



8.



9.

8. Birgit Pählapuu "Unustatud aksessuaar". *Pâte de verre* tehnikas hõrgu pitsimustriga klaasist päevavarjud mõjuvad nii ehedana, et näituse külastajad käisid neid näpuga katsumas. Samade päevavarjudega koketeerisid modellid viimasel ERKI moe-show'l.

9. Sofi Aršas "Klaasitööstuse põik". "Klaasitööstuse tänav on Eesti mõistes arvestatavalt pikk, peaaegu 400-aastane. Seda tänavat on valgustanud mitmete klaasitöökodade ja -vabrikute "laternad". Kõige väarikamateks neist võib pidada Hüti klaasikoda," ütles autor.

Kuldsed Käed

Puhastus- ja hooldusteenused

SOODNE, MUGAV, LIHTNE!
Valige omale sobiv kodukoristuse pakett



Kogemus aastast 1995