

RÄTSEPAKUUB AUTOLE

juba väga palju selleks, et mudeleid eriliseks muuta ja kliendile rohkem võimalusi pakkuda,” selgitab Blacki tegevjuht.

Momost lahkus mees 2005. aastal tegevjuhi teadmispagasiga, asus tööle Fiat Gruppi ning alustas tööd Abarthiga. Sealt leidis ta ka vastuse küsimusele, mida oli otsinud: “Praegu on teine turg nivelleerunud keskmise suunas, enamik tooteid valmistatakse välismaal, eriti Ida-Euroopas ja Hiinas. Meie tahame taas luua autentse “Made in Italy” toote, millel oleks sisu ja mida saaks realiseerida. Siit sündiski idee luua ekstraluksuslik aksessuaar, mis sümboliseeriks Itaalia tuntud automarke, nagu Fiat, Lancia ja Alfa Romeo. Õhkpadja probleemi oleme lahendanud kokkulepetes autotöösturitega.”

Blacki esimene tooteseria oli uue Fiat 500 käigukangi-nuppude komplekt, kokku 48 erinevat – sportlikust šikini. Komplekti müüakse, nagu ka kõiki teisi firma aksessuaare, juveeli- või moeärides.


“Kogu meie tootegamma on suunatud juba olemasolevatele autodele. Valime detailid, mida soovime isikupärasemaks muuta, ning loome oma versiooni. Rooli puhul jätame alles vaid karkassi ja disainime täiesti uue rooli, õhkpadja ja tehnoloogia jäävad muidugi alles. Kes ostab meilt Alfa Romeo 159 rooli, võib selle südamerahuga kodus külge monteerida,” rõhustab Furlan.

Rool on auto juures küll funktsionaalne detail, kuid see on parim element, mida käsitöö abil kaunistada. “Siin saame kasutada selliseid materjale, mis seeriatootmises oleksid mõeldamatud – nagu näiteks aniliiniga pargitud nahk või lakkimata tiikpuust lisandid. Need on elavad ja soojad materjalid, mille välimus ajapikku täiustub.” Materjalide hulgas,



Furlan töötab Momos tegevjuhina, seejärel asus tööle Fiat Gruppi.

mida kindlasti ei saaks seeriatootmises kasutada, aga Black kasutab, on ka näiteks puhas kuld. Kullast detailidega on dekoreeritud firma tipptoodangu hulka kuuluvate Alfa Romeo 159, Lancia Musa ja Fiat 500 roolid, samuti käigukanginupud. “Need pole ainult dekoratsioonid, vaid selle taga on pidev töö ja uurinud – millised on kulla ja naha temperatuuri muutused. Kuld näiteks soojeneb kiiresti, alumiinium jälle aeglase-malt,” seletab Furlan.

Luksusele pole mõtet piire seada. Kui kuldsete kaunistustega roolist väheks jääb, on olemas ka musta teemandiga versioon. “Must kivi peegeldab erilist valgust, mis muidugi ei pimesta. See on sügav, võrgutav, ainulaadne,” kirjeldab mees. Rooli eest tuleb kopsakas summa – üle 100 000 krooni – välja käia, kuid mis siis saab, kui tuleb tahtmine autot vahetada? Stefano Furlan teab siinkohal rääkida, et kunagi hoiti rooli alles kui mälestust vanast autost. Selliste roolide vääriskivid ja kuld kogutakse kokku ning neist lastakse valmistada ehe. Kas või nendel samadel Valenza juveliiridel. 



See juhtub 2 sekundi pärast



SEESAM

Sinu kindlustusassistent