "Plejaadid" 7 muusikalist momenti *op.* 11, nr 7 ja nr. 4; Tähistäeva tsükkel "Lõunataevas" *op.* 52: "Lõunakolmnurk – võrdhaarne kontrastsus", "Kuldkala – rõõm udus"; Tähistäeva tsükkel lastele "Kassiopeia" *op.* 55: "Kassiopeia"; Tähistäeva tsükkel lastele "Jõulutäht Kapella" *op.* 56: "Hiilgav täht", "Jõulutäht"

21. detsember Tallinna Jaani kirik
22. detsember Tartu Jaani kirik
23. detsember Pärnu Eliisabeti kirik
„Mu süda, ärka üles“
Eesti Rahvusmeeskoor, Siiri Sisask, Oleg Pissarenko trio, dirigent Hirvo Surva
Vaimulik eesti rahvaviis „Mu süda, ärka üles“
Eesti rahvaviis „Meil aiaäärne tänaval“
S. SISASK „Lähme lähme, käime käime...“ „Uhkes üksinduses“, „Kummastav valgus“, „Unelaul“
T. MÄGI „Liivakell“

SUURVORMIDE ETTEKANDED

VEEBRUAR

1. veebruar Vanemuise kontserdimaja (Barokkmuusikafestival)
2. veebruar Pärnu kontserdimaja
3. veebruar Estonia kontserdisaal
BACH kantaat „GLORIA IN EXCELSIS DEO“ BWV 191
BACH „JÕULUORATORIUM“ BWV 248: kantaat nr 6
CHARPENTIER „TE DEUM“ D-duur H146
Eesti Filharmoonia Kammerkoor,
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester,
solistid: Kädy Plaas, Helen Lokuta, Mati Turi,
Priit Volmer, dirigent ANDRES MUSTONEN

10. veebruar Estonia kontserdisaal (Barokkmuusikafestival)
VIVALDI FLÖÖDIKONTSERT D-duur RV 428 (solist Massimo Mercelli)
HAYDN KLAVERIKONTSERT G-duur Hob 18:4 (solist Andreas Frölich)
Tallinna Kammerorkester
Dirigent ANDRES MUSTONEN

MÄRTS

15. märts Vanemuise kontserdimaja
MOZART KLARNETIKONTSERT A-duur KV 622
BEETHOVEN SÜMFOONIA nr 2 D-duur op. 36
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Andrew Marriner (klarnet, Suurbritannia)
Dirigent Sir NEVILLE MARRINER (Suurbritannia)

APRILL

3. aprill Vanemuise kontserdimaja
4. aprill Jõhvi kontserdimaja
6. aprill Estonia kontserdisaal
7. aprill Pärnu kontserdimaja
BRAHMS „SAKSA REEKVIEM“
Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, solistid: Barbara Zechmeister, Christoph Kögel, dirigent ROLAND BÖER

5. aprill Kuussaare Siioni kirik
6. aprill Haapsalu lossikirik
BOCCHERINI „STABAT MATER“ sopranile ja keelpillidele
VIVALDI „STABAT MATER“ aldile ja keelpillidele, RV 621
PERGOLESI „STABAT MATER“ sopranile, aldile ja keelpillidele
Kammerorkester Vidzeme (Läti); solistid: Evija Martinsone (sopran, Läti), Sergejs Jeger (kontratenor, Läti)
Dirigent ANDRIS VEISMANIS (Läti)

7. aprill Niguliste
PERGOLESI „STABAT MATER“
ETV Noortekoos, keelpilliorkester, Ene Salumäe;
solistid: Pirjo Püvi, Teele Jöks
Dirigent MIHHAIL GERTS

MAI

18. mai Estonia kontserdisaal
19. mai Pärnu kontserdimaja
MAHLER SÜMFOONIA nr 8 Es-duur
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, segakoor Latvija, Eesti Rahvusmeeskoor, tütarlastekoos Ellerhein, Tallinna Poistekoos; solistid: Svetlana Trifonova (sopran, Venemaa), Olga Kondina (sopran, Venemaa), Marlena Burkovska (sopran, Läti), Annaliisa Pillak (metsosopran), Galina Sidorenko (metsosopran, Venemaa), Senol Talinli (tenor, Türgi), Rauno Elp (bariton), Aleksandr Matvejev (bass, Venemaa), dirigent NIKOLAI ALEKSEJEV

