

Sisujuht

OKTOOBER 2014



26

Lõhnav
traditsioon**4** Disaini piiritu loovus

Lainetavad riulid, tehnokangast valgustid, linnupuuri meenutav ripptool on vaid mõni näide uutest ideedest.

6 Sammud värvide poole

Peale riiete ja tehnikavidinate saab oma isikupära väljendada ka sobivate kingade ja õigesti sätitud taskurätiga.

10 Tulevikumälestused

Viimase generatsiooni fotokaamerad on väikesed, võimsad, veekindlad, multifunktsionaalsed.

12 Lainetel lennates

Uus SL 118 Sanlorenzo on 36 meetrit puhast disaini ja tehnilisi uuendusi.

14 Uusarendus Itaalia moodi

Väike moodne küla Aadria mere ääres pakub elupinda, spaad, rannaklubi ning traadita internetti kogu piirkonnas.

32 Ajastuautod ja peremehed

Itaalia pikima ja kauneima Tuhande Miili võidusõidu selle aasta täht oli filmitäht Jeremy Irons.

36 Vabalt talveks valmis

Selle talve mood tuleb kontrastne, romantilist külma aega soojendavad pehmed pulloverid ja sügijoonides jakid.

52 Pangad ja kultuur

Itaalia Rahvusfondil aitab Itaalia rikkalikku kultuuripärandit hoida ja väärtustada Itaalia suuremaid panku.

56 Gurmee laeval

Pardal olles on valitud ja mõõdetud toidu koostisosad, söögiriistad, retseptid ja ajakalu.

62 Käsitöölaine meresõitudel

Meremaailma muudavad nauditavamaks meistriteosed, mille valmistamiseks on kulunud mitmeid kuid ja erilisi oskuseid.

Kaanel Jaan Pillesaar Foto Meeli Küttim

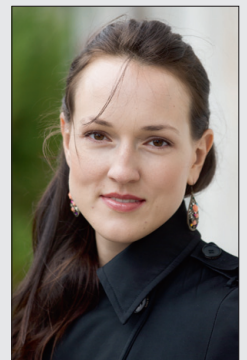
G
TOIMETAJALühike tee
tugitoolist
lauasahtlini

ON AASTA 1932. KAMINAS praksub tuli. Chesterfieldi nahktugitooli kõrval on serveerimislaud, kus aurava kuningliku roosimustriga portselanteetassi kõrval läikleb 12aastane konjak. Härrasmees kohendab kaelasidet, toetab jalutuskepi igaks juhuks kaugemale ning nõjatub mugavamast asendist sisse võttes käetoole.

Chesterfieldist on vahepeal saanud Verner Panton või nüüdseks ehk pigem mõni kohalik disainer, kes rakendab kohalikku tootjat. Roosimuster võib olla asendunud op- või geomeetrilise mustriga ning jalutuskeppi sel kujul ei kohtagi. Kuid mõni asi ei pea kaduma.

Hinnas on jätkuvalt isikupära. Mõnikord on nii, et üht väikest edevat detaili on vaja lihtsalt selleks, et sisemist jõudu ilmekamalt esile tuua. Olgu selleks värvikas king, püks või ülikonnataskust piiluv taskurätt, mis on justkui viimase asjana enne väljumist tagurpidi pintsakutasku torgatud.

Samuti on hinnas aeg. Moodsal härrasmehel pole ehk aega kamina ees teed juua, kuid tal on aega teha tööd nii, et oma osa jätkuks perele, hobile, raamatutele, kodu nautimisele. Jaan Pillesaarel, Helmele asutajal näiteks on ka kodus kontor, vaatega isiklikule mustikametsale. Kuna tema sõnul on äri edus ääretult tähtis õige ajastus, tuleb kasutada iga inspireerivat hetke. Mis nii viga äriplaane sahtlisse varuks kirjutada, kui ümbrus ja detailid seda soosivad!



ELEN LUHT