

Viljandi

II.

**Muusikapäeva laulud**

15. juunil 1914.

Viljandi

II.

:MUUSIKAPÄEVA:

LAILUD.

1914.

„Koit”, Viljandi Eesti Hariduse Selts ja

Viljandi Eesti Põllumeeste Selts.

# Laulude juhataja:

## Segakoorid:

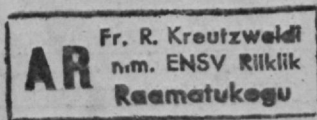
# 1.	Lehek. 1.	Keisri laul.	A. Loo.
" 2.	" 2.	Enne ja müüd.	M. Hermann.
" 3.	" 4.	Oleksin laululind -	J. Kappel.
" 4.	" 5.	Arka üles, isamaa!	A. Läte.
" 5.	" 7.	Cõtsuv meri	R. Tobias.
" 6.	" 9.	Kuudas juhtus	M. Saar.
" 7.	" 12.	Pisarad	M. Luidig.
" 8.	" 14.	Rändaja	M. Luidig.
" 9.	" 16.	Jahi laul	F. Mendelssohn-B.
" 10.	" 20.	Emale	Soome rahvariis.
" 11.	" 21.	Talupoeg tööle tarka	Eesti rahvariis.
" 12.	" 23.	Üles!	A. Kapp.
" 13.	" 25.	Muru Hansu ainus ingel.	Eesti rahvariis.

## Meestekoorid:

" 14.	" 27.	Sõjalaste marss	M. Hermann.
" 15.	" 29.	Oh tere sa!	A. Härtel.
" 16.	" 30.	Serenade	E. Meyer-Helmund.
" 17.	" 33.	Nalja epistel N:100.	A. Södermann.

## Segakoor:

18.	" 35.	Mu isamaa, mu õnn ja rõõm	F. Pacius
-----	-------	---------------------------	-----------



Ar 914  
Viljandi

68.991

A. Tegakoorigid.

1. Keisri laul.

Vägevasti.

A. Luov?

Jumal, Keisrit kaitse sa! Vägevält, kumalsalt valitse

meile sa kii-tuseks! E-lagu kanna ta,

valit-se-gu anga, ju-mal, Keisrit kaitse sa!



# 2. Enne ja nüüd.

M. Hermann.

Parajalt.

*f* *p* *mf*

*f* = samaa hülgavalt pinnalta vaatsin päikse palge pääle, mõliu muiste

*f*

mäles = tuisi, vanal ajal sündind as = ju.

1. Muiste lei = = ti  
2. Sest veel lei = = taks

1. Muiste leiti Kale =  
2. Sest veel leitaks Kale =

*mf*

Kange-meeste

valas valas

Kange-mees = = te Kausida mitmes külas kasva =

Kange-mees = = te

*f*

maies, mitmes talus tõuse = maies, niiskui taaralaste taimed, võidu =

laste võ-su ke-sed sure-liku eide sülest süa ilma

si-gi-nemid. 1. Ärgake, ärgake, ärgake taaralaste taimed!  
 2. E-lage, e-lage, elage " " " " " " *Lõpp*

Kangelt näen koda kasvama; tammed müüri-del tugiksa

Kalju-rahmed seina kattedeks toomingad toa tahased. *S; kuni S; (märkide vahel korata)*

- 3. - *Klupg.*

# 3. Oleksin laululind.

Südamlikult

J. Kappel.

1. Oleksin laululind, kannaksid tüvad mind, kus sind ma  
 2. Ehk ma küll kaugel sull, ühes sa juures mul, rõõmustad  
 3. Oo = sel, kui ui = num ma, siis minu mõttes sa, meeles mul

näen, kus sind ma näen! Et a = ga see ei läe, et a = ga  
 mind, rõõmustad mind. Kui a = ga ärkan ma, kui a = ga  
 veel, meeles mul veel, kus mind küll tuhat kord, tu = hat kord

see ei läe, sest sü = a jään, sest süa jään!  
 ärkan ma, ei lei a sind, ei lei a sind!  
 tuhat kord kiitnud su keel, kiitnud su keel!