JUUNI

16. juuni Suure-Jaani gümnaasiumi saal (Suure-Jaani muusikafestival)
A. KAPP SÜMFOONILINE AVAMÄNG „DON CARLOS“
V. KAPP SÜMFOONIA NR 2
E. KAPP „MÕÖKADE TAGUMINE“ BALLETTIS
„KALEVIPOEG“
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester,
solist Peep Lassmann
Dirigent PAUL MÄGI

JUULI

10. juuli Niguliste
11. juuli Viljandi Jaani kirik
12. juuli Tartu Jaani kirik
„LA PELLEGRINA“ – Muusikalised vahemängud Ferdinando de Medici ja Christine de Lorraine'i pulmapeo tseremoonial. (Firenze, 1589)
Eesti Filharmoonia Kammerkoor ja solistid, Eesti Renessanssorkester, Steven Player (kitarr, tants, Rootsi), tekste loeb Taavi Eelmaa
Dirigent, harf, psalter ja löökpill ANDREW LAWRENCE-KING (Inglismaa)

AUGUST

10. august Pirita klooster
11. august Pirita klooster
HONEGGER DRAMAATILINE ORATORIUM
„JEANNE D'ARC TULERIIDAL“
Tütarlastekoos Ellerhein, Tallinna Poistekoos, Eesti Rahvusmeeskoor, Tallinna Filharmoonikud, dirigent ANU TALI

26., 27., 29.–31. august Viinistu kunstimuuseum
BEETHOVEN „FIDELIO“
Tallinna Kammerorkester, Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Eesti Rahvusmeeskoor
Aile Asszonyi, Mati Turi, Rainer Vilu, Uku Joller, Kädy Plaas, Raul Mikson
Dirigent TÖNU KALJUSTE

29. august Estonia kontserdisaal
SIBELIUS VIIULIKONTSERT d-moll op. 47
BARTÓK balletisüit „PUUST PRINTS“
Oslo Filharmoonia orkester, solist Henning Kraggerud (Norra)
Dirigent JUKKA-PEKKA SARASTE

SEPTEMBER

14. september Estonia kontserdisaal
 RAHMANINOV KLAVERIKONTSERT nr 2
 RAVEL KLAVERIKONTSERT vasakule käele D-duur
 RAVEL Süit nr 2 koreograafilisest sümfooniast
 „DAPHNIS JA CHLOÉ“
 Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Nikolai Luganski
 (klaver, Venemaa)
 Dirigent NIKOLAI ALEKSEJEV

20. september Dortmundi kontserdimaja
 SIBELIUS „KULLERVO“
 Tampere Filharmoonia Orkester, Eesti
 Rahvusmeeskoor, Monika Groop, Tommi Hakala.
 Dirigent JOHN STORGÅRD

21. september Estonia kontserdisaal
 GUBAIDULINA „JOHANNENE PASSIOON“
 Segakoor Latvija, Eesti Riiklik Sümfooniaorkester;
 solistid: Svetlana Trifonova, Algirdas Janutas,
 Vytautas Jozapaitis, Aleksander Teliga, dirigent
 ANDRES MUSTONEN

30. september Estonia kontserdisaal
 DVOŘÁK TŠELLOKONTSERT h-moll op. 104
 SIBELIUS SÜMFOONIA nr 5, op. 82
 R. STRAUSS „TILL ULENSPIEGELI LÖBUSAD
 VEMBUD“
 WDR Sümfooniaorkester Köln (Saksamaa),
 Gautier Capuçon (tšello, Prantsusmaa)
 Dirigent SEMYON BYCHKOV

OKTOOBER

12. oktoober Estonia kontserdisaal (Nyyd)
 LIGETI REEKVIEM (esiettekanne Eestis)
 Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, segakoor Latvija,
 solistid: Hannah Holgersson (sopran, Rootsi),
 Annika Hudak (metsosopran, Rootsi), dirigent
 TÖNU KALJUSTE

16. oktoober Estonia kontserdisaal (Nyyd)
 LIGETI KLAVERIKONTSERT
 CHAPELA „LO NATO ES NETA“ / „Sündinud
 on võrgustik“ - süit rock-triole ja akustilistele
 kvintettidele (esiettekanne, koostöös Dresdeni
 Sümfoonikutega)
 NYJD Ensemble, Mihkel Poll (klaver), rock-trio:
 Timo Kämäräinen (kitarr, Soome), Mihkel Mälgand
 (kontrabass), Tanel Tuben (löökpillid),
 Dirigent OLARI ELTS

