



Selle pitsi puhul on käigus 60 pulka.

le kui ka teistele, et nad tulevad sellega toime küll.

Võhikule ajab hirmu peale niite kinnihoidvate nõelte mets ja pulkade aukartustäratav rivi. Töös oleva pitsi tarvis on Priidul padjal 60 pulka. Olenevalt mustrist võib neid aga palju rohkem vaja minna, kuigi korraga on käigus vaid kaks paari pulki. Muster on padjal olevale rullile märgitud täpikestega, kuhu nõelu töö edenedes edasi tõstetakse. Esimesed teadmised peaksid huvilised siiski saama kursustel, arvab mees. Ainult kirjasõna kasutades poleks tema seda küll selgeks saanud.

Algaja esimene töö on tavaliselt raamatu järjehoidja tegemine. Praegu kuulub tal selleks paar tundi. Ühel mardi-



Sall ja niplipsitsiga kaunistatud kostüüm.

laadal aga selgus, et järjehoidjaid saab kasutada ka muul otstarbel. Pisike tüdruk, kes kirglik lugeja veel ei võinud olla, palus emal endale üks osta. Põrandavaibaks nukumajja, nagu ta selgitas. Miks ka mitte!

Halbergide poisid vaatasid ema-isa niplamist pealt ja neilgi tekkis tahtmine proovida. Poisid – Johannes (praegu 16), Toomas (10) ja Martin (8) – said proovitöödega hästi hakkama.

KOSTÜÜMIPITSID KAASALE

Esmalt hakkas näitusel silma pitsidega kaunistatud kostüüm ja selle kõrval seinal samas stiilis sall. Pole kahtlustki – pereema töö. „Hoopis minu oma,” üllatas Priit ning rääkis ka selle loomise loo. Algul oli tal kavas ainult sall teha, aga tavatult palju lõnga jäi üle. Siis lubas Priit, et teeb kaasa linasele seelikule pitsi. Kuid et selle jaoks jäi lõngast jälle veidi puudu, tuli seda juurde osta. Nii sai kaunistada jakigi.

Kristiina on meisterdanud endale mitu ilusat ehet. Näiteks on tal kuldse medaljoni sees peenike tüllpits. Veel uhkem on aga punasest lõngast kaelakee. Ainulaadne ehe, mille sarnast teist ei ole.

Põnevad näevad välja ka vildist pallid, mida kaunistab pits. Lihavõtete ajal on sarnaseid ümbriseid tehtud muna-delegi. Ilusad kodus vaagnal, ent sõpradele külla minnes suisa haruldane kingitus.

Ka Halbergide jõulupuu oli täiesti eriline. Seda kaunistasid pitsist kellukesed, tähed, südamed, helbekesed... Kuusekaunistusi tegi kogu pere ja otse puult need näitusele toodigi.



Kristiina kaelakee.

KÕIK NIPLAVAD

Näitus „Ühe pere pitsid” ei osutunud siiski pitsimereks, nagu teadet lugedes arvata võis. Pigem oli see kunstnäitus, kus seinu ehtisid raamitud pildid. Kui Kristiina ja Priit Saksamaal suvekursustel käivad – tänava lähevad juba neljandat korda –, teevad nad ka kursusetöö.

Meistrimehe meelest on need kursused väga loovad. Kursuslased ei õpi tegema sugugi ühetaolisi asju, vaid võivad valida 20–30 stiili vahel.

Mitu kursusetööd, näiteks Priidu „Lilleõis” ja „Höbekala” ning Kristiina „Kuld kala” olid näituselgi väljas. Imeuhked on ka Kristiina pitsist pilt „Niplaja” ja Priidu „Pruutpaar”. Martin meisterdas pitsist siili ja sauruse, Toomas tuli välja kevadlillega.

Johannesel on siia kõrvale panna pitsiline auto, rott ja kolm pilti „Käed ja jalad”. Viimaste tööde kohta on vaatajad kirjutanud, et neis on tunda kunstniku kätt, mis noormehe eriti uhkeks tegi. Eks pisike võistlusmoment olegi poiste puhul tähtis. Ikka tahetakse teha niisama hea töö nagu vennal või veel paremgi.

Mõnusad on need õhtud, kui kogu pere niplama kukub. Esmalt käib tihe rebimine, kes saab endale mugavama koha. Padi on igal oma. „Niplamine loob hea meeleolu, rahustab ja maandab stressi. Päevamured kaovad nagu iseenesest,” väidab Priit.

HELJU KOGER