

**KAHEKSA-
KORDESED** rist-
kihtpuidust
majad Växjös.
Tänapäeval
planeeritakse
isegi 30kord-
seid maju.



Puitarhitektuuri konverents algab

**Ülehomme rah-
vusraamatukogus
algaval kuuendal
puitarhitektuuri
konverentsil vaa-
deldakse puitu kui
tulevikumaterjali.
Ettevõtmise korral-
daja on Eesti Metsa-
ja Puidutööstuse
Liit.**

KADRI TAMM
kaasaautor

Märt Riistop Eesti Metsa- ja Puidutööstuse Liidust märkis, et konverentsil räägitakse nii arhitektuursetel kui ka energiasäästuteemadel.

“Energiat ei säästeta ainult küttelt kokku hoides, vaid juba ehitusmaterjale valides,” sõnas ta. “Tutvustame lähemalt kontseptsiooni, et energiasäästlik maja võib olla ka puidust.”

Seejuures vaadeldakse tähelepanuväärseid puitehitisi, millest üks on Sõdra tennisehall. “See on sertifitseeritud kui passiivmaja,” lausus Riistop. “Iseenesest on tegu päris keerulise objektiga, sest spordirajatiste soojuskoormus kõigub, inimesed kasutavad hoonet vaid osa päevast.”

Põnevad ettekanded. Konverentsi tõmbenumber on ka Reinhard Kropfi ettekanne “Norra mets”.

“See pealkiri on inspireeritud biitlite laulust,” ütles Riistop. “Kropf on silmapaistva isiksuse ja tunnustatud arhitektina loonud palju sellist, millest saame õppida. Näiteks oli ta Shanghai maailmanäituse tarbeks ehitatud Norra paviljoni autor. Efektne hoone toetus viieteistkümmele liimpuidust puutüvele. Ühtlasi on ta loonud energiasäästliku Venesla raamatukogu, kus põhilise ehitusmaterjalina on kasutatud liimpuitu, ka arhitektuurselt uudsel viisil.”

Konverentsi mitmepalgelised ettekanded tutvustavadki uusi võimalusi puidu ehituses kasutamiseks ning hoonete energiatarbe ja ökoloogilise jalajälje vähendamiseks.

Korraldajad usuvad, et puidu kui ainsa taastuva ehitusmaterjali kasutamine on lahendus paljudele probleemidele, näiteks aitab see pidurdada kliima soojenemist ja loob tervisliku elukeskkonna.

Selgub aasta puitehitis. Rahvusraamatukogus toimival kuuendal puitarhitektuuri konverentsil selgub muu hulgas, milline objekt väärrib seekord aasta puitehitise tiitlit. “Tänavu oli valikut päris põnev teha, võistlusel osales üle 30 objekti,” sõnas Riistop. “Väärilisi kandidaate nii peaa hinnale kui ka eripreemiatele oli nende seas palju.”

Et esitada võis ehitisi või ehitiste gruppe, mis said valmis hiljemalt 30. septembril, tuli žürii eelistungil mõne objekti puhul pead murda, kas hoone ikka tähtjaks valmib. Võrreldes varasemate aastatega on konkursile lisandunud uus kategooria, milleks on liimpuidu, vineeri ja voodrilaua kõrval ristkihtpuidu kasutamise eriauhind.

Tänavu kuulusid žüriisse arhitekt Urmas Elmik Eesti Projektbüroode Liidust, professor Mart Kalm ja teadlane Karin Paulus Eesti Kunstiakademiast, arhitekt Lembit Tork ja insener Märt Riistop Eesti Metsa- ja Puidutööstuse Liidust.