19. oktoober Estonia kontserdisaal (Nyyd)
 MARK-ANTHONY TURNAGE “SCORCHED”
 (esiettekanne Eestis)
 Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, jazz-trio: John
 Parricelli (kitarr, Suurbritannia), Peter Erskine
 (löökpillid, USA), John Patitucci (kontrabass, USA),
 dirigent OLARI ELTS

21. oktoober Estonia kontserdisaal (Nyyd)
 TURNAGE „A PRAYER OUT OF STILLNESS“ / „Palve
 vaikusest“ (kontsert kontrabassile ja orkestrile.
 2007, esiettekanne. Šoti Kammerorkestri, Rootsi
 Kammerorkestri, festivali „NYJD '07“ ja Trondheimi
 Sümfooniaorkestri ühistellimus)
 TÜÜR „PROPHECY“ kontsert akordionile ja
 orkestrile (2007, esiettekanne Eestis)
 Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, John Patitucci
 (bass, USA), Mika Väyrynen (akordion, Soome)
 Dirigent OLARI ELTS

NOVEMBER

1. november Kaarli kirik
 2. november Vanemuise kontserdimaja
 3. november Pärnu kontserdimaja
 DVOŘÁK REEKVIEM
 Rahvuskooper Estonia Sümfooniaorkester ja
 ooperikoor; Solistid: Heli Veskus, Juuli Lill, Mart
 Madiste, Priit Volmer, dirigent PETER FERANEC
 (Sloveenia Rahvuskooper)

DETSEMBER

30. november Vanemuise kontserdimaja
 1. detsember Pärnu kontserdimaja
 2. detsember Estonia kontserdisaal
 BEETHOVEN „MISSA SOLEMNIS“ soolokvarttile,
 koorile ja orkestrile, op. 123
 Pärnu Linnaorkester, tütarlastekoor Ellerhein,
 koormeister Tiia-Ester Loitme
 Eesti Rahvusmeeskoor, koormeister Andrus Siimon
 Solistid: Heli Veskus, Juuli Lill, Mati Turi, Tõnis Tamm
 Dirigent PAUL MÄGI

6. detsember Vanemuise kontserdimaja
 7. detsember Estonia kontserdisaal
 FRANK SÜMFOONILISED VARIATSIOONID
 RAVEL KLAVERIKONTSERT G-duur
 Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Alexandre Tharaud
 (klaver, Prantsusmaa)
 Dirigent MAKSIM ALEKSEJEV

18. detsember Jõhvi kontserdimaja
 19. detsember Estonia kontserdisaal
 21. detsember Vanemuise kontserdimaja
 22. detsember Pärnu kontserdimaja
 HAYDN “LOOMINE”
 Oxford New College Choir (Suurbritannia), Eesti
 Riiklik Sümfooniaorkester
 Kädy Plaas (sopran), Nicholas Sharratt (tenor,
 Suurbritannia), Uku Joller (bass)
 Dirigent EDWARD HIGGINBOTTOM

30. detsember Jõhvi kontserdimaja
 31. detsember Estonia kontserdisaal
 31. detsember Vanemuise kontserdimaja
 HAYDN „LOOMISSA“ (“Schöpfungsmesse”)
 B-duur
 Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Tallinna
 Kammerorkester
 Solistid: Maarja Kukk, Helen Lokuta, Mati Turi,
 Uku Joller
 Dirigent TÖNU KALJUSTE

KONTSERDID VÄLISMAAL

Eesti Rahvusmeeskoor

20. september Dortmundi kontserdimaja

SIBELIUS "Kullervo"

Tampere Filharmonia Orkester,
Eesti Rahvusmeeskoor,
Monika Groop, Tommi Hakala
Dirigent JOHN STORGÅRD

21. september Dortmundi kontserdimaja

Eesti Rahvusmeeskoor
A cappella kava
Dirigent MIHHAIL GERTS

Hortus Musicus

6. märts Novosibirski Filharmonia saal

4. juuli Alumnatase siseõu, Vilnius

13. juuli Aacheni Katedraali Quadrum

15. juuli Vaalsi Pauluse kirik, Holland

17. november Moskva Konservatooriumi väike saal Hortus Musicus 35

18. november St. Peterburi filharmonia väike saal

Hortus Musicus 35

19. november Helsingi Ritarihuone

Hortus Musicus 35

FINANTSTEGEVUS

Riigietendusasutus Eesti Kontsert finantstegevus 2007 (tuh. kroonides)

