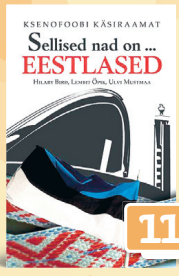


-70%

-50%

-30%



Mõnda suguvenda võib see vihastada, mõnda häbenema panna, kuid usun, et enamik meist hoopiski muigab ja itsitab, sest mõnusat aasimist, võrtsikat eneseirooniat ning teravmeelset analüüsi on siin rohkem kui euro eest.

HEINZ VALK, kunstnik



Kui kaua võtab teistel aega, ket sulle hinnang anda? Vaid kümnendik sekundit. Esimesed muljed tulenevad näiliselt pinnapealsetest valikutest: alates pasta-kast, mille kaasa võtad, kuni kohvini, mille tellid. Raamatust saad teada, et need triviaalsed valikud ei ole kunagi tähenduseta.



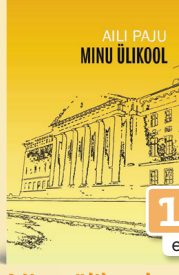
Raamatusse on põimitud kahe tuhande aasta kestel arendatud budistlikke praktikaid ning teadustöid aju-uuringutest, et pakkuda juhisid positiivsete muudatuste esilekutsumiseks. Pakutavad harjutused muudavad meid keskendumaks, rahulikumaks ja loovamaks.



See on kokkuvõtte aastast, mille autor veetis iga õnne ja sellega seonduva printsüübi, vihje, reegli, teooria ning teadusliku uurimuse vettpidavuse testimiseks ning leidmaks vastust küsimusele, kuidas olla õnnelikum. Igal kuul võttis ta eksperimendi korras täita uusi eesmärgid ja muudatusi ning pani tulemused ja emotsioonid sellesse raamatusse kirja.



A rhiividokumendid, koltunud ülevõtted ja erakirjad reastuvad kronoloogiliseks perekonnavoos, milles luubi all ühe talu inimeste elud ja saatused Rootsi ajast kuni kolhooside loomiseni. Oma jäljed elulugudesse jätvad nii Vabadussõda, küüditamised, Saksa okupatsioon kui ka Eesti lõplik okupeerimine 1944. aastal.



Täpselt selline elu ongi: igas valdkonnas on need, kes üritavad oma edu saavutada teiste arvelt, pugedes ja hästi esinedes. Paju raamat on rabavalt avameelne ja see tõttu ärritav. Nii nagu ta kirjutab taimedest tõde, kirjutab ta ka inimestest. Kahju, et inimeste maailm ei ole nii siiras, nagu on loodus.



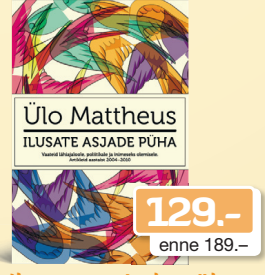
Carlos on nägus noormees, kelles on maailm valla. Saksa lennufirma meeskonnaliikmena reisides rabab teda uudis, et tema iidolil Lindberghil oli kirevam eraelu, kui võiks arvata. Miks siis tema ei võiks endale kaksik- või kolmikelu lubada? Selles raamatus seiklus piiridest ei pea!



„Pealtnägijast“ tuttav odüsseia nüüd ka kaante vahel!  
1978. aastal otsustasid kolm noort prantslast purjetada Prantsusmaa südamest Brasiiliasse. Paraku sattus meeskond peagi metsikus tormis merehätta ning pääses kindlast surmast ainult tänu juhuslikult kohale sattunud eestlastele.



Oma esimeses raamatus kirjutab Vello Vikerkaar Eesti elust ja olust. Vello kostitab lugujaid mõnusa huumoriga ning märkab sageli detaile, mis jäävad meile märkamatuks. Lõbus olemine raamatu seltsis on tagatud.



„Ülo Mattheus tuletab meile väsimatult meelde, et kõigel, mida me teeme ja mõleme, on stigavam igavikuline mõde. See on tema sulest tark ja valus raamat, mis kuulub kahtluset eesti esseistika paremikku.“  
ANDRES HERKEL



Selle raamatu on kirjutanud isa, kes puutus lapse hooldamiskasvatamisel kokku mitmesuguste probleemidega ning pidi õigete lahendusteni jõudma katse-eksituse meetodil.

Raamat on rohkelt isade isiklikke kogemusi ja soovitusi, häid nippe ning palju pildimaterjali.



Raamat toob päevalgele USA rumalused Iraagis, tegevuse ja eesmärgid okupatsiooni esimesel aastal, millel oli sõjajärgse riigi paikiliste vajadustega väga vähe pistmist. Kohustuslik lugemine igaühele, kes tahab mõista, miks asjad Iraagis nii hullusti läksid.



Lapsõdureid on portreerinud ajakirjanikud ja nende elu kujutlemisega näinud vaeva romaanikirjanikud. Ent lugeda kellegi jutustust, kes selle põrgu ise läbi käis ja sellest välja tuli, on haruldane. Eesti tõlkekirjanduses on raske leida midagi sarnast.



Raamatus ilmub meie ette gaalerii värvikaid mustanahalisi ning õlut lürpivad või maailma parandavaid valgeid õnneotsijaid. Ja need kaks maailma – must ja valge – on endiselt teineteisest nii pagana kaugel.

TIIT PRUULI, maailmarändur



See raamat võib olla meelepärane või vihastada, ent ükskõikseks jätab vähesed lugejad. Tõnn räägib meiega fredjüssiliku filosoofilise vaatelejana, kes justkui patsutab meile õlale – inimene, kuhu sa tormad?  
ASKUR ALAS, Eesti Ekspressi ajakirjanik