

Sajandi oksjon

TEKST STEFANO COSENZ

Rahanumbrid veebruarikuisel Christie'si oksjonil, kus enampakkumisel olid Matisse'i, Picasso ja Hiina antiiksed kunstiväärtused, küündisid 5,8 miljardi kroonini. Muu hulgas müüdi maha Saint Laurent-Bergé kollektsioon, mis lõi kõiki seniseid rekordeid. Pakume väikese valiku parimatest oksjonil osalenud šedöövritest.



561,8 mln kr

Henri Matisse'i maailmarekord

Maalide puhul tõi rekordi Henri Matisse'i maal "Les couscous, tapis bleu et rose", 1911, õli, lõuendil 81x65,5 cm. Meistriteos kuulub seeriasse lilled, puuviljad ja kangad. Töö erilisus seisneb selle abstraktsuses. Väärtus 188–282 miljonit krooni.

Suur must kvarts (53x44 cm) kuulub kõvade kivimite kogusse, mis kõik ületasid 312 000 krooni piiri. Väärtus 47 000 – 62 000 krooni.

792 000 kr



PARIIS. GRAND PALAIS. Istet on võtnud 1200 inimest, mõned seisavad püsti. 23.–25. veebruarini Pariisis toimunud Christie'si ja Pierre Bergé Associési organiseeritud viimaste aegade suurimal kunstioksjonil müüdi Yves Saint Laurent'i ja Pierre Bergé kollektsioon, mis purustas kõik senised rekordid. Ja Pariisist sai maailma antiigituru pealinn.

Oksjoni tulu oli 5,8 miljardit krooni, mis kõik teadusuuringutesse ja aidsivastasesse võitlusesse investeeritakse. Kõige kallim oksjonile läinud kogu oli Yves Saint Laurent'i ja Pierre Bergé impressionistide ja moodsa kunsti kollektsioon (müügihinnaga 3,2 miljardit krooni), mis oli kõigi aegade kalleim ühel oksjonil müüdud kunstikogu. Samuti müüdi rekordarv hõbesemeid ning 20. sajandi kujutavat kunsti.

23. veebruaril läks oksjonihaamri alla moodsa kunsti suurteos Henri Matisse'i "Les couscous, tapis bleu et rose", 1911, mille müügihinnaks kujunes 561,7 miljonit krooni ning mis tähistab oksjoni kõige kallimalt müüdud maali. Sellele järgnesid Constantin Bracusi "Madame L.R." ("Portrait de Mme L.R."), 1914–1917, 455,3 miljoni krooniga, Piet Mondriani "Composition avec bleu, rouge, jaune et noir", 1922, 336,4 miljoniga, Giorgio de Chirico "Il ritornante", 1917, mille ostis Georges Pompidou keskus 172 miljoni krooni eest, ja Marcel Duchampi "La Belle Haleine – Eau de Voilette", mis valmis Man Ray abiga ning müüdi 139 miljoni krooni eest.

James Ensori monumentaalse töö "Le désespoir de Pierrot" peale, mida peetakse ka kunstniku viimase 25 aasta tähtsaimaks kunstiteo-