

Hind 25 krooni

# HEA LAPS

Hea Laps – 10!

JA TEMA SÕBRAD JA SUGULASED



Poster:  
**The Rasmus**

**Poku-uudised**

**Väikese mõtte**  
konkursilt

**Sten Roosi**

**võistlusel**

Meie superlahe

**Jaan Rannap**

**Mõnus sõber merisiga**

Massiliselt kirjasõpse!

**Kes on NEXT?**

**Indiaanlaste**  
unenäopüüdjad

**Lugejaküsitlus**





# PALJU ÕNNE MEILE KÕIGILE, ARMSAD SÕBRAD JA SUGULASED!



Ja ongi Triibu-Liine sõbralikule turjale kogunenud tervelt kümme eluaastat! Nimelt ilmus 1994. aasta maikuus esimene Hea Lapse number – tõi küll, kaanel oli küll kirjas "aprill", aga trükikojast jõudis Triibu-Liine oma ajakirjaga lehelehtidele siiski alles maikuus.

## • Miks just Hea Laps?

Aga sellepärast, et hea eesti vanasõna ütleb: "Hea laps – lambasilm, saba taha – valmis hunt!" See tähendab, et igas lapses (ja eks vist ka täiskasvanus) on peidus korraka nii leebe lambuke kui võrukaelast hundikutsa.

## • Kuidas sündis Triibu-Liine?

Eks ühel lasteajakirjal pea ikka olema ka oma vapiloom, ning Triibu-Liine kuju mõtles ajakirja jaoks välja Kirke Kangro (7), kes tollal polnud veel kunstiülikooli jõudnud. Loomakese tounimeks sai lapsur, kuid ees- ja perekonnanime leidmiseks kuulutasime välja konkursi. Algul esines lapsur ainult perekonnanime **Nessuke** all – ja selle leiutas Tallinna Muusikakeskkooli 1. klassi õpilane **Kristi Raonden**. Veidi hiljem pakkus Haapsalu kirjalaps **Ken-Marcus Raonden** (6) välja ka vahva eesnime: triibulise saba järgi meie vapiloom oma nime saigi. Viimasel ajal kasutabki Triibu-Liine ajakirjas ainult oma eesnime – kõik lugejad on ju ta sõbrad ja sugulased!

Triibu-Liine elusuuruse kuju loomisel oli abiks kunstnik **Gunta Randla** (4) ja liigutavat lähedust meie lapsuriga tunneb näitleja **Ranet Rees** (3).

Ega ka vapiloomade elu ole meelakkumine, ja nii pidi Triibu-Liine koos Hea Lapsega 1995. aastal mitu kuud talveunes olema, ning seejärel ilmus ajakiri ühe aasta jagu

Lastekaitse Liidu väljaandena. 1997. aastast annab Head Last välja samanimeline mittetulundusühing.

## • Kes aitavad Triibu-Liinel Head Last teha?

Ajakirja toimetajaks on algusest peale lastekirjanik **Leelo Tungal** (8).

Kunstiline kujundaja oli esimesel ilmumisaastal Mare Rimmelgas, ühe numbriga kujundas Anneliis Aunapuu ning alates 1996. aastast on kujunduspoolega tegelnud **Vivika Kalt** (10).

Mittetulundusühingu loomisest alates on levitöö ja reklaamipoole rõõme ja muresid kandnud **Britta Koržets** (2). Enne teda on seda tööd lühemat aega teinud Siiri Ernesaks ja Katrin Vaher.

Kirjavahetust aitab Triibu-Liinel korraldada **Anna-Magdaleena Kangro** (9), raamatut peab **Annika Rooni** (1)

Majandusasjadega aitab lapsuril toime tulla nutikas ja abivalmis **Mart Siilmann** (5).

Hea Lapse headeks abilisteks on kultuuriministerium, kultuurkapital, Rahvuskultuuri Fond, hasartmängumaksunõukogu, Soome Pävaleht Kaleva Fond. Meid on aidanud ka Kalev, haridusministerium, Statoil ja veel paljud asutused.

Oleme tänulikud Edgar Valterile, Ülle Meisterile ja paljudele teistele kunstnikest sõpradele, samuti kirjaniike ja teadlastele, kelle loomingut on lust avaldada!

Ja muidugi on suur osa ajakirja tegemise juures kõigil teil, armsad sõbrad ja sugulased! Palju õnne sünnipäevaks teilegi!



Leelo Tungal

## VÄIKE SÜNNIPÄEVASALM

Tuleb kevad...

Külvi-, künnipäev...

Ärkab kõik, mis kauaks jäänud unne.

Iga päev on mõni sünnipäev,

kuigi kõiki lapsi me ei tunne.

Iga päev saab keegi vanemaks –

õnneks sünnib juurde pisipõnne!

Hea laps muutub ainult paremaks,

kui sa soovid talle palju õnne!

## KEVADEST

Kevad, kevad, tule ruttu,  
lilled kauaks jäänud tuttu.

Tahaks lüüa kevadtantsu!

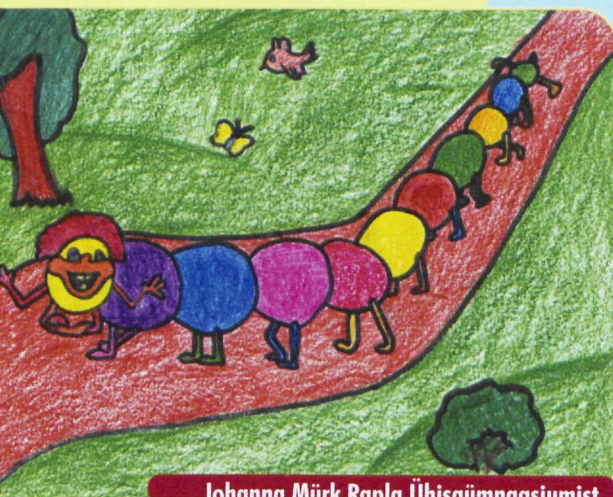
Tahaks seemneid külvata,

tahaks olla külmata!

Kevad meile sooja toob,

suvelegi teed ta loob.

Henessi Schmidt Oru põhikoolist



Johanna Mürk Raola Ühisgümnaasiumist

Andrus Norak

## KAELUSTAMISEST

Kui on öö ja õues pime,  
siis ma hüüan sinu nime.

Kui on kurb ja väga paha,  
siis ma kokku saada tahan.

Sina kuuled, kui ma hüüan,  
et sind kätte saada püüan.

Sinagi lööd kuskil lokku,  
mina kuulen – saame kokku.

Kohe hakkab märksa helgem  
hakkab valgem, hakkab kergem.

Võtame siis kaelast sallid  
kaelustame – kalli-kalli.

## VABANDUS

Ma tean, et tegin sulle liiga,  
ma tean ja mõistan sind.

Ei iial enam ma sulle tee liiga,  
kui sinagi mõistad mind.

Kaunilt kaugelt kirikukellad,  
kõlavad kõrvusse.

Me tunded rõõmsad, arad ja hellad,  
seisavad südames.

Sa liigutad end ja mõtled,  
sa andestust kohuseks pead.  
Sa ei suuda andestada,  
kuid ometigi pead.

Ann Tarkin Kuressaarest

EESTI  
RAHVUSRAAMATUKOG



Veronika Vizaver Jõageva Ühisgümnaasiumist

## KOOL

Õpetajad on nii head,  
silitavad meie pead.  
Mina kõnnin kõps ja kõps,  
ikka kalli teeb mu õps.

Aga kui teen suri-muri,  
õps mu peale on nii kuri.  
Kui teen koolis pahandusi,  
tuleb kodus sekeldusi.

Geit Mändmets  
Viljandi maagümnaasiumist



**Täname  
Kultuuriministeeriumi,  
Haridusministeeriumi,  
Kultuurkapitali,  
ja Hasartmängu-  
maksufondi**



## DŽUNGLI PIDU

Džungli kuningas on lõvi Leo, ta korraldas suure peo. Sinna tulid gorillad ja ahvid, kaasa tõid suured kahvid. Veel tulid tiigrid, antiloodid, nemad tõid kaasa mikroskoobid. Siis tulid hoopis karumõmmid, kaasas olid neil mängukammid. Külalisi tuli veel ja veel, mõned olid alles teel. Rahul oli lõvi Leo, kes tegi suure heateo. Sõbrad läksid minema, sest õhtu oli pime ka.

Mari-Jaana Jaagu Pärnumaalt



Martiina Viil Tartust

## KEVADERÖÖM

Kuldne päike taevas särab, öösel kassikontsert kärab. Kuldnokk juba kohal on, ärkamas ka väike konn. Metsas õitseb sinilill, kelluke teeb till-till-till. Käes nüüd ongi mahlakuu, röömust rõkkab laste suu.

Hando Koger Põlvamaalt



Anne Uibopuu Rapla Ühisgümnaasiumist

Kristiine Masso

## NAERUPISIK

Miski hiilib seinapraost, sest tuba röömust pakatab — ei või hoida ennast vaos, kui naerupisik nakatab

Puutumata ei jää keegi — juba kihistabki beebi, naerab isa, naerab ema, kõht on kõver vanaemal.

Lõbus pisik naeru loob, itsitades siin ja seal. Palju röömu tuppa toob parim bakter ilma peal

## MINU KOOL

Minu kool on veidi väike, kuid ka sinna paistab päike. Lapsed ringi ajavad, röömsad kilked kajavad.

Meie õpsid väga head, neil on jutud pikas reas. Õppima sa hästi pead, muidu tulevad ju vead.

Koristaja hääl on valju, koristama peab ta palju. Kokk nüüd süüa meile teeb, mine vaata: supp seal keeb!

Liis Lõhmus Mustjala põhikoolist



## Inetuid pardipoegi pole olemas

Jaana Suija Jõgevalt

Kõik me teame H. Chr. Anderseni muinasjuttu väikesest õnnetust pardipojast, kellest sirgus imekaunis luik. Tegelikult oli luigepoeg kindlasti ka väiksena ilus ja armas – ainult et sellest ilust ei pidanud matsakad pardid lugu. Aga kuidas on lood inimestega? Kas leidub meiegi seas selliseid, kes tunnevad end põlatud linnupoegadena? Eesti Lastekirjanduse Teabekeskuse korraldatud võistlusele "Inetuid pardipoegi pole olemas" saabus tublisti üle poolesaja töö. Siin paar kirjaproovi sellelt võistluselt!



Inetud pardipojad ja ka teised inetud olevused on ikka veel olemas. Ja kui nemad olemas on, on ka nende narrijad olemas. Mina eriti välimusele tähelepanu ei pööra. Põhiline on ikka see, kas inimene on hea või halb. Minu meelest on meil klassis kõigil sõbrad, kellel üks, kellel kaks, kellel kümme – ja kellel koolis pole, sellel on kusagil mujal. Mina olen paljude sõber, vahet pole, kas ta on ilus või kole. Muidugi on mul mõned suuremad sõbrad ka, aga ma ei valinud neid ilu järgi (ei tea ise ka, kuidas ma nad valisin, nad lihtsalt hakkasid sõbraks). Aga kui üks kiusab kõiki, olles ise päris ilusa välimusega, siis on ta minu silmis ikkagi kole. Ja see on kõige vastikum, kui keegi togib teisi ja käib närvidele ainult selleks, et tähelepanu saada.

See kõik ei tähenda muidugi seda, et kui ma näen mõnda suvalist koledat tüüpi, siis saan kohe temaga sõbraks. Sõprus tekib aja jooksul.

Mulle ei meeldi üldse eriti ilust rääkida, see on nii imelik teema. Minu sõbrad ongi sellepärast toredad, et nad ei mõtle kogu aeg, mida selga panna, vaid mõtlevad ka teistele, palju toredamatele asjadele. Samuti on lollakas ka kaalust rääkida, et kui palju sa kaalud ja nii edasi. Sellel pole lihtsalt mõtet.

Kui ei ole ilus, võib ilusaks saada; kui kaalud vähe, võid juurde võtta; kui kaalud palju, võid alla võtta; kui oled lühike, ära pabista: võid kasvada; kui kõnnid valesti, võid õppida; kui kõht on ees, võid selle sisse tõmmata... Nüüd näete isegi, et see teema ei vääri arutamist!

Kaarin Kivirähk,  
Tallinna Prantsuse Lütseumi 5.b klass

Kõigis tüdrukutes on midagi head. See, kui sa ei ole välimusest just kõige ilusam ega ole heast perest, ei tähenda kohe seda, et oled inetu pardipoeg.

Mul on üks sõbranna, keda kogu aeg noritakse, sest ta kaalub teistest rohkem ega ole nii ilus kui teised tüdrukud. Aga tal on väga hea süda – isegi kui teised teda norivad, aitab ta ikkagi neid kõiges, milleks ta võimeline on. Kui üht teist tüdrukut noriti, aitas minu sõbranna ta kiusajate käest ära, aga teine ei vastanud talle samaga, ta oli ülbe ja upsakas. Kõigist kõige rohkem võin ma usaldada oma sõbrannat, ta ei reeda mind iialgi.

Tavaliselt on mittepoppidel tüdrukutel väga hea iseloom, nii ka minu sõbrannal. Ja kui kõige uhkemad ja popimad selle mitte nii popi tüdrukuga läbi ei saa ega tunne ta iseloomu, teevad nad suure vea.

Aga ka kõige populaarsematel tüdrukutel on omad vead. Kes on väliselt ilus, ei pruugi sama ilusa iseloomuga olla! Ja tavaliselt ongi kõige ilusamad tüdrukud ülbed, upsakad, ei hooli teistest ja nende karakter pole suurem asi.

Mul oli ka üks sõbranna, kes sai minuga hästi läbi, kui mul oli palju sõpru. Ma sain kõigiga läbi, aga tema oli ükskõikne. Sain aru, et tal on selline iseloom. Ta oli mu peale kade. Aga ma rääkisin sellest ka teistele, ta sai õppetunni ja oskab nüüd inimesi tõeliselt hinnata.

Kui ühte inimest norima hakatakse, ei saa keegi teda tundma õppida, sest keegi ei julge temaga suhelda, kartes ise tõrjutuks jääda.

Kui inetu pardipoeg üritab ennast popimaks muuta sellega, et räägib õpetajatele vastu, hakkab suitsetama või jooma, siis on see suur viga. Või kui ta hakkab ennast väliselt muutma, siis ei ole see ka õige.

Sest lõppude lõpuks on kõik tüdrukud ilusad ja nagu ei ole olemas täiuslikku tüdrukut – kõigil on omad vead – samuti ei ole olemas ka inetu pardipoega. Kõik tüdrukud on omamoodi ilusad ja peaksid jääma sellisteks, nagu nad on.

Tõeline elu on kõige ilusam!

Cätlin Müürel,  
Jüri gümnaasiumi 6.a klass



Merilin Männamäe Kohtla-Järvelt



# Imeline ja igapäine vesi



Iris Olmre (7a) Eestist



Nicole De Guzman (9) USA-st



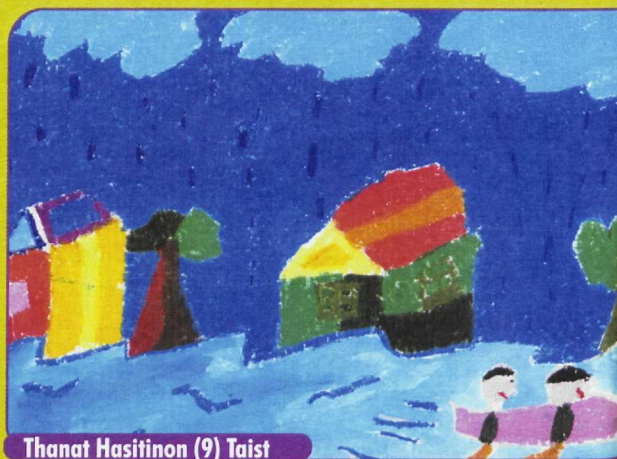
Avery Roux (7) USA-st

**K**as oled gloobust uurides mõelnud, kui mitmekesine on maailma loodus?

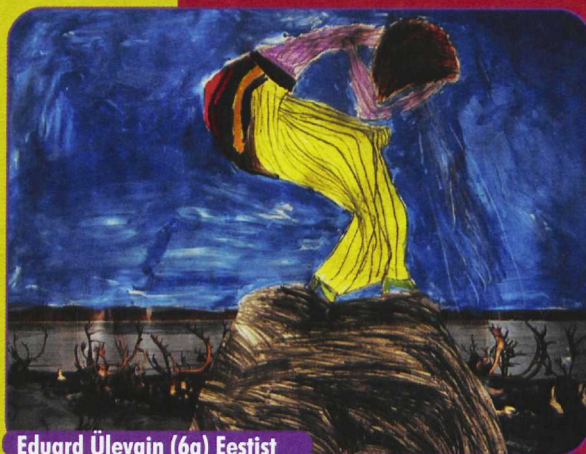
Ühes paigas ei kujutata elu ette ilma palmide või apelsinpuudega, teises kohas elatakse lumeonnides, kolmandal maal rännatakse kaamelite seljas läbi kõrbete... Kuid pole ühtki linna, küla ega kodu, kus saadaks hakkama ilma veeta. Kuigi gloobus paistab veekogudest üsna sinisekirju, on 97,5 protsenti maakera veest soolane ning joogiks kõlblikku magevett leidub vaid 2,5 protsenti – ja ega inimkond sellegi veehulgaga pole just heaperemehelikult käitunud.

Ameerika Globaalhariduse Foorum korraldas rahvusvahelise kunsti- ja kirjandivahetuse projekti lastele, millest kutsuti paljude teiste riikide kunstihuviliste seas osa võtma ka eesti kunstihuvilisi. Sally Studio õpilaste töid imetletakse praegu Zimbabwe, Jaapanis ja USA-s, meie võime aga pilgu heita kaugete maade laste joonistustele. Pintsliplomaatia projekti raames rändavaid töid seob ühine teema: puhas vesi.

← Minu pilt jutustab kosest. Üks tüdruk tuleb koos oma õega ilusat koske vaatama. Seal on veel üks tüdruk, kes parajasti ujub, kaks kilpkonna ja kaks tüdrukut, kes sõuavad paadiga jõel.



Thanat Hasitnon (9) Taist



Eduard Ülevain (6a) Eestist

Batsirai Chari (13) Zimbabwe



Philuni Tutisani (10) Zimbabwe



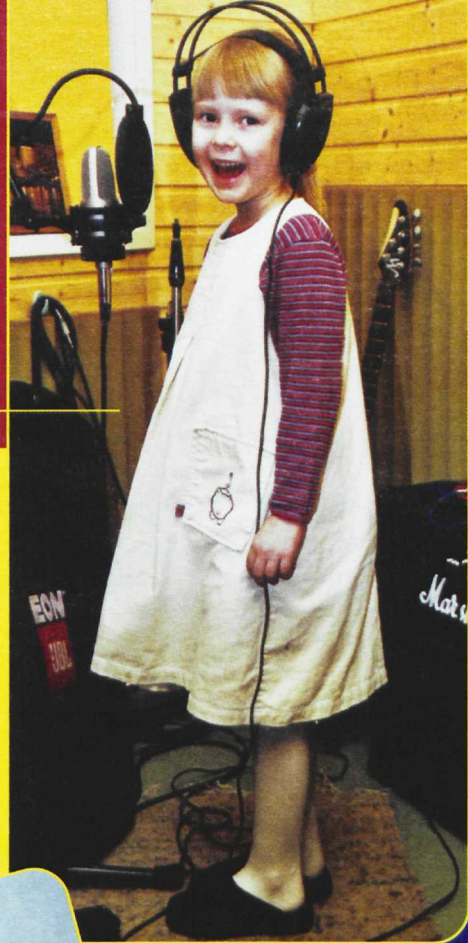


# Kevadest, emadest ja kõigest muust ilusast

**E**t kevad on laulmiseks parim aeg, seda ei tea mitte ainult laululinnud, vaid ka laululapsed. Ja mis rõõmustaks emade südameid rohkem kui laste laul! Eriti vahva on muidugi see, kui mõni laps saab emadepäevaks emmekesele kinkida iseenda poolt lauldud viisidega heliplaadi.

Liivi Listra Laulustuudio lastel on selles asjas vedanud: nende hääled on jäädvustatud uhiuuele plaadile "Sulle ma laulan". Laulustuudio tähistab plaadiga oma 8. sünnipäeva ja kõik selle stuudio lapsed on olnud seotud Karikakra lasteaiaga. Esinejatest noorimad on 4-aastased mudilased ja vanim – 15-aastane **Maria Listra** – on juba ammusest ajast muusikasõpradele tuttav. Kokku on lauljaid 33 : 27 tüdrukut ja 6 poissi.

Kevadvärskelt plaadilt leiame 25 eesti helilooja laulu, mille seaded ja lindistused on valminud Heini Vaikmaa studios. Kes soovib ja oskab, võib julgesti kaasa laulda!



## MINU EMA

Mul on hea ema,  
kes on nõnda kena!  
Ta on väga hell,  
nii et rõõmu tunneb iga sell!

Kui õues särab päike,  
siis toob see ta silmadesse läike.  
Kes oleks veel nii kallis kui tema –  
kui mu armas ja kallis ema!

Elise Hellat Tartust





## SAAGEM TUTTAVAKS, SÕBRAD JA SUGULASED!

\*\*\*

**NIMI:** Birgit Roop  
**VANUS:** 9 a  
**HÜÜDNIMI:** Piku  
**AADDRESS:** Mõniste v, Võru mk 66002  
**KOOL:** Mõniste Põhikool, 3. klass  
**VEND:** Timmo Luik  
**LEMMIKLAULJA:** Christina Aguilera  
**LEMMIKTUNNID:** muusika, tööõpetus, kehka  
**LEMMIKSÖÖK:** friikartulid  
**LEMMIKFILM:** "Salome", "Nurjatu armastus", "Kodus ja võõrsil"  
**LEMMIKBÄND:** Vanilla Ninja  
**SOOV:** saada 9-13a kirjasõpru

\*\*\*

**NIMI:** Merilin Tilk  
**VANUS:** 10 a  
**SÜNNIPÄEV:** 24. detsember  
**LEMMIKBÄND:** Vanilla Ninja ja Nexus  
**LEMMIKLOOM:** hobune ja koer  
**LEMMIKSÖÖK:** pannkoogid  
**LEMMIKTUND:** kehaline ja muusika  
**LEMMIKVÄRV:** hõbe, kuldne ja lilla  
**HOBID:** klaveri mängimine, peotants  
**AADDRESS:** Merilin Tilk, Mõniste, Võrumaa 66002  
**SOOV:** leida 9-12 a. kirjasõpru, nii poisse kui ka tüdrukuid

\*\*\*

**NIMI:** Janne Parts  
**HÜÜDNIMI:** Jantsu  
**VANUS:** 9-aastane  
**SÜNNIPÄEV:** 9. september  
**KOOL:** Mõniste Põhikool, 3.kl  
**LEMMIKLAULJA:** Christina Aguilera  
**LEMMIKBÄND:** Nexus, Vanilla Ninja, Ice Cream  
**LEMMIKLOOM:** koer, kass, jänes  
**LEMMIKFILM:** "Nurjatu armastus", "Salome", "Kodus ja võõrsil"  
**LEMMIKSÖÖK:** friikartulid  
**LEMMIKTUND:** emakeel, keh.kasv., kunst, tööõpetus  
**TÄHTKUJU:** Neitsi  
**AADDRESS:** Võrumaa, Mõniste sjsk 66002  
**SOOV:** leida 9 - 13a. kirjasõpru



\*\*\*

**NIMI:** Mari-Liis Tamm  
**SÜNNIPÄEV:** 18. oktoober 1993  
**AADDRESS:** Koosa 60402, Tartumaa  
**VEND-ÕDE:**

Raido ja Kersti  
**LEMMIKFILM:** "Üksinda kodus "1, 2, 3  
**LEMMIKRAAMAT:** "Vahtramäe Emil"  
**LEMMIKLOOM:** koer, kass  
**LEMMIKSÖÖK:** praad  
**MEELDIB:** ujuda, korvpall, klaver ja laulda  
**EI MEELDI:** lollid inimesed  
**E-POST:** mariliis.tamm004@mail.ee  
**SOOV:** saada 10-11a. kirjasõpru



\*\*\*

**NIMI:** Elis  
**Maarian Sarv**  
**HÜÜDNIMI:** Elis  
**SÜNNIPÄEV:** 12. veebruar 1994  
**KOOL:** Tallinna 21. kool, 3b klass

**LEMMIKTUND:** inglise keel  
**LEMMIKFILM:** "Harry Potter" 1,2 ja arvatavasti ka kõik teised Harry Potteri filmid, "Scooby-Doo"  
**LEMMIKVÄRV:** roosa, sinine, lilla, roheline, kollane,  
**LEMMIKRAAMAT:** "Harry Potter"  
**LEMMIKLOOM:** kõik loomad  
**LEMMIKBÄND:** Vanilla Ninja, NeioKõsõ, Slobodan River  
**LEMMIKLAULJA:** Shakira, Ines, Ewert Sundja, Blacky  
**LEMMIKNÄITLEJA:** Daniel Radcliffe, Emma Watson, Rupert Grint  
**LEMMIKKUU:** veebruar  
**LEMMIKPLANEET:** Neptuun  
**HUVIALAD:** ujumine, muusika, arvuti  
**SOOV:** leida kirjasõpru vanuses 9-12a.

\*\*\*

**NIMI:** Kristel Sagur  
**SÜNNIPÄEV:** 13. jaanuar 1991  
**VENNAD:** Kaido, Raivo

**TELEFON:** 53422207

**LEMMIKLAULJA:** Maarja-Liis Ilus  
**LEMMIKTUND:** kehaline, töö- ja kunstiõpetus  
**LEMMIKVÄRVID:** sinine, hele-roheline, must  
**LEMMIKTEGEVUS:** joonistamine  
**LEMMIKLOOMAD:** kass Tiiger, kutsikas Pontu-Lontu  
**SOOV:** leida 13-14a. poisse  
**AADDRESS:** 49001, Jõgeva mk, Puurmanni sjsk, Puurmanni 32-12  
**E-POST:** bruno675@hotmail.ee, netu12@hotmail.ee

\*\*\*

**NIMI:** Kady Pala  
**VANUS:** 15  
**AADDRESS:** Viljandi mk, Kõo vald, 70501  
**E-POST:** katakene15@hotmail.ee ja kady\_pala@hotmail.com  
**SÜNNIPÄEV:** 6.aprill  
**KOOL:** Kirivere Põhikool, 8. klass  
**LEMMIKVÄRVID:** sinine ja roheline  
**LEMMIKBÄND:** Meie Mees;  
**KODULEHEKÜLG:** www.rate.ee/users/superplix14  
**LEMMIKLOOMAD:** orav; kass ja koer  
**SILMAD:** rohelised  
**JUUKSEVÄRV:** punakaspruunid  
**MEELDIB:** ujuda, tantsida, rattaga sõita, laulda, vahel ka suusatada.  
**SOOV:** leida kirjasõpru vanuses 15-17 Soovitat ka pilt..=)

\*\*\*

**NIMI:** Kristi Kruise  
**VANUS:** 7 aastane  
**SÜNNA:** 29. juuli  
**HOBID:** kogun raha  
**MEELDIB:** mängida  
**EI MEELDI:** jobud  
**SOOV:** leida 6-8a. kirjasõpru  
**AADDRESS:** Leie sjsk, Kolga-Jaani v., Viljandi mk 70303



■■■

**NIMI:** Eha Aaslaid  
**SÜNNA:** 01.07.1990  
**ÕED-VENNAD:** õde Agne ja vend Märt  
**KLASS:** 4.  
**LEMMIKLOOM:** koer ja kass  
**E-POST:** eha100@hotmail.ee  
**HUVIALAD:** meeldib sportida  
**KOGUN:** kleepse, pärleid ja ilusaid kive  
**LEMMIKRAAMAT:** "Kuidas elad, Ann?"

