

Ergutav elekter

Kärdla vanas diisel-
elektrijaamas toimus
suvel Läänemere saarte
kunstnike näitus “VOOL/
FLOW”.

Tekst **Kalli Sein**, klaasikunstnik, Fotod **Meeli Küttim**

Elektrijaam on omaette väärt keskkond – Eestis praeguseks ainus selline koos siseseadega säilinud diiselelektrijaam, mis on ka muinsuskaitse alla võetud. Selles autentsetes sotsialistlikus töökeskkonnas sündisid ühistöös Rügeni, Bornholmi, Ölandi, Gotlandi, Ahvenamaa, Saaremaa ja Hiiumaa kunstnike tööd. Väliskunstnikud kasutasid materjalidena suuremas osas kohapealt leitud esemeid – seetõttu sulandub osa töid väga orgaaniliselt elektrijaama atmosfääri.



Jennie Olofsson (Gotland) “Varjend”. Noorele rootslannale tuletasid praegused Ukraina sündmused meelde lapsepõlve, mil ta Gotlandi lennubaasi kõrval metsas varjendeid ehitas, kui käisid külma sõja aegsed õppused. Tema ehitas Kärdla elektrijaama turvatunde suurendamiseks erinevaid varjendeid. See töö on valminud elektrijaama ruumide seintelt koorunud värvitükkidest, mis tamiilliga lakke riputatuna moodustavad õhulise kamuflaažina toimiva varjendi. Installatsiooni all asuvast tuletõrjearüstist lähtuvad valguskiired loovad varjudemängu ruumi seintel.



Lene Degett (Bornholm) “Tundke end kui kodus!”. Koduse kujuga üle-elusuuruses (kahemeetrised) paberist lambivarjud on loodud proportsiooniliselt ruumis asuvate jõuallikatega, visualiseerimaks seda elektrikogust, mida need anda võiksid. Kui palju me vajame ja/või raiskame iga päev elektrit, et ennast mugavalt tunda.