

342.7/40  
Ротиф

Юрьевскій

Общественный Комитетъ

по подготовкѣ введенія  
Культурной автономіи  
для русскихъ въ Эстоніи.

11/156

10000

М. Г.

A 16565:23 + V

16.11.31

Юрьевскій Общественный Комитетъ, прилагая при семь краткую печатную справку относительно желательной постановки дѣла введенія культурной автономіи, доводитъ до свѣдѣнія русской общественности слѣдующее:

Осуществленіе культурной автономіи для русскаго населенія въ Эстоніи можетъ оказаться возможнымъ только въ томъ случаѣ, если повсюду будетъ принята единообразная программа ея проведенія и будутъ выработаны общіе методы подготовительной дѣятельности.

Исходя изъ мысли, что дѣло осуществленія культурной автономіи не можетъ быть передано въ руки только одной какой-либо организаціи или общественной группировки, русская общественность г. Юрьева въ лицѣ собранія всѣхъ русскихъ общественныхъ организацій на двухъ имѣвшихъ мѣсто совѣщаніяхъ приняла рядъ основныхъ положеній и выдвинула общія директивы для дальнѣйшей дѣятельности по проведенію культурной автономіи.

На этихъ собраніяхъ единогласно было принято: 1) считать необходимость введенія культурной автономіи достаточно выясненной, 2) признать необходимымъ теперь же приступить къ реальнымъ шагамъ по подготовкѣ и проведенію въ жизнь культурной автономіи, 3) отказавшись отъ плана работъ, выдвинутаго Правленіемъ Союза Просвѣтительныхъ Обществъ, какъ недостаточно общественнаго и къ тому-же имѣющаго въ виду лишь подготовительные шаги и изслѣдованіе вопроса о введеніи культурной автономіи а не реальный приступъ къ ея осуществленію, было признано болѣе цѣлесообразнымъ создать схему, построенную на широкой общественной основѣ, отвѣчающей современнымъ демократическимъ принципамъ.

Это рѣшеніе естественно напрашивается, тѣмъ болѣе что и Правленіе Союза „отдавало должное“ проекту М. А. Курчинскаго и указывало, что

какъ только комиссіей при Союзѣ будутъ собраны и разработаны нужные матеріалы, то станетъ самъ собою вопросъ объ организаціи комиссіи по выдвинутому имъ принципу.

Это еще болѣе упрощаетъ положеніе, такъ какъ при такихъ условіяхъ гораздо болѣе цѣлесообразно сразу же придать всей работѣ болѣе широкой общественный характеръ.

4) Для этой цѣли было постановлено снестись съ общественностью другихъ русскихъ центровъ для выработки общихъ методовъ дѣйствія и для подготовки и проведенія намѣченной задачи былъ, отъ лица всѣхъ Юрьевскихъ (17-ти) общественныхъ организацій, избранъ Общественный Комитетъ изъ 6 лицъ (В. Ф. Булгарина, Н. М. Бѣлоусова, Д. Д. Гримма, М. А. Курчинскаго, И. М. Тютрюмова и Д. Л. Шумакова) съ представленіемъ ему широкихъ полномочій въ дѣлѣ осуществленія поставленной цѣли.

5) При этомъ на второмъ изъ указанныхъ собраній было признано необходимымъ придерживаться, въ качествѣ общаго руководства дальнѣйшей дѣятельности, общихъ директивъ, намѣченныхъ въ прочитанномъ на этомъ собраніи докладѣ М. А. Курчинскаго.

---

Указанный въ предшествующемъ 4 пунктѣ Комитетъ уже конституировался и приступилъ къ необходимымъ дѣйствіямъ, первымъ изъ которыхъ и является настоящее обращеніе къ русской общественности съ предложеніемъ принять участіе въ намѣченной работѣ, присоединиться къ выдвинутому плану и оказать дѣлу проведенія культурной автономіи всемѣрное содѣйствіе.

---

Предположенная схема организаціи по проведенію культурной автономіи, какъ это уже отчасти явствуетъ изъ приложенной при семъ печатной справки, заключается въ слѣдующемъ.