	2007	2006 korrig.
TULUD	115 146,10	108 945,00
Riiklik tegevustoetus	42 856,10	37 741,10
Investeeringud	23 610,70	20 500,00
Omatulud	36 514,30	38 038,10
Sihtfinantseerimine	12 161,50	12 663,60
s.h. EV Kultuuriministeeriumilt, Eesti Kultuurkapitalilt j.t. fondidelt-sponsoritelt		
Finantstulud	3,5	2,2
KULUD	117 337,00	108 585,70
Töötasud, honorarid, sotsiaalkindlustusmaksud ja töötuskindlustuse maksed	55 173,80	48 303,20
Tegevuskulud (side, büroo, kantselei, lähetuskulu jm.)	6 465,80	5 929,50
Estonia kontserdisaali majandamiskulu	3 291,60	1 799,90
Värvatorni majandamiskulu	200,00	163,10
Vanemuise kontserdimaja majandamiskulu	921,10	620,30
Pärnu kontserdimaja majandamiskulu	2 012,90	1 128,50
Jõhvi kontserdimaja majandamiskulu	2 010,30	1 450,40
Kontserttegevuse kulu (hotell, transport, toidl., noodimaterjal, saalide üürid jm.)	13 275,50	14 239,80
Finantskulud	13 644,00	12 610,10
Finantsinvesteeringud	20 342,00	22 340,90
TULEM	-2 190,90	359,30

2007. a. teostati Pärnu kontserdimajas remonti summas 490,4 tuh. kr.

Kontserdid (liikide kaupa) ja külastajad 2006–2007

	2007	2006
Eesti Rahvusmeeskoor*	40	49
Hortus Musicus*	35	33
Koorimuusika	32	23
Sümfooniline muusika	89	84
Kammermuusika	474	490
Suurprojektid		1
Pärnu Ooperipäevad	2	2
Jõhvi Balletipäevad	2	
Loengkontserdid	343	291
Kontserdid kokku	1017	973
Eesti Rahvusmeeskoor*	16292	21989
Hortus Musicus*	6747	5891
Koorimuusika	14052	8146
Sümfooniline muusika	44384	45692
Kammermuusika	92236	84754
Suurprojektid		20408
Pärnu Ooperipäevad	1212	1082
Jõhvi Balletipäevad	1616	
Loengkontserdid	47309	39236
Külastajad kokku	223848	227198
Eesti Rahvusmeeskoor*	407	449
Hortus Musicus*	193	179
Koorimuusika	439	354
Sümfooniline muusika	499	544
Kammermuusika	195	173
Suurprojektid		20408
Pärnu Ooperipäevad	606	541
Jõhvi Balletipäevad	808	
Loengkontserdid	138	135
Keskmiselt külastajaid ühel kontserdil	220	234

* Eesti Rahvusmeeskooril ja Hortus Musicusel lisanduvad esinemised suurvormide ettekannetel

Kontserdid ja kinoseansid Tallinnas, mujal Eestis ja välismaal 2006 – 2007

	2007. aasta		2006. aasta	
	koguarv	osatähtsus %	koguarv	osatähtsus %
Tallinn	327	22,2	334	25,4
Tartu	118	8,0	102	7,7
Pärnu	90	6,1	89	6,8
Jõhvi	78	5,3	70	5,3
Jõhvi				
/kinoseansid/	455	30,9	343	26,1
Vabariik	392	26,7	368	28,0
Välismaa	12	0,8	10	0,7
Kontserte ja kinoseansse				
kokku	1472		1316	
Tallinn	77041	32,6	100755	42,4
Tartu	32434	13,7	24285	10,2
Pärnu	25680	10,9	26628	11,2
Jõhvi	24503	10,4	20086	8,5
Jõhvi				
/kinoseansid/	12396	5,2	10697	4,5
Vabariik	59742	25,3	46926	19,7
Välismaa	4448	1,9	8256	3,5
Külastajaid				
kokku	236244		237633	
Tallinn	236		302	
Tartu	275		238	
Pärnu	285		299	
Jõhvi	314		287	
Jõhvi				
/kinoseansid/	27		31	
Vabariik	152		128	
Välismaa	371		826	
Keskmiselt külastajaid				
ühel üritusel	160		181	