■■■

**NIMI:** Marek  
**SÜND:** 2.veebruar.1991  
**MEELDIVAD:** ilusad tydod, jalka, msn, rate  
**RATE:** agentsigatseja  
**MSN:** julgeeelevant@hotmail.com  
**SOOV:** saada 10-13a. kirjasõpru (tüdrukuid)  
**E-POST:** sokionu@hotmail.ee

■■■

**NIMI:** Krisli Tamm  
**HÜÜDNIMI:** Krissu, Kris  
**VANUS:** 12 aastane  
**SÜNNIPÄEV:** 19.01.1992  
**TÄHTKUJU:** Kaljukits  
**AADRESS:** Kolga-Jaani, Luha 12-9  
**HOBID:** raamatute lugemine, (õppimine) ja sportimine  
**ISELOOM:** energiline

■■■

**NIMI:** Maarja Salu  
**HÜÜDNIMI:** Maka, Miki ja Minni  
**SÜNNIPÄEV:** 20. mai 1992.a.  
**E-POST:** laheplika@hotmail.ee ja m368@hotmail.ee  
**MSN:** laheplika17@hotmail.com  
**VANUS:** 11.a.  
**KOOL:** Leie põhikool, 5. klass  
**LEMMIKLAULJA:** Jennifer Lopez  
**LEMMIKBÄND:** Black Eyed Peas  
**LEMMIKLOOM:** kass  
**AADRESS:** Maarja Salu, Leie küla, Leie sjk. Viljandimaa 70303  
**SOOV:** leida 11 – 14a. kirjasõpru, nii poisse kui ka tüdrukuid

■■■

**NIMI:** Anu Kullas  
**VANUS:** 12  
**E-POST:** una37@hotmail.ee, anu.kullas@mail.ee  
**AADRESS:** Luha 12-2, Viljandi mk., Kolga-Jaani 7030  
**SOOV:** leida kirjasõpru, nii poisse, kui ka tüdrukuid, vanus pole oluline.

■■■

**NIMI:** Kristiina  
**VANUS:** 10  
**HOBID:** joonistamine, lugemine jne.  
**E-POST:** kix9@hotmail.ee või kristiina321@uno.ee  
**MSN:** kristiinataukul@hotmail.ee  
**LEMMIKSÖÖK-JOOK:** mahl, morss, Sprite, friikartulid, spagetid.  
**SOOV:** leida kirjasõpru vanuses 9-11

■■■

**NIMI:** Inga Pärn  
**VANUS:** 14 aastane  
**SÜNNIPÄEV:** 24 detsember 1989  
**KOOL:** Lepistu Põhikool, 7. klass  
**LEMMIKÕPPEAINE:** inglise keel  
**LEMMIKRAAMAT:** Harry Potteri lood  
**LEMMIKBÄND:** Vanilla Ninja ja Nexus  
**E-POST:** ingu12@hotmail.ee  
**SOOV:** leida kirjasõpru vanuses 14-17, nii poisse kui ka tüdrukuid.

■■■

**NIMI:** Angela Keel  
**VANUS:** 13  
**SÜNNIPÄEV:** 21.07.1990.  
**KOOL:** Lepistu Põhikool 7. klass  
**LEMMIKÕPPEAINE:** inglise keel, eesti keel, vene keel  
**LEMMIK-TV-SAADE:** "Kodu keset linna"  
**LEMMIKTOIT:** frikadellisupp  
**LEMMIKJOOK:** Sprite  
**LEMMIKRAAMAT:** „Sabrina, teismeline nõid“.  
**LEMMIKBÄND:** Vanilla Ninja  
**E-POST:** angeliika13@hotmail.ee  
**SOOV:** leida kirjasõpru vanuses 13-15, nii poisse kui tüdrukuid.

■■■

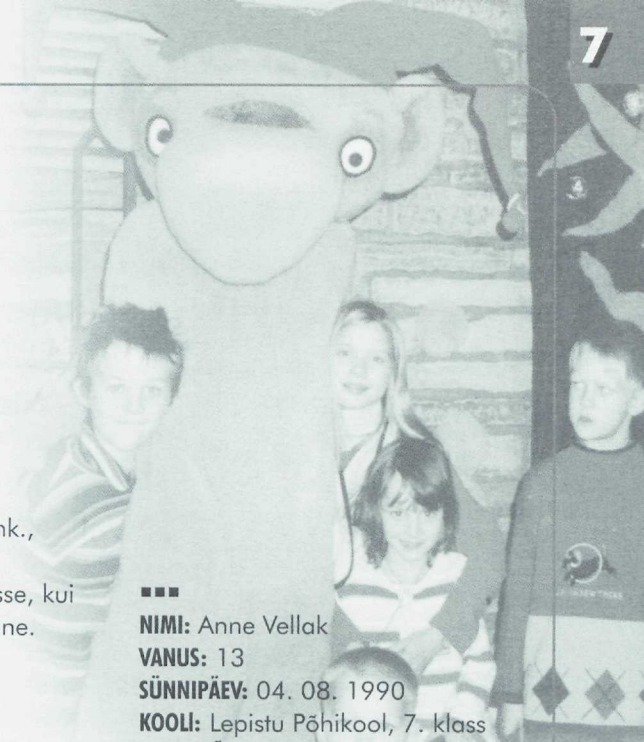
**NIMI:** Anne Vellak  
**VANUS:** 13  
**SÜNNIPÄEV:** 04. 08. 1990  
**KOOLI:** Lepistu Põhikool, 7. klass  
**LEMMIKÕPPEAINE:** inglise keel, ajalugu, bioloogia  
**LEMMIK-TV-SAADE:** "Kodu keset linna"  
**LEMMIKTOIT:** friikartulid  
**LEMMIKJOOK:** Sprite  
**LEMMIKRAAMAT:** "Harry Potteri" kõik osad  
**LEMMIKBÄND:** Vanilla Ninja  
**E-POST:** mikimaki@hotmail.ee  
**SOOV:** leida kirjasõpru vanuses 12-15, nii poisse kui tüdrukuid

■■■

**NIMI:** Janek Palopääl  
**SÜND:** 26.07.1990  
**VANUS:** 13 a.  
**LEMMIKSÖÖK:** keedukartul koorekastmes  
**LEMMIKJOOK:** õunamahl  
**SOOV:** saada tuttavaks 11–13a. tüdrukutega  
**E-POST:** bond299@hotmail.ee  
**KODULEHT:** www.hot.ee/bond299

■■■

**NIMI:** Heler Mustrik  
**VANUS:** 24.03/1993 sain 11  
**E-POST:** plykake10@hotmail.ee  
**AADRESS:** Vabaduse 2-27, Võru 65 606  
**KODULEHEKÜLG:** www.matmice.com/home/plykake10  
**LEMMIKLOOM:** merisead, deegud ja kõik närilised ja loomad ja linnud  
**LEMMIKTOIT:** viinamarjad  
**MEELDIB:** šoppamas käia ja tantsida kui ka laulda.  
**OOTAN:** kirju!





## Nukkvõll



Kas see on Chrysleri 2004. aasta mudel? Ei, ei ole: see on Chrysler Thunderbolt. LeBaroni keretöökoda tegi neid autosid tervelt 6 tükki.

## Ajaloonurk

**S**EEKORD tuleb meil tööpoolest juttu ajaloo. Kui nüüd meenutama hakata, siis rääkis autoajaloo eelminegi Nukkvõll. Naljakas on mõelda, et eelmine kuu on samuti juba ajalooks saanud. Ajalukku on oma tugeva jälje jätnud ka Walther Percy Chrysleri nimeline mees.

Kes meist siis ei teaks suure autofirma Chrysler ilusaid masinaid! Chrysleril on aga – nagu Fordilgi – oma muuseum.

Kes siis on selle kuulsa automargi looja Walther P. Chrysler ja kuidas tuli ta mõttele hakata tootma autosid?

Waltheri isa oli veduri-insener ehk siis mees, kes ehitas vedureid. Sealt Walther oma tehnikapisiku tööenoliselt saigi. Aastal 1912 sai noor Chrysler töökoha Buicki korporatsioonis, mis tootis müüdugi mõista autosid. Buickis töötas mees kaheksa aastat, viimased aastad koguni peadirektorina. Buickile järgnesid töökohad Willys-Overlandis (Willyse džibid on ju lausa kurikuulus nimi!) ja Maxwell Motorsis. Maxwellist kasvaski aastal 1925 välja Chrysler Corporation.

Chrysler toodab autosid tänapäevalgi. Viis aastat tagasi avati Chrysleri muuseum. Seal säilitatakse firma ajaloo kõige olulisemaid masinaid.

Aastal 1928 sai Chrysler oma valdusse ka De Soto ja Plymouthi nimed ning ostis ära ka Dodge'i firma. Aastal 1998 liitus Chrysleri korporatsioon Daimler-Benziga ning uue ja tervet maailma hõlmava suurkorporatsiooni nimeks sai Daimler-Chrysler.

Chrysleri muuseum asub kõigest poole tunni teekonna kaugusel Ameerika suurimast metalli- ja autotööstuse linnast Detroitist. Kolmekorruselise graniitehitise keldrikorrus on pühendatud muskli- ja sportautodele. Keldrikorrusel on üheks huvitavaks detailiks see, et masinad "sõidavad" ringi mööda selleks otstarbeks liikumapandud põrandat. Chrysleri muuseumis on loomulikult olemas ka kõik ajahamba poolt alles jätetud projektid, mis kunagi tootmisse ei jõudnudki.

Märt Lauks

← Walther P. Chrysleri muuseum.



↑ Chrysler on (vähemalt mõnda aega) omanud ka puidutöökoda. Seda tõestamaks pilt 1948. aasta Chrysler Toen&Countryst.



↑ 1951. aasta New Yorker meenutab oma välimuselt liigagi palju sama ajastu Mercedest.

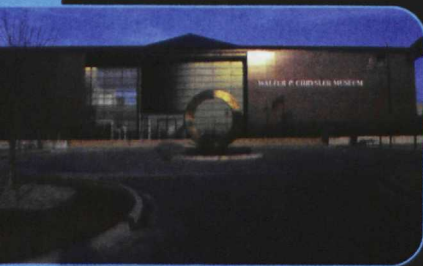


↑ Aastal 1969 valmistatud Dodge Charger oli esimene Ameerika autotööstuse poolt toodetud poest ostetav masin, mis saavutas kiiruse 200 miili tunnis.



← Ka seda masinat toodeti kõigest kuus eksemplari. Masina nimeks Chrysler Newport Dual Chown Phaeton ja väljalaske-aastaks 1940.

→ Selle 1957 aasta Dodge ½ Ton Sweptside pikapiga on läbitud vaid 35000 kilomeetrit.







# Kevade kutse



Jälle on meie vabariiki saabunud kevad! Linnud laulavad, lumi sulab ja päike on pilve tagant välja ilmunud. Tänavatel kimavad ringi esimesed mootorratturid, piletikontrolörid on aktiivsemalt ühistransporti kontrollima hakanud ja karudki talveunest ärrganud.

Ühte liiki kevadekuulutajaid ma siiski ei maininud. Juba paarsada aastat on koos kuldnokkade ja löokestega kevadet kuulutanud ka jalgrattad. Algselt veeresid need jubeda metalse kõrina saate mööda teid-tänavaid ringi – mõni kuldnokk võis lausa solvuda ja oma laulu katkestada. Siis aga leiutati kautšuk ning nüüdseks ei tohiks rattakummide vaikne sahin enam kedagi häirida.

Kindlasti on paljudel teiegi hulgast, spordimarakratid, kusagil talviste tolmurullide all olemas üks trampvanker. Kellel on, see võtku oma pilk arvutimängu küljest lahti, vaadaku korra aknast välja ja pühkigu siis jalgratas tolmust puhtaks. Kui ratas kurja vaevaga särama löödud ning esimesed tiirudki sõidetud, siis võiks tõsisemalt mõelda selle üle, kust leida toredaid sõidukaaslasi. Selge see, et nii mõnigi teist ei suutnudki nüüd nii äkitselt seda välja nuputada.

Siinkohal peab Spordimarakratt oma pühaks kohuseks hädasolijaid aidata.

Juba 1969. aastast tegutseb Tallinnas velodroom. Samal aastal asutati velodroomi juurde ka Kalevi jalgrattasportikool. Praegu kannab see kool nime Eesti Spordiseltsi Kalev Jalgrattasportikool.

Sinna tasukski lengstang keerata kõigil neil, kes otsivad toredaid sõidukaaslasi, muhedaid treenereid ja head trenni. Spordikooli direktorina tegutseb Jaanus Prükkel ja velodroomi direktor on Avo Aunroos. Need



kaks härrat ongi peasüüdlased selles, et jalgrattasport Eestis elab ja õitseb. Kalevi jalgrattasportikooli üks kuulsamaid kasvandikke on Erika Salumäe. Jalgrattasportikoolis treenib praegugi ilusaid tüdrukuid. Trenni tulemiseks piisab sellest, et sul on olemas jalgratas ja sada kaksikümmend krooni, et maksta kuumaksu. Eelkõige läheb vaja siiski jalgratast. Kuigi – kui tuled trenni talvel, siis pole sul vaja isegi seda. Talvel tegeldakse põhiliselt jõusaalis ja ujulas käimisega.

Niisiis on trenni oodatud kõik tüdrukud ja poisid, kes omavad jalgratast ning piisavalt tasakaalu ja tahet, et sellega sõita. Kõik muu jääb juba treenerite mureks.

Et siis ratastele, valmis olla ja läks!!! Finišiks on Eesti Spordiseltsi Kalev Jalgrattasportikool aadressiga Rummu tee 3, Tallinn 11911. Rattureid saab kätte ka telefonil 5031960 ja mailil [rattapood@solo.ee](mailto:rattapood@solo.ee).

Märt Lauks







# KAS SA OLED REKLAAMI OHVER



**Telekast näidatakse hambapasta reklaami.**

**Tegemist on ülivalgendava pastaga.**

**Sina**

- tormad poodi, ostad tuubi ja hõõrud kodus oma hambad lausa auklikuks
- kehitate õlgu: "Mul juba on hea hambapasta!"
- "Misasja? Mis see hambapasta veel on? Mida sellega tehakse?"



**Leiad postkastist lendlehe, milles on kirjas, et kaubamajas on kõik riided 50 % võrra odavamad. Kas**

- oled kohal esimeste seas ja haarad paaniliselt kõikjalt riideid, neid õieti lähemalt vaatamatagi. Peaasi on see, et saaksid neid võimalikult palju!
- Sinu jaoks on see hea võimalus osta endale ammu ihaldatud riideese. Sellega piirdudki
- "Vähk! Pole mul neist hilpudest sooja ega külma. Pealegi ei olegi mul õnneks postkasti!"



**Reklaamitakse karastusjooke, mille korgi all võib olla kuni 100 000 kroonine võit. Sina**

- sisustad kogu oma aja pudelite tühendamisega ja ühtlasi kulutad sellele kogu oma raha.
- ütled: "Paar pudelit võin ikka osta, kuigi võit pole eriti tähtis. Nagunii on see mu lemmikjook, mida alati olen ostnud!"
- "Jälle mingi rahva hullutamine? Tänan, ei! Vesi on kõige parem jook!"



**"Söö jäätist ja võida!" ütleb telekast kostev reklaamikaupmann. Sina**

- sööd jäätist tonni viisi, kogudes

hunnikute kaupa pabereid, mille pead ära saatma. Lisaks paberitele kogunevad ka kilod...

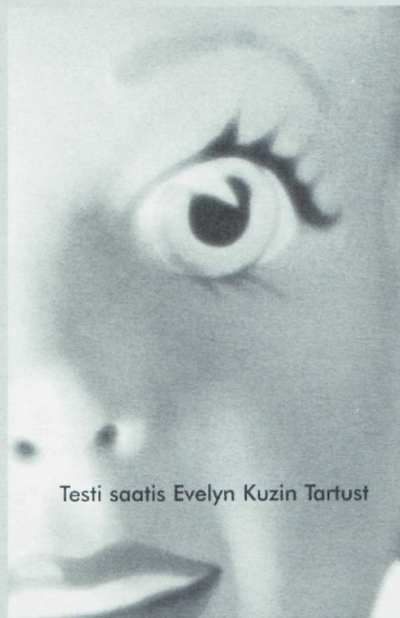
- sööd paar jäätist, aga seda sorti, mida ise tahad. Ja kui see juhtubki olema kampaania-jäätis, siis annad paberid teistele. Ühe auhinna pärast pole su meelest mõtet pingutada.
- "Jäätis?! Ei no ja veel mingid paberid ka veel! Puhas pettus! Vanaema tehtud pannkoogid on kõige paremad! Kas ma juba mainisin, et meie telekas on juba paar aastat rikkis?"

**Kui said kõige rohkem**

■ **a-sid:** Oled tõesti reklaami ohver! Kui sa nii kangesti kõigi reklaamidega alalõpmata kaasa lähed, siis võid rängalt mõõda panna. Teisest küljest – kes teab, äkki on just sinul õnne?!

■ **b-sid:** Jääd kindlatesse piiridesse. Mõnikord võib ju loosiõnne proovida, ent ikka nii, et endale kahju ei tee.

■ **c-sid:** Sina oled küll natuke ajast maha jäänud. Arvatavasti pole sul ka eriti kaasaegseid asju. Proovi olla natuke kaasaminevam! Võid avastada, et kogu see värk, mis esimesel pilgul tundub täiesti jaburana, ei olegi alati päris jabur.



Testi saatis Evelyn Kuzin Tartust



# KAS SA OLED ARVUTISÕLTLANE?



**Mida teed hommikul ärghates kõigepealt?**

- pesed ennast
- sööd ja vaatad siis kiiruga oma e-posti üle
- istud arvuti taha



**Oma parima sõbraga**

- kohtud peaaegu iga päev
- suhtled nii silmast silma, telefoni kui ka neti teel
- vahted ainult e-kirju



**Vanaema kutsub sind enda juurde külla. Sina vastad**

- "Tulen hea meelega!"
- "Kui teie külas on juba internetipunkt olemas, siis tulen kindlasti!"
- "Tulen ainult sel juhul, kui ostad arvuti ja paned püsiühenduse sisse!"



**Kui koolitööd on tehtud, siis sa**

- lähed veel mõneks ajaks õue mängima
- loed raamatut või interneti uudiseid
- avad arvuti, lähed interneti ja surfad seal seni, kuni ema sind magama ajab



**Kui paned arvuti kinni, siis**

- on tavaliselt õhtupoolik
- on sügav südaöö
- märkad, et noorem õde on mehele läinud ja emast on saanud pensionär

■ **Kui said kõige rohkem a-sid:** saad täiesti vabalt hakkama ka ilma arvutita. Võiksid vahel siiski ka internetis käia!

■ **Kui enamus vastused on b-d:** arvuti on sinu jaoks huvitav, kuid samal ajal on sul ka teisi hobisid. Kindlasti on sul silmad korras ja rüht hea! Nii jätkagi!

■ **Kui enamus vastuseid on c-d:** jah, sina see va arvutisõltlane oledki! Püüa vahel ka ilma internetita hakkama saada, ka sinu klassis või sinu tänaval leidub vahvaid pisse ja plikse!

Testi koostas Inger Tallinnast





# naeru-uss

■■■  
 Loodusõpetuse tunnis jutustab õpetaja: "Pääsukesed püüdsid usinasti ussikesi ja toitsid nendega oma poegi!"

Juku muigab.  
 "Mille üle sa, Juku, muigad?"  
 küsib õpetaja seda märgates.  
 "Aga selle üle, et tütreid ei saanud mitte kui midagi!" irvitab Juku.

■■■  
 "Inimesed ei hooli üldse loodusest!" teatab Juku.  
 "Miks sa nii arvad?" küsib õpetaja. "On loodud palju looduskaitsetse ja mitmete linnu- ja loomaliikide eest kantakse erilist hoolt..."  
 "Jah, aga mõelge, kui palju raamatuid ja filme on tehtud selle kurikuulsa Titanicu uppumisest, aga kas keegi on mõelnud ka selle vaese jääpanga peale, mille see aurik sodiks sõitis?"

■■■  
 "Juku, kas see pole natuke kohutav, et su õe uus peika on poksija?"  
 "Oh ei, otse vastupidi – väga põnev! lga kord, kui see poiss pärast poksivõistlusi meile külla tuleb, on ta nagu uus inimene!"

■■■  
 "Juku, ütle palun, missugused on põhielemendid!"  
 "Maa, tuli, õhk ja õlu!" teatab Juku.  
 "Oot-oot, mis see viimane sõna oli?" imestab õpetaja. "Kas tõesti õlu?"  
 "Õlu jah!" kinnitab poiss. "Ema ütleb ikka, et kui isa on paar õlut ära joonud, siis on ta omas elemendis!"

■■■  
 "Juku, kas teie peres ei ole üldse kombeks ennast pesta?" küsib õpetaja.  
 "Ei, õpetaja – me tunneme üksteist ära lõhna järgi!"

■■■  
 Juku käib juba tükk aega isale pinda: "Isa, räägi mulle ometi peajust! No räägi, kuidas aju on ehitatud?"  
 "Jäta juba!" pahandab isa.  
 "No räägi kas või hästi lühidalt, kuidas aju on ehitatud?"  
 "Jäta, Juku, kas sa ei näe, et mul on hoopis teised asjad peas!"

■■■  
 Ajaloo õpetaja küsib: "Lapsed, kes oli Louis XVI eelkäija?"  
 "Louis XVI!" vastavad õpilased.  
 "Kena! Aga kes oli Karl VII isa?"  
 "Karl VI!"  
 "Tore! Aga kes oli Peeter Esimese isa?"  
 Juku tõstab käe: "Peeter Nulles, õpetaja!"

■■■  
 Kuidas kutsutakse õpetajat, kes tukastab klassiruumis?  
 Mis tast ikka kutsuda, las tukastab edasi!

■■■  
 Inglise keele õpetaja seletab: "Kui te tahate mõnda sõna kindlalt pähe õppida, siis korrake seda kolm korda järjest – ja see jääb igavesti teie omaks!"  
 Tagumisest pingist kostab Juku õhkamist: "Mari, Mari, Mari..."

■■■  
 Juku helistab perearstile: "Õelge, arstionu, mida teha, kui inimesel on jälitusmaania?"  
 "Sel juhul tuleks teda ravida."  
 Kellest on jutt, Juku – ega ometi mitte sinust?"  
 "Ei, üks mu sõber tunneb kogu aeg, et teda justkui jälitatakse..."  
 "Ja kas see algas tal juba ammu?"  
 "Kohe pärast kolooniast põgenemist!"

■■■  
 Isa ja Juku istuvad köögis.  
 Juku küsib! "Kuule, isa, ma olen mõnda aega juba mõelnud ühe asja peale. Kas sa oskad mulle ära seletada, miks kõik need poisid, kellega ma esimesse klassi läksin, õpivad praegu juba keskkoolis ja mina olen juba aastaid ikka neljandas klassis?"

Isa vaatab mõtlikult kaugusse ja lausub siis: "Ära sa, poiss, nii palju aega raiska igasugu segaste küsimuste peale – tee parem uus viinapudel lahti!"

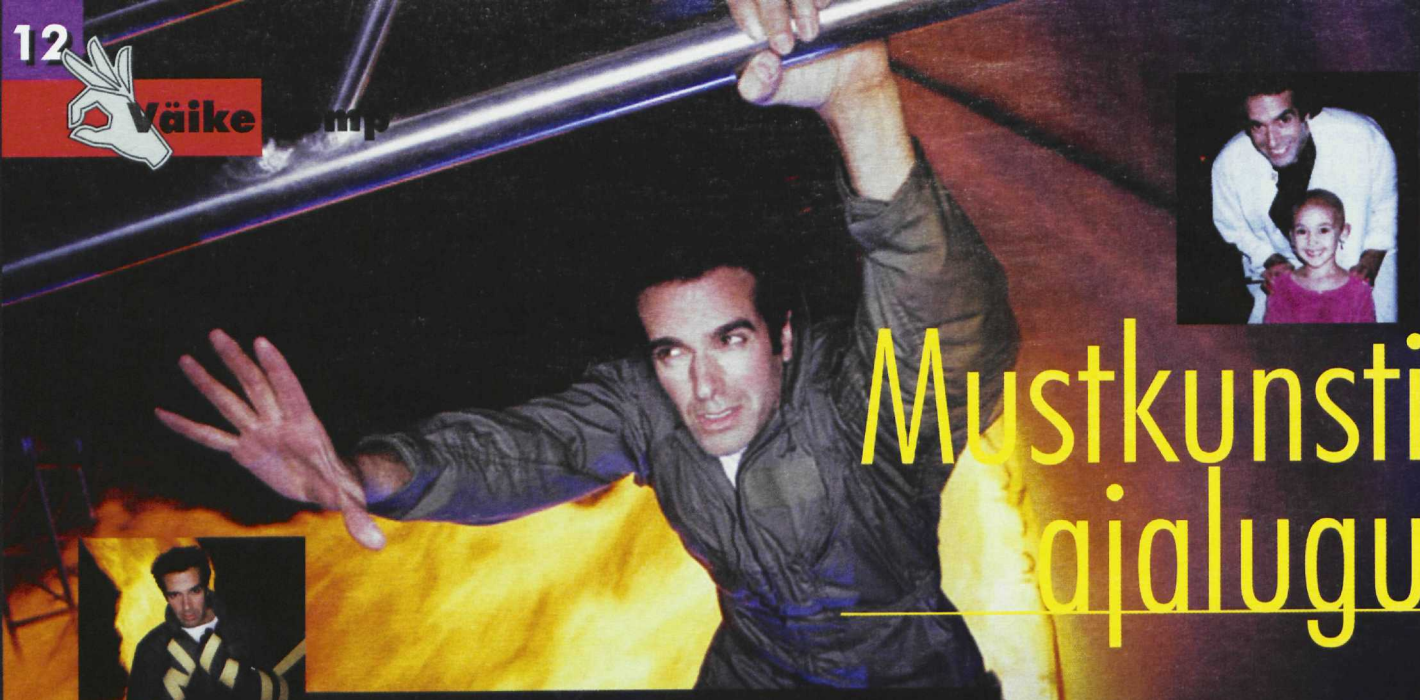
■■■  
 "Ema, miks sul on nii väike käekell?"  
 "Sellepärast, Juku, et mul on väga vähe aega!"

■■■  
 Juku tuleb koju, sinikas silma all.  
 "Ja mida see siis tähendab?" küsib ema pahaselt. "Mille eest sa selle said, Juku?"  
 "Viisakuse eest!"  
 "Kuidas nii?"  
 "Ütlesin õues ühele suurele poisile, et käsi taskus hoida pole viisakas..."

■■■  
 Kümme Buratinot seisab hääletades maantee ääres. Lõpuks võtab neid peale üks logiseb ja vana mikrobuss. Tee on auklik ja buss rappub mis hirmus.  
 "Hei, sina seal!" hüüab üks Buratinodest bussijuhile. "Sõida vaiksemalt – ega sa puid vea!"

■■■  
 Karupoeg Puhh küsib Notsult: "Mis sa arvad, kas see asi mu peopesal on rosin või ei?"  
 Notsu pistab rosina suhu, nätsutab ja sülitab välja: "Ei, see polnud küll mingi rosin!"  
 Puhh noogutab pead: "Nojah, ma hakkasin ise ka mõtlema, et kuidas see rosin mu ööpotti sattuda võis!"





