



MOODNE TRAHTER endises ajalehekojas

Auväärse taustaga sajandivanuses puithoones, kus aastaid Maa-lehte tehtud, on nüüd sootuks uus elu.

Tekst **Kairi Oja** Fotod **Meeli Küttim**

Ka praegu käib siin vilgas elu ja suhtlus, kuid hoopis uut moodi. Moodsa ja omanäolise sisekujundusega trahteritüüpi kohtumispaiga looja Paap Toonela on pannud siia kogu oma varasema tarkuse ning aastatepikkuse kogemusega selgelt väljakujunenud laitmatu stiilitunnetuse. Paap on varemalt elu sisse puhunud nii Scotland Yardile kui ka veel mõnele markantsele pealinna söögikohale.

Peremehe sõnul oli plaan midagi taolist rajada temaga kaasas käinud juba pike-mat aega. “Kontseptsioon oli selgelt peas olemas, ma teadsin täpselt, mida tahan ja kuidas ma seda teen,” räägib enesekindla olekuga, ent sõbralik Paap, kelle sõnul ei olnud Eestis taolist tüüpi pubisid veel seni loodud. “Viimaste aastatega on kontseptuaalsed piirid kohvikute või restoranide olemuse määratlejana hakanud hägustuma. Kõik kujunduslikud normid, mis kehtisid viis kuni kümme aastat tagasi, ei määra enam kuigi palju,” selgitab ta.

Tervik mõttekildudest

Paabu sõnul on Pööbel oma olemuselt ennekõike moodne trahter. “Jah, just sõna moodne iseloomustab seda kohta ja siinset interjööri enim,” märgib Paap teatava eluterve huumoriga, milles ometi peitub üksjagu tõtt. “Taoline stiil sai tegelikult alguse mõned aastad tagasi Austraaliast ning see on praeguseks jõudnud kanda kinnitada ka Inglismaal,” lausub mees, kes on sisuliselt kogu siinse sisekujunduse ideoloogiline juht ja autor.

“Kogu au ma siiski endale võtta ei saa, väga suure osa oma ajast ja hingest andsid sellele paigale sisekujundaja Kristina Kuus ning graafiline kunstnik Britta Benno,” sõnab Paap. “Britta käe läbi said siinseid seinad omamoodi kultuuri kandjaks – lakke ja seintele, ka tualettruumi on tema käega kirja pandud erinevaid mõttekilde,