Festivalid 2006–2007

	2007. aasta		2006. aasta	
	kontserdid	külastajad (tuh.in.)	kontserdid	külastajad (tuh.in.)
opeNBaroque	18	2,9	10	3,1
Suure-Jaani muusikafestival	20	7	23	2,8
Tallinna Orelifestival	24	3,7	47	8
Klaaspärimängu festival	10	0,8	11	1,2
Seitsme Linna Muusika Suvefestival	12	3	9	0,6
NYVD	11	2,1	-	-
KLAVER	-	-	13	4,9
Tartu Jazzfestival	7	2	5	2,9
Pärnu Ooperipäevad	2	1,2	2	1,1
Jõhvi Balletipäevad	2	1,6		
Festivalid kokku	106	24,3	120	24,6

Kontserdid välismaal 2006 –2007

	2007. aasta		2006. aasta	
	koguarv	kuulajad (tuh.in.)	koguarv	kuulajad (tuh.in.)
Põhjamaad	1	0,3	3	1,056
Euroopa	7	2,5	6	6,85
Venemaa	3	1,4		
Balti riigid	1	0,2	1	0,35
Ameerika				
Kokku	12	4,4	10	8,256

Kontserdid välismaal 2006–2007

	2007. aasta		2006. aasta	
	koguarv	osatähtsus %	koguarv	osatähtsus %
Eesti Rahvusmeeskoor	2	16,7	7	70,0
Hortus Musicus	7	58,3	3	30,0
Kammermuusika	3	25,0		
Kontserte kokku	12		10	
Eesti Rahvusmeeskoor	1218	27,4	6656	80,6
Hortus Musicus	2550	57,3	1600	19,4
Kammermuusika	680	15,3		
Külastajaid kokku	4448		8256	
Eesti Rahvusmeeskoor	609		951	
Hortus Musicus	364		533	
Kammermuusika	227			
Keskmiselt külastajaid ühel kontserdil	371		826	

EESTI KONTSERDI TÖÖTAJAD 2007

Direktor AIVAR MÄE

Muusikaosakond

Produtsent NEEME PUNDER
Produtsent RAIVO TARUM
Produtsent ANDRES UIBO
Produtsent TUULI METSOJA /
SVEA IDEON-MARKS
Vanemtoimetaja TIJU VALPER
Vanemtoimetaja KRISTA KRIESENTHAL
Vanemtoimetaja ELLE HIMMA
Vanemtoimetaja LELET MARIPUU /
KRISTI JAGODIN
Muusikateadlane EVELIN KÕRVITS

Kontserdiosakond

Juhataja MART SCHIFRIN
Administraator MARGIT KOHJUS
Loengkontsertide toimetaja RAILI JAANSON
Autojuht VAMBO JAGODIN
Autojuht ENNO MATTISEN
Autojuht UUVE ÖÖBIK

Reklaamiosakond

Turundusjuht VELLO RAND
MERLE LJUBIMOVA
Vanemreklaamitoimetaja CLELIA PIIRSOO
Keeletoimetaja KRISTA HIRVOJA /
TRIIN TOOME-HOSMAN
Reklaamitoimetaja TIINA PAJU
Reklaamitoimetaja KATRIN LEETE
Kujundaja EVA NUKK
Kujundaja EVERI VÄHI
Kujundaja IVAR REIMANN
Hooaja koordinaator LEA PETERSON

Piletikeskus

Juhataja ANNELI ALBERT
Klienditeenindaja JANA ROOPA
Vanem-piletikassapidaja KRISTA REBANE
Piletikassapidaja MERIKE OJASALU
Piletikassapidaja MERLIN KALJUVEE
Asjaajaja-laohoidja LILIA-MARIE SINIRAND

Eelarve- ja finantsosakond

Pearaamatupidaja TIIA TIIDO
Pearaamatupidaja asetäitja LIINA LÄÄTS
Finantsist ENE NUGISMANN
Palgaarvestaja HILLE VALDMAA
Kassapidaja TIIA LÖBUS

