



← Vanad paeseinad on korrastatud ja nende varjust leiab Kochi kohvitoa õdusa interjööri.

Kohvitoa mööblit katavad Rootsi 1930. aastate stiilist inspireeritud mustrid. Tegu on vana mööbliga, osa esemetest on kaetud originaalsete, osa Ameerikast tellitud uute kangastega. Helen Kolksi sõnusti oli see hea üllatus, et mööblitükid on niivõrd heas korras ja mugavad.

Mööblile laotuvad lilled on kolinud isegi teenindajate rõõmsatele põlledele. See tore motiiv aitab teistest söögikohtadest eristuda: tavapäraselt eelistatakse ju musti põllesid.

Vanakraami hulgast pärinevad ka toolid ja laudade jalad. Kuigi esialgu oli plaan eelistada teisi lauajalgu, selgus, et nood on tootmisest maas. “Praegu olen väga rahul, et nii jäi. Lahendus on ajatu ja vastupidav,” räägib Helen Kolks.

Kochi kohvitoas on nupukalt ära kasutatud hoone ajaloolist interjööri: üks paeseintest puhastati, laetalad värviti valgeks ning nende kohale peideti kommunikatsioonid. “Ventilatsioonitorudega nägime päris palju vaeva. Neid on palju ja hämmastaval kombel kippus neid töö käigus muudkui juurde tekkima,” naerab Svea Savik. “Valgete talade taustal ei torka need õnneks eriti silma.”

Ruumi loob avarust ka suur valgusti. “Otsisime lühtriks võimsat lahendust, aga seda ei olnud lihtne leida,” tunnistab Helen Kolks. “Kaalusime mitmesuguseid variante, kõne all oli isegi vana Estonia laelühter.” Lõpuks paigutati peale suure lühtri ruumi kohtvalgusteid – neid valiti



**VEEL AASTA EEST LAIUTASID** praeguse Kochi kohvitoa ja trahteri asemel varemeid meenutavad müürid. Kõrvalmajal polnud katust ja tuli ettevaatlik olla, et krundil elutseva kurja kajaka käest noka-hoope ei saaks.

“Müürid ja talad olid paigas. Meil tuli nuputada, mida ja kuidas edasi teha. Massiivsed tugipostid asendati väiksema läbimõõduga postidega, ehitati trepp,” meenutab koha juhataja Svea Savik.

Kohvitoa sisekujundust aitas luua sisearhitekt Helen Kolks. “Remont võttis planeerimisest kuni valmimiseni aega umbes aasta,” märgib ta. “Esmalt määrasime kindlaks kontseptsiooni. Üldine heledates toonides värvilahendus oli algusest peale paigas nii seinte kui ka talade puhul. Värv otsustasime sisse tuua tekstiilidega. Ja leidsime, et kohvitoas peab olema kindel koht kunstil – seintel vahelduvad erinevate kunstnike väljapanekud. Praegu on seinad hõivanud Tauno Kangro aktiivistide näitus.”



← Enne ja pärast. Kahe aasta eest avanes praeguse õdusa kohvitoa ruumides õige trööstitu vaatepilt.