



HEIDAME VALGUST DISAINILE

Uue mõttegeneratsiooni loovkäsitöölised annavad uue vungi senisele arusaamale kunstist ja disainist, muutes kogu valdkonna kasutuskeelt.

TEKST ILARIA DE BARTOLOMEIS

OPTILISED ILLUSIOONID. “Valgus on side kunsti ja teaduse vahel,” selgitab Hollandi disainer Arnout Meijer oma kirge selle teema vastu. “Valgusel on erakordne, pea võrgutav võime, mida on võimalik muuta skulptuuriks.” Niisiis sündiski projekt “Thanks for the Palnets Series”, mis koosneb neljast valgusinstallatsioonist – piiratud koguses valminud artefaktid, mis uurivad valguse mõju inimlikule tajule. Taiestes kasutatakse LED-valgusteid, mis tänu intensiivsuse regulaatorile muudavad oma värvi. Valgus, mille kaks rida LEDe tekitavad (üks liigub mööda sisemist, teine mööda välimist perimeetrit), murdub akrüülse pinna peal ja vangistub graafilise mõju tõttu kaunikesti defineeritud joonteks. Hind 3700 eurot. arnoutmeijer.nl