



PILLE HERMANN

Kui aga juurde ostetud riie siiski millegi pärast ei sobi hästi mantli riidega, tuleb katsuda teda veidi maskeerida. Harilikult tarvitatakse selleks tresspaelaga (sobivas värvis) üleõblemist. Mantlid nr 58 ja 61 on sedaviisi kaunistatud. Mantlil nr 58 on tresspael õmmeldud tihedates ridades kraale (seespool võib olla nahk, väljas – tresspael), mansettidele ja alla äärde, kas sakkidena (58) või sirgelt (58a). Mantlil nr 61 on tresspael õmmeldud pikuti triipudena kraale, varrukatele ja alla äärde.



Meie palitule ei ole küll vahetükke juurde õmmeldud, kuid tuhmuma kippuv riideese on saanud värskenduse aplikatsioonitehnikas motiividest. Antud töös on kasutatud motiivide tegemiseks villast kangast ning vanu kampsuneid. Esmalt mõelge, milliseid kujundeid soovite mantlil näha. Seejärel lõigake need välja ning asuge õmblema.



Asetage kujund palitule, kinnitage ning õmmelge siksakpistega kinni. Kuna mantel on suur ese, siis olgu öeldud, et kõige mugavam see ettevõtmine ei ole. Nii võibki juhtuda, et sätid küll kenasti kõik paika, aga mõni õmblus läheb ikka viltu. Hea on jätta natuke suurem varu kujundi servast, hiljem saab selle kääridega ära lõigata.



Kui kujundid on õmmeldud, siis on aeg need omavahel tikkides ühendada. Värviliste villaste lõngadega on antud lehtedele sügisese värvinoote.

Motiive ühendavad varred ei ole traditsiooniliselt rohekates toonides, vaid oranžid, roosad ja kollased, ning vaatamata saabuvale looduse hääbumisele on "botaanilisel palitul" õied ikka kirkad.