

KIRG HOIAB SADUULAS

Gestüt Peterhofi omanikud Edwin ja Arlette Kohl näitavad ratsamaailmale, mida tähendavad traditsioonid ja enesekindlus *made in Germany*. Klubi paistab silma kadestamisväärse elustiiliga ning kõrgelt hinnatud hobustega.

TEKST LUCA PANERAI - FOTOD SERGIO PANCOTTI

Hobuste paradiis on tõepoolest olemas. Teisiti kui paradiisina ei ole seda Saksamaal Perl-Borgis asuvat paika võimalik kirjeldada: Gestüt Peterhofis on olemas suured tallid ning 75 aakrit hobuste heaolule pühendatud maastikku, 32 koplit ja 22 boksi, kaetud sõiduala, pikk sõidurada, väliväljakud, aretuskeskus, *wellness*-ala ja turvatud aedikud. Loomulikult ei puudu ka rakmekeskus ja klubimaja, mis toimib suurepäraselt ratsutamise kui elustiili ja ratsutamise kui uue Euroopa ettevõtlusaristokraatia tegevusvaldkonna ühenduspunktina.

Perfektne ratsamaailm saab alguse selsamal hetkel, kui suurtest peavärvatest läbi astuda: kohe värvate kõrvalt kulgeb muljetavaldav pikk galopirada ning peene valge liivaga koppel, mille vahelt juhivad tee majani, kus me selle kõige eestvedajate Edwin ja Arlette Kohliga juttu ajame. Edwin on ärimees ja suure Kohlpharma ravimiketi asutaja ja omanik ning Arlette on tuntud sisekujundaja ja hobusearmastaja. Need kaks tugevat ja sihikindlat isiksust löidki 2011. aastal selle hämmastava imepaiga.

Kõik algas sellest, kui nad ostsid omale hobused ning viisid nad privaatklubisse, aga kuna sealne loomade kohtlemine ei tundunud neile õiglase,



Gestüt Peterhofi eestvedajad Edwin ja Arlette Kohl (istuvad), Classhorse TV asutaja ja delegaat Luca Panerai (paremal), ning artikli modellid Ralph Lauren'i rõivastes ja Alberto Fasciani saabastes. Kõrvallehel on modellid tallis ja kannavad kahte Ralph Lauren'i ratsamaailmast inspireeritud komplekti.

otsustasid nad ehitada ise paiga, mis vastaks nende ettekujutuses olevale ideaalile. Siin võib iga hobune tunda end lausa inimväärseks – teda poputatakse igas eluetapis vastavalt, sünnist treeningute alguseni, treeningutest võistlusteni, ning loomulikult on hobustele loodud ka spaa, kust ei puudu miski: olemas on infrapunasaun, soolavannid, veetreeningud ja käimislinnid.

Kohlid sõnul valmistatakse Peterhofis ette parimaid hobuseid ja seda kinnitavad võidusõitude tulemused, kuid eesmärgiks on siiski minna veel kaugemale ning seetõttu on Peterhofis

ka aretuskeskus, kus proovitakse tõsta kvaliteeti kõrgemale, kui seni kuskil on suudetud. Hiljuti saabusid Kohlide katuse alla Sezuan, Florette Ass ja Silvano, keda treenitakse nüüd suurte rahvusvaheliste võistluste ja Grand Prix' jaoks. "Meile annab eelise see, et kogu projekti algusest saati oleme hobuste heaolu kõrval silmas pidanud ka seda, et meie koplites saaks peale treeningute läbi viia ka suuri võistlusi," selgitab Edwin.

Esimene tall oli just valmis saanud, kui Christoph Uhmbach, spordivõistluste korraldusmeeskonna liige, pak-

kus välja idee, et uue brändi kui sellisega võiks seotud olla ka uus võistlus. Kohlid vastasid seepeale, et kui nad organiseerivad kord aastas võistluse, peavad nende kompleksi ukseid aasta ringi avalikkusele avatud olema ja tagama kõigile soovijatele võimaluse oma hobused ka sinna treenima või lõõgastuma tuua. Uurides veidi kompleksi alla kuuluvat maastikku, võibki näha, et kõik on paigutatud potentsiaalseid võistluseid silmas pidades: hobustel on ohutu ja kõik on korraldamiseks käe-jala kõrval.

Arlette armastab südamest hobuseid ja ratsutamist ning Edwini kireks on loodus kogu oma keerukuses, niisiis saigi loodussäästlikkus ühendatud majandussõbralikkusega. Kõik kompleksi ehitustööd tehti ümbruskonda saja-protsendiliselt hoides ning taastuvate loodusvarade kasutamise põhimõtteid järgides, värvid on saadud mineraalidest ning elektrivool koplites kaugemal asuvatest tuulegeneraatoritest. Niisiis on Peterhofi puhul tegu küll õige paigaga spordi tarbeks, aga ka õige paigaga tuleviku tarbeks.

"Loomulikult ei heitnud me kõrvale ka esteetilist poolt," ütleb Arlette, "vastupidi – olles uurinud mitmeid talle ja läinud süvitsi nende ehituspõhimõttesse, idanes mu peas soov luua just see tallikompleks, mis ühendab endas