Tugevasti.

# 4. Arka üles, isamaa!

(M. Lipp.) (Sega- ja meestenoorile.)

A. Läte.

Sega-  
Koor.

1. Vaatke, kuidas hommik koidab i = das ilul hiilga val = hiilgaal vaatke, eha-  
2. Vaatke, kuidas kuldne e = ha läigib vastu laine = tes, ta on lumi =

Meeste-  
Koor.

3. Vaatkem kaste = tilga = kesi, mis sääl helkivad armsasti nii kui lausa  
4. Kõrgem süü Ee = sti pojad, lüsti tütreid ühtlasi e = hi = tagem

tähti loidab helkival ehtel kaunimal. Vaatke kui = da roosikäed sõlni =  
duse, oi = ha võitnud ära valguses. Selgi = ta = sud Eesti pinnal varju =

silmavesi voolnud maha rohisse. Aga lei na aeg on mööda seda  
Eesti Kojad lille = de ga lakkesti. Juba juurdub tõe i = du vabas =



*Koor* *f* *mf*

1. tud on amussa. Alla hüüvad taeva väed: „Arka üles, isa-  
 2. tüe miid võimata. Nõnda hüüdkem tuisvalrimmal: „Arka üles, isa-

*Koor* *f* *mf*

3. Kastet märgata. Ara enam kordk ööda „Arka üles, isa-  
 4. ta = tud vallassa, pühitsena võidu pidu „Arka üles, isa-

*f* *ff*

isamaa, Arka üles, isamaa, Arka üles, i = samaa!  
 maa isamaa, maa isamaa, maa!

Arka üles, i = sa - maa, Arka üles, i = samaa!

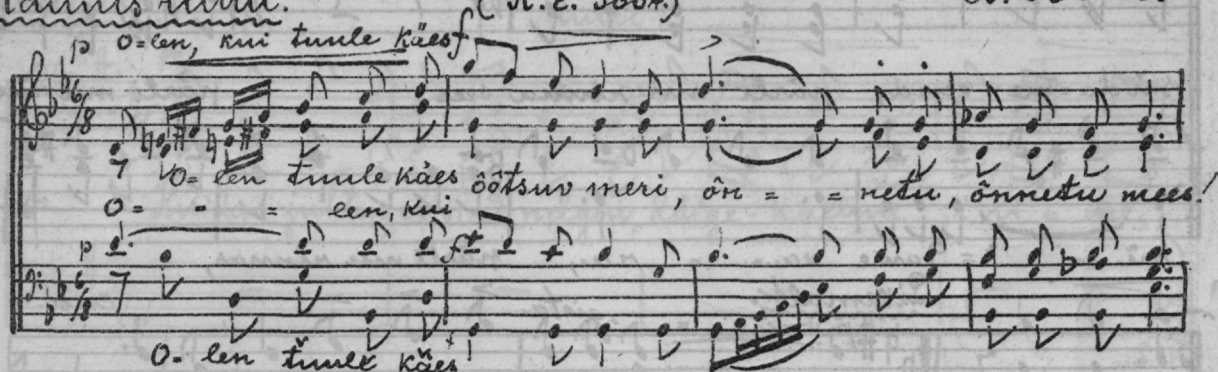
# 5. Õitsuv meri.