Haldusosakond

Personalijuht VEERA KARMA
Juhiabi SILJA KALA
Sekretär MARJE METSIS / MERIKE RÄÄK

Estonia Kontserdisaal

Peaadministraator KAIE TARTO
Administraator TIINA KUBO
Infosekretär AIME KESSLER
Infosekretär VIIVE REMMA
Infotöötaja MILVI MIIKRE
Infotöötaja ANNE KUUSK
Piletör ANNA IRJAS
Piletör MARTINA IRJAS
Helirezissöör AGU TAMMEORG
Helitehnik ROLAND URVA
Hooldustehnik TOOMAS LAUDNA
Klaverihäälestaja ANTS SALURAIID
Vanemlavameister JÜRI KORJUS
Lavameister-valgustaja VEIKO KITTASK
Lavameister-valgustaja REIMO KÄND
Lavameister-valgustaja LEONARD KARMA
Lavameister-valgustaja ALLAN SALLA
Lavameister MERIINO RAMMO
Lavameister VOLDEMAR ARDER
Klaverihäälestaja ANTS SALURAIID
Koristaja SVETLANA VASUR
Koristaja LARISSA TSVETKOVA
Koristaja VALENTINA ZIBROVA
Koristaja LILIA BORDUNOVA
Koristaja TATJANA RODIONOVA
Koristaja ALJONA GORSHKOVA

HORTUS MUSICUS

Peadirigent-kunstiline juht
ANDRES MUSTONEN
Solist-vokalist JAAN ARDER
Solist-vokalist JOOSEP VAHERMÄGI
Solist-vokalist RIHO RIDBECK
Instrumentaalsolist OLEV AINOMÄE
Instrumentaalsolist TÕNIS KUURME
Instrumentaalsolist VALTER JÜRGENSON
Instrumentaalsolist IMRE EENMA
Instrumentaalsolist PEETER KLAAS
Instrumentaalsolist IVO SILLAMAA
Vanemadministraator LAINE LILLEPRUUN
Kostümeerija LEMBI ARDER

EESTI RAHVUSMEESKOOR

Peadirigent KASPARS PUTNIŠ
Peadirigendi assistant ja dirigent
MIHHAIL GERTS (lahkus okt)
Direktor INDREK UMBERG
Koormeister ANDRUS SIIMON
Toimetaja ANU HUNTSAAAR
Administraator RENE KELDO
Noodikoguhoidja ENE SOOTS
Inspitsient MARTIN KULLERKUPP

Lauljad:

ANDRES ALAMAA
ALEKSANDER ARDER
ANDREI BOGATŠ
PER EELJÕE
RASMUS ERISMAA (alates veebr)
ERO ESKO
MEELIS HAINSOO
JUHAN HEINAPUU
KULDAR HELEND
HANNO HINT
AIVAR KALDRE
RENE KELDO
ANDRUS KIRSS
OLEV KOIT
INDREK KOST
ÜLO KRIGUL
MART KROON
AARE KRUUSIMÄE
MARTIN KULLERKUPP
PRIIT LEHTO (lahkus jaan)
MAREKS LOBE (ära mai-sept)
GEIR LUHT
SILVER LUMI (lahkus sept)
ALEKSANDR MIHHAILOV (alates okt)

LENNART MÄNGLI
MAIT MÄNNIK (lahkus juunis)
HIDEYUKI NISHIMURA
VALDUR PAARMETS (lahkus juunis)
ANDRUS POOLMA
REIN RAJAMÄGI
ALO RAMMO
ANTS REINHOLD (lahkus juunis)
MADIS REINSOO
AIN RONDIK (lahkus juunis)
VILLU SAARUM
RAUNO SALUMETS
JOOSEP SANG (lahkus jaan)
ALEKSANDER SARAPUU
ANDRUS SIIMON
ARNO SILDOS
JUSS TAMM
KAIDO TANI
ERKKI TARGO
TAAVI TEDER (lahkus juunis)
LEMBIT TOLGA
LEMBIT TRAKS
MATI TUISK
TOOMAS TÜNDER
MARGUS VAHT
MATI VALDARU
ENDEL VALKENKLAU
WILLIAM VESILIND (lahkus aug)
JAAN VIKS
IGOR VRONA (alates sept)
LAURO VÄRK (alates juulist)

