



Vahesein võimaldab lihtsalt ja elegantselt eksponeerida perenaiste poolt maaetoodavat veinivalikut.

allapoole tooma, et jääks ruumi ka üleval püstiasendis liikuda,” nendib ta.

Skandinaavialik Vahemere maa

Ruumi ilmestavad skandinaavia *vintage*-tüüpi Taani ja Rootsi tippdisainerite toolid, mille olulisim väärtus on Veiko hinnangul lihtsus ning mugavus. Seintel jäävad silma isevärki maalid, millised sobisid siinsesse konteksti Veiko sõnul tänu neil kujutatud Vahemere-äärsele temaatikale. “Tegemist on väga omalaadse kunstniku Anna Litvinovaga, kes veedab aastas mitmed kuud Põhja-Aafrika sadamalinnades, maalides sealseid turgusid, olustikke, inimesi ja muud,” märgib Veiko.

Üks raskemini lahendatavaid kohti oli vastses restoranis köök ja sealse tehnika täpne paigutus – siia sai suurim panus just Irmalt, kes on varemalt juhtumisi ka pagariameti omandanud ning kokakunstis end üsnagi enesekindlalt tunneb. “No eks ma vahepeal asendangi köögitoimkonda, kui keegi peaks haigeks jääma või midagi muud ootamatut,” lisab ta tagasihoidliku naeratuse varjus. Enda sõnul naudib Irma kõike köögiga ja kokkamisega seonduvat sedavõrd, et toimetab rõõmuga vahepeal ka ise köögis. “Läbisin hiljaaegu ka mereandide teemalise koolituse, kõike seda plaanime siin nüüd ka katsetada,” sõnab ta.

Inspiratsioon kollasest nokast

Irma sõnul sai Kuldmokk oma nime ühest haprast ja värskest hommikust, mil

ühel hetkel maja ees seistes jäi Annikale ja Irmale kõrvu lähedal puul istunud muusträstarparv, mida tõlgendati hea endena. “Mis oleks, kui paneme nimeks kuldnokk?” ütelnud Annika spontaanselt. “Pigem siis juba Kuldmokk,” naljatanud Veiko. Nii sündiski.

Kogu Kuldmokka menüü on viisil või teisel seotud Vahemere maadega, restorani peamiseks sihtrühmaks on plaanitud sisetarbijaskond.

Seinamaterjalidena kasutati savikrohvi ning roomatte. “Ega meil olnud alul taotlust teab mis ökolahendusi luua, kuid kõik see lihtsalt kujunes nii välja ja nii tundus õige,” märgib Veiko.

Laudadel olevad küünlajalad on valmistanud kunstnik Pille Kaleviste, metallist puudehoidja disainis kunstnik Põvvat Kama.

Kullaotsingutel

Et Irma, Annika ja Veiko ühine taotlus luua koht, mis on tõesti mugav ja õdus, on tõeks saanud, sellest annavad tagasisidet senised tüdrukuteni jõudnud hinnangud klientidelt. “Meie rõõmuks on suurem osa küllastajaid toonud välja just sellesama hubasuse ja lihtsuse, pingevaba õhkkonna. Ning ka toitu on seni kiidetud, see kannustab meid katsetama üha uusi maitseelamusi!”

Kordamööda käivad nii Annika kui ka Irma “kaubareisidel”, eesmärgiga leida uusi ja põnevaid maitseid – nii veinide,

oliivõlide kui ka gurmeetoodete seast. “Hetkel on Annika Itaalias, et leida meile uut head veini. Ma ise suundun sama eesmärgiga peagi Horvaatiasse,” räägib Irma.

Kevadeks peaks valmis saama ka restorani siseõu. Irma ning Annika näevad vaimusilmas juba ette õdusaid ja romantilisi õhtuid terrassil, lühikese eestimaise suve kordumatus hetkes.

