

Häna M. Reisel.

Tallinnas, 3. X. 26. A. Varjun.

A. VARJUN.



Fr. R. Kreutzwaldi nim.
Festi Nõu
Riiklik Avalik
Raamatukogu

PÖLLUMEHE HÜMN

Muusik: M. PEHKA.

Põllumehe hümn.

A. Warjun.

Kui tahad sa, et emamaa
Sind, põllukündja, toidaks veel,
Siis soovi sa, et alati,
Siis soovi sa, et alati
Saaks kokku mullaga
Saaks kokku püha mullaga.

*

Me emamaa, me armas häll,
Me õnne täheks oled sa!
Sult kallist kulda kaevan ka,
Sult kallist kulda kaevan ka
Ja olen koduraal,
Ja olen rõõmus koduraal.

*

Oh ole kindel eluteel,
Kui kalju vaba mere vees,
Veel kõlab rõõmus Eesti hiis,
Veel kõlab rõõmus Eesti hiis;
veel maake toidab meid,
veel maake-ema toidab meid.



Põllumehe hümn.

A. Warjun.

M. Pehka.

Andante maestoso.

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. The first system has a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Kui ta-had sa, et e-ma-maa Sind, põl-lu-künd-ja,". The second system continues the melody and accompaniment with the lyrics: "toi-daks weel, siis soovi sa, et a-la-ti, Siis soovi sa, et a-la-ti Saaks". The third system concludes the piece with the lyrics: "kokku mul-la-ga, Saaks kok-ku pü-ha mul-la-ga." The score includes various dynamic markings such as *mf*, *f*, *p*, and *rit.*

John Päivilli kirj. Tartus.

AR Fr. R. Kreutzwaldi
nim. ENSV Riiklik
Raamatukogu

26897

Ar. 20 C

Polka