# Mustkunsti ajalugu



**S**EEKORDSE LOO TAHAKSIN PÜHENDADA mehele, kelle plakateid on kogu Tallinn täis ja kes detsembris meilegi esinema tuleb – David Copperfieldile. Kes ta õieti on? Mina võrdleksin teda eelmises numbris tutvustatud Houdiniga. Kui Houdini oli oma aja suurim illusionist, siis tänapäeval on selleks vaieldamatult Copperfield. Ja ka tema puhul on suuresti selles süüdi ta olemus, tema käitumine laval. Copperfield (kodanikunimega David Seth Kotkin) sündis 16. septembril 1956 New Jerseys. Oma esimese (vanaisa õpetatud) kaarditriki tegi ta neljaselt, kaheistkümnneselt töötas ta *Davino: Boy Magiciani* nime all professionaalse mustkunstnikuna ning juba kuuteistkümnneselt õpetas ta New Yorgi Ülikoolis mustkunsti. Teismelise-eas soovis David aga kõhuraaikjaks saada. Kuid kuna nukke müüdi samas poes, kus mustkunstitarbeid, jalutas ta ühel päeval seal nuku asemel trikivahenditega välja. Laiemale üldsusele sai David tuntuks saatejuhina seriaalis „The Magic of ABC“, millele järgnes tohutult uusi pakkumisi. Sealt sai alguse ka tema tähelend. Praegu annab David üle 500 etenduse aastas ning viimase kolme aasta jooksul on ta kaks korda ületöötamise tõttu haiglasse sattunud. Oma trikke iseloomustab Copperfield lausega: „Iga triki tegemiseks on vaja unistust, millel tuleb lihtsalt täituda lasta.“ Seda peegeldab kõige paremini trikk, mida David alustab jutuga oma esimesest imest, kui ta kaheksa aastasel lund nägi. See lummas poissi niivõrd, et ta püüdis seda tunnet uuesti elustada. Nii loopiski ta kevadel mööda maja laiali paberitükikesi. „Ükski unistus pole täitmiseks liiga suur,“ ütleb Copperfield ning laseb oma tühjadest kätest lendu

paberitükikesed, mida on peagi terve saal täis. Illusiooni lõpuks muudab ta enast väikseks poisiks – täpselt selliseks, nagu ta oli esimest korda lund nähes. Ükski unistus pole täitmiseks liiga suur...

### Töövahendid

Suur osa Copperfieldi trikkidest on rajatud järgmisele, väga tähtsale oskusele, mille võiks kokku võtta nii: „Pole tähtis mitte see, mida sa teed, vaid see, kuidas sa seda teed.“ Ka kõige lihtsam trikk näeb tema esituses väga efektne välja. Sinna on lisatud suur tulevärk, eriefektid, kaunid naised... Kõik on võimalikult suureks puhutud. Igaüks seda endale muidugi lubada ei saa, kuid väiksemate lisandite kasutamine on alati teretulnud. Samuti valdab Copperfield väga hästi kombineerimiskunsti. Kuigi võidakse öelda, et kõik trikid on tema enda välja mõeldud, ei ole see täielikult õige. Osa neist on juba aastasadu vanad, Copperfield on nad vaid kaasajastanud või pannud mitmest trikist kokku ühe ja võimsama. Kõik see kokku teebki temast meie aja suurima illusionisti!

### Trikk

Kuigi enamus Copperfieldi trikkidest on suured (läbi Hiina müüri minek, lendamine, rongide, lennukite ja isegi Vabadussamba kaotamine), teeb ta ka väiksemaid, käteosavusel põhinevaid nippe. Üks neist on järgmine.

Mustkunstnik annab mõnele naisele publiku hulgast pabertaskuräitiku kont-

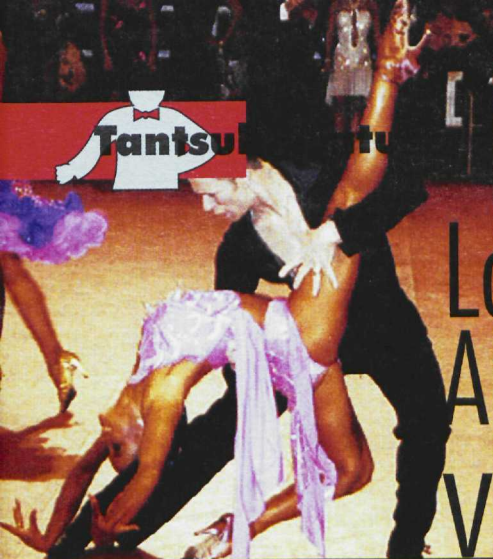
rollida. Selle tagasi saanud, voldib ta taskuräitikut paberroosi. Maag teeb parema käega paar ringlevat liigutust ümber lille ning asetab selle siis oma vasakule peopesale. Justkui võluväl tõuseb paberlill püsti ning peale käe eemaldamist hõljub vabalt õhus. Mustkunstnik liigutab käsi roosi peal ja all, et publik veenduks – triki tegemiseks ei kasutata mingeid niite. Triki lõpuks paneb maag kunstlille põlema. See põleb ereda leegiga ära ning muutub korraga ehtsaks punaseks roosiks, mille mustkunstnik pabertaskuräitikut kontrollinud naisele ulatab.

### Selgitus: Tegelikult on peenikesed niidid

siiski olemas. Niidi üks ots on kinnitatud mikrofoni külge ning teine maagi suhu. Et see paremini seal püsiks, on niidi otsas väike kleeplinditükike, mis asetatakse alahuule alla ning niit mähitakse paar korda ümber keele. Nii liigub keelt liigutades ka niit ning koos sellega paberroos – isegi kinnise suuga. Roosi külge kinnitatakse niit selle ümber ringlevaid liigutusi tehes, mähkides niidi roosi varrele, õie alla. Ja tõepoolest, roosi all ega kohal pole ühtki niiti! Peopesal roosi sirgu ajamiseks tuleb niiti pingule tõmmata ning vasakut kätt allapoole lasta. Roos on valmistatud aga püropaberist, mis põleb äärmiselt ereda leegiga. Üllatav ere tuli paelub publiku tähelepanu ja nii ei märgatagi, kuidas maag ehtsa roosi oma hõlma alt välja tõmbab.

„Pole tähtis mitte see, mida sa teed, vaid see, kuidas sa seda teed.“





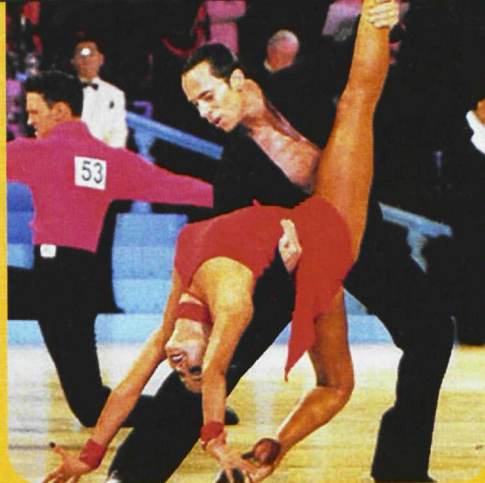
# Ladina- Ameerika võistlustantsud

Algus Hea Laps 3/2004

**S**EEKORD tutvustan selliseid ladina-ameerika tantse nagu samba, chachacha, rumba, pasodoble ja džaiiv.

**Samba** on algselt Aafrika päritoluga tants, mis jõudis Lõuna-Ameerikasse tänu orjadele. Teatavasti toimuvad tänapäevani Brasiilias igal aastal suured sambakarnevolid, kus tantsitakse paljusid erinevaid sambaliike (baion, marcha). Euroopasse jõudis 1914. aastal samba sellise nime all nagu maxixe ning võistlustantsuks kujunes see (juba samba nime all) 1923-24. Tõeliselt populaarseks muutus samba Euroopas 1934. a. tänu legendaarsetele tantsijatele Fred Astaire'ile ja Ginger Rogersile, kes esitasid sambat oma esimeses koos tehtud filmis "Flying Down to Rio". II maailmasõja lõpust alates võib lugeda sambat Euroopa tantsu lahutamatuks osaks. Samba on kiire tempoga tants, kus kasutatakse palju plastilist vetrumist põlvedest, mis nõuab küll esitajalt palju energiat, kuid just see eristabki teda teistest ladina-ameerika tantsudest.

Teise tantsuna esitatakse võistlustel **chachachad**. Viimasel ajal on tema nimetust lühendatud kahesilbiliseks – chacha. See on kõige noorem võistlustants, mille ellukutsujaks võib pidada inglise tantsuõpetajat Pierre Margolie'd, kes leidis Kuubat külastades erilise rütmiga rumbalaadse tantsu. Tänapäeval teatakse, et ka chacha on tekkinud Lääne-Aafrikast pärit neegerorjade tantsude segunemisel kohalike tantsudega. Chacha on samuti üsna kiire tempoga tants ning teda esitatakse sellisel, et jääb mulje, nagu paar tantsupõrandal flirdiks ja pidutseks.



Olemegi jõudnud kolmanda tantsuni, milleks on Kuubalt pärit olev **rumba**. Kuubale jõudis tants aga taas tänu Aafrikast toodud orjadele. Rumba on kõige klassikalise orjade tants – aeglane, ilma järskude liigutusteta – kuidas muidu oleksidki orjad peale pikka ja rasket tööpäeva jõudnud lõõgastuda! Tõsi, võistlustantsus väljendab rumba koreograafia küll juba hoopis teistsuguseid asju – näiteks daami püüdu vallutada tantsupartnerit oma sarmiga, kord teda meelitades, kord eemale tõugates. Rumba on väga meeleline tants ja nõuab tantsupaarilt suurt näitlejameisterlikkust.

**Pasodoble** on ladina-ameerika tantsudest ainuke, mis tegelikult on pärit Euroopast, nimelt Hispaaniast. Tegu on härjavõitluse stseeniga, milles mees on matadoor ja naine keep, millega õritatakse härja. See on ka ainuke tants, kus tähelepanu on rohkem matadooril kui keebil, seega sõltub tantsu õnnestumine suuresti mehe näitlejaoskustest. Euroopas kujunes pasodoble moe tantsuks

1920. aastatel Pariisi kõrgkihi hulgas, tänu sellele on ka paljud figuuride nimetused prantsusepärased. Pasodoble esitatakse marsilaadse muusika saatel ja ta jaguneb kolmeks osaks, mis kõik lõpevad ainulaadse „kõrgpunktiga“, mille ajal saavutatakse iseloomulikke poose ja asendeid. Pasodoble on kui jutustus – esimeses osas tutvustab matadoor end rahvale ja surmab võitluse tulemusena härja, teises osas on mees „väge täis“ ning kolmas osa on publiku ees esinemine ja rahva tänamine corrida vaatamise eest.

Viimaseks tantsuks, mida võistluste põrandal esitatakse, on džaiiv. Džaiiv on pärit Ameerika Ühendriikidest ning on omalaadne segu indiaanlaste ja neegrite tantsudest. Esmakordselt tutvustas teda võistlustantsuna Euroopas inglise tantsuõpetaja Victor Silvester 1944. Džaiiv koosneb boogiest, rock & rollist ja american swingist. Võistlustel on ta viimane ja tantsijate ülesandeks on selle väga kiire ja energiat kulutava tantsu jooksul näidata, et nad on endiselt reipad ning eelnevad neli tantsu olid nende jaoks nn. „peace of cake“ ehk maakeeli käikitegu.

Edaspidi kõneleme ka võistlustantsust Eestis. Etteruttavalt aga niipalju, et võistlustants on olnud eestlaste jaoks üsnagi edukas spordiala eestlastele.

Ivo Kappet, tantsuklubi Laguun

**Magus Algus** Laguun

KALEV Premia Eesti Päevaleht STÄMPL'NE

TASUTA

**NB!** Üritus toimub 8.mail 2004  
algusega 10.30 Keila Tervisekeskuses



# Koolimullid

## Kallis Hea Laps,

saadan sulle koolimulle!

Mirt Kruusmaa Tartust

## JUUKSED NÄITAVAD ISELOOMU

**Mustad** – elav

**Süsimustad** – uhke

**Valged** – kergesti teisi mõjutav, kindel

**Kollased** – äkiline

**Tumepruunid** – reetlik

**Pruunid** – rõõmsameelne, majesteetlik

**Punased** – kitsipunn, äkiline, sõbralik

**Hallid** – püsiv

**Lokkis** – iseloomult sõjakas

**Pehmed** – järeleandlik, rahulik

**Käharad** – julge

## MIDA PAKUB SULLE TÄNAVUNE AASTA?

Kui sa soovid teada saada, mida toob sulle see aasta, siis vaata, mis aastal sa oled sündinud (roti-, jänese- või mõnel muul aastal), seejärel loe see teade läbi ja vaata ise, kas sa usud või mitte!

Laura Naber Antslast

**ROTT** – Rottidele suurepärase aasta, kuid hoiduge tegemistest, mis võivad põhjustada vanade sõprusuhete katkemise.

**PÜHVEL** – juba eelmise aasta lõpus paistnud hele koidik õigustab lootusi – pühvlitele lausa suurepärase aasta, mil kõik läheb hästi. Paljudele pühvlitele tulevad head uudised nii kodu- kui tundeelu kohta.

**TIIGER** – sinu jaoks on saanud aasta, mil õhus on vaidlused ja tülid. Tiiger peab olema ettevaatlik.

**JÄNES** – mis parata, seekord on sul käsil vaid mõõdukalt hea aasta, mil võib tekkida majanduslikke raskusi.

**DRAAKON** – sinu jaoks on saanud hea aasta raha-asjadeks, aga siiski mitte just päris hiilgav. Tekkida voi-

vad emotsionaalsed probleemid.

**MADU** – üldiselt hea aasta, kuid selleks, et kõik läheks hästi, peaksid maod hoiduma vaidlustesse sattumist.

**HOBUNE** – eks oled vist juba ise ka märganud, et saabunud on suurepärase aasta hobusele, kellel veab märkimisväärselt.

**LAMMAS** – ka lammas peab täheledama, et tema jaoks on kätte jõudnud äga hea aasta peaaegu igas mõttes.

**AHV** – suurepärase aasta armastuse, raha ja edu poolest, ainus oht on üleväsimus – püüa hoiduda liigsest rabelemistest!

**KUKK** – mõõdukas aasta, mil on tulekul ka mõned mured, kuid ära muretse: need pole nii tõsised, nagu esmapilgul paistab.

**KOER** – veel üks keskpärane aasta, kuid selline, mil seltskondlikud ja romantilised suhted laabuvad hästi.

**SIGA** – järjekordselt mitte just eriti silmapaistev aasta, mil võib tekkida rahamuresid, kui sead ei ole piisavalt ettenägelikud.

Kes soovib, võib mulle meilida:

Lauran@hot.ee

## Tere, Triibu-Liine!

Saadan Sulle ühe laheda testi!

Mariliis Tallinnast

## ÜLLATUSTEST TEISTELE

Seda testi saad teha ise ja esitada ka igale sõbrale ainult ühe korra, sest järgmisel korral ta juba teab, kuidas nende vastustega läheb, siis pole asi enam pooltki nii huvitav.

- Võta pastakas ja paberileht ja kirjuta üksteise alla numbrid kahest kahesteistkümneni.

- Number ühe juurde kirjuta filmi- või raamatutegelase nimi, mis sulle parajasti meelde tuleb.

- Number kahe juurde kirjuta esimene meeldetulev arv.

- Number kolme ja seitsme juurde kirjuta kaks esimesel hetkel meenuvat poisinime. (Kui oled poiss, siis kirjuta muidugi sinna ikka tüdrukute nimed.)

- Number nelja, viie ja kuue juurde kirjuta mõne sõbra, klassikaaslase või sugulase nimi.

- Number kaheksa, üheksa ja kümne juurde kirjuta kõigepealt pähe torkavate laulude nimed.

- Number üheteistkümnene ja kahesteistkümnene juurde kirjuta esimesena meenuvate filmide nimed.

## TULEMUSED:

**Number ühe** alt leiad tegelase, kelle saatuse on sinu omaga äravahetamiseni sarnane.

**Number kahe** juures olev number näitab, kui mitmele inimesele sa seda testi pead tegema.

**Number kolmena** on kirjas su tulevase abikaasa nimi.

**Number nelja** alt leiad inimese, kes kavatseb sinuga halba nalja visata.

**Number viie** juures olev nimi tähendab sõbra, kes aitab sind majanduslikult.

**Number kuue** all esineb isik, kellele ei tohi mingil juhul saladusi usaldada.

**Number seitsme** juurest leiad oma parima sõbra nime.

**Number kaheksa** juures olev laul on pühendatud sellele, kelle nimi esineb number kolme all.

**Number üheksa** all olev laulu sobib inimesega, kes esineb number viie all.

**Number kümme** – see laul saab sinu hümniks!

**Number üksteist** – selle filmi peategelase riietus sobib sulle kõige paremini.

**Number kaksteist** – homme juhtub sinuga täpselt selline lugu, millest see film jutustab.





Kroonitantsiid

Kristina Kruise Tezak

# Indiaanlaste tavad on elus!

Geronimol oleks väga hea meel selle üle, et ligi 125 aastat hiljem on paljud iidsete traditsioonid siiani elus.

**A**patšid kutsuvad iseendid oma keeli "nide" ehk inimesed. Apatšide Jumal ehk Maailma Looja on Usen. Usen lõi apatšid ja andis neile loomad ja taimed.

Kui vaadata Valgete Mägede apatšide Suurt Pitserit siis sellel on kujutatud lumiste tippudega Pühad mäed, kust voolab alla eluks vajalik lumesulamisvesi. Mäed oma metsadega on koduks suurtele ja väikestele loomadele nagu hirved, karud ja põdrad. Üle Valgete Mägede troonib rahu sümbolina vikerkaar.

Apatšide pühad värvid on must, siine ja kollane.

Kui vaadata tähelepanelikult Suure Pitseri siluetti, siis moodustab see kotkasulgedega indiaanlaste peakatte ehk krooni. Mägede vaimud on õpetanud apatšidele hingesid raviva Kroonitantsu, mida tantsitakse tänapäevalgi.

Indiaanlastel ei ole religioosset organisatsiooni ega kirikuid. Nende kirikuks on neid ümbritsev loodus. Vahetevahel tuleb suguvõsa kokku, et palvetada Useni poole. Palved ja laulud improviseeritakse peamiselt kohapeal.

Igal suguharul on oma kodukorraldus. Kui keegi suguharu liikmetest on eksinud suguharu sisekorra

reeglite vastu, kohelnud halvasti oma lähedasi, siis heidetakse ta suguharust välja. Lindpriil ei ole õigust liituda teiste indiaani suguharudega ja ta on üleüldise põlu all.

Pühasid tähistatakse oma suguharu piirides, vahel kutsutakse külla ka naabersuguharude liikmed. Pidustused kestavad tavaliselt kokku 4 päeva. Päeval ajal toimub pidusöök, kus muuseas pakutakse ka praeleiba, millega indiaanilapsed armastavad maiustada ja mida saad siinagi oma kodus valmistada.

## Praeleiva tegemiseks läheb sul vaja:

- 4 tassitäit jahu
- 1 ½ tassitäit käesooja vett
- ½ teelusikatäit soola
- 1 teelusikatäis küpsetuspulbrit
- õli praadimiseks

Sega omavahel kõik koostisained, lisa poolteist tassitäit sooja vett ja sõtku, kuni taigen on pehme ega hakka sõrmede külge kinni. Veereta taigen väikesed pallikesed ja vajuta need peopesade vahel lapikuks, nii poole sentimeetri kuni sentimeetri pakuseks. Prae pätsid õlis mõlemalt

poolt pruuniks ja krõbedaks ning serveeri kaneeli ja suhkruga või meega.

Indiaanlaste praeleiba süües võid endki kujutleda indiaanlaseks metsade, mägede ja hirvede ja karude keskele.

Loe edasi lk16



Unenäopüüdia



Kui pidusöök on söödud, siis tantsitakse pealiku juhendamisel erinevaid tantse, sealhulgas ka uhkete peaehtega Kroonitantsu. Tantsu saadavad laulud, kus muusikalise osa moodustavad erineva tonaalsusega helid, mida tekitatakse pillide ja inimhäälega.

Kui tantsud ja laulud on läbi, siis toimuvad mitmed jõu – ja kiirusemängud: hobuste võidusõit, maadlus või seltskonnamängud.

Ühte tuntumatest seltskonnamängudest nimetatakse "Kah" ja seda mängitakse ainult õhtupimedas.

Mõlemale poole laagrituld kaevatud aukudesse asetatakse paralleelselt paarikümne vahedega 4 mokassiini. 4 ühele ja 4 teisele poole.

Laagrituli süüdatakse kahe paralleelse mokassiinirea vahele.

Mängijad moodustavad arvuliselt kaks võrdset gruppi teine teisele poole laagrituld. Ühed mängijatest on sulgehteis – linnud – ja teised on maod. Nagu mäletad, toimus apatšide legendi järgi maailma loomise ajal hea (linnud) ja halva (maod), pimeduse ja valguse vaheline võitlus.

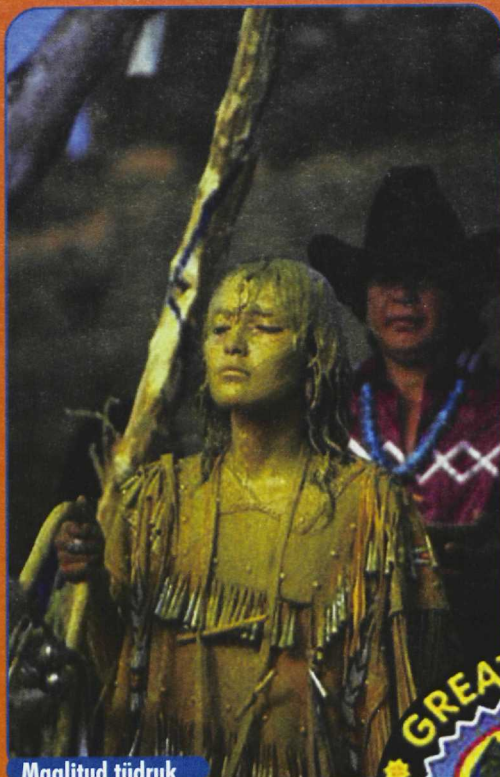
Üks mängijatest varjab end tekiga, et vastaspool ei näeks tema grupi liikumist ja peidab luu ühte mokassiinidest. Kui tekk maha heidetakse peab vastasvõistkonna mängija ära arvama, millisesse mokassiini luu on peidetud.

Võidab see meeskond, kes kõige paremini luu asukoha ära arvab.

Sinagi võid seda mängu mängida – ka ilma mokassiinide ja laagrituleta. Mokassiinide asemel kasuta oma ja sõprade kingi või tenniseid ja laagritule asemel näiteks taskulampi.

Teine populaarne ja tänaseni säilinud riitus on Päikesetõusu tants, millega tähistatakse tüdruku täiskasvanuks saamist. Seegi pidustus kestab 4 päeva. Tüdruk värvitakse maisi ja savi seguga, mis pestakse maha alles tseremoonia lõpus päikeseloojangu ajal, mil tüdruk tunnistatakse täiskasvanuks ja talle antakse kingitused: suled, merekarpe, sall, jooginõu, hirvenahk ja kepp.

Ja kui sa oled söönud indiaanlaste pidusööki ja mänginud mängu, siis oled lõpuks kindlasti väsinud, kuid



Maaliitud tüdruk



Unenäopüüdja



Suur Pitsner



Päikesetõusu tseremoonia

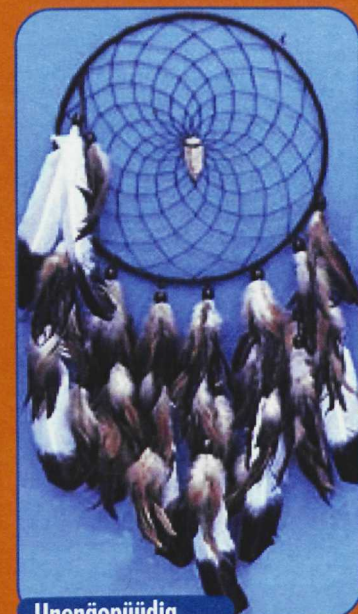
liselt rõngale kinnitada. Samuti võid oma unenäopüüdjale külge riputada sulle olulisi talismane, mida iganes soovid: pärleid, merekarpe, kivikesi, sulgi või koguni sõprade pilte.

vahest ei lase mured või koguni hirmud sul magama jääda?

Selle vastu aitab indiaanlaste uskumuse kohaselt Unenäopüüdja, mis kõik mured ja kurjad mõtted endasse kinni püüab. Unenäopüüdjaid on mitmesuguseid, mida iganes fantaasia suudab välja mõelda. Neid saab indiaani reservaatide suveniiripoodidest osta.

Aga veel parem: sa võid endale voodi kohale ise päris oma Unenäopüüdja meisterdada.

Selleks läheb sul vaja rõngast ja lõnga või nõõri. Rõnga võid ise kas või traadist või pajuvitstest keerata. Kui sa oskad heegeldada, siis võid ise võrgu valmis heegeldada ja rõngale kinnitada, aga kui sa heegeldada ei soovi, siis võid paelad ja nõõrid võrgukuju-



Unenäopüüdja





**Nii see aeg lendab!  
Vanainimesed ütlevad,  
et ega muidu saaks aja  
kulgemisest aru, aga  
lapsed kasvavad...**



# Kaunis kümneaastane kool

**K**aari Sillamaa Laste Kaunite Kunstide Kool tähistab – nagu Triibu-Liinegi – tänavu oma 10. sünnipäeva. Iseiseivas Eestis sündinud lastekunstiinstituut tekitab energiliselt ja järjekindlalt: vaatamata asukohtade vahetumisele on kunstihuvilised koolile truuks jäänud.

Kooli asutaja ja direktress Kaari Sillamaa ütleb: "Laste Kaunite Kunstide Kool on huvikool, mis avab ukse kunstide saladuslikku maailma, õpetab ilu nägema ja looma, aitab leida igale selle õige, millega tasub ja tuleb tõsisemalt tegelda, harjutab omavahel suhtlema, enesest ja teistest lugu pidama, olema abivalmis, kohusetundlik ja heatahtlik. Ja aitab maailma näha heledates värvides!"

Koolil on neli osakonda – lavakunsti osakonnas tegeldakse showtantsude ja muusikateatriga, kujutava kunsti osakonnas maalitakse, joonistatakse, õpitakse keraamika ja klaaskunsti saladusi; popmuusikakoolis käivad koos kitarristid, pianistid, trummimehed ja pop- ning jazz-lauljad ning eelkoolis tegutsevad kunstihuvilised mudilased.

Kõige efektsamad on Laste Kaunite Kunstide Kooli tegemistest kindlasti muusikalavastused, ja nende nimekirja venib iga aastaga aina pikemaks. Esimene neist – laulumäng "Seiklused Kikerkukermaal" – jõudis lavale 1995. aasta mais ning selles osales peaaegu sada 4 – 12 aastast last. Muusikateatris on valminud tervelt 18 lavastust, uusimad nendest on tantsuetendus "Elavad hinged surnute maal", mudilastetükk "Hunt ja seitse kitsetalle" ning Jaanika Sillamaa teksti põhjal loodud muusikaline sotsiaaldraama "Prügimäe printsess". Suviseks ringreisiks lavastab näitleja Elle Kull naljatükki "Kuppelvaari naisevõtmised". Muidugi ei saa unus-

tada ka menukat "Kolme musketäri".

Viiest muusikalavastusest on LKKK-s tehtud ka filmivariandid, mis jäävad noortele näitlejatele-lauljatele meenutama nende karjääri algust.

Ja kool on endale võtnud veel ühe tähtsa ülesande: juba neljandat korda toimus tänavu üle-eestiline lastemuusikalide festival. Nii et igavaks selles huvikoolis küll ei lähe!

