



Muhu tikand.



Lilled kõrval on levinud ka tikitud linnumotiiv.

kirja festival ja terve aasta kestv lillkirja kursus.

“Tundub, et huvi tikkimise vastu noorte hulgas kasvab. Lihula Rahvaülikooli korraldatud tikkimiskursustel on osalejaid väga erinevas vanuses. Sama võib öelda ka festivali töötubade kohta. Lihula Lilltikandi Seltsi liikmete vanus on vahemikus 25–79, nii et on neid, kes oma oskusi edasi annavad ja on ka neid, kellele anda,” tunneb Varje Ojala-Toos heameelt.

### Festival pani käed käima

Nagu ühele korralikule käsitöökursivalile kohane, ei istunud nüüdki vaid käed rüpes ettekandeid kuulates, huvilised said käe valgeks ka tikkimise töötoas. Päeva teise poole sisustas võistutikkimine, kus hinnati värvi- de valikut ja tikkimise kvaliteeti.

Tänavu oli võistlejaid kuus. Parimaks tunnistati Gerri Laev Hanila vallast, kelle tikandit peeti kõige li hulapärasemaks.

Küsimusele, kas festival ka järgmisel aastal toimub, saan vastuseks, et korraldajad soovivad Lihula Lillkirja festivali muuta traditsiooniks. Teadagi, ootajal on aeg pikk, kuid on seda väärt. Aasta pärast on taas võimalik näha spetsiaalselt festivali tarvis üles seatud erakordselt uhke töödega väljapanekut.

Eriti väärtuslikuks teeb näituse see, et imetlemiseks toodud esemed kuuluvad kohalikele inimestele ja olid näituse tarbeks kokku kogutud. Kaks tekki andis näitusele ka Hanila muuseum ning loomulikult näitasid oma töid Lihula Lilltikandi Seltsi liikmed.

Festivali näitusel oli välja pandud 40 tekki, nende hulgas nii väga vanad kui ka täiesti uued tekid. Lisaks

olid näitusel erinevad tikitud esemed – padjad, seelikud, kleidid, jakid, kotid, sussid, pleedid, vööd, pildid.

“Meile on väga oluline uurida, säilitada, õppida ja edasi arendada oma kodupaiga ajalugu ja käsitöötraditsioon ning neid ka laiemalt tutvustada. Praegu on meie kord tegutseda, et Lihula lilltikand ei ununeks ja elaks edasi,” lisab Varje Ojala-Toos. Kes järgmist festivali kohe kuidagi ei jaks ära oodata, võib talvel Lihula Rahvaülikoolis näppu harjutada lillkirja kursusel, mille eemärk on kohaliku käsitöö kvaliteedi tõstmine ja uute lillkirjaga toodete väljatöötamine.

Lihula Lillkirja festivali korraldab Lihula Rahvaülikool koostöös Lihula Lilltikandi Seltsiga. Festivali korraldamist rahastati PRIA LEADER-meetmest.

**PILLE HERMANN**