

Objektiiv Toskaanal

Rända Firensesest Luccasse, aga muidugi läbi Montepulciano. Naudi põneva arhitektuuriga Toskaana linnades tänapäeva fotokunsti näituseid. Nii võid avastada näiteks Man Ray portreefotod abikaasast ja Gabriele Basilico linnavaated. Hea ülevaatenäitus oli Firenzes ka Robert Mapplethorpe'i loomingust.

TEKST ILARIA DE BARTOLOMEIS

PUHKA & NAUDI

See on Firenze Villa Antea Relais, mis asub Basso kindluse taga, vaid mõne sammu kaugusel Ponte Vecchiost. See siin on ideaalne peatuspaik neile, kes armastavad jalgsi linna avastada. Hoones on vaid kuus luksuslikult sisustatud tuba, mille vannitoad on viimistletud Carrara marmoriga. Kahese toa hind algab (103 eurost) 1600 kroonist. www.villaantea.it

Majesteetliku vaatega San Biagio kirikukuplile saab uhkeldada rohelusse uppunud San Bruno Relais (all fotol) Montepulcianos. Tube on vähe, aga selle eest on need hoolikalt sisustatud. Külaliste käsutuses on ka bassein. Hommikusöögiks pakutakse mitmesuguseid kodus valmistatud torte ja kooke. Kahese toa hind on (280 eurot) 4400 kroonist. www.sanbrunorelais.it

Ühest Lucca 19. sajandi lõpust pärinevast villast leiame Relais Locanda L'Elisa, mille talveaias paiknev restoran väärrib esiletõstmist. Kahese toa hind algab (220 eurost) 3400 kroonist.

www.locandalelisa.it

Moodsa fotograafia esindaja maestro Man Ray, dokumentalist Gabriele Basilico ja intrigeeriv Robert Mapplethorpe: sügisene Toskaana pakub fotohuvilistele ohtralt tegevust. Põneva arhitektuuri ja vahvate tegutsemisvõimalustega on nii Lucca, Firenze kui ka Montepulciano, ent kõigist kolmest võib lisaks leida fotograafiale pühendatud suurepäraseid väljapanekuid.

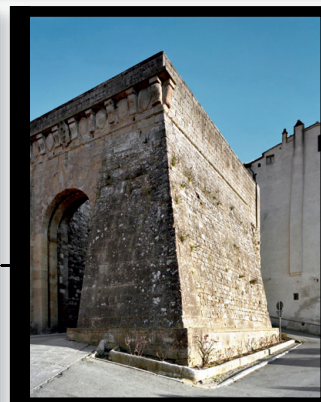
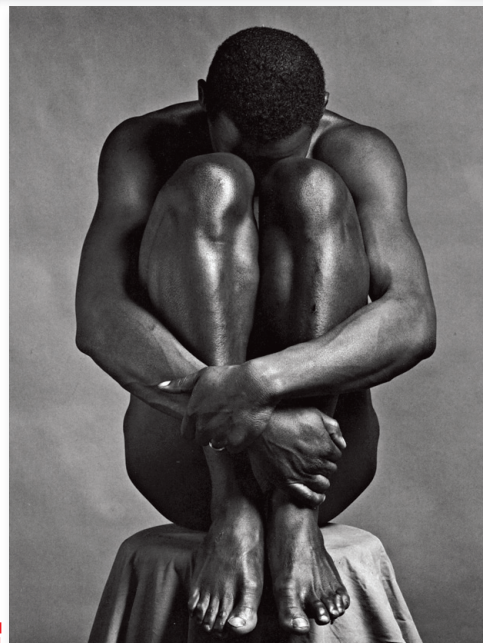
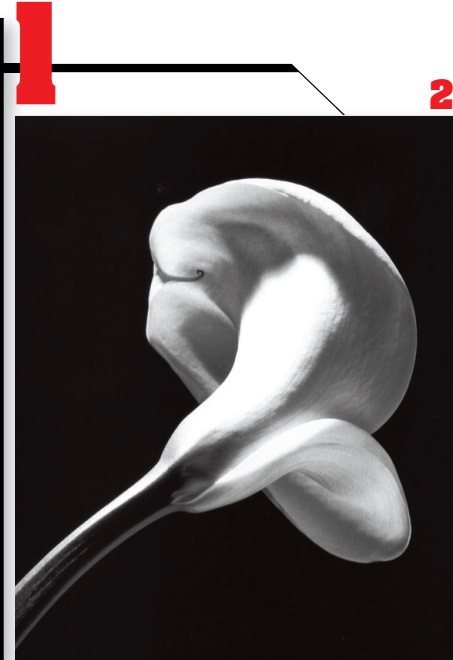
Näitus, mis kannab pealkirja "The fifty faces of Juliet", on üles pandud Lucca Moodsa Kunsti Keskuses ning väljapanek jääb avatuks 6. detsembrini. Fotograaf, kes on tuntud fotomontaaži ja mitme trükitehnika viljelejana, avaneb vaataja ees viiekümne 1941.–1955. aastal oma abikaasast Juliet Brownerist tehtud portreefoto kaudu.

Ameeriklase Robert Mapplethorpe'i 20. surma-aastapäevaks oli kokku pandud ligi sajast fotost koosnev ekspositsioon Firenze Akadeemia Galeriis, kust võis leida nii kauneid võtteid inimkeha kui ka omapäraseid loodusfotosid. Näitus kandis nime "Vormi täiuslikkus". Mapplethorpe'i looming on erakordne ennekõike inimkeha plastilise täiuslikkuse esitamises.

Montepulciano Icario keldris sai vaadata ka Gabriele Basilico fotoväljapanekut pealkirja all "Montepulciano Site Specific", milles linn ise peategelane on. Milano fotograafi omanäolist stiili peegeldavad erinevad rakusid tänavate, väljakute ja arhitektuuri pildistamisel.

Man Ray. The fifty faces of Juliet, Lucca, www.luccamuseum.com

Montepulciano Site Specific, Cantine Icario, www.icario.it



1. Man Ray foto oma abikaasast Juliet'ist, 1945. Foto on väljas näitusel Luccas. 2. Mapplethorpe mustvalge foto „Kalla” 1984. 3. ja 5. Fotod Montepulcianost, Gabriele Basilico 4. Robert Mapplethorpe'i mustvalge foto „Ajitto” 1981 6. Veel üks Man Ray foto. Kõik väljapanud portreed on tehtud aastatel 1941-1955.