Kes soovib kümneaastase kauni kooli kohta rohkem teavet saada, see võiks külastada LKKK kodulehekülge, mille aadressiks on: <http://www.lkkk.ee/kool/>

Triibu-Liine surub oma lahedatel eakaaslastel muhedasti käppa ja soovib kooli nimele sünnipäeva puhul lisada veel paar K-d: Laste Kõige Kaunimate Kunstide Kümneaastane Kool!









# Eeskujuks suurmehed ja kuulsad naised

Oleme juba vestelnud sellest, et igaüks meist on mõnes valdkonnas potentsiaalselt andekas, mõned isegi väga – aga miks ka mitte sekka mõni geenius! Oma õige eluraja leidmisel on kasulik lugeda ja uurida enne meid elanud-olnud suurmeeste elulugusid ja tegusid.

**A**lustuseks **Lennart MERI**. Tema isa oli diplomaat ja seetõttu viibis ka Lennart lapsena palju välismaal. Koolitarkust sai ta Eestimaa-, Saksamaa-, Prantsusmaa-, Venemaa koolides ning seetõttu valdas juba varakult vabalt mitmeid võõrkeeli. Võõrkeelte hea oskus aitas tal põhjalikult uurida meie esivanemate ajalugu ning kirjutada selle kohta ka huvitavaid raamatuid. (Loe „Hõbevalge“, Tallinn 1976; „Hõbevalgem“, Tallinn 1984). Võõrkeelte ladus valdamine aitas teda mitte ainult kirjaniku- ja filmimehetöös, vaid ka meie vabariigi välisministri ametipostil ning Eesti Vabariigi presidendi riiklikult väga tähtsal tööl.

Maikuust oleme Euroopa Liidu liikmed ja vajame senisest tunduvalt suuremat võõrkeelteoskust.



SPORDIARST & HINGETOHTER  
**JÜRI O.-M. ENNET**

**STATOIL**

Toetame terveid eluviise

Suutis rohkelt võõrkeeli õppida Lennart Meri, suudad mõned selgeks õppida sinagi!

Eesti tuntumaid karskustegelasi **Villem ERNITS** õppis selgeks ja oskas rääkida kahtekümmend võõrkeelt. Samasse keelteoskuse suurusjärku kuulus ka keeleteadlane akadeemik

**Paul ARISTE**, samuti suur karskusesõber.

Aga seda me juba teame, et väga kahjulikult mõjuvad aju-funktsioonidele – ka keelte õppimisele – alkoholism, narkomaania, toksikomaania ja suitsetamine. Ka väikestes kogustes. Nii et – valik on Sinu.

Tubli tööga õppis **Uku MASING** (üks maailma parimaid muinasjutu-uurijaid, teoloog ehk usuteadlane, keeleteadlane, filosoof) selgeks ligi kolmkümmend võõrkeelt. Samas mõõtkavas on ka **Linnart MÄLL** (idamaade tarkuste uurija ja tõlkija, Buddha õpetuse hea tundja) Eestimaal on olnud ka mees, kes valdas ligi seitskümmend võõrkeelt (70!) ja selle mehe nimi on **Pent NURMEKUND**. (Nende meeste kohta võid rohkem teada saada Eesti Entsüklopeediast.)

Suutsid nemad selgeks õppida kolmkümmend võõrkeelt, suudad sinagi osa sellest. Ja kui keeleannet on, siis isegi samavõrra või rohkemgi veel!

Proovi!

Väga õpetlik on **SCHLIEMANNI** lugu. Kui Heinrich Schliemann oli kuue aastane, siis kinkis isa talle pildiraamatut, milles oli juttu ja pilte Trooja sõjast. (Trooja kuninga poeg Paris röövib Sparta kuninga naise, kauni Helena... ja algabki Trooja sõda. Sõda kestab

kümme aastat ja võitu ei saavuta kumbki pool. Siis võtab kreeka kanglane Odysseus appi kavaluse – ehitatakse suur seest õõnes puuhobune ja selle sisse peidetakse sõjamehi. Kreeklased teesklevad põgenemist ja jätvavad selle puuhobu sõjameestega Trooja väravate ette maha. Troojalased ei märka kreeklaste

kavalust, viivad hobuse linna ja hakkavad võitu tähistama. Kreeklased aga tulevad salaja öösel puuhobusest välja, avavad linnaväravad ja lasevad ka ülejäänud kreeka sõjamehed nüüd kavalusega linna sisse. Algab otsustav lahing, kreeklased võidavad, Trooja põletatakse maha.) See Trooja põlemist kujutav pilt jättiski Heinrich Schliemannile väga sügava mulje ja ta otsustas, et suureks kasvades kaevab ta Trooja varemed välja.

**Suutis  
rohkelt võõrkeeli  
õppida Lennart  
Meri, suudad  
mõned selgeks  
õppida  
sinagi!**



Kas sina tead juba oma eesmärgi ja mida sa suurena kindlasti teha tahad?

Selleks, et Trooja välja kaevata, otsustas Heinrich hakata kaupmeheks (siis saab ju Trooja väljakaevamiseks raha teenida). Kaupmeheamet aga nõudis tookord (ja nõuab ka praegu) võõrkeelteoskust. Ta hakkas innuga õppima võõrkeeli. Kasutas selleks omaenda loodud meetodit: luges palju ja kuuldavalt võõrkeeles, kuulas ära õpetaja antud hääldamisjuhised ning õppis siis õppetüki pähe. Järgmises tunnis ütles selle õppetüki peast õpetajale ette. Alul läks õppimine vaevaliselt, aga 5-6 kuu pärast suutis ta juba 15 kuni 20 lehekülge iga õhtuga võõrkeeles pähe õppida ja siis järgneval päeval õpetajale peast ette ütelda.

Heinrich Schliemann õppis selgeks üle kahekümne võõrkeele. Schliemannist sai rikas kaupmees, kes jõudis oma eesmärgile ja kaevaski Trooja linna välja.

Suutis trennida oma mälu Schliemann, suudad paremaks muuta oma mälu ja keelteoskust ka sina!

Kas sul kodus või siis kooli raamatukogus on H. A. Stoll'i raamat „Schliemann“ (Tallinn 1971)?

Või on sinu eeskujudeks **Lydia KOIDULA, Kleopatra, Jeanne d'Arc, Ene ERGMA?**

Või **Bill Gates** oma piiritu optimismi, enesesusu, ettenägelikkuse, loovuse, eesmärgikindlusega?

Suurmeeste elukogemus avaneb sulle võõrkeeli õppides, nende elukäiku uurides, Euroopa Liidu võimalusi kasutades.

Vaimsed võimed on samuti treenitavad nagu lihasedki, isegi paremini.

Meile kõigile on esimeseks eeskujuks meie vanemad, see on vundament. Siis tulevad järgmised eeskujud.

**Kes on sinule eeskujuks? Millised on sinu sihiseadmised, eesmärgid?**

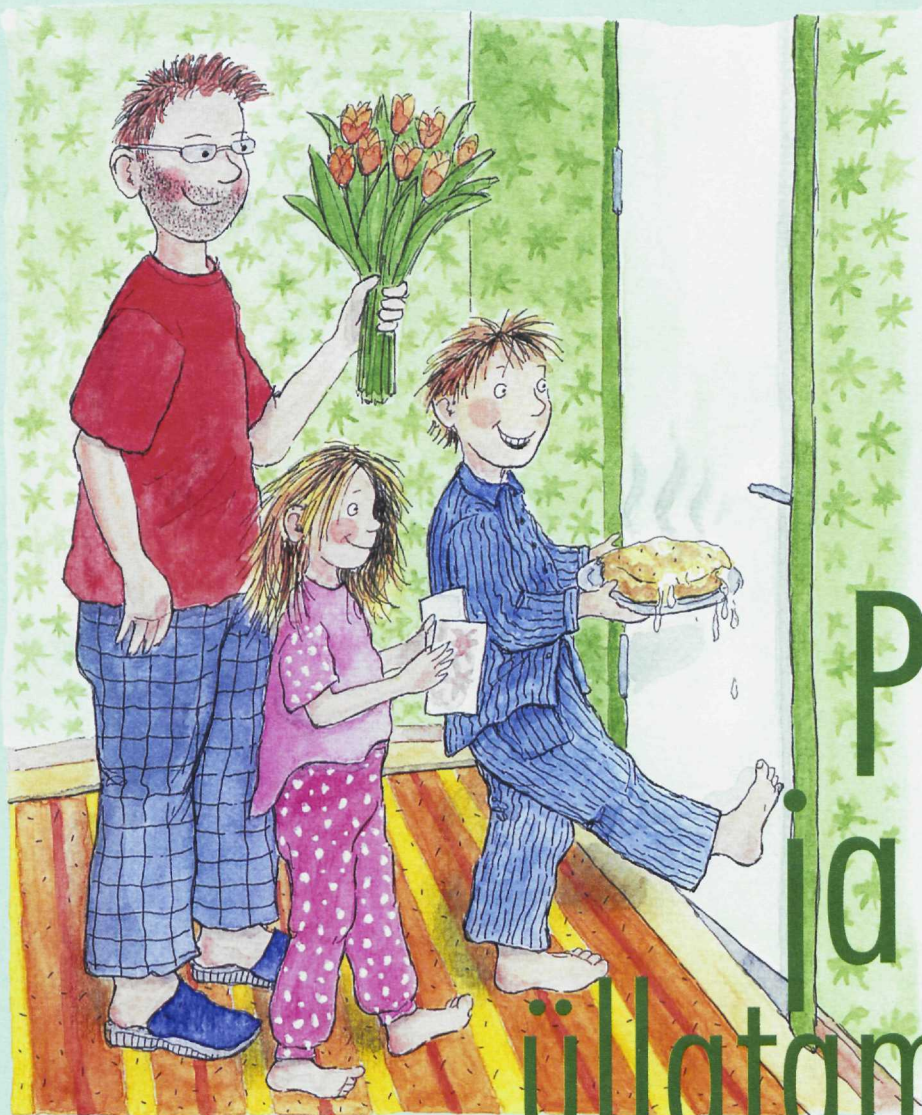
**Kuidas sina oma keha ning vaimu selle nimel harjutad?**

Head eeskuju leidmist, eesmärgi seadmist ja vaimutreeningut soovides,

Doktor Taat







Kristiina Kass

# Peeter, ja mina üllatame ema

"Pühapäeval on emadepäev," ütles isa. "Kas te seda ikka teadsite?" Loomulikult me Peeteriga teame selliseid tähtsaid asju. Kooli kunstitunnis olime mõlemad meisterdanud emadepäevakaardi, Peeter oli joonistanud oma kaardile koledaid lilli ja mina ilusaid roosasid südameid.

"No tore," ütles isa. "Nüüd siis on vaja muretseda ainult lilled ja tort. Mina võiksin osta lillekimbu, aga kes tordi teeb?"

"Ema igatahes oskab," ütles Peeter.

"Loll," ütlesin mina. "Me ei või ju emale öelda, et ole lahke, tee endale ise emadepäevatort."

Siis leppisime kokku, et ärkame kõik pühapäevahommikul hästi vara üles

ja küpsetame tordi, enne kui ema üles ärkab.

"Kas ühest tunnist jätkub?" küsis isa.

"Ma arvan, et isegi poolest tunnist jätkub," ütlesin mina.

Ema magab nädalalõpus alati vähemalt üheksani, niisiis leppisime kokku, et paneme äratuskella piiksuma poole üheksaks.

Pühapäeva hommikul tõusime kõik kokkulepitud ajal üles ja hiilisime tasakesi kööki, et ema üles ei ärkaks. See oli tegelikult asjatu vaev, sest Peeter pillas kapist taigenakaussi otsides supipoti põrandale. Õnneks ei tormanud ema kohe selle peale kööki ja me võisime oma tööd jätkata.

Isa ei leidnud raamaturiiulist ühtegi ema mitmekümnest kokaraamatust, aga õnneks oli jahukoti külge saiaaigana retsept trükitud. Pärimi me ka ei leidnud, aga mina teadsin, et kook kerkib hoopis paremini küpsetuspulbriga. Me pidime munad, piima, jahu ja muud ained käsitsi puukahvliga

"Me ei või ju emale öelda, et ole lahke, tee endale ise emadepäevatort."



# Me saime just taigna vormi kallatud ja vormi ahju pandud, kui ema üles ärkas.

kokku segama, kuigi ema kasutas alati mikserit. Aga mikserimüra oleks meie üllatuse kohe reetnud.

Maitsetime kõik kordamööda tainast ja leidime, et see on väga hea. Isa luges retsepti veel kord läbi ja hakkas siis kätega vehkima. "Kardemon! Me unustasime kardemoni!"

Otsisime tükk aega kapist kardemoni. Mina teadsin, et see on tilukeses purgis ja näeb üsna piprapuru moodi välja.

"Käes!" ütles isa ja mõõtis hoolikalt kaks teelusikat kardemoni taigna hulka.

Me saime just taigna vormi kallatud ja vormi ahju pandud, kui ema üles ärkas. Paistis, et torditegemine võttis siiski rohkem aega kui pool tundi. Ma olin täiesti unustanud, et selle peab ahjus valmis küpsetama ja veel ära kah kaunistama.

Õnneks taipas Peeter magamistoa ukselinki kinni hoida, nii et ema ei pääsenud meie üllatust rikkuma. Ja kuigi ema kurtis et tal on vaja kähku vetsu minna, ei andnud Peeter alla. Pealegi oli tort ju peaaegu valmis.

Ainult vahukoore pidime veel vahule lööma. Seda otsustasime teha mikseriga, sest ema oli ju niikuinii ärkvel.

Isa võttis koogi ahjust välja. See oli imelikult lame ega tahtnud vormist ilma noa abita välja tulla. Aga isa ütles, et väike ongi ilus ja et pärast kaunistamist on see kindlasti täitsa kena välimusega.

Vahukoor läks tulise koogi peal kahjuks silmapilkselt vedelaks ja nägi lõppude lõpuks välja, nagu oleks ta otse purgist kallatud. Aga meil ei olnud enam aega tordi jahtumist oodata ja tegelikult polnud meil rohkem vahukoort kah.

Emal ootas ilusti voodis, kui me "Ta elagu" lauldes uksest sisse astusime – isa lillekimbu, Peeter tordi ja mina meie mõlema kaartidega.

Emal teeskles üllatunud, aga päris ehtne üllatus oli talle see, kui Peeter vaibaääre taha komistas ja tordi kõige koorega tükkis talle otse sülle pillas.

Niimoodi tagantjärele mõeldes oli muidugi hea, et tordi pillas ema sülle Peeter ja mitte mina. Aga niikuinii poleks seda keegi söönud, sest isa oli taigna hulka päris palju pipart seganud.

## Köögi-Kata



### LINNUPIIMATORT

Vaja on:

Põhi:

- 200 g võid
- 4 sl kakaod
- 6 muna
- 1,5 kl suhkrut
- 1 tl soodat
- 2 kl jahu

Kreem (mannapuder):

- 3 kl piima
- 4 sl mannat

Võikreem:

- 250-300 g võid vahusta
- 1 kl suhkruga, maitsesta vaniljega

Glasuur:

- 5 sl suhkrut
- 3 sl hapukoort
- 3 sl kakaod
- 1,5 sl võid

Valmistusviis

Põhi:

Vahusta või suhkruga, klopi munarebud eraldi ja vala juurde, siis lisa jahu koos kakao ja soodaga. Kõige lõpuks lisa vahustatud munavalged.

Kreem:

Või ja suhkruga poole vahustamise pealt lisa jahtunud puder,

kogu aeg edasi vahustades, maitsesta vaniljega.

Glasuur:

Sega ained ühte kaussi ja kuumutada keemiseni, mitte keeta. Vala glasuur soojalt peale.

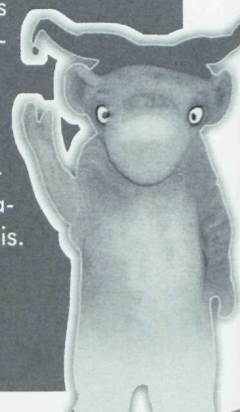
### KAISA-MAI MÕNUS MAASIKAPIIM

Vaja on:

- 2 sl maasika-toormoosi
- 1 sl suhkrut
- 1 tass täis piima
- 1 tass

Tee nii:

Võta tass, kalla sellesse parasjagu piima (nii et moos ka juurde mahuks). Pane 2 supilusikatäit moosi piimatassi ja tassiga sega hästi läbi. Kui su meelest pole segu küllalt magus, siis lisa veel veidike suhkrut ja sega, kuni kõik on segunenud. Ja ongi mõnus maasikapiim valmis.







## THE RASMUS — neli säravat musatähte põhjamaa taevas

Ülemaailmse kuulsuse võitnud soome poiste bänd nimega The Rasmus saab poole aasta pärast kümne aastaseks! Laulja Lauri (täisnimega Lauri Markus Paavo Ylönen), kitarrist Pauli Rantasalmi ja bassimängija

Eero Heinonen olid 1994. aastal 16-aastased Helsingi koolipoisid ning otsustasid oma kooli jõulupeol natuke ilma teha. Nende bänd võeti soojalt vastu ja see andis julgust uuteks esinemisteks. Noored muusikud panid oma ansamblile ilusa poisslapsenime – Rasmus.

Juba paari aasta pärast – 1996 – tegi Rasmus esimese plaadilepingu ja andis välja oma esimese albumi "Peep". See sai publiku seas kohe popiks ja kriitikuteltki said poisid kiita. Järgmisel aastal tehtud album "Playboys" tõi Laurile ja ta sõpradele juba soome kerge muusika kõige suurema tunnustuse – Emma-auhinna. Rasmus nimetati aasta parimaks uustulnukaks. 1999. aastal sai bänd juurde veel kolmandagi liikme – trummari Aki (ristinimega Aki Markus Hakala). Järgnes kahe "pörguliku" plaadi ("Hell Of A Tester" ja "Hell Of A Collection") võimas edu. Poistebänd kogus kuulsust mitte ainult Soomes, vaid ka välismaal. Aastal 2000 sai Rasmuse nimi ette veel ingliskeelse artikli "the" – nimelt kasutas seda kena eesnime ka üks kuulus rootslasest DJ, kellest soome poisid tahtsid nime poolest erineda, kuid samas ei raatsinud



ka oma ilusast sisseharjunud eesnimest loobuda. 2001. aastal ilmunud album "Into" löi laineid kõigis Euroopa raadiojaamades ja tõi The Rasmusele esinemiskutsed Saksamaale, Rootsi, Norrassa, Taani ja Eestisse. Plaadil, mille pealkiri on õige nutikalt valitud ("into" tähendab soome keeles indu, entusiasm ja inglise keeles "sisse"), oli tohutu menu – eriti aga selle esimesel singlil "F-f-f-falling". Album tõi The Rasmusele tervelt neli aastaauhinda!

Ka mullu tehtud plaadiga "Dead Letters" noppis The Rasmus kergel käel Emmasid: bänd kuulutati aasta ansambliks, sai kodumaise artisti publikupremia, parima video auhinna ja ka ekspordi-Emma. The Rasmus seni viimaseks plaadistuseks on hiljuti valminud "Funeral Song".

Ansambli kohta võid rohkem teada saada bändi koduleheküljelt, mille

aadress on: <http://www.therasmus.com/fin/>  
Ka fännlehekülgi on rasmuslastel väga palju, mõned neist on järgmised: <http://www.geocities.com/therasmuslandia/>  
<http://www.geocities.com/uije1/he>  
Rasmus linkkejä: [www.therasmus.de](http://www.therasmus.de)  
[www.therasmus-fanclub.com](http://www.therasmus-fanclub.com)  
<http://www.geocities.com/rasmusland/>  
<http://cityoftherasmus.dot.nu/>



Minu lemmiklaulja on Hannah, aga mul on ainult üks tema plaat – "Fly Away". Palun öelge, kas Hannah'il on rohkem plaate ilmunud? Ja kas tal on kavas varsti uut albumit avaldada? Millal see ilmub?

Kätlin Tartust

**Hannah vastas:**

"Uus plaat peaks ilmuma talvel!"

**Tere, Triibukas ja Hea Lapse toimetus!**



# PILDIKESI TRIIBU-LIINEST NING TA SÕPRADEST JA SUGULASTEST



Koos Rekaia on legoklotsidega klõbistatud nii saalides kui ka vabas õhus. Hea Laps oli ka Tallinna Lauluväljakul Guinnessi maailmatusse kirja pandud legotahtkordi püstitamise juures.

Maria Listra on lauldes suureks sirgunud.



Oma esinemtsjärke ootavad Aino Pervik, Ira Lember ja Olivia Saar.



Lastekõhsepäeval kaitsesime koos Vändaleena lasteaed algkooli lastega üksteist lauldes ja tantsides..



Astoria Pere ja Kodu ning Hea Laps Lapsed on ühiselt emaloominguvõistluse, millest võtsid osa meie autorite emmed ja vanamemmedki.



Väsimatu rändurina on Triibu-Liine tiiru peale teinud ka Ida-Virumaale.



Väike valik suureks kasvanud häid lapsi: Henno Käo, Ott Arder, Andrus Kivirähk ja Ilmar Trull.



Loodusteadlane Aleksi onu Aleks toob aeg-ajalt kaasa üsna külmaverelisi

Triibu-Liine head sõbrad Johanna Tamm, Ellen Lot Andres Jakoblev on juba põhikoolid selja taha jät



Ingrid Kikkas, Bille-Riin Vatter ja Liis Lass olid pikka aega Hea Lapse raulitöötaks.





## Kena kevadet kõigile!

Asume aga jälle auhindu jagama! Tuletan meelde, et põhjaeestlased saavad oma preemiad kätte Kullo Lastegaleriist (Tallinn, Kuninga 6), lõunaeestlased Tartust O. Lutsu nim. Keskraamatukogu lasteosakonnast (Kompanii 3/5). Kellel muid soovet, see helistagu, kirjutagu või meiligu toimetusse!

**Kallis kadunud Kats!** Ootan sinu meile uuele aadressile, hiljem seletan, miks. Nüüdseks on ninja005@hotmail.com-st saanud mellukas005@hotmail.com. Palun kirjuta viimasele aadressile! Sinu kirja ootab MELLU.

**Tere!** Olen 13a. plika ja tahaksin leida igas vanuses kirjasõpru. Olen suur Terminaatori fänn ja oleks lahe, kui mulle kirjutaks mõni Terminaatori fänn, aga ootan ka kõigi teiste kirju. ELERIN KEERUS, Pajusi mnt. 43-10, Põltsamaa 48106. E-post: elkax1@hotmail.com

**Tere!** Olen 10a. Kuressaare tüdruk Diana. Sooviksin leida 7-13a. poisse ja tüdrukuid (rohkem tüdrukuid). Vastan kõigile. E-post: vanillaninja1192@hotmail.com, sala145@hotmail.com, vanillaninja119@hotmail.com

**Hei!** Olen 15a. Robert Aserist, tegelen jalg- ja võrkpalliga. Tutvuksin kellegagi lähedalt, et kohtuda. Kribage mulle! iceman2003@hotmail.com, rates robsik.

**Tere,** olen 12a. tüdruk Põlva maakonnast. Meeldib väga muusikat kuulata, netis surfata jne. Kirrata võivad nii poisid kui ka tüdrukud. E-post: ninjagirl00f@hotmail.com

**Tere!** Olen 14a. Viljandimaa poiss. Mulle meeldib netis surfata, muusikat kuulata jne. Mulle meeldib 50-cent, The Rasmus ja Chalice. Soovin saada tüdrukutest kirjasõpru! Vastan kõigile! E-post: rextan377@hotmail.com ja meelis123@uno.ee

**Tere!** Olen 15a. Ragne. Kribage mulle, kõik 14-17a. poisid ja plikad. RAGNE, Keskuse 13 - 10. Kaiu v., Raplamaa 79301. E-post: ragne223@hotmail.com

LEGO-auhinnad võitsid DEIN SUVI Tallinnast, MARTIN MAIDLA Tartust, MARIO MERILA Pärnumaalt, LIINA OLESK Tartumaalt, KRISTO ROHUMETS Tilsist ja JAAK ARU Hanilast.

Tšehhi lennukompanii CSA Boeing 737-500 lennukimargi äratundjad olid ANDRES AINSON Tallinnast, KÄTLIN LUHT Türit ja LIINA LAID Harjumaalt.

**Hei,** olen 13a. lõbus tydruk Raplamalt kes soovix leida endale kirjasõpru vanuses 12-16a. Mulle meeldib kuulata musa ja sõpradega õues, pidudel käia. HELENA HÖBEMÄE, Vahi t., Kasvandu k., Kaiu v. Raplamaa 79301.

**You,** kõik 11-13a. tivid, kirjutage mulle ja ma kirjutan vastu. ERGO E-post: eku432@hotmail.com

**Hei,** kõik 12-14a Võru poisid, mailige 12a tüdrukule, kelle hobid on laulmine ja rulluisutamine. Võimalusel anna rate.ee aadress. E-post: merca009@hotmail.com

**Mul on selline** väike mure, mis ei olegi tegelikult eriti mure moodi. Nimelt tegin endale äsja kodulehe ja eriti keegi ei käi seal peale minu sõbrannade. Tahaksin, et teised ka seal käiksid. Aadress on: www.matmice.com/home/daisy\_estam. Minu oma arust on see täitsa lahe leht. Muusika ja külalisteraamatuga ja seal on ka teste. Palun käige siis seal, muidu olen ilmaasjata palju vaeva näinud: Daisy (minu msn on daisyestam@hotmail.com seal võite kommenteerida)

**Tere!** Oleme 13a plixid, tahaksime leida kirjasõpru vanuses 11-15a. E-post: kristina111@hotmail.com või kristiiv@mail.ee. Ootame teie kirju!

**Tere!** Olen 13a. sõbralik ja lõbus tüdruk Saaremaalt. Sooviksin kirjasõpru vanuses 12-15, nii poisse kui tüdrukuid. MARI VÄLI, Kipi küla, Lümanda vald, Saaremaa 93301.

**Tere,** olen 8a. Enrico Kont. Soovin leida kirjasõpru vanuses 8-10. E-post: hansakutt8@hotmail.com või enrico400@hotmail.com. Tsauka!

**Tere!** Olen nägus 12a. Meelika. Mu sooviks on saada 12 - 13a. poiss-kirjasõpra. E-post: kunn4@hotmail.com

Barbie' peaauhinnad saavad MARIE-HELENE JÄÄGER Sakast, KAIA-LIIS POLL Kärblast ja LIISA VESKIMÄE Tartust, ergutusauhinnad võitsid CAMILLA KASTEIN Tallinnast, MARILII JÖELEHT Ridalast ja MARIANNE PÄRN Mustveest.

Ristsõna-auhinnad saavad DAGMAR TREIAL Harjumaalt ja CARMEN PUSSA Valtust.

**Hei-hei,** poisid ja plikad! Olen Janika. Kes oled sina? Kirjuta või meili mulle! JANIKA VAHT, Leie sjsk, Kolga-Jaani v, Viljandi mk 70303 või janika1993@hotmail.com

**Hei, poisid!** Olen 14a. plix, kes sooviks maili teel kirjutada poistega vanuses 14-17a. E-post: m0606@hotmail.com. MARIKA

**Tere!** Olen 13a. Kaidi, soovin leida kirjasõpru vanuses 13-15a. E-post: raha138@hotmail.com

**Tere,** olen 11a. tüdruk, elan Aseris. Tahaksin tutvuda plikade ja poistega. Kuulan muusikat. E-post: ljuda1993@hotmail.com, rates ljuda93.

**Tere!** Sooviksin saada kirjasõpru vanuses 10-11 (tüdrukuid). Ise olen 11. E-post: that2hot4me@hotmail.com või vaadake pilti www.rate.ee/users/santsz. SANDER.