Создается трехчленная система, въ центрѣ которой находятся окружные комитеты въ четырехъ главныхъ городскихъ центрахъ сосредоточенія русскаго населенія: Ревель, Нарвѣ, Юрьевѣ и Печорахъ. Эти комитеты, избранные по указанному уже въ справкѣ демократическому принципу всѣми русскими общественными организаціями, представляютъ собой рабочий аппаратъ и не должны быть поэтому особенно многочисленными (7—10 чело-вѣкъ), выполняя главную реальную работу по подготовкѣ основныхъ линій проведенія автономіи и собираюу необходимаго матеріала для послѣдней.

Это — учреждения, такъ сказать, постоянныя, выполняющія всю наиболѣе существенную текущую работу и находящіяся въ тѣсномъ контактѣ съ центромъ и мѣстами.

Изъ состава этихъ окружныхъ комитетовъ путемъ делегированія (по 2 лица отъ каждаго) образуется центральный комитетъ, засѣдающій отъ времени до времени, по мѣрѣ надобности, принимающій всѣ окончательныя рѣшенія, разрѣшающій встрѣтившіяся недоразумѣнія, сомнѣнія и конфликты и намѣчающій общія директивы для всѣхъ районовъ и комитетовъ. Третьимъ органомъ въ предположенной схемѣ являются мѣстные волостные и городскіе комитеты, образующіеся въ тѣхъ пунктахъ, гдѣ это будетъ нужнымъ по численности русскаго населенія и окажется фактически осуществимымъ. Эти мѣстные комитеты работаютъ въ самомъ тѣсномъ контактѣ съ окружными комитетами и образуются по тому же общему для всей конструкціи общественно-демократическому принципу. На нихъ ложится самая важная и, м. б., наиболѣе существенная часть предположенной задачи: проведеніе идеи культурной автономіи въ самую толщу русскаго населенія и соотвѣтственная агитація среди послѣдняго, также какъ и собраніе и обработка всѣхъ мѣстныхъ матеріаловъ и данныхъ.

Вотъ общая схема предположенной конструкціи, отвѣчающая болѣе всего идеѣ самого закона о культурной автономіи и оправданная уже въ общихъ чертахъ опытомъ проведенія культурной автономіи у другихъ національностей въ Эстонской Республикѣ.

---

Предлагая эту схему, Юрьевскій Общественный Комитетъ обращаетъ вниманіе русской общественности на то, что осуществленіе намѣченной, важной для насъ общей задачи можетъ быть выполнено только общими дружными усиліями, при принятіи и проведеніи вездѣ одинаго общаго плана.

Если у насъ начнется на мѣстахъ расхожденіе, если вездѣ будутъ предлагаться свои особые проекты и конструкціи, если мы выдвинемъ мѣстное соперничество и борьбу личныхъ или групповыхъ самолюбіи, то поставленная нами цѣль не будетъ достигнута.

Въ этомъ отношеніи Юрьевскій Общественный Комитетъ не считаетъ предложенную имъ схему наиболѣе совершенной, допуская въ этомъ отношеніи тѣ или иные варианты, но подчеркиваетъ, что считаетъ ее наиболѣе отвѣчающей широкимъ демократически-общественнымъ принципамъ и со-

отвѣтствующей реально-практическимъ задачамъ ея проведенія. Обращая на это вниманіе всѣхъ представителей русской организованной общественности, онъ призываетъ ихъ присоединиться къ намѣченному плану и содѣйствовать всѣми силами его осуществленію.

Время словъ давно уже прошло, теперь настало время, не откладывая, дѣйствовать, если мы не хотимъ упустить многое, чего потомъ не наверстаешь.

Законъ о культурной автономіи открываетъ для насъ довольно широкія возможности по развитію и отстаиванію нашихъ культурныхъ цѣнностей; если мы ими не воспользуемся, то на насъ ляжетъ тяжелая отвѣтственность передъ русскимъ населеніемъ и особенно передъ подрастающими поколѣніями.

Предсѣдатель Комитета *М. Курчинскій.*

Секретарь Комитета *Н. Бьлоусовъ*

---

За необходимыми свѣдѣніями и справками можно обращаться въ Комитетъ по слѣдующему адресу: Tartu, Vabriku tän. 3, k. 17.  
 М. А. Kurtshinsky.

---

Законы о культурной автономіи на русскомъ языкѣ съ вступительной статьей, выясняющей ихъ значеніе для русскаго меньшинства и возможность ихъ проведенія въ жизнь, изданы Нарвскимъ Отдѣломъ Русскаго Національнаго Союза. Складъ изданія: Нарва, Кузнечная № 9, кв. 4