



Kingiks saadud või ostetud keraamilistele plaatidele lisaks maalib Selaron ka ise plaate, kus alati on tegelaseks rase neegrinaine. “Algul kasutasin ma ainult teiste keraamilisi plaate, aga siis hakkasid ajakirjanikud kohale ilmuma ja mulle ei meeldinud, et nad tahtsid ainult trepist rääkida ja minu maalid ei huvitanud kedagi,” räägib Selaron, kes ise samuti ühes trepil asuvas majas elab. “Kui ma oma töö iseloomu muutsin, muutusin ka ise õnnelikumaks.”

Pärslaste mõttevälgatusest Brasiilia traditsiooniks

Kuigi tänapäeval võib *azulejo*'t pidada traditsiooniliseks hispaania, portugali või brasiilia nähtuseks, tutvustasid Euroopale keraamilist plaati hoopis maurid, kes näppasid idee pärslastelt. Ida mõjutusi on *azulejo*-plaatides tänini tunda.

↑ Tüüpiline maja Rio kesklinnas, kus *azulejo*'t on tuuninud kohalik grafitikunstnik.

← *Azulejo*-surnuaias asuva poe sein, kus on eksponeeritud mõned poes müügil olevad plaadid.