Vanemuise Kontserdimaja

Direktor KULVO TAMRA
Finantsist-raamatupidaja MARI PREEM
Raamatupidaja MAIRE JAAKSON
Produtsent MERLE KOLLOM
Toimetaja MARJE METSIS
Müügijuht PIRET VILLMANN
Administraator MAIRE HIMMA
Administraator ASTRID VAKKER
Loengkontsertide korraldaja
ÜLLE LEHTMÄE
Sekretär TUULI SEIM
Vanemkassapidaja TIINA SILD
Piletikassapidaja MERIKE OOL
Piletikassapidaja KÄDI JAKOBSON
Piletikassapidaja AILE AADLA
Piletikassapidaja KARIN LUDVIG
Piletikassapidaja KAJA SANGERNEBO
Orelitehnik URMAS TANILOO
Helirezissöör-helitehnik MAIT KARM
Valgustaja EIKO PITKA
Valgustaja-lavameistri abi ALLAN URVET
Lavameister MATI ÖUN
Lavameister RAUNO KRUUS
Autojuht ALO ÖUN
Puhastusteenistus LEILI ALLMÄE
Puhastusteenistus ANNE OPMANN
Puhastusteenistus HELLE KÕOMÄGI
Kojamees MAILA RIINA LIBLIK

Pärnu kontserdimaja

Direktor MARIKA PÄRK
Haldusjuht MARGUS LUUR
Raamatupidaja-finantsist ÜLLE TOOME
Müügijuht VIRVE HALLIK
Peaadministraator MARGIT SAKS
Administraator JANA KALJULAI
Sekretär MERLE MÄESEPP / KRISTI VALK /
LIIS EELSOO
Piletikassapidaja RUTA VILLMANN
Piletikassapidaja KAJA MÄNNIK
Piletikassapidaja KRÄDLI MIHHAILOVA
Infotöötaja VALLI-VALENTINA LOOTUS
Infotöötaja HERLI PRUUL
Infotöötaja TALVI KAROTAM
Helitehnik MARGUS HEINSOO
Valgustaja AVE MÄGI
Vanemlavameister ANNUS BAUER
Lavameister PRIIT OHI
Puhastusteenistus EVE PEA
Puhastusteenistus ELLE KOPPEL
Puhastusteenistus MONIKA ORASMÄE
Puhastusteenistus SIGRID SCHANTS
Puhastusteenistus VAIKE KALLAS
Majahoidja HENN TIIVEL
Riietehoidja HELVE-MAREN AUN
Riietehoidja MEIDA KIVISELG
Kohvikujuhataja HEDI SAKS

Jõhvi Kontserdimaja

Direktor PIIA TAMM
Haldusjuht ARNO JEVGRAFOV
Raamatupidaja-finantsist ENE VÄLJA /
MAIE AADUMÄE
Müügijuht /eesti/ KÄRT MELL
Müügijuht /vene/ SVETLANA SKREBNEVA
Projektijuht LJUDMILLA GILJOVA
Hooaja konsultant KAJA PÕLDROOS
Peaadministraator KAIRE LUUK /
MARIA KRÕLOVA
Administraator ANU NAUR
Kino "Amadeus" projektijuht
KAARIN PIISKOPPEL
Sekretär KÄTLIN PIHLAK / URMI PÜVI
Kassapidaja IRINA ADAIKINA
Kassapidaja ELBE KASTE
Kassapidaja IRENE SASS
Lavameister-helitehnik RIHO UNT
Vanemlavameister OLEG MARKITAHHIN
Lavameister-kinomehaanik ANDRUS KIVILO
Valgustaja ALEKSANDR PLATUNOV
Infotöötaja KAISA KULLAMÄE
Infotöötaja KAIRI KUUSEMETS /
MARIA MURDASOVA
Infotöötaja MARIANN KRULL / MARI VOLT
Infotöötaja AILI MOOSES
Infotöötaja JANE TÕNURIST /
SENNI KUUSLER
Infotöötaja ALEVTINA VODJA
Puhastusteenistus NADEŽDA BAIKOVA
Puhastusteenistus VALENTINA GRIBANOVA
Puhastusteenistus HELJO TELLING
Puhastusteenistus JANIKA LENTSO
Puhastusteenistus TAMARA PART
Puhastusteenistus TEA PIRN
Puhastusteenistus GALINA ZHDANOVA
Puhastusteenistus LEONIDA RJAZANTSEVA
Puhastusteenistus TAMARA SAARNIK
Puhastusteenistus TATJANA ŽUKOVA
Majahoidja VLADIMIR LEVASOV

