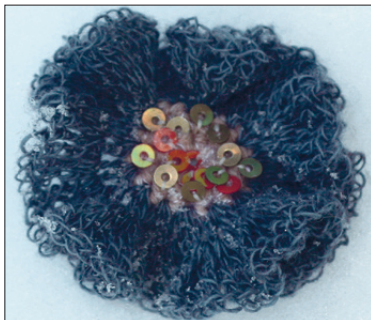
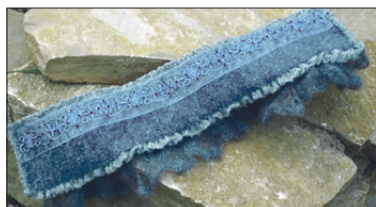




Beeži kraed kaunistab kontrastne must pael ning õrn lõngaga sarnast tooni kummipael. Sobiva pikkusega kummipaela serv on üle heegeldatud aassilmustega, millest järgmisel real on välja kootud silmused. Kui sobiv suurus käes, on igast silmusest kootud uus silmus, need pahempidiselt läbi kootud ning siis juba pitsilise mustriaga jätkatud. Valmis pitsiosa lõppu, enne silmuste mahakudumist, on kaval kudu- da 4–6 rida ripskoes, nii ei jää töö lokkima.



Julge lähenemine, kus beežil krael püüab pilku must pael.



Motiivi südamik on heegeldatud puuvillasest litritega lõngast. Heegeldamise ajal tuleb litrid sättida nii, et need jäävad töö ühele poole. Lokkiva ääre saamiseks on kasutatud peenikest villast lõnga, mis on südamiku lõngast jämedam. Kahe ühekordse samba vahele on heegeldatud kuni viis kahekordset sammast. Kui palju kahekordseid sambaid teha, saab vaadata töö käigus – kui laineid liiga vähe tundub olevat, siis tuleb heegeldada rohkem kui viis kahekordset sammast.



Alumine motiiv on heegeldatud jämedast puuvillasest lõngast, motiivi südamik on tehtud hallist lõngast ning kinnitatud suurema motiivi külge.

Kraede kudumisel on oluline materjali valik. Paljud mäletavad neid kõrvetavaid karupükse, mis panevad terve keha sügelema. Nii ongi halli krae kudumisel kasutatud mohäär- ning viskooslõnga. Beeži krae on valminud vaid mohäärlõngast. Sinise krae kaelaosa on kootud jämedast lõngast, millele lisab soojust angoorakarv.



Hallil krael on esmalt valmis kootud kaela ümber ulatuv osa. Mustriina on kasutatud nn kanaihu (üks silmus parempidi, teine pahempidi, järgmisel real kootakse parempidise silmuse kohale pahempidise silmus, ja vastupidi). Selline kude annab esemele konkreetsust ja vormi. Seejärel on kudumist jätkatud mohäärlõngaga. Krae alumise osa silmused on ülles korjatud, parempidiselt läbi kootud. Järgmisel real on igast silmusest kasvatatud üks silmus juurde. Edasi on jätkatud lihtsa pitsustriga. Krae ülemise osa silmused on sarnaselt alumise osaga ülles korjatud ning kasvatatud ühest silmusest uus, kootud kolm-neli rida ning seejärel maha kootud. Silmuste kokkuvõtmisel tuleb jälgida, et need ei oleks väga tugevad, pigem tavapärasest suuremad – nii jääb serv kenasti lokkima.

Kude on tihe, seega võib alumisele poolele õmmelda kangast voodri – nii saavad edevat kraed lubada ka need, kellele ei meeldi kootud ese vahetult vastu ihu. Kaela ümber jääv osa on kootud varrastega nr 2, loodud 26 silma ning kootud parempidises koes. Seejärel on alumises osas ääresilmused ülles võetud silmuse ühte serva pidi, kasvatatud igast silmusest uus ning kootud pikem hall osa. Silmuse teisest servast on moodustatud silmused hõbedaseguse lõngaga kudumiseks. Esimesel real on kootud igast silmusest uus, järgmine rida pahempidiselt läbi kootud ning seejärel kasvatatud uus silmus igast teisest silmusest. Ülemine osa on heegeldatud, viimasena on õmmeldud kraele peale sobivas toonis pits ning üle heegeldatud ka töö servad.