



Hiigelsuur iiri stiilis kamin ehitati maja seinas haigutanud ukseavasse, mille kaudu sõideti omal ajal autoga veskisse. Nii suurest kaminast mahub vabalt läbi ka jõuluvana.

➤ Kõik magamistoad on kujundatud isesuguseks. Tähelepanuväärne on moodsa ja vanamööbli miksimine.

→ Umbusi Vesiveski kohavaimu muudab koduseks asjaolu, et algselt taastati paik vaid oma tarbeks.

Veehaldja vaikne kodu

UMBUSI VESIVESKI ON SAMANIMELISES külas asuv tsaariaegne hoone. Kui Andres Uibomäe, Ain Kaldra ja Gunnar Kaasinen veski mitu head aastat tagasi leidsid, paelus mehi võimalus paik oma sõpruskonna elamiseks ja olemiseks korda teha. Nagu asjadega ikka, on ka **Umbusi vesiveski** funktsioon aastatega muutunud. Ehitades ei nähtud ette, et kunagi hakatakse paika ka välja üürima. Kogu kompleksile annabki erilise aura tõsiasi, et see taastati-sisustati oma tarbeks.

Nüüdseks on sõpruskonnast välja kasvanud Teatriklubi korraldanud Umbusis mitmeid teatriõhtuid ja kontserte. Teatri-saalina kasutatakse suure, nn iiri kaminaga veskihalli – endist masinaruumi, mis on jäetud avatuks laeviilungiteni, andes

seega saalile ligi 6 m õhuruumi ja mahutab publikuna 50–60 inimest. Tänu teatriõhtutele veendusid paljud, et tegemist on toreda kohaga suuremaks pere- või firmaürituseks ja siit saigi alguse vesiveski esialgse funktsiooni teisenemine.

Veskihallis on kasutatud vana, päikese ja tuule pargitud küniseina. Puitseinale paariliseks laoti vanadest korstnatelistest orvadega müür, mis jaotab saali erinevateks tsoonideks. Välistingimustesse mõeldud vana puidu ja tellise viimisel siseruumi avanuvad materjalid hoopis uuest küljest.

Kaminapoolset põrandat katab sama hästi kui hooldevaba termotöödeldud tamm. Seda pole kordagi õlitatud ja intensiivsele kasutamisele vaatamata näeb põrand välja nagu uus.