



Eksklusiivse joonega vinoteek Noir. Ruumide paiknemine Tartu vanalinnas kangialuse ja sisehooviga tänavast eraldatuna loob eraldatuse ja intiimsuse eelduse. Päevavalgust jõuab siia nagunii vähevõitu. Seega lõi sisekujundaja Kristiina Tuulberg just intiimsust, hämarust ja tumedust kasutades veini ning hea toidu nautimiseks sobiva sumeda ja samas ergutava õhkkonna.



### Šikk ja modern

Eeltoodu kõrval saab rääkida ka vinoteekidest, mille tervikkontseptsiooni väljatöötamisel on veinile ja toidule lisaks peetud vähemalt sama oluliseks keskkonda, kus toitu-veini tarbitakse. Tulemus on elitaarsed interjöörid, mis tekitavad respekti ja mõjuvad aristokraatlikult, ehk veidi snooblikultki. Selline ruum eeldab küllastajalt pidulikku rõivastust ja ladusat orienteerumist etiketi nüanssides. Vinoteegid nagu In Studio Vinum või Noir teavad oma väärtust ja eeldavad seda ka küllastajalt. ●

Vihjed Baudelaire'ile ja de Sade'ile kui dekadentliku nautlemise ekstremistidele on Noir's pigem lustakas ja samas mõtlik markeering, mitte tõsimeelne loosung.