**Hei!** Olen rõõmsameelne, tore ja seltsiv plika, mulle meeldib tantsida ja diskodel käia. Saan varsti 13, elan Viljandi maakonnas. E-post: muki456@hotmail.com. MERILIIN.

**Hei!** poisid ja plikad vanuses 14-16, kirjutage mulle! E-post: aivikas16@hotmail.com, freekyangel@one.ee. Tsauka, olge alati lõbusad!

**Tere, olen** 15a Koeru kutt ja soovin leida tüdrukutest kirjasõpru vanuses 13-15. E-post: reimoxx@hotmail.com ja rullnox15@hotmail.com ja pange mind oma msn-jutukasse ka!

**Hei!** Olen 11a. tumepruunide juustega lõbus tüdruk. Mulle meeldib tennis, ratsutamine ja muud head asjad! Poisid vanuses 11-13, kirjutage! Aadress: Kruusa 21-24, Keila 76607 Harjumaa. E-post: potter456@hotmail.com (Soovivat oleks, kui kirjutaksite paberi peal!)





# the rasmus

Foto: Bulls Press





HEA LAPS





**Hey, kõik inimesed!** Olen 12a. plix Saaremaalt ja sooviksin vahetada postreid. Mul on postritel Jeanette, Meie Mees, Nicolas Cage, Norah Jones, Eminem, Avril Lavinge, The Rasmus jpt. Vas- tu sooviksin postreid Christina Agui- lerast, Beyonce´st, Sean Paulist, Sugar- babes´ist ja Black Eyed Peas´ist. E-post: [dirrty13@hotmail.com](mailto:dirrty13@hotmail.com).

**Tere!** Tahaksin kutsuda kõiki, keda hu- vitavad loomad ja/või kuulsused, liitu- ma klubiga. Kui tahad saada rohkem infot sellest klubist, siis saada mulle meil: [kiisuke0092@hotmail.com](mailto:kiisuke0092@hotmail.com).

**Tere!** Tahaksin saada kirjasõpru vanu- ses 6-13. Olen ise üks päris tavaline tüd- ruk Tallinnast ja minu nimi on Lisanna. E-post: [lisannak@hotmail.com](mailto:lisannak@hotmail.com).

**Tere!** Mina olen Liis. Kui oled kellegi fänn, huvitatud kuulsate inimeste piltide/ postrite vahetamisest ning Sul on minu lemmikute (LeAnn Rimes, Adela Norie- ga, Jeanette, Thalia) pilte vms, siis võta ühendust! E-post: [lys@starline.ee](mailto:lys@starline.ee).

**Tere,** kõik 13-16a. poisid ja tüdrukud. Teie kirju ootab 14a. tydruk. KAISA KAARUS, Nooruse 2 – 4, Sargvere, Paide vald 72602, Järvamaa.

**Tere!** Ma olen 8a ja tahaksin leida en- dale 8-12 a. kirjasõpru. E-post: [kerr@hotmail.com](mailto:kerr@hotmail.com).

**Tere!** Minu nimi on Maksim, elan Ase- ris. Tahaksin tutvuda plikadega vanuses 14-16. E-post: [maksim13@hotmail.com](mailto:maksim13@hotmail.com), [ratesmaksim90](mailto:ratesmaksim90).

**You, you!** Olen lahe Rakvere plix ja soo- viksin saada kirjasõpru, nii poisse kui ka tüdrukuid üle Eesti vanuses 14-... E-post: [covergirl20@hotmail.com](mailto:covergirl20@hotmail.com).

**Tere!** Olen 10a lõbus plix. Mul on heledad juuksed ja sinakashallid silmad, olen 142 cm pikk. Mulle meeldivad Ter- minaator, Meie Mees, T.A.T.U, Eminem jpt. Tahaksin leida kirjasõpru vanuses 9- 12. Kirjutada võivad nii poisid kui ka plikad (ainult mitte nohikud). E-post: [Merli23@mail.ee](mailto:Merli23@mail.ee), [MerliMnd@mail.ee](mailto:MerliMnd@mail.ee), [merli.mandul@mail.ee](mailto:merli.mandul@mail.ee), [mandul10@hotmail.com](mailto:mandul10@hotmail.com) ja [merli333@rate.ee](mailto:merli333@rate.ee).

**Olen** 13a. poiss, kes tahab leida endale 13-15a kirjasõpru (ainult plikasid). Olen 175cm pikk, tegelen poksi ja jalgpalli-

ga. Minu hobi on arvuti. E-post: [dima13@hotmail.com](mailto:dima13@hotmail.com).

**Tere!** Soovin ükskõik mis vanuses kirja- sõpru, sugu pole oluline. Mulle meeldib muusikat kuulata ja korvi mängida. Mulle meeldivad Linkin Park, Limp Biz- kit ja Avril Lavigne. LAURA ANDLA, Luha 27-15, Võru 65607. E-post: [Laura.Andla@mail.ee](mailto:Laura.Andla@mail.ee).

**Tere, olen** 13a. Liis. Mulle meeldib korv- palli mängida ja muusikat kuulata. Lem- mikbändid on Limp Bizkit ja Linkin Park, lemmiklaulja on Avril Lavigne. Mu rate kasutaja on Lyyzu-Kyyzu. Tahaxin leida kirjasõpru vanuses 12-15, sugu pole oluline. LIIS KALMA, Võrumõisa, Võru vald, 65511.

**Tsau,** poisid ja plikad, ma olen lõbus 12a. plix. Mulle meeldib musa kuulata ja TV-d vaadata. Minu kasutaja rates on nunnujansa. JAANIKA PÄÄSTEL, Lõpe 7-7, Koonga v., Pärnu mk. 88402. E- post: [minikass12@hotmail.com](mailto:minikass12@hotmail.com).

**Tere,** olen 14a plix kes saab mais 15. Elan Tallinna ligidal, tahaksin saada 14- 18a. kirjasõpru, vahet pole, kas tüdru- kud või poisid. E-post: [sanzu005@hotmail.com](mailto:sanzu005@hotmail.com). SANDRA SOROKINA, Tiigi t., Saha k., Harjumaa 74201.

Hei! Kõik 12-13a. nunnud poisid, kir- jutage 12 a. ilusale pliksile. E-post: [blackgirl112@hotmail.com](mailto:blackgirl112@hotmail.com).

**Tsaa!** olen 12a plix ja ootaks kõigi kirju, kes on 13-16a. E-post: [mommyke008@hotmail.com](mailto:mommyke008@hotmail.com) MAILIS LEPIIK, Saha 2 – 47, Loo sjsk. 74201 Harju- maa.

**Tere,** olen 9a plix, soovin tutvuda 9-10 a poistega. RIINA OJAMÄE, Salla k., Sal- la sjsk Lääne-Virumaa 46302. E-post: [meitrix9@hotmail.com](mailto:meitrix9@hotmail.com).

**Tere!** Olen 16a. tüdruk Tallinnast. Mulle meeldivad koerad, jalgpall ja Vormel- 1. Veel meeldib mulle rulluisutada, jalg- rattaga sõita ja muusikat kuulata. E-post: [jaana.kurg@mail.ee](mailto:jaana.kurg@mail.ee).

**Terekest kõigile!** Saan varsti 15 ja soo- viksin tutvuda poiste ja plikadega vanu- ses 15-16a. E-post: [raili110@hotmail.com](mailto:raili110@hotmail.com)/ [rate.ee/users/tirtsuke15](mailto:rate.ee/users/tirtsuke15). Ootan teie kirju! RAILI.

**Tervist!** Sooviksin vahetada Soul Militia, Kyline Minogue jpt. postreid Daniel Ja- cob Radcliffe, Emma Watson, Rupert

Grinti, Orlando Bloomi jt. „Sõrmuste isanda“ postrite vastu. Olen täiesti tava- line tydruk. Vanus on mul 12 ja elan Tartus, kes tahab meilida või postreid vahetada, mu msn on: [Shalnieila@hotmail.com](mailto:Shalnieila@hotmail.com) ja kodune address: ITI MAI RAUDSEPP, Tähtvere 44, Tartu, 51007. E-post: [itimai.raudsepp@mail.ee](mailto:itimai.raudsepp@mail.ee).

**Tere!** Olen 14a plix. Sooviksin tutvuda 14-16a poisiga, kes ei suitsetaks ega jooks. E-post: [dannebrog@hotmail.com](mailto:dannebrog@hotmail.com), [rate.ee/users/Rryn14](mailto:rate.ee/users/Rryn14)

**Jou,** ma olen 15a, elan Püssis. Otsin 14- 16a. plikse. E-post: [veits15@hotmail.com](mailto:veits15@hotmail.com).

**Tere,** olen 12a. Tuulika Viljandimaalt, tahaksin kirjasõpradeks poisse vanuses 12 – 14 a. E-post: [eeei@hotmail.com](mailto:eeei@hotmail.com).

**Interneti on** tekkinud Harry Potteri huvi- listele fännidele uus e-kool, mis on ka eesti keeles. Seal on võimalik õppida läbi interneti tunde ja on võimalus kan- dideerida õpetajaks. Samuti tehakse sin- na Võlulukunsti Ministeeriumit ja ajalehti. Samuti tulevad sinna lendluudpalli võistlused ja igasugused klubid. Võima- lik on kandideerida ka lendluudpalli võistkonda, kuhu valitakse vaid pari- mad. Kooli aadress on: <http://www.hot.ee/magogatto>. LIIZU

**Tere,** olen 13a. tüdruk, soovin saada kirjasõpra vanuses 13-14. Võivad kir- rata nii poisid kui plikad. E-post: [maris1990@hotmail.com](mailto:maris1990@hotmail.com). MARIS TAMJÄRV, Tuule 4 – 11, Väandra v. Pärnu mk. 87701.

**Tere!** Olen nägus 12a. Meelika. Mu soo- viks on saada 12 – 13a. poiss-kirja- sõpra. E-post: [kunn4@hotmail.com](mailto:kunn4@hotmail.com).

**Tsau!** Olen 9a. tüdruk. Sooviksin leida kirjasõpra vanuses 8-12! Sugu pole oluline. DAGMAR TREIAL, Kreegipuu 29, Muuga, Harjumaa 74117.

**Tere,** Olen 13a. lõbus tüdruk. Meeldib käsitöö ja kirjutamine. Kõik võivad kir- jutada! Mailid: [teele41@uno.ee](mailto:teele41@uno.ee); [teele41@hotmail.com](mailto:teele41@hotmail.com) (msn): [ratesolen@teele41.com](mailto:ratesolen@teele41.com). TEELE MIKK, Sürgavere, Veski 2, Viljandimaa 71401.

**Tere!** Olen 13a. tüdruk ja tahaksin väga leida toredaid kirjasõpru vanuses 11-15 a. MAARJA TEINEMAA, Harju-Risti 6- 3, Harjumaa 76002.





Magus pidavat  
targaks tegema!



# Juku ja teised

555 anekdooti

## - Uudis! Uudis!

Hea Lapse 10. sünnipäevaks ilmutasime raamatu "Juku ja teised", mille koostamisel on kaasa löönud ka ajakirja sõbrad ja sugulased. Kogumikus on 555 uut anekdooti.

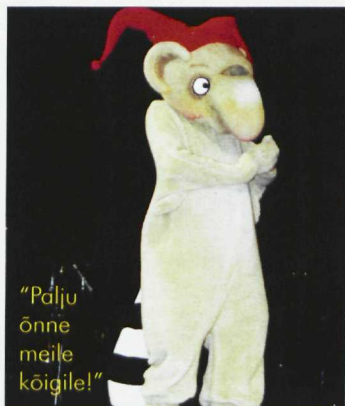
Aitäh Tarmo  
umbergile ja Reval  
Hotels Grupile, kes  
korraldas mõned  
aastad tagasi  
hea tegevusliku  
õhtu, mille tulede-  
st tellisime ajakirja  
vähikesse  
maaraamatu-  
kogudesse.  
Eriti tuline oli sel  
maal jalgpallimatš!



Ja siin on meie head sõbrad Bekarist, Mattelisi, Rimonnest ja Anvalisi. Tänu neile on meil auhindadeks olnud nii Legod, Barbie'd kui ka Bratzi nukud.



Enki ehk  
meie ühtvõitle  
pru.



"Palju  
õnne  
meile  
kõigile!"



Miikael Lotman on lisaks  
Heale Lapsele oma loomingut  
avaldanud ka Loomingus.



Ajakirja tegemisel on suureks  
abiks olnud ka tartlaste tarkus.



Varik,  
a ja



Uusaastapidudel on nii mõnedki kirjasõbrad  
esimest korda silmast silma kohtunud.



Reet Linna aitas Triibu-Liinel  
juhtida heategevuskontserti.  
Küsisime täiskasvanutelt:  
"Kas me vajame  
normaalseid ja  
andekaid lapsi?"





## HEIA-HEIA, SOBRAD JA SUGULASED!

Triibu-Liinel ja ka toimetusel on kange tahtmine teada saada teie kõigi arvamusi ja ettepanekuid! Need aitavad meil ajakirja teie jaoks huvitavamaks muuta. Muidugi on teretulnud igasugused soovid ja soovitusel, kuid kindlasti ärge jätke vastamata järgmisele kümnele küsimusele. Vastuseid ootame toimetusse 5. juuniks!

1. Kui kaua oled juba Hea Lapse lugeja?
2. Kas ostad ajakirja kioskist või on see Sul tellitud?
3. Kas loed Head Last üksinda või jagad seda kellegagi?
4. Kas oled osalenud ka meie võistlustel? Kas ja missuguseid auhindu oled võitnud?
5. Missuguseid võistlusi sooviksid ajakirja veergudel veel leida?
6. Missugused rubriigid on Siriu meelest kõige huvitavamad?
7. Missugused leheküljed on Su arust igavad?
8. Kas Sulle meeldivad rohkem pikad või lühikesed lood?
9. Missuguseid lugusid võiks Hea Laps veel avaldada?
10. Keda sooviksid näha postritel?

Ja ärge MINGIL JUHUL unustage lisamata vastustele oma NIME, VANUST JA AADRESSI! Ka telefoninumbri võiksite kirja panna. Sest kõigi vastajate vahel loosime välja HULGA HUVITAVAT TRÄNI!

### TERE, HEA LAPS!

Saadan teile kaks intervjuud, mille tegin oma kirjasõpradega: 14-aastase Tarnya ja 13-aastase Jenniferiga. Loodetavasti on teistelgi neid huvitav lugeda!

Ave Harjumaalt

#### Vastab Tarnya Samantha Marshall.

##### Kus sa elad?

Southamptonis, Inglismaal.

##### Mis on su lemmiktund?

Loodusteadus.

##### Millal sa tavaliselt koolist koju jõuad?

Ma lõpetan erinevatel aegadel – harilikult 14.30, aga teisipäeviti 15.40 ja esmaspäeviti 15.00.

##### Mis on sinu hobid?

Gareth Gatesi muusika kuulamine, sõpradega väljas käimine, ujumine, šoppamine ja vestlemine oma parima sõbra Avega!

##### Mida teed vabal ajal?

Põhiliselt vaatan oma noorema õe järele.

##### Lemmiklauljad, -bändid?

Gareth Gates!!!

##### Mida sa tead Eestist?

Ei tea eriti palju. Tean, et seal on väga külm,

ha-ha... Aga ma olen kuulnud, et see on armas koht ja mulle meeldiks seda ühel heal päeval külastada.

#### Vastab Jennifer Hart.

##### Kus sa elad?

Ida-Inglismaal.

##### Mida sa teed vabal ajal?

Näitlen, tantsin!

##### Mida sulle teha meeldib?

Tantsida ja näidelda.

##### Mis sulle kõige rohkem meeldib Inglismaal?

Inimesed.

##### Lemmiklauljad, -bändid?

Delta Goodrem, Robbie Williams, Will Young

##### Palun kirjelda inglasi!

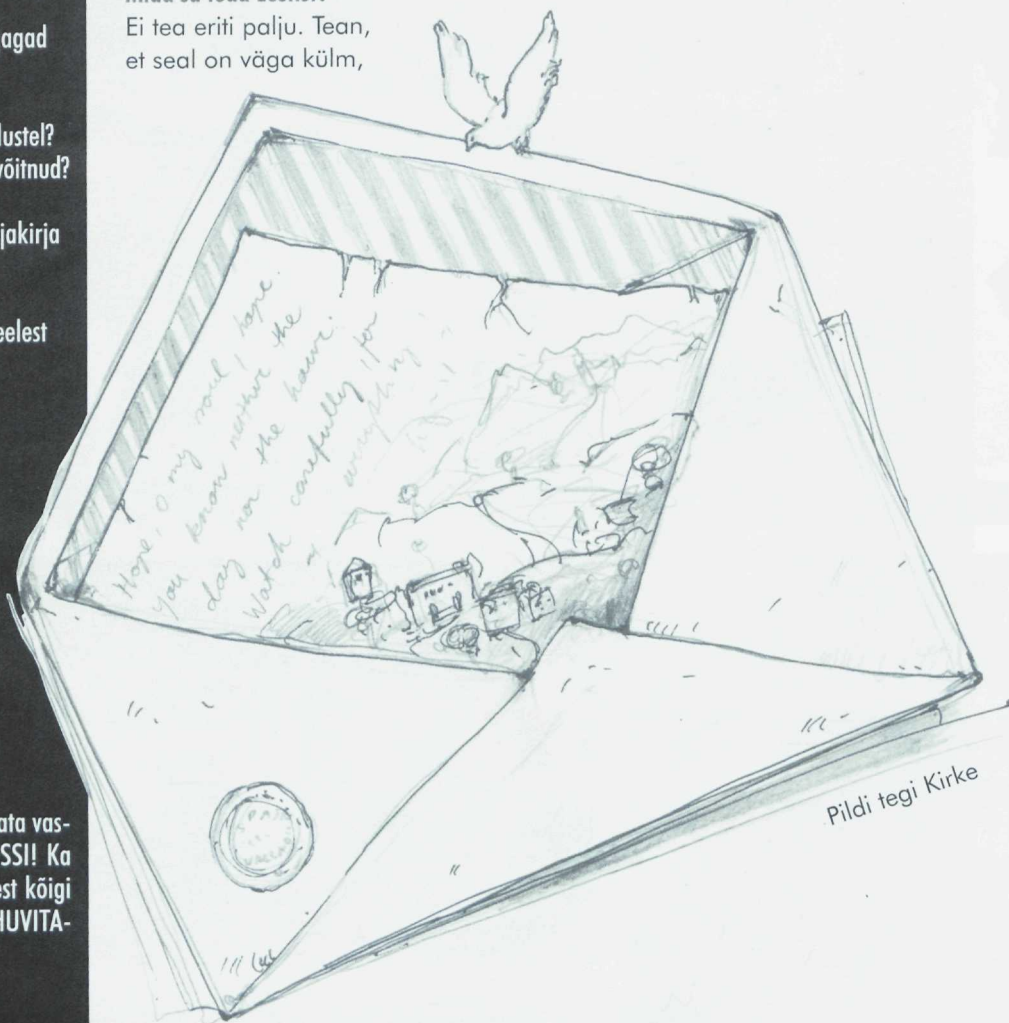
Enamik inimestest on sõbralikud ja nendega on tore koos olla.

##### Mida teed ühel tavalisel päeval?

Olen koolis või šoppaan.

##### Mida sa tead Eestist?

Ma mõtlen, et seal on arvatavasti külm ja et see maa on lähedal Venemaale.





Daniil Harms

# Muinasjutt

**"T**ead," ütles Lembit Liinele ja avas arvuti, "hakkame muinasjuttu kirjutama."  
 "Hakkame pealegi," ütles Liine toolile istudes.  
 Lembit klõbistas sõrmedega üle klaviatuuri ja kirjutas: "Elas kord kuningas..."

Siinkohal jäi Lembit mõttesse ja sihtis silmad lakke, aga Liine vahtis Lembitu selja tagant ekraanile ja luges, mis sinna oli kirja pandud.

"Niisugune muinasjutt on juba olemas," ütles Liine.

"Kust sina seda tead?" küsis Lembit.

"Tean, sest ma olen seda muinasjuttu lugenud," võidutses Liine.

"Ja millest selles muinasjutus siis räägitakse?" päris Lembit.

"Aga loomulikult sellest, kuidas üks kuningas jõi teed ja hammustas õuna peale ja korraga jäi üks õunatükk talle kurku kinni ja kuninganna hakkas teda turja peale kloppima, et õunatükk hüppaks uuesti kurgust välja. Aga kuningas arvas, et kuninganna on võtnud nõuks temaga kakelda ja virutas talle teetassiga vastu pead. Nüüd sai kuninganna kole kurjaks ja äigas kuningale taldrikuga. Kuningas ei jäänud võlgu ja lahmas kuningale kausiga. Ja siis andis kuninganna kuningale tooliga paraja vopsu. Ja siis kargas kuningas püsti ja tümitas kuningannat lauaga. Ja siis lükkas kuninganna kuningale puhvetikapi kraesse. Aga kuningas ronis puhvetikapi alt välja ja sihtis kuningannat oma krooniga. Ja siis kaksas kuninganna kuninga juuksetutist kinni ja lennutas ta kõige täiega aknast välja. Aga kuningas ronis teise akna kaudu uuesti tuppa tagasi, haaras kuninganna oma sülle ja viskas ta ahju. Aga kuninganna ronis korstna kaudu katusele, laskus piksevarrast mööda aeda ja ronis sealtpähe tuppa tagasi. Kuningas tegi parajasti ahju tuld, et kuningannat seal ära põletada. Aga ku-

ninganna hiilis kuninga selja taha ja tõukas teda. Kuningas lendas ahju ja põles seal ära.

Ongi kogu muinasjutt"

"Väga loll lugu," leidis Lembit. "Minul oli mõttes hoopis teistsugune muinasjutt kirjutada."

Lembit klõbistas sõrmedega üle klaviatuuri ja kirjutas:

"Elas kord üks röövel..."

"Pean'd, pea!" hüüdis Liine. "Niisugune muinasjutt on juba olemas!"

"Kuidas nõnda!" imestas Lembit.

"Jah, just nõnda," vadistas Liine. "Kas sa siis ei tea seda lugu, kuidas üks röövel, kes tahtis valvurite eest plehku panna, tahtis sadulasse hüpata, aga hoog oli nõnda suur, et ta kukkus hoopis teisele poole hobust matsti maha. Nüüd sai röövel kole kurjaks ja proovis teist korda hobusele sadulasse hüpata. Aga nüüdki oli hoog nõnda suur, et ta kukkus jälle teisele poole hobust matsti maha. Röövel ajas ennast jalule, vandus kurja ja tahtis uuesti sadulasse hüpata, aga kukkus nüüd jälle teisele poole

**"Niisugune muinasjutt on juba olemas," ütles Liine. "Kust sina seda tead?" küsis Lembit.**





hobust matsti maha. Nüüd haaras röövel oma püstoli, tulistas viha pärast paar pauku õhku, tahtis uuesti sadulasse hüpata, aga tema kargamise vägi oli ikka veel nõnda suur, et ta kukkus jälle teisele poole hobust maha. Nüüd haaras röövel oma kaabu, virutas selle maha ja tampis tükk aega selle peal ja püüdis siis jälle sadulasse hüpata. Aga nüüdki ei läinud see tal korda: ta kukkus jälle teisele poole hobust matsti maha ja murdis oma jalaluu. Aga hobune hakkas tühja sadulaga edasi kõmpima. Röövel loivas jalga järel vedades hobuse juurde ja andis talle silmade vahele paraja matsu. Nüüd kappas hobune hoopis minema. Selle ajaga jõudsid valvurid kohale, võtsid röövli kinni ja viisid ta vangikongi."

"Nojah, siis pole mul mõtet ka röövlit kirjutada," leidis Lembit.

"Aga kellest sa siis kirjutad?"

"Ma õige kirjutatan muinasjutu sepast," arvas Lembit.

Ja Lembit klõbistas sõrmedega üle klaviatuuri ja kirjutaski:

"Elas kord sepp..."

"Ka niisugune muinasjutt on olemas!" kilkas Liine jälle.

"Kas tõesti?" imestas Lembit ja pani pliitsi laua peale.

"Aga muidugi!" vuristas Liine. "Elas kord üks sepp. Ühel päeval, kui ta parajasti hobuserauda meisterdas, andis ta haamriga alasile niisuguse hoobi, et haamer lendas varre otsast minema, lendas aknast välja, tegi neljale tuvile otsa peale, pörkas vastu pritsimaja torni, tegi seal pöörde, kihutas läbi pritsimeeste ülema kodu aknaklaaside, vuhises üle laua, mille ääres pritsimeeste ülem ja tema proua lõunat söid, virutas pritsimeeste ülema maja seina sisse suure augu ja kihutas sealtnaavale tagasi. Seal ta lükkas ümber

laternaposti, lõi jäätisemüüja jalust maha ja koksas härra Siim Schusterlingile vastu pead, kes oli parajasti kaabu peast võtnud ja kavatses oma kukalt higiks kuivaks pühkida, sealt pööras haamer tagasi, lõi jäätisemüüja jälle jalust maha, virutas katuselt alla kaks kaklevat kassi, lükkas lehma ümber, tegi neljale varblasele otsa peale ja kihutas tuuletühinal sepikotta oma varre otsa tagasi, mida sepp ikka veel oma paremas käes hoidis. Kõik sündis nõnda ruttu, et sepp ei jõudnud märgatagi haamri kadumist, ja hakkas nüüd uuesti hobuserauda kallal õien-dama."

"Nojah, siis pole mul mõtet ka sepast kirjutada, kui temast on muinasjutt olemas. Ma õige kirjutatan muinasjutu iseendast," ütles Lembit, klõbistas sõrmedega üle klaviatuuri ja hakkas kirjutama:

"Elas kord üks poiss, kelle nimi oli Lembit..."

"Ka Lembitust on muinasjutt olemas," teatas Liine. "Elas kord üks poiss, kelle nimi oli Lembit. Ühel päeval läks ta..."

"Pea'd kinni," ütles Lembit, "ma tahtsin kirjutada muinasjuttu iseendast!"

"Ka sinust on muinasjutt juba kirjutatud."

"Ei või olla!" ütles Lembit.

"Ma ju räägin sulle selges eesti keeles, et on, jah, kirjutatud!"

"Kus ta siis kirjas on?"

"Eks osta ajakirja "Hea Laps" viies number, ja sealt sa võidki iseenda kohta muinasjuttu lugeda," lõõritas Liine.

Lembit ostiski ajakirja "Hea Laps" viienda numbri ja lugeski sealt selle loo, mille lugemise sina äsja just lõpetasid"

**"Ka sinust on muinasjutt juba kirjutatud."  
"Ei või olla!" ütles Lembit.  
"Ma ju räägin sulle selges eesti keeles, et on, jah, kirjutatud!"**



Pildid tegi Kirke

Daniil Harmsi järgi "HEALE LAPSELE" ümber pannud ja sünnipäevaks saatnud  
Andres Jaaksoo





# Kärsatu kärsitu ruigam



Mul ei ole kunagi olnud ühtki lemmiklooma. Nüüd lubas isa mulle sünnipäevaks kinkida merisea, aga ema ütleb, et sellest hakkab kogu korter haisema. Kas on võimalik merisiga kodus pidada nii, et mingit haisu ei tekiks? Ja kas talle tuleb osta puur või akvaarium?

Tiina Tallinnast

**H**aisuga on lood nii, et kui puh- tusest lugu ei peeta, siis võib korter ebameeldivalt lõhnata ka siis, kui seal pole mingeid lemmikloomi... Merisiga on teadagi kodune olevus, teda õues pissitamas ei käida ja ka WC- potile väike ruigam ei istu, nii et puh- tana saab teda hoida aluspanu hooli- kalt vahetades.

