

Austria disain – midagi uut?

Tekst **Loreida Hein**

Fotod **Walking Chair, Das Möbel, Destilat**

KUI TEIL PALUTAKSE NIMETADA edukaid disainimaid, meenuvad esimesena Itaalia, Inglismaa, ka Skandinaavia, aga üsna kindlasti ei ole nende seas Austriat.

Täpselt samale järeltusele jõudsid ka austerlased ise ning võtsid sihiks noorte tegijate toetamise ja nende ideede tutvustamise väljaspool riigipiire, aga ka kohalike konservatiivsete kodanike seas.

Lisaks motiveerivatele konkurssidele, tootmisabile ning üleilmsete näituste korraldamisele, mida saime oktoobri algul külastada ka näiteks Tallinnas Eesti Tarbekunsti- ja Disainimuseumis, kutsus WKO ehk Austria kaubanduskoda asjaga kohapeale tutvuma ka mitukümmend disainistuudiot ja disainisalongi üle terve Euroopa.

Lisaks sellele, et kohaletulnutele anti põhjalik ja personaalne ülevaade Viini linnast ning Austria klassikalisest ja kaasaegsest disainist, saime kaasa ka veendumuse, et Austria sümboltooteks ei pruugi tulevatel dekaadidel olla enam sugugi jääda kuulus Thonet toodetud viini tool!



297 krooni eest saad endale korraliku käsitsi vahatatud puitaluse "Dear Deer", millesse võid oma tuju järgi torgata kas oksa, lilli või muud materjali, mille üle parasjagu uhke oled.



Seda, kas riidenagi-pudelit ka kuumuse käes väänutada ja põneva prahiga seestpoolt kaunistada, jääb iga kodukujundaja enda otsustada.



Ka "Acqua due" näol on tegemist pesuehtsa taaskasutusega: Kontiki disainerid valmistavad erisuguseid kotte jalgratta sisekummidest.