

Tõlmetuse ja ta-
lituse adri.
Pöide, Rahva-
maja
Telef. 130.



Üksiknumbri hind
vähemalt 10 senti.
Rahvamaja neer.

Kvaliteetuste hin-
nad kokkuleppe
järel.

Majjasõprade häälekandja
ilmub tarviduse järel tähtsamatel sümpanidel.

Fl: 11 Laupäeval, 28 sept. 1929 a. I aastakäik

Lõbus õhtu.

(tahab olla õhtu kava).

Rahvamaja juhatus on astunud väga julge
sammu, ristides oma peoõhtu, mis korraldatud
geniise tasku täiendamiseks, "Lõbusaks õhtuks".
Kes seda ei tea, et poidelane on igaviisi üks va-
ga tõsine ja üpris korralik inimene, kes püü-
tasa oma igapäevaseid asju ajab ja harukordadel
kui tuju heaks ja meel rõõmsaks läheb. Õige tege-
sihoidlikult ka naerab, aga ainult rusikasse
Mia üle selle, on kurjast. Poidelane ei satu
väga kergesti tuju. Nähtavasti sellepärast
ja lõpp läheb järjest kergemeelsemaks.

Kõigepealt esineb lauluga prl. E. Bockmann,
kes mälestavasti Ambla "Ompoogadega" paari aast
ta eest klubi saalis suure eduga operetti tegi.
Prl. E. Bockmann kannab ette:

- 1. Ma sündisin seal ilmale. - J. Jürgenson.
- 2. Lembitu tütar. - A. Lemba.

Järgneb loomulikult publiku aplaus.

Edasi üllatab meid noor andekas klaveri-
kunstnik prl. S. Kimmel, kes esineb rohkearvu-
lise kuulajaskonna ees esmakordselt. Pr. Kim-
mel sai esimese muusikaalse ettevõimistuse
pr. Grünevaldilt Mios, kes on teatavasti Vene
kuulsama helilooja Rimsky-Korsakovi lähem
sugulane

Prof. A. Kappi nõuandel ja pr. Grünevaldi
hoolitsemisel pääses prl. Kimmel Tartu kõrge-
masse muusikakooli, kus ta praegu õpib.

Prl. Kimmeli kuulama:

- 1. Etüde Es dur. - Czerny
- 2. Liblikad. - E. Grieg.
- 3. Mazurka. - Mosakovsky.

Kui prl. Kimmel publiku nõudel oma lisa-
pala mänginud ja aplaus vaikunud, laulab
lüllegi prl. Bockmann melle:

- 1. Päeva peistab. - O. Merikanto.
- 2. Liblika laul. - Fr. Abt.

Et need on väga kenad laulud ja
prl. Bockmann nad meisterlikkusega ette kannab,
peab ta publiku tungival nõudel midugi esi-
nama lisapalaga.

Sellega oleks tõsisem osa kavast läbi
ning väikese vaheaja järel tulevad lavale

"Kosilased Kirilased"
Väga hästi oleks võinud selle jama
nimi olla ka "Ikka hilja" ehk "Kako
kuid kosilane Sõnajaig, kui Kirila
ja suur lokaal-patrioot, on esinevad
geoorilise nõudmisega, et tükk olgu
Operett on ülihuviav ning sünnitab
kõhutamata palju nalja. Selles selgu-
hra Lemmitsal on suur talu ja mehele
ealine tütar Anni (minu teades piid
küll olema Olli Viimberg-Trükilad
Sellele tütrele tulevad kosilased
kes küll juba vana naisemees ja la-
ning noorharia Liiver on omavabalt suure
kurendid. Tulevad ette kõiksugu koca
situatsioonid ning naljad. Kõige sel-
puks on see, et Sõnajaig saab pika

Tahaks siiski näha, mis saab
hra Liiverist, sest ta on noor
ja ega noorikud sarnast tiivaripantemist
ei sallid.

Peale näidendi, vaheaja järel,
järgneb

S i m m a n .

Simmani kavast oleks:

- 1. Valse.
- 2. Fox-trott.
- 3. Rheinländer.
- 4. Valse.
- 5. Tango.
- 6. Fox-trott.
- 7. Valse-boston.
- 8. Polka.
- 9. Fox-trott.
- 10. Vengerka.
- 11. Valse.
- 12. Fox-trott.
- 13. Polka.
- 14. Fox-trott.
- 15. Valse.

