

Hingega restaureeritud Käsmu kabel

Käsmu kabel sai sügiseks ilme, mis teeb kummarduse 1863. aastal ehitatud hoone originaalsele sisseseadele: taastati kaunid aadredatud pinnad pinkidel ja kantslil ja muudel detailidel, korrastati orel ja tapeedid, mis jäljendavad kunagi ruumi ehitunud lahendusi.

Kristiina Ribelus, siinsete originaali järgi tehtud tapeetide looja, tutvustab kabeli saladusi.

Tegelikult pole niisuguseid hooneid palju, kus oleksid säilinud kõik vanad tapeedi kihistused. Käsmu kabel on üks neist. “Palgile on kinnitatud papp, millel on omakorda vanade tapeetide kihid. Kui selgus, mis siin on, siis mõtlesin, et tahan väga seda tööd teha,” kirjeldab Kristiina avastusi. “Praegune variant on taastatud teise kihi järgi, mis paigaldati 1896. aastal, kui hoonesse sisse toodi orel.”

Uhke orel on tänaseks taas töökorras. Selle teekond Käsmu kabelisse kulges läbi mitme kiriku. “Käsmu kabel ostis selle oreli Kadrina kirikult. Kadrinasse oli see aga omal ajal jõudnud hoopis Tallinnast Rootsi-Mihkli kirikust,” teab Käsmu kabeli juhatuse esimees Helgi Mannov, kel kabeli elulugu detailse täpsusega meeles on.

Orelit katavad uhked originaalsed aaderdused, mida aitas restaureerida ja konserveerida Ivo Pihk OÜ. Aaderdused tegi Babach OÜ. “Need valmistati ka pinkidele. Kohtadesse, kus see originaalis oli,” selgitab Kristiina. Tegu on tehnikaga, mille puhul meil levinud puiduliigile maalitakse väärispuitu imiteeriv puusüü muster.

Tähelepanuväärsed on ka marmoreeringuga ehitatud detailid: kui altarilaua puitosal on esitletud teise kihi marmoreering, siis altariseinal taastati esimese kihi eeskujul pisut tumedam sinakas marmoreering. “Kantsli sees ja köstri puldi sees on välja puhastatud ka originaalmaaling,” näitab Kristiina.

Puhastamine on aeganõudev mehaaniline töö. “Ütleme nii, et pealmised kihid tulid õnneks hästi lahti, aga kõik võttis kaua aega,” räägib ta. Tööriistana läks käiku imepisike spaatel: hambaarsti tööriist plommimaterjali segamiseks.



1863. aastal ehitatud Käsmu kabel on tegelikult kasutusel kirikuna.



Käsmu kabeli siseinterjöörü restaureerimine 2012

PEATÖÖVÕTT: OÜ Tartu Restauraator, projektijuht Kristiina Ribelus
Teostatud tööd: lae viimistlemine; seinapindade viimistlemine s.t pingupapi paigaldamine vanade tapeedikihide peale, tapeetide rekonstrueerimine vana eeskujul (tapeedid valmistati II viimistluskihi järgi), ülemist seinapinda kattev viljapeadega tapeet trükiti käsitsi siidtrükis, bordüürid ja alumist seinapinda kattev puidumustriga tapeet prinditi Tartu trükikojas OÜ Seri Disain, akantuseustriga laiemale bordüürile trükiti käsitsi siidtrükis hõbedane mustririba; marmoreeritud detailide viimistlemine; altari põlvitamiseastme polstri ja kanga paigaldamine

ALLTÖÖVÕTT: OÜ Babach

Teostatud tööd: Puitdetailide aaderdamine (kantsel/ altarivõre/ köstri pult väljastpoolt, pingistik), põranda viimistlemine, trepialuse kapi ehitamine, trepi põskpuu ja välisukse sisekülje viimistlemine.

Restaureerimistööd on lõpetatud. Ajaloovilised leiavad siit muuhulgas vanade mustrite järgi valmistatud uued käsitöötapeedid ja saavad imetleda vanade kihistuste ilu.