R. Tobias.

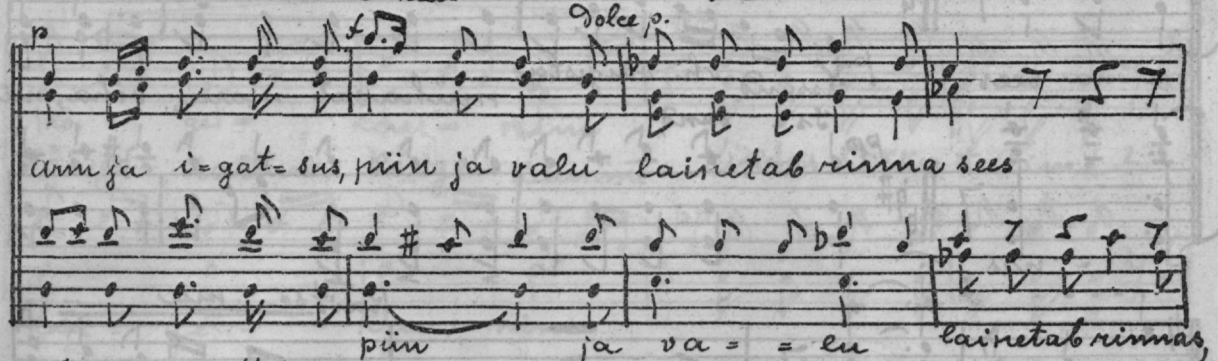
Kannis rütu.

(K. E. Lööb)

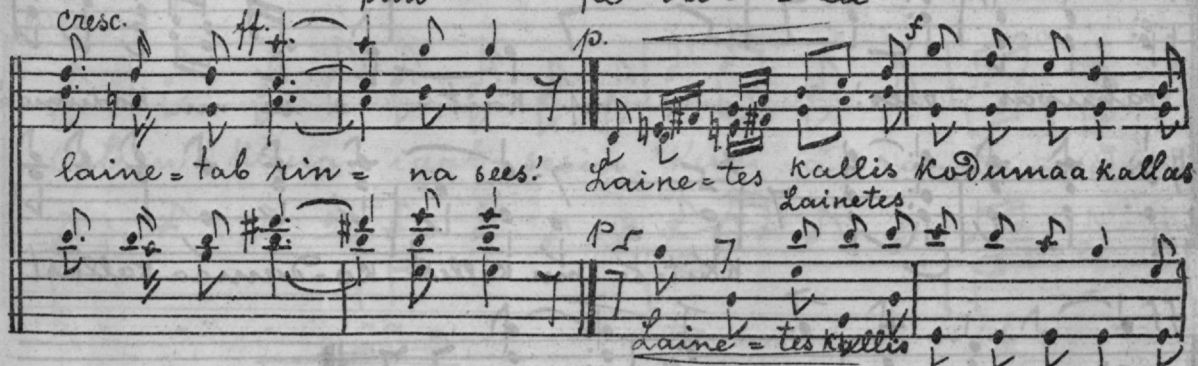
*p* O = len, kui tunne käes  
O = len tunne käes õitsuv meri, õr = = netu, õnnetu mees!  
*p* O = len tunne käes



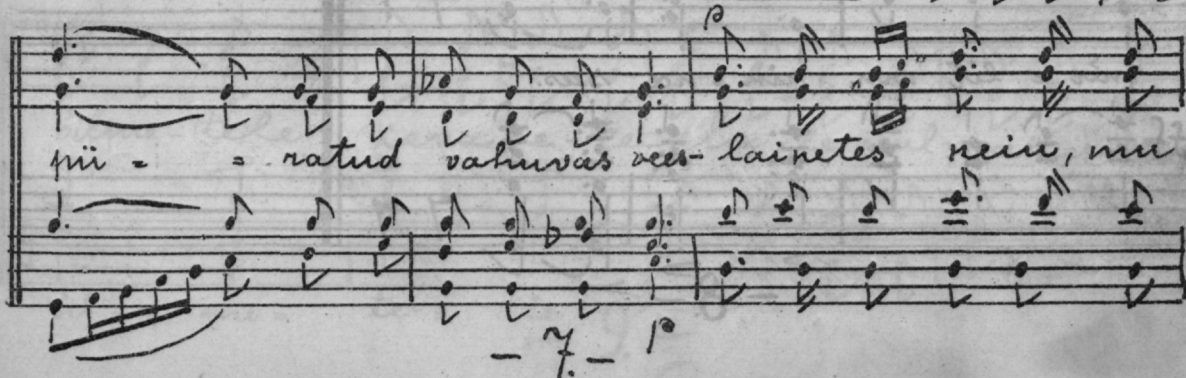
*p* *Dolce p.*  
ann ja i = gat = sus, piin ja valu lainetab rinna sees  
piin ja va = = eu lainetab rinnas,



