




poolest. Ühel domineeris laual robustselt tahutud puitvaagen, teisel majoolikataldrik – valgele tinaglasuurile maalitud keraamika – ja hõbepeeker. Kahvlit hakati kasutama suhteliselt hilja, tõenäoliselt kõige varem Itaalias, umbes 14. sajandil. Itaallastele oleme tänu võlgu pastaretseptide eest, ja spagette oli mugavam harudega orgiga süüa. Kuid Päikesekuningas eelistas ikka toitu sõrmedega sonkida, ehkki kahvlid olid kuninga-kojas juba olemas.

Üks vanemaid keraamilisi lauanõusid, nn Fortuni vaas, pärineb 13. sajandi Granadast Alhambra lossist. Taolisi tiibadega kanne kasutati joogivee ja veini hoidmiseks. Alates 15. sajandist triumfeeris kogu Euroopas Itaalia oma Istoriato majoolika nõudega (kuulsaim dekooristiil, jutustav maalilaad nõudel), kust majoolikašedöövrid Prantsusmaa pidulaudadele ja mujalegi Euroopasse rändasid. Samasse sajandisse jääb ka hambaorkide, mis küll alguses teravaid pistodasid meenu-tasid, ja salvrätikute kasutuselevõtt.

Lähim paik, kus ajaloolises stiilis majoolikanõusid näha ja tellida saab, on siinsamas käe-jala juures Eestimaa pinnal Setumaal – kunstnik Sirje Rumpi juures. Aga suurepäraseid museaale eksponeerivad näiteks Stockholmi Nationalmuseum, Peterburi Ermitaaž ja Londoni V&A muuseum, kus laias valikus keskageid taldrikuid, kanne, vaase ja amforaid imetleda saab. Köögimuseumisse võib sisse kiigata või sealsamas kokanduskursustele minna Toscanas Montopoli külakeses 15. sajandist pärineva palee autentsetes ruumides. 

www.quattrogiuli.it



Majoolikatehnikas taldrikud on Itaalia 15. sajandi originaalide järgi maalitud keraamik Sirje Rump.



Su autokiirus on kontrolli all.
Aga Sinu igapäevased pangaasjad?



Võta SEB Start pakett ja hoiad vaid 10.- kuumaksuga igapäevased pangaasjad kontrolli all.

Tutvu paketi tingimustega www.seb.ee/start, täiendav konsultatsioon SEB kontorist.

SEB