



**KIVIKTAIMLAS** seisavad lõbusas sümbioosis kaev ja kastekann.

**UHKE** pottahi seisab remondi ootel, Pille on sellelt ise vana värvikihi maha kraapinud.



vastse rekonstrueerimise käigus viidi sissepääs aeda. Välisukse ees on väike katusealune terrass lamamistooliga, kus perenaine oma harvadel hingetõmbepausidel puhata ja kaunist vaadet nautida saab. Remonditöödel käis töömehi abiks, aga heleroheline värvis maja Pille ise.

Järgmisena jääb silma purskkaev keset väikest veesilma, mille rajamiseks on kasutatud suuremat sorti pada. Aias on kaks suurt muruga raamitud erikujulist kiviktaimlat, kus kasvab erinevaid püsililli ja dekoratiivseid taimi.

“Suvelilli pole mul rohkem kui pelargoonid amplites,” ütleb Pille. “Püsiomad on selles mõttes tänuväärased, et aitavad aega ja vaeva kokku hoida.” Kõige rohkem armastab ta pinnakatteroose, sest need õitsevad rohkesti ja pikalt. Tema lemmikute hulka kuuluvad ka pojengid ning murtud süda. Ta armastab valgeid ja roosasid õisi, sekka natuke lavendlisinist.

**Maotust tünnist kunstiojektiks.** Suures ja sopilises aias on mitu mõnusat istumispaika, igaüks neist erinevalt kujundatud. Üks on seatud ümber vana buržuika, kus saab ära põletada kõik maha langenud oksad. Seda kasutab pere-

naine vahel pliidina, mille peal on läbi kuumutatud iga-aastane mahlategu, aga vahel on seal ka külalistele pannkooke küpsutatud.

Okaspuid leiab sellest aiast mitmeid. “Tänu neile on mu aed ka talvel roheline,” ütleb ta. Tähelepanuväärne on pikk elupuude rivi, mille tahta ta on varjanud kasvuhooned. Elupuid on ta ise paljundanud eelmise aasta noortest kasvudest. Pistab need mulla ja liivaga täidetud kasti, kus taimed juuri alla kasvatama hakkavad. Mitte kõik, aga üldiselt see asi toimib.

Aias on ka neli vana valget klaari, mis enam suurt ei kannu. “Neid hoian mälestuseks,” ütleb Pille. “Saak pole enam nii tähtis kui vanasti. Siis pidi kodusest mahlast kevadeni jätkuma. Ja mu ema tegi veini ka. Nüüd kasvatan ma neid kui dekoratiivseid ilupuid.” Pille vanemaid mälestab aga põline sirelihekk.

Kuuri külge on Pille riputanud enda tehtud keraamilise sildi “Puukuur” ning kuuri nurgas kogub vihmavett suur sinine plastmasstünn. Et see aga inimesi ei hirmutaks, põimis Pille tünni ümber puuksad ja riputab nende külge ka muid käepäraseid kaunistusi. Praegu näiteks mahakukkunud õunu. Nii on tänu perenaise



**LILLI** jätkub aias nii peenardesse, amplitesse kui ka leidlikesse kompositsioonidesse.