*cresc.* *p.*  
laine = tab rin = na sees! Laine = tes kallis kodumaakallas  
Lainetes  
Laine = tes kallis



*p*  
pii = = ratud vahuras sees - lainetes neiu, mu



*f* *pp* *Dolciss...* *cresc. ff*

süda-me vara, pärli mu rinna sees, pärli mu rin-

sü = = dante va = = ra, pärli mu rinna,

*pp* *Dickemalt.* *pp* *ssand,* *oh vaigista* *cresc. -*

= na sees. *pp* *ssand,* *oh vaigista* mühavat maru, viha, mis

= nas

*f* *mf* *Kaitse mu*

vahuvast vees! *mf* Kait = = se mu kodumaad,

Kait = se mu kallist ko = dumaa kallast

*ff*

pär = lit mu rin = na sees.

*ff*



# 6. Kuidas juhtus...

M. Saar.

Parajalt

(Multi.)

Kuidas juhtus, et sind nägin, Kõige-kallim i ni - me,

*mf*

Kõi - ge - kallim, Kõige - kaunim Kuidas kokku tulime?  
Kõige - kaunim

*pp.*

*mf*

Ootsin kava, igat - sesin, kuni ä - ra - ta - sid mind;

ä - - - ra - - - ta - - - sid

õilme - tele, Kevade - le, elu - le mul paisus riind!

õil - me - te - le, 9 -



Ootsin Kama, igat-sesin, Kuni ära-ta-sid mind

õil-me-te-le - e-lu-le mul paisus rind!  
õilme-tele, kevade-le

*poco rit.*

Ja mu tundeid tervi-tasid, õnnis-tasid minu meelt

*a tempo.*

mee-eil-ta-sid  
minu mõtteid meeli-ta-sid kaunis-tasid minu keelt.  
mee-li-ta-sid

*pp*

10.-

*mf*

Küüd sull' tahan laulu lüüa, armastada hellas=ti, ja sind, Kaunim

Ar = - mas = - ta = - da ja sind

Kõige-kallim, hinges kanda alati.

*mf* Küüd sull' tahan laulu lüüa

kal = lim

armas=tada hel=lasti ja sind, Kaunim, Kõige kallim,

*f* *Laiemalt.* *rit.*

hinges kanda, hinges, hinges kanda alati.

Rahuliselt.

# 7. Pisarad.

(A. Reinwald.)

M. Lüdigi.

pp.

1. Keva = di = se koidu a'al kõndisin ma niidu ra'al;  
3. Paistab taevast päice = ne, lähme jälle mullas = se;

p. cresc. mf pp.

1 kü = sin  
3 kü = la =

tuhad, tuhad pi = sarat heina ladvas küesivad. Küisin ühte  
öömeid valus ilma löi, sest ei valgust näha või. Kuulsin halet

p. cresc. mf

üh = te  
ta = sing

sedamaid: "Pisar, kust ka süa said? Kiigud, liigud tulule ees,  
Kaebannist, silmad läiksid pi = sa = rist, - palju reid süs metsin ma

Lõpp. Pikkamisi ppp.

Koidu paistel rohu sees? 2. Pi = sar kostab: "Kumled sa: muru  
teiste sekka kastessa.

Lõpp. ppp.



pp. pp.

all mu ka-du-maa! Sinna si-mu va-nemad

p. mf

muis-te-na meid külvi-si-vad. Tä-sa õh-tul tu-le

f. p.

me mustast kodist muru-le, õõ-sel teine-

pp. ppp

teisse-ga nu-tu külvi mõt-le-ma.

Eestotsast  
kuni sõnani  
"Lõpp."



# 8. Rändaja.

(Fr. Kuhlbarst)

M. Lüdigi.

Kergesti ja elavalt.

