

kimmikatuseid. Venda jätkab, et Põhja-Ameerikas on see materjal levinud seedrist ja tihtipeale ehitatakse lisaks katustele ka fassaadid sama materjaliga. "See on muide ka Eestis kasvav trend," lisab ta.

Sindel Eesti mõistes kujutab endast Venda sõnul soon/punni ühendusega katusekattematerjali, st sindlid kinnituvad teineteise sisse. "Nii on võimalik ehitada tihedamaid katuseid, kuid seesama ühenduse koht võib olla ka murede põhjustajaks, kuna sealt ei pääse niiskust piisavalt kiiresti välja kuivama ja nii võib see põhjustada katusekette kiiremad riknemist," hoiatab ta.

Laastukatus soodsam valik. Erinevatest puitkatustest teatakse siinmail laastukatuseid Käärdis sõnul vist kõige rohkem. Katusealaastud on valmistatud tavaliselt kas haavapuidust, mille eeliseks on kergesti töödeldav suuresti oksavaba puit, või siis kuusepuidust, millel on teravad väikesed oksad. "Laastusid valmistatakse veel ka männist, aga kuna männil on suured oksad, siis meie ei ole nii head männipuitu kohanud, millest kannataks hästi laastu lasta," ütleb Käärdis.

Laastukatused on tema sõnul puitkatustest odavamad ja ajalooliselt olid need meil ka levinumad. "Kimmid ja sindlid kaunistasid vanasti rohkem linnamehe majasid, mis olid ehk natuke rohkem väljapeetud. Kuna nende materjal on saetud, laastud aga pakust tõmmatud, siis iga laast on erineva laiusega. Sindlid ja kimmid jäävad aga korrektsemad, kuna nende kuju on standardne ega erine üksteisest," valgustab Käärdis.

Laudkatuse põhimõte on, et alumiste laudade vahelkohad kaetakse pealmistega, nii tekib nn kaanetuslaudis. Kuna need on olnud paadikuuride jt vähemtähtsate katuste materjal (linnades ka kivikatuste aluskatuseks), ei olnud probleemiks see, kui mõni laud end natuke üles kergitas. "Tänapäeval tuleks ikka väga põhjalikult konstruktsioon läbi mõelda, kui laudkatust soovitakse. Kindlasti peaks ehitama ka vettpeitava aluskatuse, sest puidu sisse ju ei näe ja mõni laud võib ikka kinnitusest lahti kerkida," soovib Käärdis.

Kliendid leiavad üles kasvõi ilma otsast. Tänapäeval on Käärdis sõnul suureks abiks kliendisuhete loomisel kindlasti internet. "Oleme proovinud hoida oma ettevõtete info kergesti leitava, nii et kes ikka huvi puidust katusekattematerjalide vastu tunneb, see ühte- või teistpidi võiks meie firma juurde ka sattuda," leiab Käärdis.

"Aeg-ajalt leiame äramainimist trüki-meedias ja eelmisel aastal hoidsime reklaamtekste läbi aasta ka ühes raadiojaamas. Massreklaami me teha ei suuda, aga eesmärk on leida üles just see klient, kellel suurem huvi puidust katuste, traditsiooniliste ehitusvõtete ja -materjalide vastu," ütleb ta.

Hinnainfoga soovib Käärdis tutvuda pigem ettevõtte veebilehelt. Keskmist katusehinda ta öelda ei taha: "Iga olukord on ju erinev. Hea meelega koostame konkreetsele objektile konkreetse hinnapakumise."

Igal kevadel uus hindamine. Eestis usun, et Põhja-Eesti poole peal oleme vist üks suuremaid puitkatuste ehitajaid, samas ei ole see kunagi eesmärk omaette olnud, pigem on meie huvi olla parim või pädevaim kui suurim," sõnab Käärdis. Välisturuga ettevõtte tema sõnul tänaseni väga palju tegelenud ei ole. "Korra aastas müüme ehk kaupa piiri taha või ehitame ise lähivälismaal, aga selle osakaal on kaduvväike," lisab ta.

"Kui ma räägin sellest aastast, siis suurt laienemise plaani meil hetkel ei ole. Tundub et ehituses on rahulikumad ajad," tõdeb ta.

Tööturu olukorda on Käärdis sõnul võimalik tavaliselt ära näha kevadel, kui on korraldatud konkurss paarile vakantssele ametikohale. "Juba kandidaatide arvu järgi on pilt selge – kas neid on 30 või 300," teab Käärdis ja lisab, et kindlasti pole kvalifikatsiooniga töötajate leidmine liialt lihtne.

Pragueks on OÜs Puitkatused töötanud paar inimest väga pika staažiga. Nad on käinud mõned aastad piiri taga tööl, kuid siiski kodumaale naasnud. "Ent selge on, et Soome tööturuga konkureerimine on sageli komplitseeritud. Kes kord sinna juba omale elamise rajanud ja ka oma perekonna sinna integreerinud, see naljalt enam tagasi ei tule," tõdeb Käärdis.

Kõik tootmiseks vajalik materjal Saaremaalt. Kuna tootmise pool asub Saaremaal, varutakse kogu tootmiseks vajalik puit samuti sealt. "Ehituseks vajalikud saematerjalid proovime tavaliselt muretseda objektidele võimalikult lähedalt, et hoida all transpordikulusid ja toetada samas kohalikku ettevõtlust," sõnab Käärdis.

Käärdis sõnab, et üldistuste tegemiseks ei ole tal ehk piisavalt pädevust, kuid et selgelt võib väita, et siinsel ehitusturul laiemalt on juba paar aastat olukord pigem rahulik. "Samas on see hea aeg just eraisikutel ehitada, sest ehitushinnad on

Ä Kommenteer Osa töid jäi paremat ilma ootama

MONIKA JÕEMAA
C. R. Jakobsoni Talumuuseumi direktor

C. R. Jakobsoni Talumuuseumi veski katus ja fassaad sai renoveeritud 2012. aastal ja ait 2013. aastal. Veski restaureerimine koosnes laastukatuse vahetusest, palkide vahetusest, akende restaureerimisest, vundamentitöödest ja tõrvamisest. Aida katuse ja fassaadi remont sisaldas laastukatuse vahetust, mädanenud palkide vahetust, tõrvamist ja vundamentitöid.

Renoveeritud muuseumihoonetel olid ka varem laastukatused, lisaks on muuseumihooned ka muinsuskaitse all, seega tuli järgida muinsuskaitse eritingimusi. Sel puhul on vajalik muinsuskaitseametilt poolt kinnitatud ehitusprojekt ning samuti ehituse ajal muinsuskaitseline järelevalve.

Koostöö OÜga Puitkatused oli väga meeldiv, nad tegid oma tööd vastutustundlikult. Kui jäid mõned tööd, mida kehva ilma tõttu teha ei saanud, tehti need hiljem paremate ilmaoludega ära. Ka muinsuskaitseametilt järelevaatajal polnud neile ettekirjutusi.

Pärast seda on koostöö nende meestega jätkunud, oleme nende kogemusi kasutanud ka pärandtehnoloogia õpitubade läbiviimiseks. Nad on õpetanud laastukatuse loomist ja palgitööd meie 2014. aasta talupäeval, kus tehti valmis liivakast laastukatuseosaga, 2015. aasta kevadel õpetasid nad meile kaevurakete tegemist.

”**Lisaks on muuseumihooned muinsuskaitse all, seega tuli järgida muinsuskaitse eritingimusi.**