Olgu merisea koduks puur või akvaarium – mõlema põhja tuleb pan- na kas heina, saepuru või ka ajalehti, mida peab regulaarselt vahetama. Kõige parem oleks alt lahti käiva põh- jaga puur, mida on kerge puhastada. Akvaariumi tuleks puhastada märksa sagedamini kui puuri, sest klaasseinte vahel ei pääse õhk liikuma ja merisea elamine võib tõepoolest lehkama hakata. Kui merisiga on end lootuse- tult ära määrinud (ja seda ta oskab, eriti notsueas), siis tuleb teda kausis või kraanikausis sooja vee ja pisaratevaba lastešampooniga pesta, hea oleks, kui

seejuures ruigami pea mär- jaks ei saaks, sest tegelikult pelgab merisiga vett nagu tuld! Üldiselt aga merisigu tihti saunatama ei pea – seda võib teha kolm-neli korda aastas.

Merisead, muide, pole mingid mereloomad: oma nimetuse on nad meie keeles saanud arvatavasti saksakeelse "meerschwein- cheni" eeskujul – Euroopasse toodi need loomakesed ju kaugelt mere tagant juba 16. sajandil. Inglased nimetavad merisigu guinea sigadeks (guinea pig), hispaanlased ja itaallased aga india seakesteks (porcellino d'India). Arvatakse, et Lõuna-Ameerika inkad kodustasid nende loomakeste esivanemad juba pool sajandit tagasi rituaalroogade valmistamiseks ja pal- jud indiaanlased kasvatavad merisigu toiduks tänapäevalgi. Euroopas neil loomakestel vedas: hollandlased hakkasid neid nimelt 17. sajandil pida- ma lemmikloomadena, mitte praeliua iluks. Arstiteaduses kasuta- takse merisigu edukalt ka katseloomadena, kelle peal on mitmeid ravimeid järele proovi- tud.

Mida merisead söö- vad?

Poodides on müügil spetsiaalsed toiduse- gud, kuid lisaks paki-



toidule tuleks neile kindlasti pakkuda rohkesti värsket C-vitamiinirikast köögi- vilja: kaalikat, porgandit, spinatit, lill-, leht- ja rooskapsast. Ka vaarikad- maasikad maitsevad meriseale hästi. Vastu suve on hea väikese ruigami menüüd rikastada rohelse muru ja või- lilledega. Kui aga merisea kõht on kor- rast ära, siis ei maksa talle peale vee ja heina midagi pakkuda.

"Serviisiks" sobivad meriseale pealt kitsenevad söögikausid ja jooki on pa- rem pakkuda spetsiaalsest joogipu- delist, sest suurt kaussi võib loomake eksikombel ööpötina kasutada. Poest võid leida ka heinasõime, millest su lemmik saab jaokaupa rohelist välja sikutada.

Kindlasti antakse sulle head nõu ka lemmikloomapoes, kust saad ka tea- da oma kärsatu-kärsitu lemmiku tõu nime. Vahvad näevad välja näiteks dalmaatsia merisead, kelle valge must- tade täppidega kasukas on justkui koe- ralt näpatud, ja eriti efektsed on pikakarvalised peruu merisead, kuid nende voogava karva hooldamisega on tükk tegemist.

Alma Stern





## Kevadekuulutajad

Uno Leies

Tiina Kiillaspea

♩ = 96

1. Kuld-nokk tu - leb, lau - lik sü - les, ot - sib o - ma pe - sa ü - les. Kuld - nokk tu - leb, lau - lik sü - les,  
3.

ot - sib o - ma pe - sa ü - les. 2. Leid - nud sel - le raa - gus ka - selt, ko - he lau - lu

lah - ti la - seb. Leid - nud sel - le raa - gus ka - selt, ko - he lau - lu lah - ti la - seb.

lõpetamisel :

4. Teda saadab lõbus pill :  
lumikelluka til-till...  
Teda saadab lõbus pill .  
lumikelluka til-till...



# Suur vahetund

## PLA-PLA-PLAGIAAT! (ÜKS PIINLIK JUTT)

**P**ahadest asjadest ei tahaks meist keegi eriti juttu teha, eriti praeguselkenal kevadisel ajal. Kuid alati on parem, kui probleemid selgeks räägitakse. Eks me kõik tee vahel vigu – mõnikord hooletusest, mõnikord teadmatusest. Hoopis rumalad on aga need inetud teod, mida tehakse TEADLIKULT. Üks sellistest tegudest kannab nime plagieerimine.

Selle plagiseva sõna peitub tegelikult VARGUS.

Kui sa koolis pinginaabri vihikust pidevalt enda kontrolltöödesse vastused üle kannad, siis pole ju seegi ilus tegu: esiteks jäävad su enda teadmised aina kesisemaks, teiseks lased sõbral enda kasuks tööd rabada ja kolmandaks petad veel õpetajatki. Nojah, vahel võtad end takkajärgi kokku ja teed endale asjad siiski selgeks, sest ega kaua teiste turjal ikka liugu ei lase...

Kirjandit küll ei hakka keegi pinginaabri pealt maha kirjutama – sellest saaks ju õpetaja vihikusse pilku heites kohe aru. Kuid mõni noor mõttehiiglane võtab kätte ja kirjutab paberile kuskilt leitud luuletuse või jutu ning saadab selle siis enda nime all toimetusse. Ega sellest ümberkirjutamisest ja ka postitamisest poleks ju midagi paha – vahel taetakse teistegagi jagada oma rõõmu toredate teoste leidmise üle. Aga see, et tegeliku autori asemele enda nimi kirjutatakse, on plagieerimine ehk loominguvargus, mida mõistetakse karmilt hukka nii täiskasvanute kui ka laste puhul.

Tavaliselt tunnevad toimetajad mahakirjutatud luuletused-jutud ära, kuid vahel võib siiski juhtuda, et mõni selline vargus tuleb avalikuks alles siis, kui lugu trükki läinud. Meie märtsinumbris ilmunud ilus tundeluuletus osutus hoopiski Urmas Alenderi laulutekstiks ja kaunis kängurupilt samal leheküljel oli maha tehtud ühest muinasjuturaamatust... Sellist asja polnud meie ajakirjas pikka aega juhtunud ja jäägu seekord "näppajad" häbiposti panemata, kuid loodan väga, et edaspidi selliseid lugusid ette ei tule.

Valel on ju lühikesed jalad ja vargus tuleb varem või hiljem ikka päevalvalgele: meie ajakirjal on palju lugejaid ja kui kellelgi õnnestubki toimetust petta, siis tunneb mõni lugeja siiski plagiiaadi ära. Ja samas on ju igaühel otsas OMA pea, milles valmivad pidevalt ainulaadsed ja enneolematud mõtted ning ideed, mis lausa ootavad teisega jagamist! Need mõtted pangegi kirja ja saatke teiste lugejate rõõmuks toimetusse – see on midagi palju originaalsemat kui "sakste vanad" sõnad, eks?!

Teie sõber Triibu-Liine



**TERE!** Kas oskate ütelda, mis on Evanescence'i naislaulja nimi? Kust saaks tema kohta rohkem infot?

Kaia Järvamaalt

Evanescence'i lauljari nimi on Amy Lee – täpsemalt öeldes Amy Lynn Lee. Ta on sündinud 13. detsembril 1981 USAs Arkansases. Rohkem saad tema kohta teada bändi koduleheküljelt, mille aadress on: <http://www.evanescence.com/>

## AUTOGRAMMIKOGUJATELE!

### Tere!

Ma annan Teile Jeanette fänniaadressi:  
Jeanette  
Postfach 12 10 04  
10599 Berlin  
Germany  
Sain talt ise alles autogrammi. Ta saatis originaalalkirja pildiga.

Ave

## HEIA-HEIA!

Kirjutate teile mõnede poppide kujude nimed, kellel on makuus sünnipäevad!

Anna-Liisa Tartust

- Pauli Rantasalmi** (The Rasmus) – 1. mai 1979
- James Lanes Bass** (N'Sync) – 4. mai 1979
- Enrique Iglesias** – 8. mai 1975
- David Gahan** (Depeche Mode) – 9. mai 1962
- Sahlene** – 11. mai 1976
- Hanna Pruuli** – 12. mai 1981
- Mike Oldfield** – 15. mai 1953
- Janet Jackson** – 16. mai 1966
- Andrea Corr** (The Corrs) – 17. mai 1974
- Eda-Ines Etti** – 26. mai 1981
- Lenny Kravitz** – 26. mai 1964
- Kylie Minogue** – 28. mai 1968
- Kaido Pöldma** (Soul Militia) – 29. mai 1980
- Jassi Zahharov** – 29. mai 1954
- Melanie Janine Brown** (Spice Girls) – 29. mai 1975
- Marie Fredericksson** (Roxette) – 30. mai 1958





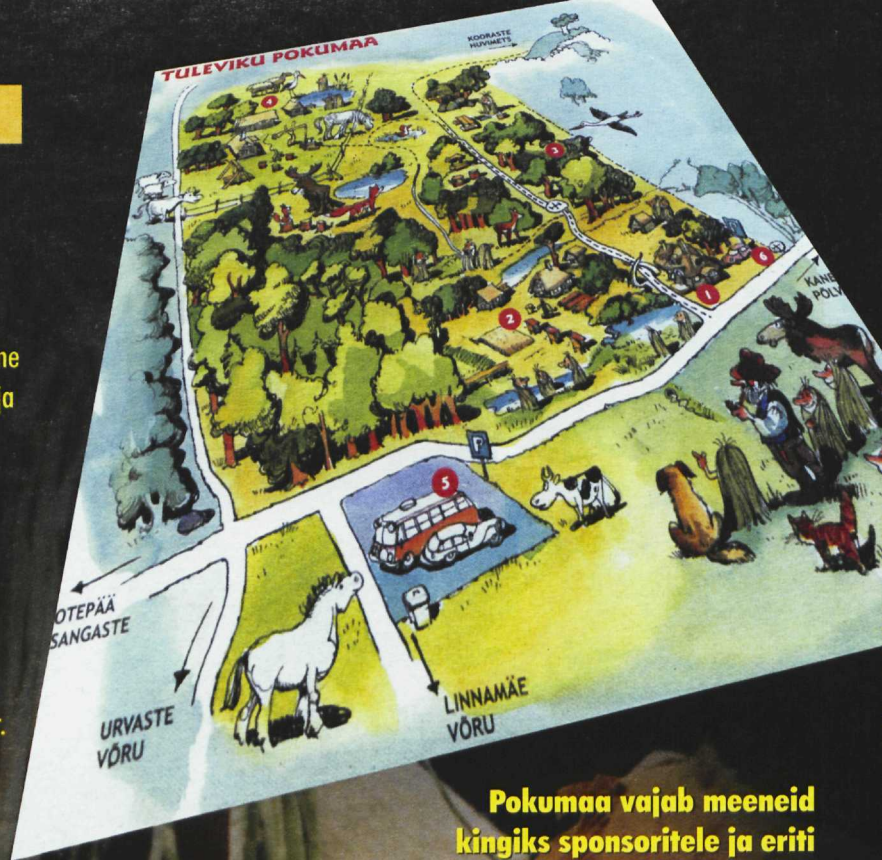
# Poku-uudised

## Kas tead, et



■ tänavu on "Pokuraamatul" ümmargune sünnipäev: selle mitme auhinnaga pärjatud ja lugejate seas popiks saanud teose esma-trükist on möödas juba 10 aastat!

- Septembrikuus tähistab oma 75. juubelit "Pokuraamatu" autor ja paljude toredate tegelaskujude (Krõlli, naksitrallide, Sipsiku, Nublu, aabitsategelaste jpt.) looja Edgar Valter.
- 1. juunil toimub Pokumaal lasteteatrite festival-konkurss "Palju õnne, Edgar Valter!", kuhu on oodatud E. Valteri loomingu põhjal tehtud lavastused. Konkursi peakorraldaja on näitleja Zoja Mellov.
- Lisaks on Pokumaa Sihtasutuse aadressil meilitsi ja kirja teel oodatud laste ideed Edgar Valteri sünnipäeva tähistamiseks. Parematele ideedele auhinnad! NB! Pokumaa kodulehekülje aadress on [www.pokumaa.ee](http://www.pokumaa.ee).
- Eeloleval suvel asub juba kolmandat korda tegutsema Pokumaa õpilasmalev, et kaasa lüüa Pokumaa teemapargi loomisel.
- 9. septembril peetakse Pokumaal lasteluulepäeva, mille juhiks on Võrumaa luuletaja Contra.
- Osavnäpud, silmad siia! Algab suur ülemaailmne POKUMEENETE KONKURSS!



**Pokumaa vajab meeneid kingiks sponsoritele ja eriti auväärsetele külalistele. Võib-olla on just Sinu meistritöö selleks kõige sobivam!**

Pokumaa Sihtasutus ja Tartu Mänguasjamuuseum kuulutavad välja pokumeenete konkursi. Konkursil osalema kutsume eelkõige lapsi ja noori. Ootame vastupidavast looduslikust või looduslähedasest materjalist (puit, savijne.) valmistatud 10-30 cm kõrguseid pokukujakesi või nende gruppe, pokumaalingutega portselannõusid ja tekstiilesemeid, pokukujulisi või pokuteemalisi kudumaid, järjehoidjaid, võtmehoidjaid, ehteid jne. Meenete valmistamisel tuleb lähtuda Edgar Valteri "Pokuraamatust".

Konkursitööd oodatakse hiljemalt **20. oktoobriks** Eesti Lastekirjanduse Teabekeskusesse (Liivalaia 30, Tallinn), Tartu Mänguasjamuuseumi (Lutsu 8, Tartu) või Võrumaa Keskraamatukogu Lasteosakonda (Jüri 54, Võru)

Töödele tuleb lisada autori nimi, vanus ja kontaktandmed.

Meeneid ei tagastata, kuid parimate tööde autoreid ootavad väärilised autasud. Autasude pidulik üleandmine leiab aset novembrikuus "Pokuraamatu" järje – "Pokulugude" – esitlusel Tartu Mänguasjamuuseumis. Täpsem aeg selgub hiljem.

Info: Külli Leppik (Pokumaa Sihtasutus, tel. 7867647, 5056282), Ena Drenkhan (Pokumaa Sihtasutus, tel. 5291431), Mare Hunt (Tartu Mänguasjamuuseum, tel. 7361552)





## Liina Laanemets

Tere!

Olen lõbus Järvamaa tüdruk. Käin Paide Ühisgümnaasiumis 6.a. klassis. Olen 12aastane ja hobideks mul korvpalli mängimine ja muusika kuulamine. Lemmikvärvideks on mul tume sinine ja must... Ja siin on minu luuletused.

Liina Laanemets

### MANNALIND

Kohtasin eile mannalindu,  
ta jalg ei puuduta maapindu.  
Kohtasin ka tema ema –  
nägi välja täitsa kena.

### MATKALE!

Võtaks kaasa õuna,  
et saaks süüa.  
Võtaks kaasa fotoaparaadi,  
et saaks pildistada kaunist aasa.  
Ostaks kaasa limonaadi  
ja võtaks ikka kaasa  
oma väikse koera Donna.

### AUTO

Kus on auto,  
mis on auto?  
Auto, see on ese,  
mis ütleb: "PESE"  
Kiiresti sõidab  
ja sõidu võidab.

### EMA

Minu ema on hea,  
temast paremat ma ei tea.  
Emalt armastust saan ma,  
et siis, kui suureks saan,  
seda veel minu lastele  
jätkub ka.

### MAIKUU

Miks meeldib mulle maikuu?  
Sest see on imeline kuu.  
Siis ärkab loodus –  
lehed puhkevad puul  
ja imelisi õisi täis  
on aed  
ja veel siis lõpeb kool.  
Vaat, miks mulle meeldib MAIKUU!

### TARK MART

Mina olen Mart,  
muidugi tark!  
Käin koolis,  
sest olen tark ja hoolas.





# Meie superlahe Jaan Rannap

## 1. Lemmikraamat lapsepõlves?

Kui ühte raamatut esile tõsta, siis võiks selleks vast olla K.A.Hindrey Kill Martuse lood. Raamatu Kill on poiss, kes armastab metsas kolada. Tal on seal õõnes tammepuu, kuhu saab end peita.

Ühel päeval on seda peidukohta kasutanud salakütt ja seiklused hakkavad arene- ma. Killi tegudest meeldis mulle väga matkatoidu valmistamine. Püüti kala, puhastati ja plätserdati savi sisse. Säärane pirukas pandi siis lõkkesütele küpsema. Hilisemas elus kasutasin seda viisi korduvalt. Kui savi polnud

võtta, ajas asja ära märg ajaleht. Julgen viimast soovitada noortele ja vanadele. Muidugi ei tohi soola ja võimaluse korral ka maitseaineid unustada.

## 2. Lemmiktoit?

Bubert. Seda tehti meie peres magustoiduks siis, kui oli mõni tähtis küllaline, üldiselt harva. Ema viis tohutu

vaagna alati maja alusesse tunnelkäiku jahtuma. Noh, harva suutsin ma lõunat ära oodata. Kui bubert alles soe, ei jää äravõetud lusikatäitest jälge. Pidi ainult valvama, et keegi maja alla hiilimist nägema ei juhtuks. Ükskord, kui vaagna juures amemis olin, hakkasid luugihinged kriuksuma. Veeretasin end kähku juurikakastide varju. Kas sa näe, kes kápuli maja alla puged. Vanem vend Heino! Tal, sindril, oli palju suurem lusikas peos, kui minu oma.

## 3. Lemmikvärv?

Lehte mineva kasemetsa roheline. Aga mitte niipalju värvitooni, kui selle pärast, mis kaasas käib. Kevade lõhn. Linnulaul.

## 4. Lemmiktund koolis?

Läbi kogu kooliaja võimlemistund e. KEHALINE KASVATUS.

## 5. Kõige ebameeldivam tund?

Joonistamine. Kes teada tahab, miks, võib lugeda raamatust "Koolilood" jutustust "Akvarell kollaste kaskedega". See on peaaegu päris aus ülestunnistus.

## 6. Kas Sul on eeskujusid või lemmikkangelasi?

Eks ikka on olnud inimesi, kellelt oleksin tahtnud midagi üle võtta. On veel praegugi.

## 7. Kas oled saanud kahte? Missuguses õppeaines?

Suutsin kogu kooliaja puudulikku hinet vältida. Mul tekkis üsna varakult arusaamine, et koolijuhatajast isa pärast ei või ma endale "kahte" lubada.

## 8. Parim sõber koolis? Praegu?

Mu parimad koolisõbrad käivad juba igaviku radadel. Sõbrad hilisemast elust – ma ei saa ühte-kahte nimetades teisi solvata.

## 9. Kelleks tahtsid saada?

Ei teadnud ma isegi pärast keskkooli lõpetamist, kelleks ma tahan saada. Üks unistus oli – orkestrant mõnes teatriorkestris. Läksin Tallinna Õpetajate Instituuti matemaatikat õppima peamiselt sellepärast, et seal oli viiuli-õpetajaks Estonia teatri kontsertmeister Hugo Schütz. Ei saanud minust viuldajat, liig hilja alustasin.

## 10. Sinu ilusaim päev lapsepõlves?

Ühel suvel kaheksa aastasena Halliste jõel Indu silla juures tõmbasin takunööri õngega kaldakividele peaaegu kilose ahvena. Kõik jõnglased, suured inimesed ka, jooksid vaatama. Tavaliselt hakkasid seal õnge ainult sõrmpikkused kalad. Uh, kui tähtis ma olin!

## 11. Kas Sul on lapsi? Mis on nende nimed?

Mul on kaks tütart, Kaia ja Riinu. Nagu enamik lastekirjanikke, olen ka mina neilt saanud abi raamatute kirjutamisel. Riinu on suures osas Maari ("Maari suvi") prototüübiks.

## 12. Millega tegeleksid, kui oleksid praegu laps?

Kõigea, mis elu pakub.





# Info maksab

Iga uus päev algas teise klassi õpilase Jürgen Varriku jaoks äreva ootusega. Kuta fotod olid välja jagatud. See tähendas, et tähelepanelikud silmad jälgisid nüüd laia piirkonda. Nende kool oli kuulus, siia käidi Nõmmelt ja Meriväljalt, kesklinnast ka. Kõik lapsed, kellega Jürgen rääkis, olid fotod innukalt vastu võtnud, olid lubanud iga silma alla sattunud koera pildikoeraga võrrelda. Paraku polnud veel märke, et Kutat oleks satunud nägema.

Ühel vahetunnil tõmmati Jürgen koridorinurka. Hõlmast võtja oli suur poiss, kaheksandik või üheksandik, otsustas Jürgen välimuse järgi. Turris juustega pea tundus Jürgenile tuttav. Tõsi jah, ta oli seda poissi kooli puhvetis näinud.

"Sina oled see koera otsija, eks?" Ja siilipea võttis taskust ühe arvutiklassis välja printitud piltidest.

Jürgen tundis, kuidas midagi ta sees võpatas. Ta ei suutnud sõnagi ütelda. Ta noogutas.

"Tobens!" ütles suur poiss. "Kammi siis kaasa."

Nad läksid treppe mööda esimesele korrusele ja siis veel poole mademe võrra madalamale. Siit viis uks keldri-korrusele, kus oli kooli garderoob, kuid praegu oli uks kinni. Riidehoiud käidi teisest sissekäigust.

Lukus ukse vastu nõjatus siilipeast veel suurem poiss, kellel polnud juukseid ollagi. Silepea, andis Jürgen talle mõttes nimeks ja pani tähele, et sellel poisil on püksid, mis ülevalt alla neete täis taotud.

"Siuke värk," ütles neetpüks, "et oleks infi. Sinu koera kohta."

Nüüd läks Jürgenil hääl lahti.

"Jah!" hüüatas ta lootusrikkalt. "Kus Kuta on?"

"Siuke värk," venitas neetpüks, "et meie ei tea. Aga me teame ühte kutti, kes teab."

"Küsime siis tema käest!" lõi Jürgeni nägu lõkendama. "Kes ta on? Kus ta on?"

Suured poisid vahetasid pilke.

"Siuke värk, tead," ütles siilipea, "ei või avaldada. Firma saladus. Inf maksab. Mees nõuab mani."

Jürgen suu kiskus viltu. Ta ei saanud poistest hästi aru.

Siilipea taipas seda ka.

"Kuule, sul ju kodus raha on. Lava-sahtlis või riulis. Täitsameestel ikka nats on kogutud."

Jürgen noogutas. "Hoiupõrsa sees on. Ma ei tea, kui palju. Tädi Elli kinkis sünnipäeval sada krooni. See on ka põrsa sees."

"No vat!" oli siilipeal hea meel.

"Tood oma sajase ära, me anname

sellele mehele, saad koera kohta teada ja asi karponks."

Jürgeni meelest ei olnud asi karponks.

"Raha ei saa põrsa seest kätte."

"Kuidas ei saa? Mis sisse läinud, peab välja ka tulema."

"Ei tule ju," ohkas Jürgen.

"Raha sissepanemise pilu on kitsas. Isa ütles, et nii nagu üks õige raha hoidmise kassa peab olema. Isa ütles, et kui juba palju on kogutud, või kui on hädaolukord, siis lüüakse põrsas puruks."

"Just!" oli silepea nõus. "Praegu on sul hädaolukord...koer võidakse kaugele viia... Vene-maale toimetada..."

"Või loomaiaale müüa," lisis siilipea. "Loomaaed ostab koeri tiigrite ja lõvide toiduks. Iga päev kisuvad need mõne koera lõhki."

See oli Jürgenile liig. Ta hakkas nutma.

Pisaratevool suuri poisse ei mõjutanud.

"Jäta pillimine!" käratas silepea. "Kus sul see põrsas kodus seisab? Lava peal? Riulis?"

"Minu sahtlis. Vihikute all," nuutsus Jürgen. "Ema ütles, et riulis ja kummuti peal tema kunstimeel põrsaid ja ele-vante ei kannata."

"Tobens!" jäi siilipea Jürgeni ema kunstimeelega rahule.

"Siis ei pane keegi tähele, kui sa oma põrsa meie kätte tood. Me näitame sulle, kuidas sealt raha välja võtta. Sa oma maja aadressi ikka tead?"

"Viidika kuus," ütles Jürgen solvunult. Ta oli mõistnud juba kolmeselt ütelda, mis nimi, kui vana, kus elab.

"Tobens!" oli silepea ka Jürgeni elupaigaga rahul.

"Tuttav kant. Homme kooli ei ole. Karga ommuku kell kümne ajal põrsaga õue, siis ajame asja edasi. Nüüd lиду oma klassi kuttide juurde tagasi."

Ja Jürgen liduski, neetpükstega poisi ähvardav hääl kõrvades:

"Vaata, et sa suu pead! Muidu võib koeral kehvasti minna."

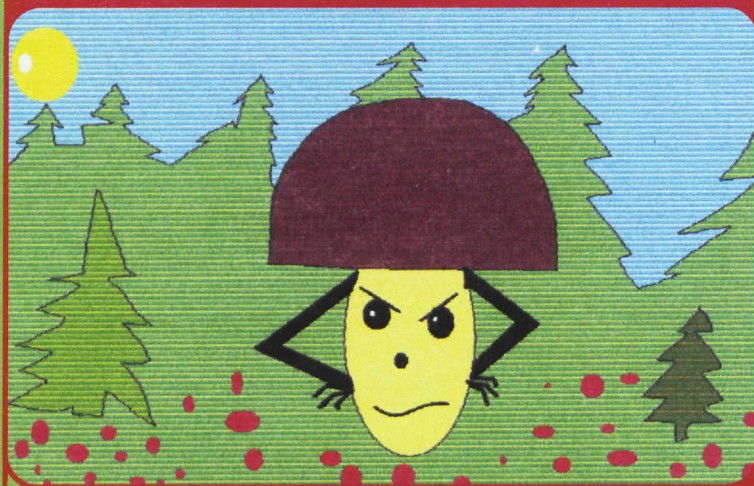


Katkend Jaan Rannapi hiljuti ilmunud raamatust "Nelja nimega koer".



# Seente ja marjade sõda

Tallinnas, Kristiine linnajaos asuv samanimeline lasteaed algkool on üsna väike, kuid väga vahva õppeasutus, kus kirjutatakse toredaid jutte, joonistatakse lähedaid pilte ja korraldatakse mitmesuguseid võistlusi. Sander Jänts, kelle muinasjuttu nüüd lugeda saate, on oma muinasjutuvõistlusele kirjutatud raamatu illustatsioonide tegemisel abiks võtnud arvuti. Tuleb välja, et hiired oskavad ka seeni joonistada!



**E**las kord metsamajas eideke. Lõunaajal heitis eideke magama ja nägi unes kummalist unenägu. Seened ja marjad olid sõda pidama hakanud.

Üks vana puravik mõtles: "Miks on marjad nii ilusad ja magusad? Neid korjatakse ja nopitakse ja suhu topitakse, nad maitsevad kõigile nii väga..."

Vana puravik oli selle peale väga kade. Ta sai vihaseks ja mõtles marjad hävitada,

"Kuulutan marjadele sõjal" otsustas vana puravik.

Ta hakkas seenearmeed kokku kutsuma.

