

PILLE HERMANN



■ "KIRIKINDA UUS ELU". RIINA PIIR.

Inspireeritud Eesti Rahva Muuseumi kogus olevatest labakinnastest, mille kohta Riina jutustab nii: "Olen tähele pannud, et kipun talvel alati inimestel käes olevaid käpikuid vaatama. Silma jäävad vanemad mustrid, mis on suure mustrikorra ja peenikese lõngaga kootud. Kahjuks on aga meie tänavapildis see vaatepilt väga kesiseks jäänud. Kodukandi, Viljandimaa kindakirju uurides leidsin, et on olemas kaks täiesti sarnast kindakirja.

Otsustasin kududa koopiapaari tehniliselt keerulisemast kirjast. Mustris on ühendatud kaheksakand ja ristid, lisaks tõllaratta- ja sõelakirjad. Sakiline randmekiri meenutab aga ussikirjajoont, mis kui maagiline maahaldjas kandjat kaitsevad. Kampsunisse kududes saan suure kindamustri üle kanda tervet keha katvaks mustriks – kui kinnast kanname me vaid külmal ajal sügisest kevadeni, siis kampsun saadab meid terve aasta."



■ LAPSE KAISULAMMAS. AIRE KAPSTAS.

■ KIIK. KERSTI POOK.

Lammastatud mohäärlist, täidetud villaga, kaelas punutud pael.

Lambuke istub kiigel, mille autor on Kersti Pook. Idee kiige meisterdamiseks sai ta oma lastelt, kellele meeldib olla koos ja teha sarnaseid tegelusi, mida keegi juba teeb. "Ühel vihmasel suvehommikul kuulsin oma pere pisemaid lapsi isekeskis arutamas, kuidas saaks suveköögis kiikuda ning milline peaks kiik välja nägema. Palusin abikaasal mulle teha puust istelaud, mille katsin märgviltimise tehnikas villaga," jutustab Kersti.

KONKURSS

■ Konkursi "eesti-maa-villane" võidutööde näitus rahvakunstimuuseumis (Pikk 22, Tallinn) jääb avatuks 1. juulini. Kel pole kuidagi võimalik seda külastada, siis Liivi Soova sõnul valmib ka tänavu võidutöödest kataloog, seda esitletakse mardilaadal.

I PREEMIA

■ "270 taskut". Anne Kolk, Kuressaare.

■ "Hämarikuliblikas". Merle Suurkask, Harjumaa.

II PREEMIA

■ "Valge daam". Kristiina Halberg ja Priit Halberg, Tallinn.

■ "Mehele". Alliki Oidekivi, Muhu vald, Saare maakond.

III PREEMIA

■ "Kindakampsunid, Läänemaa". Kersti Loite, Rakvere.

■ "Rästikukindad". Maarja Jõevee, Läänemaa.

■ Täpsem info konkursist ning võidutöödest: www.folkart.ee.



■ "OLEMINE I JA II".

KERSTI HABAKUKK-AASLO.

Kersti Habakukk-Aaslo: "Elu, elulugu, minemine-tulemine-kulgemine – see kõik kokku on olemine. Me kõik oleme teel. Vill on soe materjal, mis laseb end hästi vormida ja endaga mängida. Vill elab. Mustrid ja mõtted tulevad kui iseenesest soojust seebiveest ja pehmest villast käte all.

Märkide keel, mis on laenatud Mulgimaa kaunitelt rahvarõivastelt, on mind juba aastaid inspireerinud. See, mis oli kunagi, ei ole mingil juhul igav ja kopitanud, see on trendikas ja väga moodne. Tööd on tehtud märgviltimise tehnikas. Lisatud on veidi käsitikandit ja lõpuks õmblusmasina abil padjaks vormistatud."