On kevade tulnud, süs voolavad veed, ja hülve saäl kõrges käib kergesti  
 On kevade tulnud, süs voolavad

teed, süs lau-lavad linnud, ja haljendab aas, ja vaibaga ehiv end

rit. --- Ma rändama lähene, mul kölamas, kölamas  
 Ma rändama lähene, mul kölamas, kölamas

rit. --- Ma rändama lähene, kui kinnuke süs, mul kölamas  
 rändama lähene süs  
 kölamas  
 hultel on kevade viis. Kus sammun, kus seisatan üt-se-val  
 hultel on

*f* *ff*

rääl: mu süda on ikka mu kodusel maal, mu süda on ikka mu

*rit.* ..... *tempo.* *pp.*

Kodusel maal. On kevade tulnud, siis voolavad veed, ja

*rit.*.....

pilve sääl kõrges käib kergesti teed. Siis laulavad linnud, ja

*rit.* *ff.*

haljen=dab aas-mu süda on ikka mu ko=du=sel maal.

*rit.* *ff.*

Allegro molto quasi Presto.

# 9. Jahi-laul.

F. Mendelssohn-Bartholdy.

*pp* *cresc.*

1. Pui lat vadel kriigub ja kullane kiir, pui lat vadel kriigub ja kullane  
 2. ja metsad ja järved, kui pilve-de lene, ja metsad ja järved, kui pil-vede

kiir mäelt ta-ganeb orusse u-duel kiir, mäelt u-du-de  
 lend, kõik va-he-tab voogaval sõidul sääl end, kõik sõi-dul sääl

Mäelt ta-ganeb orusse u-du-de kõik va-he-tab voogaval sõidul sääl  
 kõik vahetab voogaval sõi-dul sääl end

uur end ja tammumatsad on muru  
 Ka põlises metsas ei kohku

*f* uur ja tammumats  
 Ka põ- li- ses

ratsid on muru pääl, ja kajamas metsas, ja ka- jamas  
 ei kohku riid, oh or-mas-tus' paelsid, oh ar- mas-tus



ja kajamas metsas  
oh armastus' paelad

metsas sarve hääl, sarve hääl, ja kajamas metsas sarve hääl, sarve  
paelad laske mind, las-ke mind, oh armastus' paelad laske mind, laske

met- sas hääl sarvehääl, sarve- hääl,  
pae- lad mind, laske mind, laske mind, ja kajamas met- sas  
sarvehääl, sarve hääl. oh armastus' pae- lad

laske mind, laske mind. *f*

hääl... Sarve hääl, sarve hääl, sarve hääl, sarve hääl!  
mind... laske mind, laske mind, laske mind, laske mind!

sarve hääl, sarve hääl  
laske mind, laske mind

*pp.* ikka  
3. ikka e-dasi ratsula he-li-de pool, e-dasi ratsula he-li-de

*Dim.* Küll Küll nõmmel ja laanel, ei tea, kuhu pool, kus pool, ku-hu pool. *Küll*

Küll nõmmel ja laanel, ei tea, kuhu pool





pja e = =

vain! jah, edasi ratsula he- lide vool, edasi ratsu- la  
 pp. *pja* *e = =*

vain - - - - - ikka e- dasi ratsula  
 = da- si rat- sula he- li- de vool - - - - - cresc

he- lide vool, e- dasi he- li- de vool! jah, e- da si, jah e- da-  
 he- lide vool, e- da- si ratsula helide vool - - - - -

ja e- dassi ik- na ff *cresc.*

ja e- da- si - - - - -

si ja e- dassi - - - - - Jääl põksumas sü- da,  
 ja edasi eda- si

Kuid va- ba vainu!

# 10. Emale.

Parajalt.  
*mm*

Soome rahvaviis,  
R. Faltin.

A = ra nuta, emake, emake = ne kulda, ehk ju küll müüdisake

Oh, ära nuta  
läinud musta mulda. oh, le = ma  
"it ra nuta ema = ke emake = ne kulda,  
oh e = ma

i = sa ke  
ehk ju küll müüdisake läinud musta mulda. ära muret mäleta,

säälnäed selge taeva, poeg sull tõrjub püüdist, vähendab su vaeva.