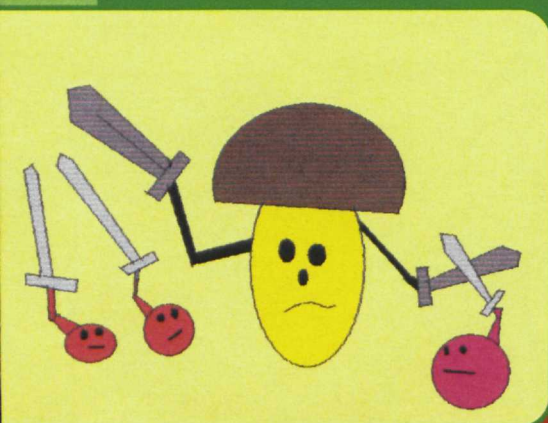
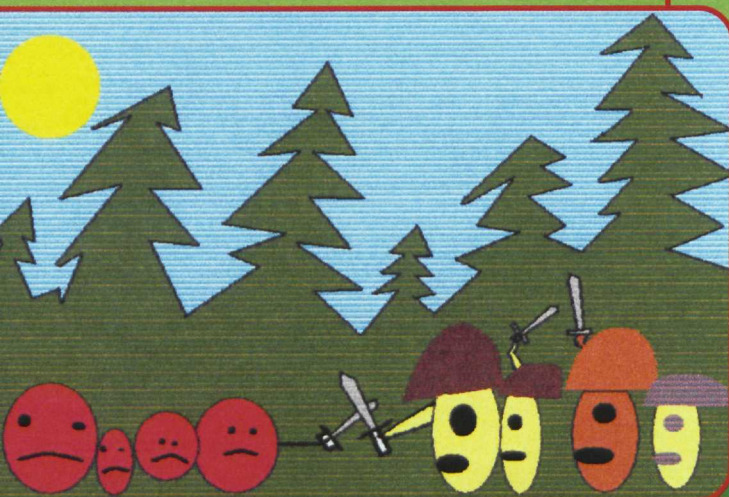
Kokku tulid riisikate salgad, pilvikud ja kõik puraviku sugulased.

Armee rivid kasvasid, seeni tuli kokku mulla alt ja mulla pealt. Ja lahing algas...

Eideke ärkas, võttis korvi ja tõttas metsa. Nii palju seeni ei olnud ta kunagi näinud!

Eideke korjas legendiku seentest tühjaks. Kodus sai ta nendest ilusatest seentest väga maitstva supi.

Sander Jänts Tallinna Kristiine lasteaed-alkoolist





## Oma sulega



### Karoliina kirjutab raamatuid

Kas tunnete kirjanikku nimega Karoliina Männiste? Veel mitte? Tegelikult pole Karoliina raamatuid poodides veel näha olnudki, sest autor teeb neid käsitsi ja ühes eksemplaris. Kirjanikustaaž on tüdrukul aga päris pikk: pliiatsi ja pastakaga hakkas ta töötama kohe, kui lugemise-kirjutamise selgeks sai. Üksteise järel valmisid jutuvihikud "Katariina", "Tiigrikutsikas", "Karmeni lood", "Luikede järv", "Trollijutud" ja teised vahvate, autori enda joonistatud illustratsioonidega raamatukesed. Praegu õpib Karoliina Väike-Õismäe gümnaasiumi 2. a klassis ning on lisaks muinaslugudele ja juttudele hakanud tegema ka looduseraamatuid. Siin näetegi katkendit Karoliina uurimusest "Kotkaste ajalugu".

### KOTKAPOJAD

Kullilised kotkaemad hauduvad mune 35 – 60 päeva. Pojad kasvavad pesas 10 – 20 nädalat. Paljud lahkuvad sealt enne lennuvõimestumist.

Looduses leidub 30-40-aastasi kotkaid. Mõnikord leiab ka üle 40aastasi. Pisikesed vastündinud kotkajoad on algselt hallikad.

Üks vangistuses olnu on elanud isegi 88-aastaseks!

### SUURED KOTKAD

Olemas on väga palju kotkasorte: merikotkas, raisakotkas, palmikotkas, suur ja väike konnakotkas, stepikotkas ja kaljukotkas. Kõigil on vastavalt nimele ka elupaik.

### KOTKASTE SILMANÄGEMINE

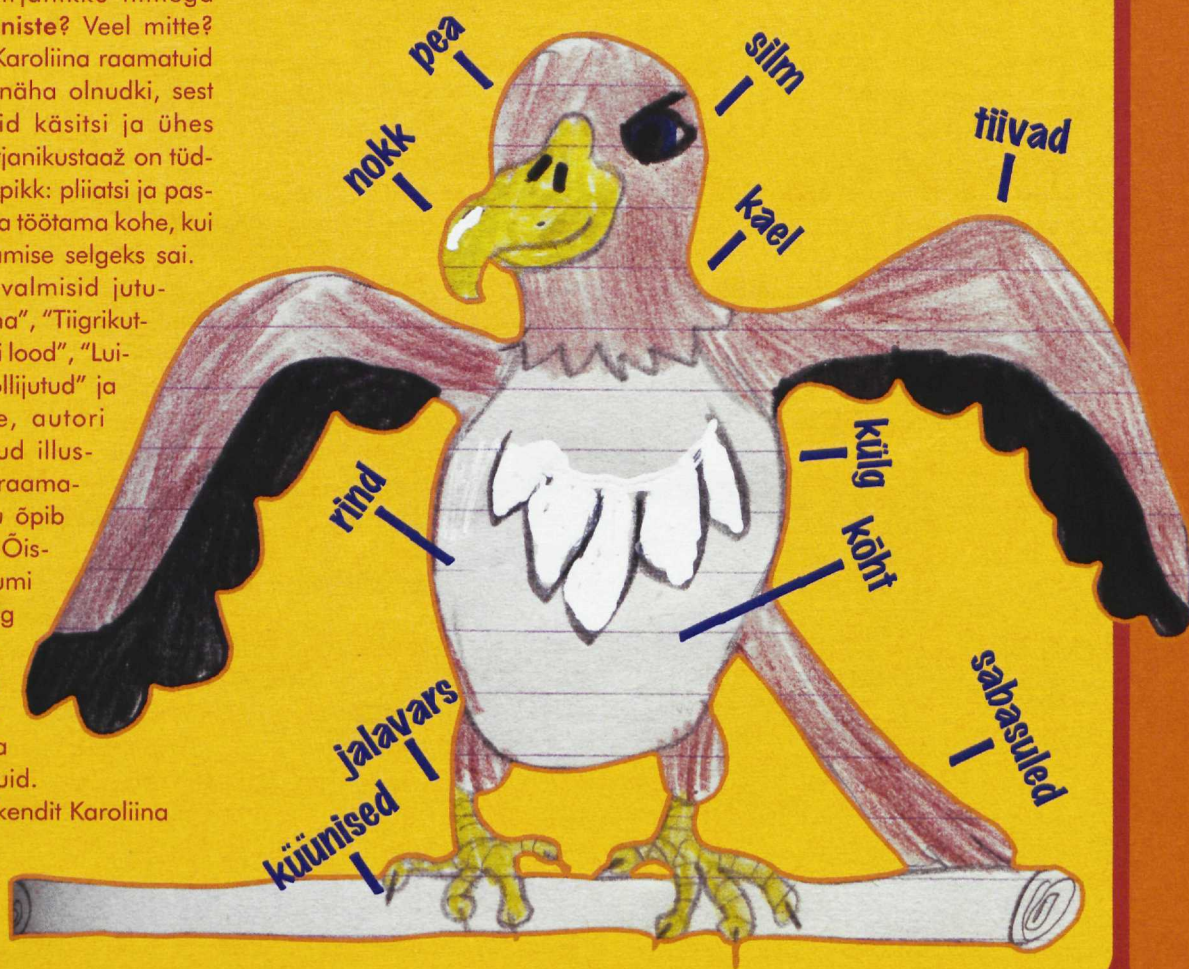
Kotkad näevad väga, väga hästi. Näiteks kui kotkas läheb röövretkele ja mõni hiir all maa peal jookseb, tõmbab ta tiivad hästi enda ligi ning sööstab nagu kivi alla ja püüab saagi kinni. Saagiks võivad olla kas hiirepojad, kalad või linnupojad.

### MUNAD

Kotkad hauduvad 1 – 2 poega. Üle 1 – 2 muna kotkastel ei ole. Kotkaid on Eestis väheks jäänud, sest et raiutakse palju metsa maha ning seetõttu jääb vaikseid pesakohti aina vähemaks.

### VÄLIMUS

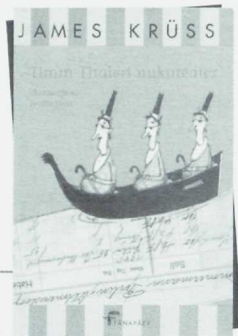
Kotkad on välimuse poolest ilusad ja vägevad ning nad väärivad oma ilu ja võimsuse poolest inimeste kiitust.





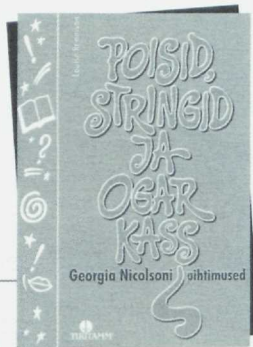


## Timm Thaler tegutseb jälle



**J**ames Krüssi raamatul "Timm Thaler ehk Müüdud naer" on palju austajaid nii laste kui ka täiskasvanute seas. Krüss ei armasta nännutamist ega häbene lastelegi mõistujutte pajatada. Äsja kirjastuse Tänapäev kaudu ilmunud "Timm Thaleri nukuteatris" on Timm suureks kasvanud ja naise võtnud ning rändab nüüd nukuteatrit tehes ringi oma poja Kreschoga. Kuna autor kohtub Timmiga Itaalias, siis on jutustusel lisaks paljude seikluste-sekelduste kirjeldamisele juures veel ka reisikirja väärtusi. Timm on sirgunud targaks täismehiks, kuid tema vastane parun kannab endiselt ruudulist pintsakut, varjab silmi päikesesprillide taha ja ilmub aeg-ajalt välja nagu maa alt. Teadagi, üks salapärase mehe nimedest on ju Taruk, mis teeb tagurpidi... Nojah, sellest, kuidas Timm koos sõbradega Itaalias seikleb, igasuguseid imelikke lugusid vestab ja kuuleb ning riikalikku parunit alatasa ninapidi veab, saate teada juba "Timm Thaleri nukuteatrit" lugedes!

## Veel üks naljakas päeva



**L**ouise Renisoni "Poisid, stringid ja ogar kass" kannab alapealkirja "Georgia Nicolsoni pihtimused" ning mee-

nutab veidi Berti päevikuid, ainult et jutustajaks on siin tragi inglise koolitüdruk. Georgia on üpris rahulolematu nii oma vanemate, klassikaaslaste, väikeõe kui äkilise hiidkassi Angusega, ent kõige suuremat peavalu valmistab tüdrukule ta enda välimus. Kord segavad teda kulmud, kord nina, mille pärast ta mõnel päeval lausa tundide kaupa ahastab. Sellegipoolest õnnestub Georgial tutvuda popi bändipoisi Robbie'ga ning juhtumisi kohtub ta noormehega sügisel jalutuskäigul, mida ainult veidike tumestab väikeõe äraarvamatu käitumine...

•••

*Naeratasin säravalt, püüdes seda teha nii, et mu nina ei veniks üle terve näo. Nipp on selles, et tuleb suu lõdvaks lasta ja panna keel esihammaste taha, kuid ajada ninasõõrmed kergelt puhevile, et nad ei oleks nagu tahavad. Robbie vaatas mind natuke imelikult.*

*"Õunad," ütlesin ma teravmeelselt.*

*"Ah jaa," ütles Robbie, "poes, sina ja su sõbranna."*

*Ta naeratas jälle. Naeratades on ta nagu unelm. Siis kumardus ta alla Libby juurde, kes endale truuks jäädes saatis talle ühe oma hirmutavaist "Ma olen pöörane laps"-pilkudest. Libby ütles: "Ma olen kuninganna," ja Robbie küsis: "Oled või?" (Ooohhh, ta on lastega nii armas!)*

*Siis ütles Libby: "Jah, mina olen kuninganna ja Georgia tegi täna hommikul kõva puuksu."*

*Ma ei suutnud seda uskuda. Robbie ei suutnud seda uskuda. Mitte keegi ei suudaks. Sellepärast, et see on uskumatu. Robbie ajas ennast kähku püsti ja mina ütlesin: "Ee, ma hakkam nüüd minema."*

*Ja tema ütles: "Jah, pärast näeme."*

Tõlkinud Indra Feldman

## Okasseaga lips ja tähetüdruk



**J**erry Spinelli "Tähetüdrukut" lugedes meenusvad ameeriklaste noortefilmid, mida meie telekanalid usinasti näitavad. Poisid, kes kannavad kirevaid lipse, tüdrukud, kes käituvad nagu filmitähed, isad-emad, kes näivad olevat vaid paar aastat oma lastest vanemad, pallimängud ja kisakoorid, mille tähtsus varjutab kogu koolielu...

11. klassis õppiv Leo Borlock kohtub ühel päeval oma kooliõdedest erinevat tüdrukut - ja hakkabki hargnema lugu Tähetüdrukust ja poisist, kes kogub okasseaga kaelasidemeid...

•••

*Tal oli seljas lumivalge kleit, mis oli nii pikk, et kingi polnud nähagi. Kleidil oli kroogitud kaelus ja mansetid ning see nägi välja nii, nagu võinuks olla tüdruku vanavanaema pulmakleit. Ta juuksed olid liivavärvi ja langesid õlgadele. Miski oli tal rihmadega seljas, kuid see polnud kott. Esiailgu pidasin seda miniatuurseks kitarriks. Hiljem sain teada, et see oli ukulele.*

*Tähetüdrukul ei olnud toidukandikut. Tal oli suur presentkott, millele oli maalitud loomulikus suuruses päevalill. Tema möödumisel valitses sööklas hiirvaikus. Ta peatus tühja laua juures, pani koti maha, riputas pilli rihmaga toolitoele ja istus. Ta võttis kotist võileiva ja hakkas sööma.*

*Pooled sööklasolijaist jätkasid vahtimist, pooled hakkasid sumisema.*

Tõlge: Indra Feldman



## Teater – see on imetore!

**M**ae Kivilo ja Epp Kubu on kirjutanud-joonistanud ühe vahva käsiraamatu, mille abil saad koos oma sõpradega asutada lausa mitu teatrit: ühe tuppa, teise pappkasti, kolmanda joonistusploki kaanele! Võib-olla tekib sul endal mõni päris enneolematu idee – igatahes saad raamatust “TEATER üksi või sõpradega, toas või õues” teada, kuidas ühe etenduse tegemist tuleks alustada. Teatrikunstnik Mae Kivilo on lisaks õpetustele kirja pannud ka mõned kõrvale- ja tagasipõiked oma lapsepõlve, mida on mõnus teatritegemise vahepeal lugeda. Teretulnud on sellised raamatud, mis tõrjuvad meie elust välja arutu ja halli kutsumata külalise – Igvase!



# Järelehüüe Bertile

Sören Olsson ja Anders Jacobsson  
“Berti päevikust” “Hüvasti Bertini”  
Hotger, 1966-2003



**U**ute sõprade tekkimine ei tohiks vanu sõpru kõrvale tõrjuda. Harry Potteri eelsel ajal tegi laste lugemislaua ilma Bert Ljung. Mäletate, see rootsi koolipoiss, kelle kodune ja koolielu oli täis jaburaid ja kentsakaid juhtumisi. Nagu vahest harva meil kõigil. Erinevalt meist kirjutab Bert kõik ausasti oma päevikusse. Esimeses osas on Bert 11 aastat vana ja mullu ilmunud 16. raamatus 16 ning jätab oma lugejatega lõplikult hüvasti.

Mis Bertiga juhtub? Tegelikult ei midagi erilist. Ta käib koolis. Tal on sõbrad Ake ja Väike-Erik, kelle seltsis nii mõndagi ette võetakse. Tehakse näiteks bändi “Peast hull” ja tahetakse kuulsaks saada. Kiusatakse puhtast mõtlematusest oma kaaslast ja kannatatakse suuremate sellide kiusu. Berti südames on imearmsad tüdrukud, kes tal järjepanu mõistuse peast võtavad. Ta reisib, ta tunneb oma vanemate pärast piinlikkust ja lõpuks ka uhkust. Bert hoolib oma pentsikust vanemast. Ja tal on eriline anne sattuda piinikesse olukordadesse.

Bert ei ole nohik, ehkki ta kannab prille ja kirjutab salaja päevikut. Ta on populaarne poiss tüdrukute hulgas ja oma kambas. Bert ei putita motikat, ei tee sporti, ei joo, ei suitseta, ei tarvita mõnuaineid. Seda tugevamini tõmbab teda naissoo poole.

Bertile teeb ühtaegu rõõmu ja muret tema ärkav mehelikkus. Toosama mehelikkus tekitab naljakaid olukordi, mille üle meil lugejatena hea naerda. Silmatorkavalt suure osa päevikutes kirja pandust moodustavad noku-jutud. Raamatu autorid on noored mehed, kellel enese poisipõlv selgelt meeles. Ega üks naisterahvast kirjanik, ka kõige parem, saagi täpselt teada ja kirja panna, mis neil poistel peas ja “seal allpool” toimub. Eesti kirjanikud pole tükil ajal midagi keskastme poisile kirjutanud. Seetõttu on Berti päevikud omal moel rootsi abi eesti poistele.

Poisid tunnevad ennast ära ja mine tea, äkki on neil oma eakaaslase elust miskit kasulikku üles korjata. Turgutav, lõbus ja lihtsa vaevaga loetav raamaturida on päevikud niikuinii. Aga ka tüdrukutele söandaks neid soojalt soovitada. Poiste loomuse lähemaks tundmaõppimiseks pole paremat kirjavara. Ja vähemasti seda saab sealt teada, mis kohaga poisid mõtleavad, kui tundub, et ajudega nad seda küll ei tee...

16-aastane Bert, kes on kogu aeg soovinud, et teda täiskasvanuna koheldaks, leiab lõpuks: “Ma ei taha kunagi täiskasvanuks saada. See tähendab peamiselt probleeme.”

Krista Kumberg



**Täiendust vanadele headele lasteraamatutele**

**K**irjastus Steamark jätkab oma sarja “Üks tore vana aja lasteraamat”. Sarjas tutvustatakse omaaegse Looduse laste raamatuvõistluse võidutöid, nii et tegemist on väärtkirjandusega, mis pakub kindlasti huvi ka praegustele lastele.

Kolm viimati ilmunud sarjateost, Elmar Öuna “Kolm oravat”, Johannes Selgi “Ahvenapoiss Sulev” ja Inger Urmi “Lugu päikesepaistel”, on kõik kenasti värvipiltidega illustreeritud ja sobivad lugemiseks nii mudilastele kui ka koolilastele, kes peavad lugu loodusest ja loomadest.









# Barbie®

## HURRAA, SÜNNIPÄEV!

Kui Barbie Triibu-Liine sünnipäevale jõudis, olid mängud juba alanud. Teadagi, kui kaua sa ikka torti süüa ja mahla juua jõudad – see ongi rohkem täiskasvanute lõbu, kes muudkui vohmivad rammusat toitu ja peavad seejuures aru, kuidas kaalust alla võtta!

Mõned lapsed istuvad ka sünnipäeval teleka ees, nagu ootaks sealt mingit ilmaimet. Palju vahvam on tegelikult seltsis mängida!

Merike Tallinnast saatis meile järgmised sünnipäevamängud.

## LOOMAAED

Mängijad istuvad ringis. Mängujuht sosistab neist igaühele kõrva mingi loomanime ja asub jutustama, kuidas ta loomaiaas käis. Iga kord, kui ta mainib mõne looma nime, peab see tõsise näoga häälitsema ja liigutusi tegema. Näiteks: “Loomaiaas läksin kõigepealt ahve vaatama (ahvid tegutsevad), siis jõudsin karu (karu mõmised) puuri juurde ja nägin seal ka varblasi (varblane säutsub ja lehvitab tiibu). Lõvi (lõvi mõirgab) oli tukkuma jäänud, aga tiiger (teeb häält) lõi vaikselt nurru.” Kui mängujuht hüüab: “Loomad tantsivad!”, peavad kõik tantsu lööma. Siis hüüab mängujuht. “Unerahul!” ja istub toolile. Ka kõik loomad peavad endale tooli leidma. Kes jääb toolita, see hakkab mängujuhiks. Kes naerab või valesti tegutseb, see peab panti andma.



## KOLM KULDSET TÄHTI

Mängijad istuvad poolkaares, mängujuht istub nende vastas. Mängujuht ütleb: “Kingin teile kolm kuldset tähte!” Teised küsivad: “Missugust tähte?” Mängujuht vastab (näiteks): “See täht on “r”!” Kõik mängijad peavad järjekorras ütleva kiiresti kolmesõnalise lause või väljendi, milles kõik sõnad algavad r-ga, näiteks: “Roheline rong roostetab!” või “Rotil roos rinnas”. Kes eksib, see annab panti.

Aga missuguseid mängu soovivad sünnipäevaks sina? Pane oma ideed paberile ja saada toimetusse enne **5. maid!**  
**Parimatele auhinnad Rimonnelt!**  
**Peapremiaaks sünnipäeva-Barbie, kelle karbis on kribu-krabu ka nuku omaniku jaoks!**



## VÄIKE MÖTETE



## RAAMAT

Christina Jõesaar, 8a  
Mooste Põhikool

## Avan raamatu ja mõtlen

**K**ui ma koolist tulen, siis mõtlen, mida huvitavat võiks teha. Tihti otsustan lugema hakata.

Lähnen raamaturiiuli juurde ja mõtlen, milline raamat see täna küll olla võiks. Ma vaatan neid seal riulites ja tundub, et neid on seal väga palju. Ema ütleb küll, et neid pole tuhandetki. Ega seda vist ei ole jah palju. See mahub ju kõik meie koju ära. Ma tean, et raamatuid on maailmas nii palju-palju-palju... Ma ei oska kohe välja mõelda, kui palju neid on. Erinevates keeltes, erinevates suurustes.

Raamatukogus on raamatuid palju rohkem kui minu kodus. Vahepeal ma toongi neid sealt. Tihti aga leiän sama raamatu hiljem ka oma riulist.

Kui ma raamatu avan, siis mõtlen, kes seda enne mind võis lugeda. Ma mõtlen veel, kas see raamat on ikka huvitav. Püüan ette kujutada, milline oli see kirjanik, kes selle raamatu kirjutas. Kas ta oma lapsele ka seda ette luges?

Kui ma raamatu avan, siis kujutlen end selle raamatu tegelasena. Ma mõtlen nagu tema. Ma tunnen seda, mis temagi.

Mulle meeldivad rohkem lõbusad tegelased. Kui mu raamatu tegelased on kurvad, siis ma mõtlen, et on hea, et mina olen ikka päriselt mina. Ja loen raamatu ikkagi lõpuni.

Tegelikult tahaksin kõiki raamatuid lugeda. Kõiki, mis maailmas on. Neid, mis eesti keeles on. Aga ema ütleb, et mõtle ometi, kust see aeg küll võetakse. Ja ise muudkui loeb. Ma ise aga mõtlen, et kui ma väga tahan, siis jõuan nad kõik läbi lugeda. Nüüd aga mõtlen, et lähen ja avangi uue raamatu.

Mikk-Taavi Lenter, 9a  
Tallinna Reaalkool

## Avan arvuti ja mõtlen

**I**stun arvuti ees, avan selle, ootan tükk aega. Siis tulevad kuvarile ikoonid. Avan ühe neist. Jään mõttesse. Ma ei oska midagi valida. Arvuti ütleb mulle: "Tere, peremees! Kas hakkame kohe mängima või teeme tööd ka?" Nüüd jään veelgi rohkem mõttesse. Kuidas ta küll oskab kõike? Mida see arvuti mõtleb, kui ta omaette kodus on? Võib-olla nii: "Oi, küll on igav! Kedagi pole kodus. Kes on koolis, kes on tööl, kes on poes. Minuga ei tegele keegi. Konutan siin nurgas ja kurvastan. Aga vot siis on tore, kui kõik kodus on. Siis on mul palju tegevust. Siis ei ole kunagi igav. Päev hakkab mul üsna varakult – umbes kell 7.00. Selleks ajaks on vana peremees tule pliidi alla teinud ning lubab endale mõne kaardipartii. Tervitan teda ikka oma hommikuse tervitusega ning mängin temaga. Sõbramehe poolest lasen tal mõnikord võita. No nüüd on ärganud ka noor peremees. Koos temaga pean ma linnu ehitama, liikluses kihutama, pahade meestega võitlema. Mõnikord võtab pea päris segamini. Aga mulle see meeldib. Siis hüütakse noor peremees minu juurest õppima. Pahandust kui palju. Minul hakkab igav ja noor peremees toriseb ka. Aga ega mul kaua aega puhata ei lasta. Siis pean hakkama testi koostama. Noor perenaine hakkab tööle. No küll ikka nõutakse lastelt palju! Minul on see kõik küll selge, aga vaesed lapsed. Igasugune õigekiri, grammatika, sõnavara. Oh, test on valmis. Ainult vaja välja printida. Ka minu töö on tehtud. Nüüd vahepeal veel vana peremehe kiire kaardipartii.

Mis nüüd? Minu juurde on tekkinud järjekord? Kes tahab trükkida, kes mängida, kes tööd teha. Olen väga populaarne. Ainus, kes minust aupaklikult mööda käib, on vana perenaine. Tema pühib minu pealt ainult tolmu. Tema mind rohkem ei puuduta. Kirju kirjutab ikka pastapliiatsiga nagu vana. No mis sa teed. Nii see minu päev möödub. Õhtuti ei saa mitte magama, kuigi olen väsinud. Tahaks juba ütelda – arvuti magama – aga ei lasta veel. Muudkui mängivad ja millekski muuks ma ei kõlbagi. Inimesed on imeelikud, mis mul muud üle jääb, kui pean vist ütleva ERROR ehk siis saavad aru ja kobivad ka ise magama. Nii ma teengi."

Ekraanile ilmub tundmatu sõna ERROR. Vist on tänaseks kõik. Panen ta kinni. Ta tänab mind rõõmsal meelel, kuid väsinult: "Arvuti, magama!" Ehk homme on ta rõõmsam! Saab näha.

Robert Kais, 9a  
Suure-Jaani Gümnaasium

## Avan raamatu ja mõtlen

**M**inu ees laual on Edgar Valteri raamat "Kuidas õppida vaatama?". See raamat kingiti mulle sünnipäevaks ja selles räägitakse, kuidas enda ümber ringi vaadates võib näha rohkem kui teised.

Lõõn raamatu suvalisest kohast lahti ja mulle vaatab vastu pilt liivdraakonist. Järgmisel leheküljel istub lilledest kübaraga mutike ning rohu sees pikutavad kivikarud. Mulle tuleb kohe meelde, kuidas ma suvel õues murul lamades pilvekindlusi uurisin. Seal oli nii palju uhkeid valgeid torne. Kujutasin ette, kuidas kohe ratsutavad lippude lehvides nende varjust välja vägevad rüütlid ja kostab pasunahääli.

Ükskord talvel aga uurisin metsas koos isaga puukoorele jäänud ürasekaike. Seal oli väga imelikke mustreid.

Kui oskad vaadata, siis on maailm väga huvitav. Üldsegi mitte tavaline ega igav, peab ainult huvi olema. Raamatud abistavad mind ümbritsevat paremini mõista.



Eva Reimets Jõgeva  
Ühisgümnaasiumist

## STEN ROOSI võistlus oli edukas!

Sten Roosi muinasjutuvõistlusele laekus tänavu tublisti üle 300 töö. Kahjuks ei jagunud kõigile andekatele autoritele auhindu...

Võitjateks said seekord: **Gabriel Kuslap** Leie põhikoolist (I koht), **Kaisa Ling** Orissaare gümnaasiumist (II auhind) ja **Siim Koort** Jõgeva Ühisgümnaasiumist (III preemia). Žürii eriauhinnad said **Miina Pärn** Tallinna Vanalinna Hariduskolleeiumist, **Hendrick Rang** Tallinna Inglise Kolledžist, **Rasmus Peeker** Pärnu Sütevaka Humanitaargümnaasiumist, **Maali-Liina Kulla** Puurmani keskkoolist ja **Riin Haljas** Saaremaa Ühisgümnaasiumist.

