



**Kuigi abstraktsed motiivid, nagu kivid ja taimed, tundusid nõupidamisruumide seintel liiga tavaliste ja üleekspluateerituna, leidsid nad siiski oma koha – kööginurga seintel.**

lakse ikka murega, probleemile lahendust leidma. Seega peab ruum mõjuma tüünelt ja rahustavalt ning samas ka esinduslikult, et kliendid tunneksid, et neid esindatakse kõige kõrgemal tasemel.

Kõigepealt leiab siseneja end suurest kivipõrandaga eesruumist vastuvõuleti äärest, kust ta juhatatakse edasi. Tagapool asub kaks nõupidamisteruumi, mille lahendus on *lounge*'ilik: seal on kardin-

seinad ja pehmed vaibad, pilku püüavad eksklusiivsed tapeedid. Valgustitega ripppaneeli kohale on tekitatud n-ö taimelava, autoriks Shishi disainerid.

Et maitsekalt viimistletud üldpilti väike dissonants visata, jäeti seintesse koht pildipannodele. Otsuseni, mida raamidesse panna, kulub tublisti aega. Esialgne mõte tuua sisse 1930. aastate gangsteritemaatika, heideti arutluste käigus kõrvale, vaja

oli midagi pehmemat. Samas abstraktsed motiivid, nagu kivid ja taimed, tundusid liiga tavaliste ja üleekspluateerituna. Ja siis tuligi idee lahendada pannod retrovõtmes ning leida tegelased sellest samast kohtumaailmast.

Nii need vana aja kohtunikud seal nüüd ongi. Mitte haamriga lauale pörutamas, vaid puhkehetkel muhedalt juttu puhumas. ●