# 11. Talupoeg tööle tarka.

Parajalt *mf*

E. rahvaravis  
H. A. Hermann

1. Talupoeg on tööle tarka, saks on siidi sundima,  
2. Suvel künnab suuri põlda, talvel taper kaendelas,

meie mees on madal maani kaval atra sea = di = ma.  
ot = sib häida adra = mi = da, hästi, häida ak = ke = puid.

*mf* Üksik: Häida otsib od = ramaid

3. Häi = da otsib od = ra = maida, häi = da katsub

häida katsub kaeramaid *pf*

Kae = ra = maid, häi = da noovib rukki = mai = da

*mf* teeb süsrukkid roovile *mf*

teeb süsrukkid roo-vi-le. 4. Od-rad külvab

*f* Od-rad külvab or-gu-des-se, *ps* Kaerad Kasu  
 Od-rad külvab or-gu-des-se Kaerad Kasu  
 or-gu-des-se Rae-rad Ka-su

*p.* Õu-rad alla õue ae-da  
 Ko-hale; õu-rad alla teh-tud õu-e ae-da

*mf*  
 Keeduri-li ke-set maad, ta-tar-ta-ha tammi-ku.

12. Üles!  
(Rahvalaul)

E. rahvaviis.

A. Kapp.

Allegro.

ü = es, ü = es, hellad vennad, ü = = =

ü = es, ü = es, hellad vennad,

es, sõidame nüüd Põoru-mäele ü = = =

ü = es, ü = es, ü = = = = es,

ü = es

= es - - - ü = es, hellad ven = nad

sõi = da = me nüüd Põoru = mäele ü = = es sõi = dame

ü = es, hellad vennad, ü = es, ü es, ü = = =

hellad vennad,



sõi = da = me Sõruw. A.

= miid Sõo = ru = mäele

= les sõidame miid Sõorumäele ü = les!

ü = les, ü = les, mäele Sõal meie

Sõome sõste = rida, ü = les Sõal meie sõome

Sõste = rida, ü = les, ü = les.

Sõste = ri = da, ü = les, ü = les, paugu-

ta = me pähke = ei = da, ü = les!

# 13. Muru Hansu ainus ingel.

Parajalt.

Eesti rahvalaul.

1. Muru Hansu ainus ingel kaa = si = ke,  
 3. Seitse vanda, seitse peigmeest, " " "  
 4. Hä = das kaks kord seitse aastat " " "

i = lus, kui see oi = e = ke = ne, kaa = si = ke.  
 seit = se aastat hä = das = sa = gi, " " "  
 kui ju paljud kas = jas kai = sid " " "

2. Tasa = ne kui tuvi = ke = ne, kaa = si = ke  
 7. Kui saab kolm kord seitse aastat, " " " rit.

Tasa = = ne, kui tuvi = ke = ne kaa = = si ke, Kaasike,  
 Kui saab kolm kord seitse aastat " " " " "

1/2 Lõpp

seisis seitsme venna keskel, kaa = = si = ke.  
 süs las' kosjad sisse söita, " " "

seisis seitsme venna keskel  
 süs las' kosjad sisse söita

Kaestekoor.

Õnnalt.

5. Oh mu armas i = sa = ke = ne, kaa = = si = ke,  
 6. Laske kosjad välja söita, " " "

oh mu hella e = ma = ke = ne, kaa = = si = ke.  
 ma võin si = qu, lambaid söita,

Märkide S-S vake  
 korrata kuni sõnani

Lõpp!



b. Meestekoorid.

14. Sõjalaste marss

(A. Kaljuvald.)

