

ajastule iseloomulik naiivsus. Tekib mõõde, mis elustab klubi meeleolu ja siinset õhkkonda,” jutustab ta.

Uurin, kust Loreida ja Kardi joonistamisoskused pärinevad. “Eks ikka kunsti-haridus, kunstihuvi ja teatavad eeldused, samuti on seina kallale asudes oluline julgus,” räägib Loreida. “Tegelikult on paber mulle alati väikseks jäänud, suur formaat on omamoodi lõõgastav enese väljaelamise koht. Joonistamisega on nagu iga teise asjaga - harjutamine teeb meistriks.”

Kui ruumi planeering ja värvilahendused tuli luua otsast peale, siis mööblit valides otsustati osaliselt ära kasutada eelmisest baarist alles jäänud esemeid. “Mulle ei meeldi korralikke asju ära visata,” tunnistab Kard. “Näiteks baaripukid, tugitoolid ja diivanilauad renoveerisime, nende karkass värviti mustaks ja uute tekstiilidega lisasime värve. Säilitasime ka puud, kuigi esialgu see plaanis ei olnud. Nad lisavad toredat peomeeleolu ja troopilist aktsenti,” jätkab ta.

“Diivanid on aga uued, sest soovisime luua avatud õhkkonna, kus esemeid saaks vajadusel liigutada, ning lisada sellega kohale paindlikust. Tulemuseks on omamoodi lounge, kus saab süüa, juua, muusikat nautida ja isegi tantsida,” ütleb Kard Männil.

## Väike vimka loob elevust

**KUI ÜHELT POOLT LOOVAD** El Niño ruumist mulje suured pilku püüdvad aktsendid – baarilett, valgustus ja seinagraafika –, siis teisalt jagub avastamisrõõmu ka detailide otsijaile, olgu tegu 4Roomist hangitud kaelkirjakutega, mis valgustitena funktsioneerivad, või peeglit piiluvate öökullidega. “Vipiruumis ripuvad meil laest ka seened,” naerab Kard Männil.

Sisearhitekt usub, et väike vimka kulub sisearhitektuuris marjaks ära, sestap sobib kokteilibaari naljaviluks papagoisid või kuusehete moodi männikäbisid installeerida. “Vipiruum on koht, kuhu eralduda, lisasime sinna üllatuslikke detaile. Pisut nalja peab ka saama,” lausub Kard.



↑ Baarimeni segatud põnevad kokteilid efektses interjööris.



← Nöörkardinaga on loodud delikaatne eraldatus.

### Kard Männil

#### Haridus:

- Eesti Kunstiakadeemia, sisearhitektuur

#### Viimaste aastate põnevamad tööd:

- Alates 2011 moodulmööbli OUT of BOX arendamine mass-tootmiseks, *start-up*-ettevõtte (koos Timo Subbi ja Loreida Heinaga)
- Nordecon Betooni messiboks Tartu maa-messil (koos Loreida Heinaga), 2012
- Ööklubi Studio dekoreerimine, valgustus ja graafilised lahendused seintel (koos Loreida Heinaga), 2011
- Yabasta Recordsi kontor Pariisis, 2011
- Aknakujundus ja dekoratsioonid MTÜ Piparkoogimaania piparkooginäitusele arhitektuuri- ja disainigaleriis (koos Loreida Heinaga), 2009; eksponaatidega näitusele osalemine, 2006–2011
- Shanghai Expo Eesti paviljoni konkursitöö “Hoidis” (koos Loreida Heina, Gert Sarve, Oliver Alveri ja Brillianti meeskonnaga), eriauhind, 2010