



Siin on päris keeruline sisearhitektuuri ja hoone arhitektuuri vahele piiri tõmmata.

Margit Aule

### Lennusadama meremuuseumiks saamise lugu

2008. AASTAL OTSUSTASID KOKO Arhitektid osaleda konkursil, millega otsiti ekspositsiooni kujundajat endistele Lennusadama angaaridele. Võit tuli ja algas kiire töö. Põhiprojekt valmis 2010. aasta kevadel ning tööprojekt sama aasta suvel. “Arvestasime tellija nägemusega ning töötasime konkursi raames välja arhitektuurse lahenduse,” kirjeldab Margit Aule. “Silla idee, eksponaatide paiknemine – samm-sammult liikusime edasi.”

Põhiprojekti lõi enam kui 30-liikmeline meeskond, milles osalesid ka rekonstruktsiooni, uute betoonosade, silla ja eksponaatide kokkupaneku ja tõstmisega tegelevad insenerid. Lahendati merekütte-, valgustus-, ventilatsiooni- ja jahutus-, arvutivõrgu- ja automaatikaprojekt. “Asi muutus aegamööda üha detailsemaks. Nüüd võib öelda, et lõviosa algsetest ideedest on teostunud. Tegu on suure tööga ja inimesi, kes on selle projekti juures kaasa aidanud, on tõeliselt palju. Igal eksponaadil on oma lugu,” nendib Aule.

← Laes olev hiiglaslik propeller suunab talvel ülles kogunevat sooja õhku ka allapoole.