M. Hermann.

Tempo di Marcia

First system of musical notation for the male choir. It consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music is marked with a forte 'f' dynamic and an accent (^) over the first note. The lyrics are: *Vii = mase ve = re = til = ga = ni ta ha = me*

Second system of musical notation. It consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps and a common time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music is marked with a fortissimo 'ff' dynamic. The lyrics are: *o di = = delda! Vaenlas te raudseid vä = gesi põrmussa*

Third system of musical notation. It consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps and a common time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: *purusta! Põrmussa pu = rusta, pu = = rusta,*

*ff*

pörmuksa purus = ta, pörmuksa purus = ta, pörmuksa purus =

ta! Sõjahüüd käi ü = le maa ja lin = na, üles, üles

Ees = ti male = va! Püüakse vere = til = gani

*ff*

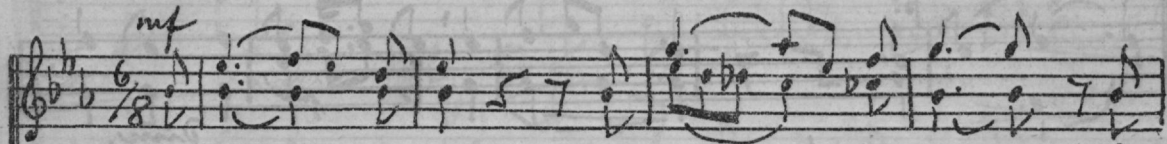
ta = hame väi = del = da!

*ff*

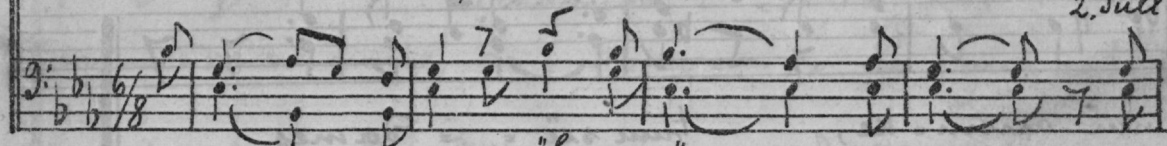
# 15. Oh tere sa!

Andantino.

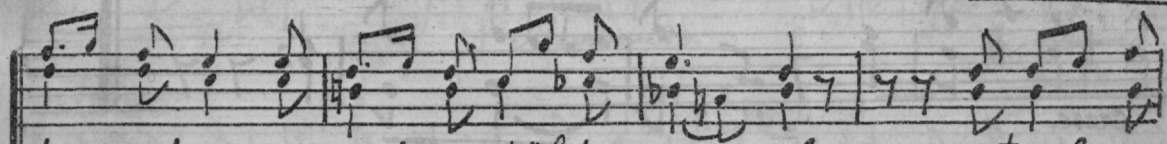
A. Härtel



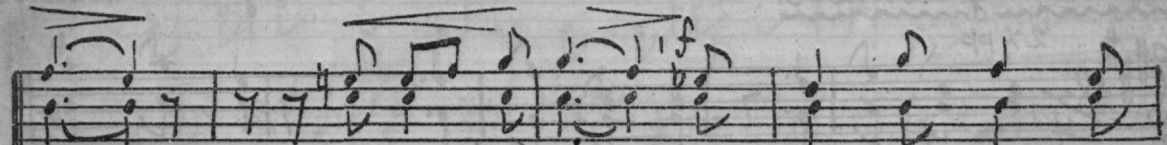
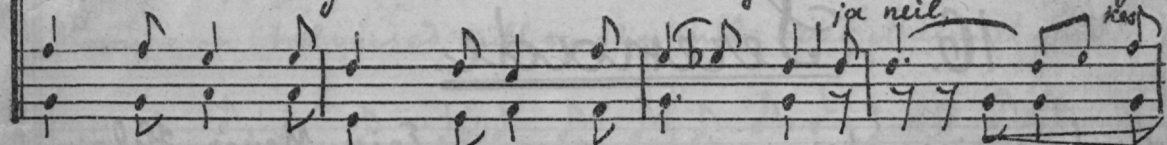
1-2. Oh te = re sa, mu ü = lem hää! 1. Sind  
2. Sull'



mu ülem, ü = lem



ter = vihan ma kuldse tähte löügil neist selgem  
soo viin ma ning si = mu armsal ma = jal neist sel = ja neil kes gem



veel mu sü = dames su pilt null' armu =  
suga koos e = la = vad, hääd ra = hu i = gal



1. mu sü = dames  
2. koos e = la = vad - 29.-



*p.*  
 Kää = = gil.  
 a = = jal. 1-2. Kas mötled sa mu pääle ka?  
 mu pääle  
*dim.*  
*cresc.* tamm sü=da,  
 mu armu=ke, tamm sü= = dames.  
*cresc.*

## 16. Serenade.

Moderato e giocondoso.

