



Tootja FRITZ HANSEN, disainer Hiromichi Konno, tool Rin. Eesmärk oli leida vorm, mis on kooskõlas nii Jaapani kui ka Taani disaini traditsioonidega, kuid samas futuristlik ja elegantne.

Tootja ARTEK, disainer Shigeru Ban, toode 10 Unit System. Täismahuline 10 Unit System baseerub L-kujulistel moodulitel, mis on kombineeritud erinevalt, saades nii tooli, laua kui ka pingi. See keskkondlikult innovaatiline materjal on UPM ProFi (puidu ja plasti komposiit), mille algaained on taaskasutatud puit ja plastmass. Komposiit on kestev ning niiskuskindel, kuid samas võib võtta taaskasutusse.



Milano

Kevadisest **MILANO SISUSTUSMESSIST** osa võtnud tootjate hüüdlausest ja uuest tootevalikust võiks teha järgneva kokkuvõtte: tuleviku disaini eesmärk on intelligentne tarbimine.

Kuna tänapäevane majanduslik olukord sunnib tarbijaid üha teadlikumatele valikutele, siis ratsionaalne mõtlemine ja kestvad väärtused on eluliselt vajalikud ja asjakohased.



Tootja LAMMHULTS, disainer Anya Sebton, toode Area. Eri moodulid, mida saab ühendada uudse magnetsüsteemiga. Väga ilusa elegantse joonega diivanimoodulid, mida saab mitut moodi ühendada, aga ka üksikuna kasutada. Kuna tegemist on magnetiga, mis pole nähtav, siis saab alati ka ümber mängida kompositsioone.



Triibulises pluusis klient ja Silmani Elektri projektijuht Leino Sigijane. Foto: Julia-Maria Linna

Silmapete

EESTI EHITAB 2009 messil jäi fotograafide silma üks eriline riiulisüsteem, mille ta kohe usinasti ka üles pildistas. Hiljem selgus üllatusena, et tegemist oli hoopis valgusteid tutvustava boksiga!

“See oli tootja (Viabizzuno – toim) enda lahendus,” naerab Silmani Elektri juhatuse liige Siim Porila, “et kasutada ökoloogiliselt vähemkoormavaid lahendusi, eriti ajutiste lahenduste puhul.”

“Miks? Sama põhjus, miks teiegi praegu helistate – et huvi äratada,” naerab Porila taas. Aga kas messilised küsisid rohkem riiulite või valgustite kohta? “No küsisid ikka rohkem riiulite kohta, see pidi olema igal poole nii, ükspuha, kas Londoni või Moskva messil, et küsitakse rohkem riiulite kohta,” naerab Porila ning lisab, et vaatamiseks oli väljas kümnekond valgustit.



Loodussõbra tuba

Messil **INTERJÖÖR 2009** loodusliku lastetoaga üles astunud sisearhitekt Loreida Hein ise ütleb, et kogu see tuba on sisustatud ökoloogilisi lähtepunkte silmas pidades: “Minu meelest on oluline, et juba lapsena inimesed õpivad teistmoodi mõtlema, et nad ei ela plastmasskõla sees, vaid väärtustavad loodust ja kõike seda enda ümber.”

Selle toa põrandat katab kork, seintel on looduslik džuu, bambus, savikrohv ja -värv. Voodi on täispuidust, voodiriided 100% looduslikust linast ja puuvillast. “Vildiarenduskeskusest on pärit need toredad *tube*’id – traktori sisekummile on nõõrist uus kest ümber pununud, lapse tuppa väga mõnus pehme ökoloogiline asi,” kiidab Hein. ●