



*Tango on ainukene tants,
mida juhitakse kehaga.
Õigemini ... tahtejõuga!*

Kuna tangos on tantsija kehahoiak igasugusest pingest väga vaba ning lihaseid ei tohi mitte mingil juhul krampis hoida, on kaheksa tundi järjest tantsimine üsna mõeldav.

Tango ei ole tigimata kiire ja keeruline. Maratonil või ballil tantsimisel on omad reeglid ning kui tantsupörandal on ka teisi tantsijaid, siis mingeid keerulisi trikke, mis ruumi võtavad, ei ole lihtsalt ilus teha. Teiste tantsijate territooriumit peab austama, eriti kui igale paarile jääb ballisaalist isiklikuks tantsualaks kõigest ruutmeeter. Aga vahest ka ainult pool või veerand ruutu! Teine asi on demonstratsiooninimine. Siin on kõik lubatud ja saal on teie päralt.

UNUSTAGE SAMMUD! JUHIB TAHEJÕUD

Tangotundides õpetatakse küll põhisamme ja mõnes tunnis peetakse lihtsamaks isegi sammude numbrdamist: 1, 2 jne. Õige tango jaoks aga tuleb õpitud samme võtta kui klassis tehtud etteütlust, et grammatikat lihvida. Romaani jaoks peab hiljem ise improviseerima.

Paaritantsudes õpetatakse mehi partnerit kätega juhtima. Ka tangos juhib osa mehi kätega, kuid see on lihtsalt algajate paratamatu abivahend. Tango on ainukene tants, mida juhitakse kehaga. Õigemini... tahtejõuga!

Igal inimesel on oma tango, mis tuleb tantsijale kätte ise, kui ta piisavalt kaua tangot on õppinud, et suudab figuuride veerimise unustada ja tangost tõeliselt aru saada hakata.

“Naiste osa tangos on kergem, meestel kulub umbes kaks aastat, et jõuda nii kaugele, et head tantsijannat tangole paluda. Öeldakse, et ei ole olemas halba tantsijannat, on ainult halb juht. Karm väljakutse meestele. Aga Euroopas on meestel ikkagi kergem. Argentinas õpitakse kõigepealt kaks aastat ainult käimist,” meenutab programmeerija Jacques Buenos Aireses veedetud aastaid.

MIKS TE TANGOT TANTSITE?

“Puhtast egoismist,” naerab Roomas tantsiv filmiprodutsent Marco. “Ühte tantsijannat ei ole ametlikult ilus kogu aeg kinni hoida. Öeldakse, et teiste tantsijate austamiseks tuleks ühe naisega tantsida ainult kolm-neli tantsu, et *cortina* ehk vaheaja saabudes partnereid vahetada. Kui tantsida jälle ainult üks tants, siis tähendab see seda, et partner ei ole teile meelepärane. Selles viisakas ja vaoshoitud partnerite vahetamises on midagi ülimalt sensuaalset ja samas oleme me kõik lihtsalt sõbrad.” Vahel on Marcol sellest isegi natuke kahju, aga unistada ju võib.

“Aga isegi pärast ühte tantsu öeldakse, et oma tantsijannast peab lahkuma nii, et see valusalt hinge kriibib! On ju ilus? Samas ei ole mul kohustust oma tantsijannat koju saata,” lisab sakslasest tangohull ajakirjanik. “Enamik tangotantsijaid on pannud tundide alla piisavalt aega ja raha, nii et neid huvitab tantsimine ja uute kombinatsioonide proovimine. Ei, tõsiselt – tango on, vastupidi sellele, mida mõeldakse, ikka väga korrektne. Mehed, kelle naised tangot tantsivad, peaksid vähem armukadedad olema ja neid rohkem tundidesse lubama, et nad veel paremini tantsiks. Armukadeduseks ei ole siin mingit põhjust. Mulle vist meeldib see, et minu haardes olev tantsijanna jääb mulle igaveseks kättesaamatuks. Tango on julm oma kõrge moraaliga. Kompliment – Sa oled väga seksikas –