



ruumi eraldav kardin, mille autor on tekstiilikunstnik Mare Kelpman. Ühelt poolt on tugev helisummutavate omadustega kardin rõõmsavärviliselt kollasest vildist, teiselt mustast kilejast materjalist.

“Meil toimuvad koolitused ja *workshop*’id ja sellega seondult on mõnikord vaja ruume eraldada. Kaalusime erinevaid võimalusi klaasist vaheseinani välja,” meenutas Takk. “Praegune lahendus mõjub hästi, olles ruumis tugev sisekujunduslik nüanss. Ka Disainikeskuse D-tähe logod tõusevad kangal iseloomulikult esile.”

Kuigi üldjoontes on kontor praeguseks valmis, on palju ilmekaid detaile veel lisandumas: nagu üks õige kodu, ei ole saanud ka Disainikeskuse kontor lihtsalt korrapealt valmis.

“Lahendusi tuli kombineerida, ühteist, näiteks Martin Pärna disainitud Thulema töölaud, saime kaasa vanast kontorist. Osa asju tuli disaineritelt tellida ja osa asju on veel tulemas,” kirjeldas Takk uue kontori valmimise protsessi.



Eesti Disainikeskus eelistas ka sisustust valides kodumaiste tegijate loomingut.