Simmani algul nummerdatakse kõik
pidulised Amori postiks ning varusta-
takse sedelikustega "Õhtu veetlevana
naise" valimiseks. Lähemalt selle üle
eriartiklis.

Tiritammi avasõna.

On märgata, et kohalik "klifitseeritud" inimkond omas loomulikus arenemiskaigus hakkab külmetuspunktile lähenema vastava häälekandja pundusel, mille kaudu tal oleks võimalus oma võimeid ja omapärasust arendada ja täiendada. Ilus keel, väärtuslikud klatshid, mugavad löömingud, pisiseiklused j. n. e. on väljasuremisel ja võõras vaim asemele astumas. Nende vooruste kadumises nagu oleksime kõik süüdi. Avalikud ja salajased häälekandjad on müümas ennast üldhuvidele ega liiguta lilli meie hingeaval- duste peegeldamiseks. On hädatarvilik uue jõu ilmumine vaatepiirile häälekandja näol, mida paljude ärisõprade ja mõtteosaliste poolt sise- ja välismaalt soovitati ristida "Tiritammiks". Tiritammi ümber on kogunud esimese järgu sulemehed igasuguste sulgedega. Piduvõõraste hulgas suurepärase kirjasaatjate võrk. Ekstra sõidavad Tiritammi esimeste numbrite ilmumise puhul siia diplomeeritud klatsimeistrid parematelt turgu- delt. Kui see aparaat tegutsema hakkab, siis tiritammitavad rõõmsas meeleolus ka need, kes seda elus veel teinud ei ole. Tiritamm on veendunud, et tema põhimõtetest ilma targutamiseta aru saadakse ja need täies ulatuses omapärase kultuuri levitamise nimel tänasel õhtul publikumi poolt ilma erandita ja vastuvaidlemata omaks võetakse ja kohe ellu viiakse. Homme on see juba hilja. Nii siis, Tiritammi vaimus edasi päikese tõusu poole. Amen.

"Tiritammi" pea-vastutaja- ja istuja toimetaja-diktaator.

p. s. Et Tiritamm praegu veel võrdlemisi jõukas on ja ei ole veel oma kapitali ku- lutanud kohtu-lõivudeks, on seitungi võimalik müüa õige odavasti, kas või 10 senti tükk. Aga pidage meeles! Helder andjaid armastab Tiritamm.

ILMATEATED.

Ülevaade täna õhtu po-
lik.

Kuna kella 14-ni valitses täna Paides ühesugune õhurõhumine ja ilmastiku olud olid üle linna normaalsed, temperatuur oli näha kraadiklaasis, siis kell 14.30. oli muutust märgata valli ümbruses. Vallimäe tähetorn märkis ühe paksema mehe saunaminekut. Klavhõbe tõsis klaasteru otsani. Kell 17 oli õige aeg kuumuselaine tulek saunast. Tähetornis oli registreeritud saunalistena sel ajal: raa- matukaupmees Leemann ja sepp Tipmann.

Loodetav ilm õhtul.

Üldiselt linnas õhurõhumine normaalne. Suurem liikumine ainult Pärnu tänaval. Rahva- maja ees karta väiksemal määral tormi. Et tä- na mõnel mehel ka palgapäev, võib juhtuda, et kella 23-24 paiku Vee ja Tallinna tänava lo- kaalide piirkonnas õhurõhumine natuke tõuseb.

ÕNNETUSED JA KURI- TÖÖD.

Lõikas habemenooga bis-
se.

Äärmise tööga ülekoormatuse tõttu juhtus habemeäris täna kell 17.51. õnnetus. Preili lõikas kliendile habemenooga õlasse. Haavatu toimetati haigemajja. Rikutud pidukuub ja vest. Köva juurdlus käimas.

Poos ülesse

Proua "Ypsilon" vihastas, et tema mees tahtis täna õhtul minna rahvamajja iludusi vaatama ja just sel momendil, kui Karli ees- uksest tänavale astus, et rahvamajja tõtata, poos proua end kõogiukse pääl oma kavaleeri kaela üles. Kohale kutsuti arst, kes konstatee ris ainult fakti.

LUGEJA, TÄIDA OMA KODANI- KU KOHUS!

