

# Vanad teksad kunstiks

Kunagi ei või teada, kust inspiratsioon tabab. Näiteks disainer Riivo Raiesmaa keeras kunagise koolitöö kunstiks, millele nimegi raske anda.

Tekst **Elen Luht** Fotod **Meeli Küttim**

“**MUL OLI VAJA TEHA** Tallinna Tehnikakõrgkooli tekstiiliosakonna lõputöö,” meenutab rõiva tehnilise disaini eriala õppinud Riivo Raiesmaa, “ja ma ei tahtnud midagi tavalist teha. Nägin ühes Saksa naisteajakirjas lapitehnikas aknadekoratsioone ja mõte hakkas kohe kerima.” Õppejõud oli algul selle idee vastu, kuna ta ei saanud aru, mida Riivo teha kavatses. “Keegi ei saanud aru, ma ei tea ise ka, kuidas seda nimetada!” naerab noormees ja tunnistab, et teebki palju asju nii, et vaatab näiteks Youtube’ist midagi ja siis mõtleb välja oma tehnoloogia.

Koolitöö valmis, jäi see mõneks aastaks ideena pausile, kuid sel kevadtalvel tabas inspiratsioon suure hooga uuesti. Kaks uut “maali” on valminud põhiliselt teksariidest, ühes on kasutatud nelja ja teises lausa seitset teksapaari. Enamik teksasid on sealjuures tema enda vanad teksad, osa on aga kaltsukatest juurde otsitud.

Kunstitöö aluseks on penoplastist plaat, millele Riivo joonistab pastakaga pildi peale ja löikab joonte järgi vaod. Seejärel löikab ta sobivad tükid kangast välja ja surub kanga servad vagude vahele, kasutades kusjuures käepäraseid vahendeid – maniküürikomplekti!

Kollase patsiga piiluva Pipi töö on veel pooleli – Pipi saab endale veel ka pörandharja seest tõmmatud ripsmed, lubas noormees.

Ühe kunstitöö jaoks kasutas Riivo Raiesmaa nelja teksapaari, teisel lausa seitset.



Kangatükid on ükshaaval servapidi penoplasti sisse surutud.