



# Interjööride 3D-maalija

Romi Valentino joonistab interjööride ja eksterjööride 3D-pilte, mida võiks kogemata ka fotoks nimetada.

Tekst **Elen Luht**  
Illustratsioonid **Romi Valentino**

Indoneesiast Sumatra saarelt pärit noormehe Romi Valentino kutsumus on olnud alates 2006. aastast 3D-joonised. Ta kasutab iga ärkvel oldud hetke, et oma oskusi arendada ja üha paremaks kasvada. Ta unistab võimalusest asuda tööle kaugel oma kodukohast, kas Euroopas, Kanadas või Ameerikas. Oma töödega juhib ta tähelepanu taaskasutusele ja loomulikule elule, lootuses, et ühel hetkel ei pea ta enam looduse tuleviku pärast südant valutama.

Samal ajal kui paljusid modernseid disaine kiidetakse nende puuduva segaduse eest ning puhaste joonte eest, lisab Romi oma disaini väikeseid elemente, nagu näiteks perefotod, suveniirid ja muud argielu saatjad. Neil interjööridel on oma moodsa

esteetika kõrval lahe boheemlik tunnetus, mis tõstab Romi loomingut teiste hulgast esile. Intervjuus tutvustab ta oma huvitavaid harrastusi Sisustaja lugejatele.

## Romi, mis on 3D-pilditehnika?

See on väga lai mõiste. Mina töotan 3D-visualiseerijana ning loon arhitektuurseid ja interjööride pilte. 3D tähendab minu jaoks, kuidas pildiliselt väljendada seda, mis toimub disaineri peas. Peale selle annab see võimaluse visualiseerida kliendi jaoks mõnd toodet kas siis iseseisvalt või sisekujunduses terviklahendusena.

Kasutan nende piltide tegemiseks programmi 3D Max, hilisem elementide töötlus ja kihtide lisamine toimub Photoshopis. Peale selle lisan pildile hiljem sü-