EESTI KONTSERDI LOOMENÕUKOGU 2007

TOOMAS VELMET	Eesti Interpreetide Liit, loomenõukogu esimees
AIVAR MÄE	Eesti Kontsert
NEEME PUNDER	Eesti Kontsert
INDREK UMBERG	Eesti Rahvusmeeskoor
ANDRES MUSTONEN	Hortus Musicus
ANDRES SIITAN	ERSO
TIIA TEDER	Eesti Rahvusringhääling (Klassikaraadio)
MARKO LÕHMUS	Kultuuriministeerium
IVARI ILJA	Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
JÜRI TREI	Välisministeerium
PEEP LASSMANN	Eesti Muusikanõukogu
HEILI VAUS-TAMM	Kriitik
MARJE LOHUARU	Eesti Interpreetide Liit
PEETER VÄHI	Eesti Heliloojate Liit
AARE TAMMESALU	Pärnu Filharmoonia

EESTI KONTSERDI KOOSTÖÖPARTNERID JA SPONSORID 2007

Hooaja peasponsor PRIKE
Hooaja suurtoetaja Hansapank
Postimees
Klassikaraadio
Eesti Televisioon
Eesti Rahvusringhääling

Reval Hotels
Macroprint Meedia OÜ
Reklaamikompanii
Viking Motors AS
ERGO kindlustuse AS
Overall Eesti AS

AS Tallink Grupp
Kaubamaja
Ekspress Hotline 1182
EMT
AS Silberauto

PRIKE

 **Hansapank**
Swedbank

Postimees

 **KLASSIKA**
RADIO

 **ERR**
Eesti Rahvusringhääling

Reval  *Hotels*

MACROPRINT
MEEDIA


REKLAAMIKOMPAANII

VIKING MOTORS

ERGO
KINDLUSTUS

Canon
OVERALL

 **TALLINK**

 kaubamaja

 **1182**
www.1182.ee

 **emt**
SILBERAUTO

Koostööpartnerid

Ameerika Ühendriikide Suursaatkond
Elion Ettevõtted AS
FOLGER ART AS
Hansabuss AS
Jajaa AS
Taisto Bussid AS
Austria Suursaatkond
Belgia Suursaatkond
Briti Nõukogu
CEMAT / SONORA
ClearChannel Estonia OÜ
Cultures France
Go Hotell Shnelli
E-Print Service OÜ
Eesti Arhitektuurimuuseum
Eesti Filharmoonia Kammerkoor
Eesti Kaubandus-Tööstuskoda
Eesti Kirikute Nõukogu
Eesti Kitarriselts
Eesti Kultuurkapital
Eesti Kunstimuuseum
Eesti Metodisti kirik
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
Eesti Raadio
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Estonian Record Productions
Eesti Vabariigi Kultuuriministeerium
Fazer Amica Eesti AS
Goethe Instituut
Herman Braun Foundation
Hispaania Suursaatkond
Hollandi Suursaatkond
Hotel Euroopa

London Hotell (Tartu)
Hotell Pallas (Tartu)
Hotel Telegraaf
Ida-Virumaa Omavalitsuste Liit
Iloprint AS
International Holland Music Sessions
Itaalia Suursaatkond
JCDecaux Eesti OÜ
Jõhvi Vallavalitsus
Kadrioru Kunstimuuseum
Kanal 2 AS
Latvijas Koncerti
Läti Vabariigi Suursaatkond
Macroprint OÜ
Niguliste muuseum
Nissi Vallavalitsus
Norra Suursaatkond
NYYD Ensemble
Hotell Old Town Maestro's
Pimedate Ööde Filmifestival
Prantsuse Kultuurikeskus
Prantsuse Suursaatkond
Pro Helvetia
AS Puls Brewery
Põhjamaade Ministrite Nõukogu
Pärnu Linnaorkester
Pärnu Linnavalitsus
Pärnu Eliisabeti kirik
Rahvusoper Estonia
Reval Hotels
Rootsi Rikskonserter
Rootsi Suursaatkond
Saksa Suursaatkond
Sangar
Segakoor Latvija

OÜ Sildreklaam
Soome Suursaatkond
Soome Instituut
Suure-Jaani Vallavalitsus
Tallinn Hotels
Tallinna Filharmoonia
Tallinnfilm AS
EELK Tallinna Jaani kogudus
Tallinna Kaubamaja AS
Tallinna Kultuuriväärtuste Amet
Tallinna Linnavalitsus
EELK Tallinna Piiskoplik Toomkogudus
Tallinna Raekoda
EELK Tartu Jaani kogudus
Tartu Kaubamaja AS
Tartu Linnamuuseum
Tartu Linnavalitsus
Tartu Ülikool
Teater Vanemuine
Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum
Trio LSL AS
OÜ B2 Eesti
ASTV3
Suurbritannia Ühendatud Kuningriigi
Suursaatkond

