



← Kullaste töö-
nide nüansse
aitab rõhutada
kooslus soliidse
mustaga.

Tegijaid mitmest vallast:

- Ekspositsiooni kujundus ja teostus: KAOS Arhitektid OÜ, Margit Argus, Margit Aule
- Projektijuhid: Terje Lõbu, Mariann Raisma, Tiina Vint
- Näituse meeskond: Alvo Aabloo, Anneli Allik, Virko Annus, Mare Isakar, Ken Kalling, Helina Kitsing, Leili Kriis, Virge Lell, Lea Leppik, Andrei Miljutin, Toomas Pung, Ingrid Sahk, Egle Tamm, Martin Timusk, Mihkel Truman, Maris Tuuling, Arved Vain, Kadri Vider
- Keeletoimetaja: Anu Lepp
- Tõlked: tõlkebürood Premium, Avatar ja Luisa
- Mööbel: John Berger Eesti OÜ
- Eksponaatide paigaldus: Piret Hirv, Kristiina Laurits, Eve Margus-Villems, Villu Plink
- Graafileline disain: Polaar Studio OÜ
- Multimeediaprogramm: New Garage Time OÜ
- Lagi: Jamaika Transit OÜ
- Põrand: Savekate OÜ
- Ehitustööd: Vennad Ehitus OÜ
- Tehniline teostus: Oom Elekter OÜ, G4S Eesti AS
- Varakambri valmimist toetasid Tartu Ülikool ja Eesti Kultuurkapital

“ Iga maa teadus tegeleb ju ennekõike oma maaga. Just meie teadusel aga olid ja on eriti suured kohustused oma varem vaeslapsesks jäetud maa ja rahva vastu.

Harri Moora, 1932

← Esitletud on ka värsket ajalugu, näiteks rektor Alar Karise käte kipsjäljend.



→ Valge lipp valmistati Eesti ülikooli 70. aastapäevaks (1989). Esiplaanil on Aleksander I ülikooli asutamise ürik.