

# ja tehnoloogia duett

Kärt Ojavee, disainer, kunstnik ja ettevõtja ühes isikus, paneb kangad elama – valguse käes värvi muutma, pimedas helendama ja liigutama või puudutuse, heli peale mustrit vahetama.

Tekst **Signe Sillasoo**

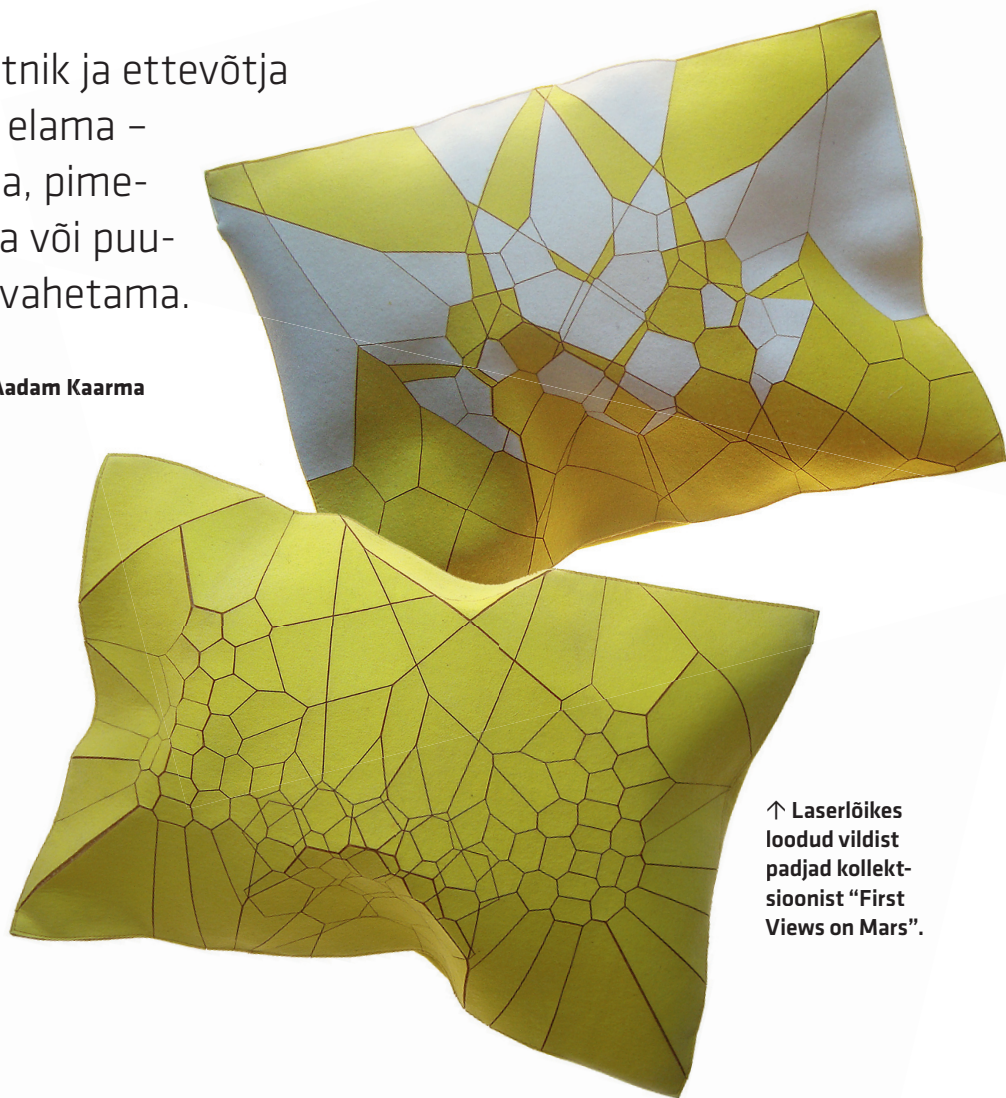
Fotod **Meeli Küttim, Kärt Ojavee, Anu Vahtra, Aadam Kaarma**

**2**000. aastal ei kujutanud Kärt Ojavee ette, et temast peagi tekstiilidisainer ja ettevõtja saab, kel pakkuda maailmale midagi täiesti uut ja üllatavat – nutikad tekstiilid. Näiteks valgustundlikud padjapüürid, mis päikese käes värvi muudavad, audiofaile esitavad ja pimedas helendavad padjad või hommikul aegamööda kirkamaks muutuvad kardinad, mis magaja nõnda leebelt äratavad.

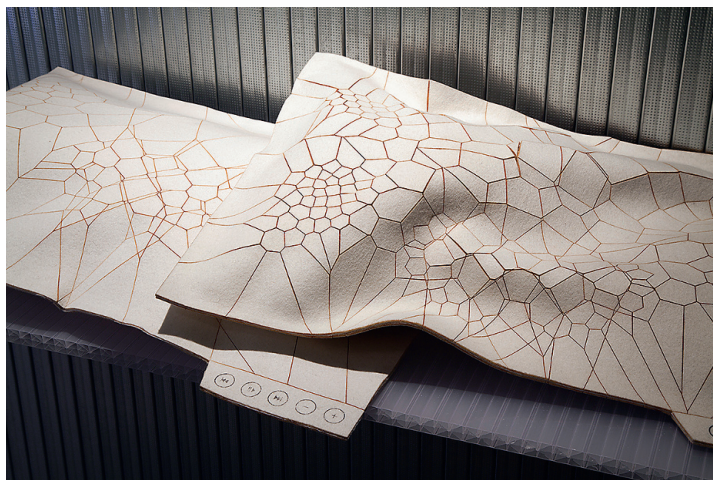
Tema kutsumuseks oli tollal hoopis muusika ja moekunst. EKA moekunsti eriala ettevalmistuskursustel käimisest hoolimata sai Kärt sisse hoopis tekstiili erialale. Ja isegi siis, tekstiilimaailma kaevudes, ei arvanud ta, et tee firma loomise ja ettevõtjaks hakkamiseni välja viib. “Ma kujutasin end ette kunstnikuna. Praegu olen aga nii üht kui teist,” toonitas ta rõõmsal häälel ja rõhutas, et on asjade sellise kulgemise üle väga õnnelik – see on õpetanud paari aasta jooksul väga palju.

## Elav tekstiil

Tehnoloogia ja tekstiili ühendamise esimeseks suuremaks katsetuseks oli Kärdi jaoks gobeläänvaip, mis tegi helisid olenevalt sellest, kuidas inimesed seal ees liikusid. “See kõik oli erinevate sündmuste loogiline jada. Mingil hetkel tegelesin muusikaga ja õppisin tekstiili samaaegselt. Mul tekkis huvi neid kahte ühendada. Sel oli hetk, kui ma esimest korda mõtlesin interaktiivsete tekstiilide loomisele,” selgitas ta.



↑ Laserlõikes loodud viidist padjad viidist kolleksioonist “First Views on Mars”.



← “PlayMe” – helisid mängivad padjad pehme klaviatuuriga.