Õpetusi iluduskuninga- na valimisel

On saabunud silmapilk mil jällegi võime sügava rahkustundega kinnitada Paide une sammu arengust edu poole.

Õnnes täiuseni kõik maissid saurused ja väiksemad olevused, pole kurvastuseks Paide veel hinnanud väärselt õrnemsoo ilu ja võlu, kuigi seda siin külluses õitseb.

Täna valid Sina, armas lugeja, õhtu kauni-
ma naise ehk tütarlapse. See on pühalik, kuid
õhtlasi saatustlik talitus.

Et selles tähtsas toimingus vormivigu ei
tekiks palub meie lehe toimetus paarist õpe-
tusest lähelt kinni pidada.

Kõige pealt tuleb juba kohe pidule ilmudes
andamisi kaunima naisolevase silmitsamiseks
asuda. Häälitada oma hinges poolt ja vastu ning
iõpaks teha mõistliku otsuse, vaatamata sugu-
luse sõpruse ja muudele sidemetele. On see
sundinud, siis võib jääda rahulikult ootama esi-
mest "valitsenit".

Jalakeerutusele lastakse ainult numbrikes-
tega varustatult.

Häälitaja lähemaks mureks on nüüd välja
nurida oma valitu number ehk nimi. Kui hästi-
kasvatatud peidlane, peate kõik targa ja targu
toimetama. Kel on saatuse poolt määratud abielu-
lisena eaineda, seda hoidki kõik head vaimud, et
armuline teinapool midagi kahtlast ei märkaks.
Valitsegu perakonnarahu mõttes teadmine, et
meie oma naise esimese klassi ilus kunagi pole
kohalund.

Number ehk nimi kirjutage sedelikessele mis
antakse korraldajate poolt igale pidulisele.
Täidetud sedel laske jalutusruumis asuvasse kasti
ehk andke edasi Amori posti laialikandjale.

ELUSTAGE VANU JA HÄID KOM- BEID

Ärge põigelge Amori õnne- toova noole eest

Ärge arvake, nagu ei mängiks Amori post
pidusaalis mingisugust rolli, nagu poleks sellel
lauakesel seal saali pargas vähematki tähtsust.
Oh ei just vastuoksa.

Targad keeled teavad kõneleda, et juba va-
nas Kreekas on kuningapoeg Paris tutvunenud
Trooja kaunima naisega, kätkestava Helenega, just
Amori posti kaudu.

Kes teist ei tahaks, Järva vana ja suväärise
pealinna tütarlapsed ehk vanapoisid, Amori noo-
lest tabatud saada? Tütarlapse tannu alla saada ja
vanapoisest ristiinimeseks nakata? Ainult Amori
posti kaudu määrate oma saatuse.

Elustage vanu, kuid häid kombeid! Kõik teie
tähtsad ja tähtsusetad mehed, kas Paide linnapea
ehk surmapõigaja Vassilaulja, võluvad näiteikud
ehk aastates maadamid, ajaleheneegrid, pangahärrad,
poesellid ja muud sumftihärrad, kõik olge tere tu-
lamast Amori lausa juures!

Amori post aitab kõiki, teab kõik, võidab
kõik!

VIIMASED TEATED. (Traaditeel meie kirjasaatjalt rahvamaja trepil).

Kell 20.50. Tuli juba kaks kandidaati kor-
raga.

Kell 20.51. Tulid kiiresti kaks noorhärat.
Üks tähendas: võtame ruttu ülliriided ja
vaatame, kes need siia tulevad.

Kell 20.52. Noorhärred juba riidest lahti-
ootavad ja vaatavad. "Kuule sõber - sa
oled unustanud kodus pudri panemata?"

"Ah, sa pagan - on sul kaasas?"

"Ei ole, aga näe, sealt tuleb Leili,
küsi temalt".

Kell 20.53. Uksest tuleb sisse Leilik nime-
tatud preili oma sõbrannaga. Noorhärred
sosistab Leilile midagi kõrva sisse. Vii-
mane pistab noorhärredale kirju pudritoosi
pihku. Kaovad - kell juba kaks minutit
edasi läinud.

Kell 20.55. Tulevad mitu preilit k. raga
mitu härrat. Üks preili tuleb jookstes ja
longates. Jõuab järele teisele "On
hull küll, jooksin, kukkusin just vana
raudtee kohal üle tee jookstes tänavale
kõhuli, auto sõitis üle".

