



Martin Pärn (paremal) Iseasi kolleegidega tööhoos. Meie loodul peaks olema mõte sees, ja mitte ainult disainitasandil, sõnab Pärn.



Thulemale kujundatud sarja Metod töökohad on jätkatavad. Avatud büroosse loodud lahendusel saab privaatsust luua näiteks vaheseintega. Paremal juhimööbli sari KUMA.



Näeb detaile neile osutamata

Sõber **Tõnis Haavel**

MEIE TUTVUS ALGAS 1978. aastal. Meil oli poisikestena kohe hea klapp, sest tema oskas hirmus hästi ja huvitavalt joonistada ja meil oli kodus alati kivikõvaks kuivanud suitsuvorsti. Head, ehkki veidrat toitu oskas Martin juba siis hinnata. Mina õppisin kiiresti hindama head, ehkki veidrat kunsti. Martini isa oli minu mäletamist mööda ka väga hea õpetaja, kes õpetas vaatlema ja detaile märkama, ilma et nendele näpuga oleks näidanud. See oskus on kindlasti ka Martinil.

Pärn on inimesena väga tasakaalus, aga mitte nagu sile kera selge keskpunktiga, vaid nagu veepange visatud õnnetina – milles ei saa olla korda. Detailid ja üldistamine on tema peas sellises võitluses, mida saab nimetada harmooniaks. Vajadusel räägib ta puudest nii, et saad aru, et tegemist on metsaga ja metsast nii, et näed puid. Seejuures võib ta seda kirjeldada, kasutades ainult langevat päikesevalgust.

Ma arvan, et kõige rohkem on ta mulle õpetanud, kuidas õpetada. “Arvan” selle pärast, et temaga vesteldes jääb mulje, et sa koos temaga tulid lahenduse peale. Võib-olla ta ise ka ei tea, kui palju ta kedagi suunab.

Tohutu energiaga

Kolleeg **Sven Sõrmus**

Heas mõttes ambitsioonikas ning tohutu energiaga. Seda jagub tal nii oma hobi- dele kui ka disainivaldkonnale. Tema tugevused on kahtlemata oskus näha suurt pilti ja samas pühenduda detailidele, mis lõppkokkuvõttes muutuvad meie tegemistes väga olulisteks. Õppinud olen Martinilt ehk seda, et ei ole olemas lahendamatu probleeme. Kuid samas ka oma selgroo hoidmise oskust.