

Studio Italia
Nostalgia



Traadist,
pallist,
orelist



Bocci



Fan Europe
Skyline

Vormi mitmekesisus

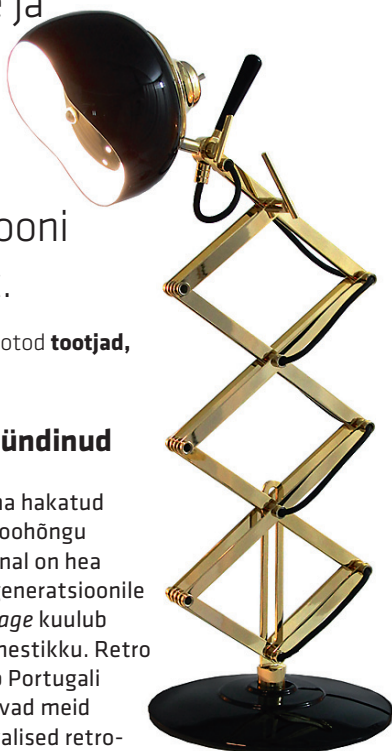
Leidub ümaraid palle ja lopergu-
si väljavenitatud vorme. Olemas
on koonused ja kandilised
valgustid. Silma jääb dekoratiiv-
tehniliste valgustite äärmiselt
puhas joon ning lihtsus. Palju
on torujaid vorme. Valgustid
muutuvad ikka aina väiksemaks
ja minimalistlikumaks. Üllatava
comeback'i teeb klaasist kuplite
esindatus. Rohkesti efektsed
puhatud klaaskupleid valgus-
titena jätavad uhke mulje.
Paljudel juhtudel on tegu käsi-
tööga. Iga valgusti on unikaalne
ja eriline. Uudsenda mõjuvad nii
katseklaasi vormis valgustid kui
ka pilvedeks puhutud klaasist
kuplid. Varasemate aastate
plastide ja kergete PVC-mater-
jalide valik on jäänud mõnevõrra
tagasihoidlikumaks.

Milanos Itaalias toimu-
nud mitmekesine ja
võimalusterohke
valgustimess
“EuroLuce 2015”
pakkus inspiratsiooni
igast ilmakaarest.

Tekst **Ülle Jõks, Hektor-Light** Fotod **tootjad, Ülle Jõks**

Retrohõng ehk uuestisündinud vana

Kõik hea kordub. Uuesti tootma hakatud valgustid kannavad endas ajalooõngu ja väärikust. Vanemal põlvkonnal on hea äratundmisrõõm, nooremale generatsioonile aga üllatuslik pööre. Sõna *vintage* kuulub paljude tootjate valgustite nimestikku. Retro luksulikumat versiooni pakub Portugali firma Delightfull. Valgustid viivad meid 1950–1960ndatesse. Kullakarvalised retrohõngulised valgustid on käsitööna sündinud. Nad loovad meeleolu modernsesse interjööri. Nad on loodud innovaatilise disainitunnetusega, nad on unikaalsed ja erilised.

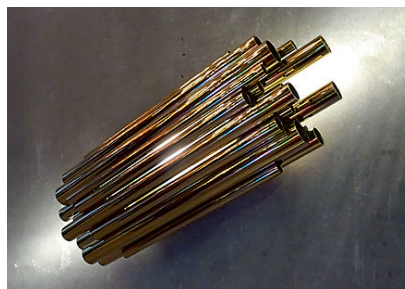


Delightfull Billy

Delightfull Brubeck



Delightfull
Turner



Oluce
Superluna