Kell 20.56. Tulevad, tulevad, paljud tule-
vad. Andke esimene kell.

K i i r t e l e g r a m m.

Olen leidnud haruldase võluva eksempli-
ri selle otsingul punkt. Palun valimisil eda-
si lükata punkt. Tulen võluva ja jala...

Tobro punkt.

Toimetuse vastus raadio teel: Siin
saa oodata, kuigi toimetus on veendu-
jalgade väleduses, aga võluv võib teha
kistusi teha.

TIRITAMMI AUTOIMETAJAD

Tiritamm on ühe päeva jooksul suure poolehoidu osaliseks saanud. Nõudmine on suurem, kui masinad trükkida jõuavad ja osa müüdi trükimasina alt pooltrükituna ära saades selle eest kümnekordse hinna. Kuigi see kõik esialgu õige lillane näib, ei jää ka murepileved tulemata. Nagu korralikul lehel kunagi, on kohtuprotsessid ja vastutaja toimetaja krooniline kinniistumine krooni panstoonis möödapääsematu. Et leht selle all ei kannataks, on otsustatud tulisevate Tiritammi poolehoidjate ja vahvamate isamaapöögade hulgast moodustada auistujate ordo, kes aitaks toimetajal aega istuda ja seda elujärku lõbusamaks teha. Et au on teatav inimese väärtus, nagu see auhaavamise protsessidest selgub, ei saa ka auistujate ordo liikmeks ilma jõukohase tasuta - älla ühe krooni maksmiseta. Järgmises numbris avaldab Tiritamm nende ausate ordoliikmete nimed.

Toimetus.

Vanemad härrad valimiste eel

"Kellele Sa oma sedeli sis annad?"

"Eks ma pea ikki panema oma vanasidale - jääb teine muudu viimati päris ilma hääleta".

KUULUTUS.

"500" meeskonna suurkoosolek peetakse ära märdi-õhtul rahvamajas kell 8 Märdi kaastegevusel.

Päevakord:

1. Kogumine, ahvide ülalugamine, gruppidesse jagunemine ja proovi "500".
2. Ahvide toitmine avans-söömingul.
3. "500" anide, suvirebaste ja täiste pudulajuste peale.
4. Lõpp "500".

Kaasahvide ja kiibitsate juuresolek soovitatav ja võivad avans-söömingust tingimisi osa võtta. Vabandavad põhjused mitteilumiseks on: surm, pimedaks jäämine ja kui lambad põlevad.

Orang

Õhtu "veetlevama" naise poolt ilmuda "Tango" täna õhtul kohtamisele juhataja looshi. Kui looshis "õhk puhast" pole, ootan ukse ees.

X.

Kes võidab iluduskuninganna nime.

	Prei	lin	lu	s	
neist	nas	m	re	ma	jutt
her	noo	li	ly	mb	r
ba	ol	oli	nn	Vi	

Kui ülaltoodud silbid ja tähed ruutudes õigesse järjekorda seadida, tulevad välja nimed, kellest räägiti linnas kui iluduskuninganna kandidaatidest. Esimesse ruutu tuleb jätta "prei".

"TIRITAMM" Nr. 2.

ILMUB VEEL TÄNA ÕHTUL, TANTSU AJAL.

Sisu tavaliselt huvitavam ja mitmekesisem kui esimesel numbril. Iga piduline võib oodata, et ka temast Tiritammis mõni lugu sees on.

Nr. 2 sisaldab tänaste ettekannete arvustuse, veste sellest, mis pool kuulda-näha, "Veetleva" valimiste tagajärjed ja veel palju muud tulusat ja kasulikku lugemist.

Seda tähtsivalist veetlevat daami, kes istus saali paremal tiival esimestes ridades ja sagedasti seljatas, vaatas palun ilmuda kohtamisele rahvamaja rõduesisesse ruumi viimase valsi algul.

Pik brünatt.

Soovin tutvust veetlevate noorte daamidega. Pakkumised palun adressida Amori postiga märgusõna all: nõudmiseni "Üksik noormees".

Üks noormees otsib pruuti, kes teda armastaks, kas või ainult täna õhtul. Palun kohtamisele tulla einelaua ruumi ja märgiks hoida käekott paremas käes vaheajal enne operetti. Tõmba Jüri.

Vastutav - iravtoimetaja - diktaator Dr. P. Naaris.