Erik Meyer-Helmund.

2x pp  
 1-2. Armu=ke ae, armuke ae, armae! Tee lahti  
 2x pp

1 sõda = silm, Kuu paistel fiilgab ilm, Armu = ke ae,  
 2 akna = ke, Kaks sõna kõ = ne = ee

*rit.*  
 Kaks

*ritardando.*

armu = ke ae, arm ae, ar = = mu = ke ae, arm ae!

*ritardando.*

*al tempo.*

Homme on tal gused, küll sa siis kulla näed, et airult sind, ja sind

*rit.* *rit. molto*

viintantsi ma mu lind jah sind, mu lind, jah sind,

jah sind, mu lind, jah sind, mu

*atempo.*

*ppp* *pp*

nu lind! Arnu = ke ae, annae, arnu = ke ae, annae,

*ppp* *pp*

lind.

Se lahti aenna = ke, kaks sına kó = ne = le! Annuke

*kaks*

ae, annae, arnu = ke ae, annae, ar = = nuke ae, ann

*ritardando molto.*

*p.*

ae, annae, annae, annae, annae, annae, annae!

*p*



# 17. Kalja epistel #100.

Tempo di Marcia.

Aug. Södermann.

1. *pp* - *mf*. "Telt ära eest!" hüüab vaht ja ajab kõrva rahvast,  
 2. *mf* - *ff*. Nii liigub rong. Sõbrad, ke-da viiak - se säälmatta?  
 3. *ff* - *pp*. Säälmõõpsib ka lõõtsa mees ja kella pauku - taja.

ja lei na - rong näikse tasa lü - kuvat. turrum! Käib  
 Oh, korpo - ral Vastka! Sumid on see mees. " " On  
 Kaks kõrtsi - meest Tõult, Murult, teiselt pool " " Tõii =

pumis palge - dega vahvast ees Rilli Riis, puhub valjust  
 te - da saatmas kõõgi Kata, kes hoiab hoolega rätli  
 angel hulub nagu vaja, ja tummi mees taob trummi

pa= sunat.  
silma ees.  
täiel hool.

Trumm põrab sekka, Pil= li Pi= tas  
Kesk rongi sammub lindi Vil= lem  
King kühoelt taktis Karides, kus on

Kõige ees käib Ki= ki= varoul, on ri namees.  
mure= lik; Ka Kelner August ja vaimulik.  
mulda sees, käib kõstri= papa, pää lõngu ees.

18.

Segakoor:

Mu isamaa, mu õnn ja rõõm.Maestoso.

(J. V. Jannsen.)

F. Pacius.

*espress.*

1. f Mu i = samaa, mu õnn ja rõõm, kui kallis oled sa! Ei  
 2. p. Sa oled mind ju sünnitanud ja ü = les kasvatanud. Sind  
 3. f Su üle jumal valva = ku, mu armas i = samaa! Sa

*sf*

lei'a mina iial tealse suure lai-a ilma peal, mis  
 tänan mina a = lati ja jääsull' truiks sumari; mul  
 olgu si = mu kaitseja ja võtku rohkest õnnis = ta, mis

mul nii armas oleks ka, kui sa, mu i = samaa!  
 kõige armsam o = led sa, mu kallis i = samaa!  
 ü = al et = te. võtad sa, mu kallis i = samaa!

Mis mul nii armas ka, kui  
 Mul kõige armsam sa, mu  
 Mis iial ette võtad



5. ...  
1004/980



Ar 914  
Viljandi  
II muusikapäeva  
laulud