

# Kui linnuke oksal

Disainer Triin Maripuu eriti tugeva konstruktsiooniga ja eriti kerge tool kaalub vähem kui mõni vanemat tüüpi sülearvuti.

Tekst **Elen Luht** Foto **Triin Maripuu**

**PUUOKSA MEENUTAV KONSTRUKTSIOON POLE** vaid iludetail, vaid hoopis tooli põhivõti, mis annab toolile stabiilsuse ja suure tugevuse, rääkis disainer Triin Maripuu oma toolist Stockholmi mööblimesil veebruaris. Nimi Branch ehk puuks tulebki tooli välimusest ja inspiratsioonist.

Tool on tähelepanuväärne kolmest aspektist, esiteks on see istudes mugav ja tõstes kerge, kaaludes 2,9 kilo. Teiseks, tooli tugevus on saavutatud uudse kolmepunktilise konstruktsiooniga, mis kasutab aga traditsioonilisi tappühendusi. Kolmandaks pole Maripuule teadaolevalt sel viisil seni ühtki tooli kokku pandud. Materjalina on kasutatud kaske ja vineeri.

Idee uudsus oli ka üks põhjustest, miks Triin Maripuu Stockholmi mööblimesile disainerite ja kunstikoolide Greenhouse'i saali osalema välja valiti. Sellel aastal valiti Greenhouse'i osalema 33 noort disainerit ja 30 disainikooli, kellel oli võimalus esitleda oma ideede prototüüpe. Osalejaid oli kokku 13 riigist.

Peale tooli esitles Maripuu oma väljapanekul abstraktset mustrit liligraafia, mis on mõeldud kasutamiseks nii tapeedil, paberil kui ka tekstiilil, näiteks patjadel või ruloodel. Algse mustvalge mustrilokke võib erinevat moodi värvida ja nii täiesti erinevaid kujutisi saavutada. Sõltuvalt vaatenurgast võivad tapeedil paista kas tellised või hoopis lilled.

## Vaata lisaks

[www.triinmari.ee](http://www.triinmari.ee)

Triin Maripuu oksast inspireeritud tool Branch ja graafiline muster liligraafia, mis sobib nii tapeedile kui ka tekstiilidele.