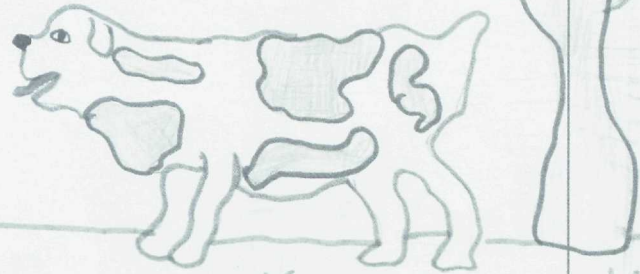
Ergutusauhinnad võitsid **Anneli Kostabi** Konguta algkoolist, **Heidy Meriste** Juurust, **Tanel Tamre** ja **Robert Kuivjõgi** Kivimäe põhikoolist, **Eda-Riin Leego** Pihla algkoolist, **Kristiina Kõre** Avinurme keskkoolist, **Chrisy Jaggo** Tartu Kivilinna gümnaasiumist ja **Mariann Sirgmts** Simuna põhikoolist.

Tallinna linnavolikogu auhinna said **Hanna-Linda Korp** Tallinna Vanalinna Hariduskolleeiumist ja **Hando Jaksi** Tallinna Inglise kolledžist.

Haapsalu linnavalitsuse preemia võitis **Janika Vester** Haapsalu Sanatoorsest Internaatkoolist, Läänemaa Laste-kaitsse Ühing andis oma auhinna **Olari Ristikivile** Kasari põhikoolist ja Haapsalu Tehinakasalongi preemia läks **Katri Pettaile** Puurmani keskkoolist.

Hea Lapse auhinnad said **Tõrva gümnaasiumi 3.b klass**, **Martin Migur** Kivimäe põhikoolist, **Auri Arula** Nõo põhikoolist ja **Laura Raag** Jõhvi gümnaasiumist.

Lastekirjanduse Teabekeskus andis preemiad **Silja Paulusele** Haapsalu gümnaasiumist ja **Toomas Aasmäele** Kivimäe põhikoolist. Ülle Väljataga fantaasia-auhinna sai **Heili Naat** Haapsalu gümnaasiumist ja Leelo Tungla eriauhinna **Pilleriin Peedosk** Viluste põhikoolist. Koduloo eriauhinna pani välja Leida Olszak ja selle võitis **Kalle Saar** Jõgeva ühisgümnaasiumist.



## Pontu

**P**ontu oli suur kirju koer. Ühel külmal talvapäeval istus ta oma maja ukse ees. Pontu jalad külmetasid, küll tõstis ta üht, küll teist jalga, aga midagi ei aidanud.

Pontu ei märganudki, et õue oli tulnud onu Juhan. Onu Juhan oli jahimees ja võttis püssi. Ta kavatses metsa jahile minna. Pontu niutsus ja hüples sõbra ümber.

"Tere, Pontu!" hüüdis onu Juhan. "Miks sa nii kurva näoga oled?"

"Mul jalad kohutavalt külmetavad, kuidagi ei saa sooja," vastas Pontu.

Onu Juhan muheles ja ütles: "Mine linna ja osta saapad!"

See nõuanne meeldis Pontule väga ja ta asus otsekohe teele.

Linnas oli Pontu arglik. Tänavatel oli palju rahvast ja autod kihutasid vahetpidamata. Pontu tutvus mitme linnakoeraga, kuni viimaks üks väike sõber juhatas teda saapapoodi. Pontu valis endale kõige ilusamad saapad ja asus koduteele. Pool teed käidud, tuli Pontule jänes vastu. Jänes vaatas Pontu saapaid ja hakkas kiitma, et kui ilusad saapad ja küllap on need ka mõnusalt soojad. Pontu oli väga uhke. Jänes hakkas paluma: "Luba, Pontu, ma proovin ka sinu saapaid, mu jalad hirmsasti külmetavad. Luba natukeseks ajakski!"

Pontu ei tahtnud kuidagi lubada, aga et jänes nii kenasti palus, siis andiski Pontu talle ühe saapa. Jänes pani saapa jalga ja jooksis edasi-tagasi.

"Küll on hea soe, aga luba teine saapas ka, ühega on väga paha joosta!"

Jänes kiitis ja palus, kuni Pontu andis ka teise saapa. Jänes tõmbas saapa jalga, hüples natuke ümber Pontu ja jooksis siis metsa poole. Pontu jooksis küll järele ja hüüdis, aga jänes oli kadunud koos Pontu saabastega. Nii jäigi Pontu saabastest ilma, aga iga kord, kui ta näeb jäne, nõuab ta oma saapaid tagasi ja jookseb jänesele järele.

Martin Migur,  
Tallinna Kivimäe põhikooli 5.a klass





## 2004. a. ÜLERIIGILISE ANSAMBLITE KONKURSI LAUREAADID:

Sindi gümnaasiumi tütarlasteansambel, Kose gümnaasiumi poisteansambel, Türi gümnaasiumi segaansambel, erahuvialakooli Meero Muusik tütarlasteansambel, Häädemeeste keskkooli poisteansambel, Tallinna Reaalkooli tütarlasteansambel, Kuressaare gümnaasiumi tütarlasteansambel Milimali, Türi gümnaasiumi poisteansambel, Mooste põhikooli tütarlasteansambel, Saare Noorte Huvikooli segaansambel, Rapla Laulustuudio tütarlasteansambel Kriide, Tallinna Prantsuse Lütseumi VIA Ursula, Rapla Ühisgümnaasiumi noormeeste ansambel Sprinkinkl, Türi gümnaasiumi segaansambel, Kuressaare gümnaasiumi segaansambel, Rapla Laulustuudio segaansambel KAMM, Türi gümnaasiumi noormeeste trio, Pärnu Kunstide Maja neidudeansambel Kuma Pärlid.

**Eripreemiate** väärilisteks tunnistati Türi gümnaasiumi segaansambel, Tallinna Prantsuse Lütseumi VIA Ursula, Peter Pöder Kohila gümnaasiumi VIA-st Kreeker, Tartu Valdorfi gümnaasiumi segaansambel, Paldiski gümnaasiumi segaansambli juhendaja Sirje Kullus, Haljala gümnaasiumi ja Rakvere Realgümnaasiumi ühisansambel Sheikid, Pärnu Kunstide Maja neidudeansambel Kuma Pärlid, Tõrva kultuurimaja neidude trio, Võru muusikakooli noormeesteansambel ja kitarrist Tiit Paulus.

**Klassikaraadio** andis eriauhinnad parimale klaverisaatjale Ahti Bachblumile, Türi gümnaasiumi õpetajale Tiiu Schütsile ja Jõgeva gümnaasiumi muusikaõpetajale Maret Ojale.

**GRAND PRIX 2004** pälvis Saare Noorte Huvikooli segaansambel Pilvi Karu juhendamisel.

## LAUL ON NAGU SALADUSTE LAEGAS

Mötenoppeid Alo Matiiseni muusikapäevadest

**O**n 6. märtsi õhtu. Saaliseinalt vaatab vastu Alo, kes on jäetud üks sinna suurde tühja kooliaulasse, kus on terve nädal olnud melu, rõõmu, kurbust, ilusaid meloodiaid, pinget ja ootusi. Alles algas see kauaoodatud sündmus, ja juba ongi ta läbi... Olnud hetk ei kordu enam iialgi...

Kui kevad on tärkamise, armastuse ja õitsemise aeg, siis minu ja paljude teistegi üritusel osalenud noorte jaoks on sama tähendusega Alo-päevad. See on aeg mõtlemiseks, enesega olemiseks, saamaks kasvõi natukene aru neist suure maailma asjadest. Sest laulus on võimu ja sügavust, laul on nagu väike saladustelaegas, kuhu saab peita oma tundeid ja mõtteid.

**S**el aastal toimusid muusikapäevad juba kaheksandat korda. Sellise ürituse läbiviimine on meie koolile suur au, sest mälestame ikkagi ju eesti rahvale nii palju andnud meest.

Nagu juba kombeks on saanud, eelnes ansamblite konkursile ka seekord muusikanädal. Nii õpilased, õpetajad kui ka teised muusikahuvilised võisid iga päev vähemalt korra nautida erinevaid kontserte, mis andsid värvi muidu hallidele talvapäevadele..

Võistluspäeva hommikul oli Jõgeva gümnaasium täis signat-siginat: veeti pinke, sätiiti toole rivvi ja kõik muu, mis suurüritusega tavaliselt ikka kaasas käib.

Kohale tuli umbes 500 noort ja andekat lauljat kõikjalt üle Eesti. Põhjus lihtne: avati üleriigiline ansamblite konkurss.

Saal oli täis rõõmsaid ja ootusärevaid noori ning nende juhendajaid, kes kõik ootasid oma esinemist. Võistlejad, sealhulgas ka vokaal-instrumentaalansamblid, olid jaotatud eri kategooriatesse 4. -12. klassini.

Kõike toimuvat hindas žürii "SUUR KÕRV", kuhu kuulusid tuntud muusikud ja produtsendid ja kes suutis erimeelsustele vaatamata siiski üksmeelselt otsuseid langetada.

Kõik konkursil osalenud lauljad võitsid midagi, sest alati ei peagi olema parim. Usun, et selline tuleproov on suur kogemus kõigile. Žürii väitel on kõik esinejad andekad ja tublid, parimaid on nende hulgast raske välja valida.

**M**uusika on kui pai hingele. Mu peas heliseb siiani viisike Olav Ehala laulust, mille Mare Väljataga suurepärases esituses ette kandis: "Tahan olla öö su akna taga". Väga kurb on olla. Isegi koju ei viitsi minna. Tahaks lihtsalt olla, vaikselt ja õnnelikult, ja tunda rõõmu sellest, mis mul on: minu kallid sõbrad, kodu, perekond ja hingerahu... Rohkemat ei olegi ju vaja...

Jõgeva Gümnaasiumi abituriendid  
Maris Vaher ja Mirjam Jartsev-Moont





# Jonna Draakon ja lenda Berliini!



Pista komm  
suhu ja kraba  
pliiats pihku.

Joonista pilt sellest, mida sa koos Draakoniga lähedat ette võtta tahad. Saada pilt koos kolme tühja Draakoni 150g kommipakiga hiljemalt 10. juuliks 2004 aadressil AS Kalev, Põrguvälja tee 6, Lehmja, Rae vald, 75301 Harjumaa, märgusõna "Draakon". Nii võid võita loosimisel vahva reisi neljale Euroopa vingeimasse loomaaeda Berliinis, ühe sajast kommipakist, Draakoni pearätist või kümnest seljakotist. Sinu pildi paneme näitusele, mis avatakse 1. augustil 2004 Maiasmoka kohvikus aadressil Tallinn, Pikk 16.

**DRAAKON**  
magus seiklus

Loosimisel osalevad joonistused ja tühjad 150g pakendid, mis on saadetud enne 10. juulit 2004 aadressil AS Kalev, Põrguvälja tee 6, Lehmja, Rae vald, 75301 Harjumaa. Ümbrikule tuleb kindlasti märkida autori nimi ja koordinaadid ning märgusõna "Draakon". Välja loositakse üks perereis (lennupiletid ja loomaaiapääsmed 2 täiskasvanule ja 2 lapsele) Berliini loomaaeda, lisaauhindadena 100 Draakoni 150g kommipakki, 100 pearätti ja 10 seljakotti. Võitjate nimed [www.kalev.ee](http://www.kalev.ee).



# Väike vampiir Enox

**20. sajandi** lõpul juhtus selline lugu, et oli üks pisike küla, mis oli tuntud kui päikeseküla. Seal paistis peaaegu kogu aeg päike, kuid nii nagu igal ajal, oli ka sellel pime pool, kuhu päike ei paistnud. Selles pimeduses armastasid elada pimedad ning muinasjutulised olendid. Koos teiste olenditega elas seal ka üks vampiiriperekond. Nende kodu asetses Zero ja Fruna tänava põigis. Maja oli päris kohutava väljanägemisega, kuid nende meelest olid ilusad lagunened ja mädanenud aialpid, mis olid kaetud paksult sambla ja hallitusega, lagunened aknad ja katus, mis oli kokkuvarisemise äärel. Vampiiridele selline elukoht meeldis. Pereema Mesty ütles, et paremat ei osanudki ta tahta. Papa Sermon sõnas, et ega tasuta ei saagi lagunenumat. Poisid Frunk, Enden, Kruf lisisid, et täitsa kobe koht. Tüdrukud Enox, Drekon, Frielin nõustusid nendega. Maja ise oli neljakorruseline. Neljandal korrusel elasid tüdrukud, kolmandal poisid, teisel ema ja isa. Alumisel korrusel olid köök ja puhketuba. Puhketoast sai minna salaukse kaudu

raamatukokku. Raamatukogu oli hiigelsuur, kõik arvasid, et seal kummitab.

Tüdrukute tuba oli hall. Seinad täis igasuguseid postreid. Meile näiksid need tundmatutena, kuid Enox teadis, et need on ajaloolised vampiirid. Kuna neljas korrus oli tüdrukute pärralt, olid igal seinal umbes viiemeetriste vahedega asetatud puurid, milles istusid nahkhiired. See pidavat olema moes.

Enox oli maagialembeline, seepärast valis ta välja neljanda korruse kõige vingema toa. Enox oli ka kõige julgem

**Väikese vampiiriplika Enox kaaslaseks oli pistrik nimega Roxanne. Selle kauni linnu püüdmisega algavadki seiklused.**





ja pöörasem. Tema oli täpselt nelisada viiskümend kuus aastat vana. Ning ta olevat ehmatanud isegi Argoni, kes on maailma tugevaim vampiir. See vampiiriplika oli nii leegitsev, et ta ei suutnud end vaos hoida.

Enoxil olid siniseks värvitud juuksed, pruunid silmad, roheka varjundiga huuled, must punase triibuga särk. Tal oli ka must kaelakee, mis oli seotud tihkelt vastu kaela. Ta pükse ehtisid tuhmunud ladinakeelsed sõnad.

Väikese vampiiriplika Enoxi kaaslaseks oli pistrük nimega Roxanne. Selle kauni linnu püüdmisega algavadki seiklused.

Umbes sada kaksteist aastat tagasi kuulis vampiirineiu lossivaremetest, kus pidavat asuma pistrükute pesad. Kohe oli ta kui võlutud sellest imetoredast linnust. Ta mõtles välja plaani, kuidas linnuke pesast kätte saada. Nii ta siis läks, käes puur ja peenike nahast rihm, milles oli kolm silmust. Üks kaela ja üks kummagi jala jaoks. Puur oli tal loomulikult selleks, et lind sinna torgata.

Kogu tee vaevas tüdruk pead, et mis ta ometi tiivulisele nimeks paneks. "No kui paneks Enox Teine... ei, see ei lähe kohe mitte. Re-Ri-Ro... just! Jah, täpselt Roxanne. See on nüüd ilus nimi küll!"

Niimoodi mõtetesse süvenenult ei pannudki ta tähele, et lossi juures oli veel keegi – keegi, kes ei oleks tohtinud Enoxit näha. See oli linnast pärit poiss. Tom, või mis ta oligi. Ta oli just hakanud ronima pistrüku pesa juurde, kui märkas vampiiri. "Aahh!" hüüdis ta, ning kukkus alla. Poiss mõtles, et tegemist on linnuemaga, kes tuli oma poegi kaitsma. Mida tegi aga vampiirike? Ta oli hakanud pistrüku häält jäljendama ja lendles linnupesade kohal. Peagi maandus meie "linnuema" ühe pesa juures. Ta silmitses kaht siutsuvat poega, märkamata, et kolmas pojake ei siutsu. Peagi kuulis ta nõrka siutsumist, mis tuli summutatult kui purgist. Siis märkas plika seda tibatillukest nõrka pistrükku ning sõnas: "Oh, sa vaene rääbakas, sinust ei saa küll asja. Aga mis seal ikka, tule, ma viin su koju...Roxannel!" Enox korjas heinu, asetaski need puuri ja tõstis linnu ettevaatlikult asemele. "Oota siin, ma tulen kohe."

Vargsi hiilis vamps Tomi selja taha ning küsis: "Mind otsid vä?" Tom oli just kahe meetri kõrgusele roninud. Nüüd keeras ta pead ning nägi vampiiri. Poiss muutus näost valgeks.

"Noh, kas sul hakkas paha või?" naeris Enox. "Ole mureta, see läheb üle, kui alla ei vaata. Mul oli ka alguses nii. Ära ainult alla kuku! Bööö!"

Tom kukkus alla heinakuhja.

"Ma ju ütlesin, et ära kuku, kuid sa ei kuulanud mind. Nüüd pead natuke aega meelemärkuseta olema. Sinu õn-

neks oli see heinakuhi, millesse kukkusid." Vembuviskaja võttis puuri ning lendas koju. Peagi linnupoeg kosus ega näinud enam rääbakas välja, oli juba rohkem pistrüku moodi.

Samal ajal, kui Enox linnu eest hoolitses, oli Tom linnas juba kõigile rääkinud, et ta nägi vampiiri. Loomulikult ei uskunud teda keegi. Enamus inimesi ütles, et hirmul on suured silmad. Tom oli aga kangekaelne poiss ja tahtis tõestada, et tal on õigus. Nõnda meelitas ta hommikul kella kuueks mõned tähtsamad inimesed lossivaremete juurde. Sellest plaanist kuulis ka Enox ning otsustas neile vempu mängida. Kell pool kuus varahommikul ajas Enox kokku

suure hunniku heina, oksa ja igasugust rämpsust, näiteks kodust kaasa võetud kommipabereid ja kõikvõimalikke pakendeid.

Juba nad tulidki. Kuid plika ei teadnud, et nad olid juttu meelega levitanud. Tom, tema isa ja selle sõber võtsid võrgu ning püüdsid Enox kinni. "Haa, kätte saime su, verejanuline olend, enam sa meid ei hirmuta," ütles Tom üleolevalt.

"Oodake, ei tohi!" kostis kellegi hääl. "Laske ta lahti, ta ei ole teile ju halba teinud. Me ei tohi nende ellu sekkuda!"

See oli üks heledapäine tüdruku-tirts. Tomi suu vajus ammuli ja käed lasid võrgust lahti.

"Ahaa, jobukakud, saite nüüd!" ütles Enox võidurõõmsalt ning lendas minema. Kui Tom oma vapustusest üle sai, tahtis ta tüdrukult pärida, mis hea pärast ta seda elukat kaitses, kuid kahjuks või õnneks oli tüdruk kadunud.

Paari päeva pärast otsis Enox selle tüdruku üles ning esimene asi, mida ta küsis, oli: "Miks sa seda tegid?" Tüdruk ütles: "Uskusin sinusse ega suuda lihtsalt pealt vaadata, kui kellelegi liiga tehakse."

"Rrrhhh... aitäh! Igatahes minu nimi on Enox, mis sinu nimi on?"

"Mina olen Eliisabeth" – "Oo, ilus nimi!" – "Kuule, Enox, kas sa tahaksid minu sõbraks hakata?" "Oeh, noh, ma ei tea...ee jah, vist" – "Tore, ma õpetaksin sulle kombeid ja paremat käitumist!" – "Kas ma sind siis ei hirmuta?" – "Ei, mitte põrmugi, minu arust on su kihvad lahedad!"

Ja nõnda saigi Enox parimaks sõbraks Eliisabeth. Enox unustas oma suured vembud, kuid ta ei suutnud unustada oma pisivigureid. Keegi pole ju täiuslik. Nii nad siis elasid hästi ja toredalt seni, kuni Eliisabeth vanaks jäi.



## Väikese vampiiriplika Enoxi kaaslaseks oli pistrük nimega Roxanne. Selle kauni linnu püüdmisega algavadki seiklused.





# Kes on NEXT?

## Mis on NEXT?

Oleme noortest koosnev organisatsioon, mis loodi oktoobris aastal 2001. Meie motoks on "Noortes peitub jõud". Meil on kaks erinevat osakonda – üks tegeleb projektide ja üritustega ning teise, ülesandeks on arvuti ja informaatika valdkonda jäävad tegevused.

**M**ie vabatahtlik ja aktiivne meeskond pakub noortele võimalust tegutsemiseks, enese proovilepanekuks ja uute teadmiste kogumiseks. Selle kõige saavutamiseks viime läbi noortele suunatud haridus-, kultuuri-, sotsiaal- ja keskkonnavaldkonna projekte, programme, üritusi, koolitusi, laagreid jms. Meie tegevusest võivad osa võtta kõik, kel aastaid seitsmest kahekümne kuueni! 2004. aastal on saanud alguse uute ürituste ideed, aga kavatseme jätkata ka juba traditsiooniks saanud ettevõtmisi. Üks sellistest on 22. septembril toimuv rahvusvaheline autovaba päev, mis eeldab, et linna tullakse ilma autota ning liikumiseks kasutatakse teisi võimalusi

nagu buss, tramm, troll, jalgratas, rulluisud. Samuti on teretulnud ka lihtsalt jalutamine.

Jätkame aktiivselt ka noortele mõeldud üleriigilise infopangaga ([www.nip.ee](http://www.nip.ee)). See kannab nime NIP ning on mõeldud selleks, et noored leiaksid kõik huvitava ja vajamineva info ühest kohast ega peaks kulutama oma aega ja energiat selle kõikjalt mujalt otsimisele.

Tänavu juba toimunud üritustest oli üks toredamaid veebruaris toimunud valentinipäev linnahallis, kus sõideti ringi jääl ja osaleti võistluses.

NEXT annab oma panuse selliste ürituste korraldamisse nagu Vägivaldala Noorus 2004 (26.-30. aprill) ja Euroopa Ru:llib (1. mai). Vägivaldala Noorus on 6. noorte kultuurifestival, kus esinevad, võistlevad ja mida ka korraldavad noored ise. NEXTi korraldada on rulluisutajate ja jalgratturite seiklusemäng EUROVELO teedel. Euroopa Ru:llib on aga üritus, millega tähistatakse Eesti liitumist Euroopa Liiduga. Selleks toimub rulluisutamise rongkäik. Harju

mäel korraldataval lõppüritusel esinevad ETV



tütarlastekoor A. Saluveeri juhatusel ja Tommyboy.

Tulemas on veel hulgaliselt muid ettevõtmisi, mis töötavad kujuneda põnevaks. Me korraldame suvel Tallinnas keskkonna-teemalisi linnalaagreid (12.juuli-18.juuli; 25.juuli-01.august; 09.august-15.august), kuhu on oodatud 14-16aastased noored. 7-päevase linnalaagri kestel on plaan külastada Eesti Energia Iru elektrijaama, Tallinna Loomaaeda, Vabaõhumuuseumi, Tallinna Botaanikaeda jne. Lisanduvad loomulikult muud laagritele kohased tegevused – mäng, sport ja fun.

Meil on ka Rulluisukool, mis leiab aset suvel ning kujutab endast algajate koolitust, infomaterjalide koostamist ja levitamist, rulluisutamise seotud ürituste korraldamist.

Kõik, kes vähegi huvitatud, saavad sellest osa võtta.

Kui kellelgi on tahtmine kaasa lüüa meie üritustel või hakata NEXTi liikmeks, siis täpsemat informatsiooni saab koduleheküljelt <http://www.fwd.ee>.

Raido Rei,  
Nexti juhatuse esimees







# Mängumaailm

Kinnisvaraagent Kate Walker rändab Lääne-Euroopast ida suunas, eesmärgiks leida vana mänguasjavabriku ainus elusolev pärija Hans Voralberg. Selle lausega saab seiklusmängu Syberia sisu lühidalt kokku võetud. Mäng ise aga sisaldab endas suurel hulgal pisemaid ja ka mammutikasvu imesid, nii et nendest võib pika loo kirjutada. Soovitan seda mängu soojalt kogu perele.



# Syberia

KAIMAR PALTS

Olles Syberia esimese osa paar aastat tagasi läbinud, on see ometi üks vähestest seiklusmängudest, mis alati meeles püsib. Iseseisvat kunstiteost luua püüdev Benoit Sokal (Amerzone) suutis edukalt klassikalise kopeerimist vältida ja tulemuseks sai mäng, mis on kõikjal maailmas meele-

had. Õnneks ei ole alati tarvis inimestest kihavat ümbruskonda ja harjumuste järgimist. Sa võid muutuda heast paremaks ning teadjust mõistjaks.

Syberia esimeseks võlusõnaks on graafiline lahendus. See on võrratu, reaalsuse ja väljamõeldise piiril kõikuv maailm oma arhitektuuri ja elanikega. See on klass omaette. Iga viimane kui detail on perfektselt lihvitud, igas ekraanitäies leiab midagi uut ja hingematvat. Samas pole Syberia värvikirev mäng. Peamised toonid on hall, pruun ja valge. Mida lähemale Kate Venemaale jõuab, seda enam hakkavad domineerima lumi ja jää. Kohati mängitakse oskuslikult ka punasega. Syberia teine võlusõna on täiuslik sisuarendus ja meisterlikult kirjutatud lugu. Siin on stseene, mis panevad aukartusest loojate vastu hinge kinni.

Lugu edasi viivad videolõigud on kristallselged, neis on meeletult liikumist. Seikluslugu on äärmiselt hästi lihtsaks avastusretkeks maskeeritud. Suurt midagi ei juhtu. Umbes nagu Tove Janssoni Muumitrolli-raamatutes. Samas on mõlema universumid hoolimata oma muinasjutulikkusest hästi mõistetavad ja meelde jäävad. Tegelaskujule saab kaasa elada alles siis, kui oled ennast temaga samastada suutnud. Ja Kate seda kõike on. Soe,



hooliv, mõtteinimene. Selline inimtüüp, kelle sees keeb pidev võitlus, kas kuulata enda sisehäält, mis räägib justkui tõtt, või inimesi, kellega kogu elu koos on oldud.

Mõistatuste tase jääb Syberias piisavalt lihtsaks selleks, et mitte tupikusse sattuda. Lisaks võtmete leidmisele tuleb käsitseda erinevaid mehaanilisi seadmeid ja vestelda inimestega info kogumise eesmärgil. Reisipaun jaguneb kaheks osaks. Ühes hoitakse kasutatavaid esemeid, teises dokumente. Lisaks mobiiltelefon, mille helin ajapikku ainsaks suure tsivilisatsiooni meeldetuletajaks jääb. Muusikaline osa on sama unenäoline kui mäng ise, parimaks pean ooperistseeni, kus paraku küll ainult vigast vene keelt kuulda saab. Aga laul ise on võimas.

Kus on Syberia? Sellele peab paraku vastust otsima mängu teisest osast, mis tänaseks juba ka poelettidele jõudnud. Olles hetkel selle läbimisega esimese veerandi peal, võin öelda, et Syberia 2 on eelkäijaga võrreldes veelgi suurejoonelisem ja kenam. Jääb mulje, et seiklusmängud enam ilusamaks minna ei saa. Õnneks leidub igal aastal mõni, mis kinnitab vastupidist.



tult pooldajaid leidnud. Isegi nende seas, kes tavaliselt arutimänge ei mängi. Syberia võlu seisneb selles, et maailm ja inimsuhted on võimalikult usutavad hoitud. Siin pole kurja teadlast, kes võimu püüaks haarata, või tulnukate padurünnakut. On inimese muutumise lugu. On konflikt inimese ja looduse vahel. On konflikt inimese ja võõra kultuuri vahel. Täiesti positiivne sõnum – sa võid muutuda, kui ta-





# UUS LEGO X-POD

## MIDA SINA EHITAKSID?



**Osale  
võistluse!**  
Täida kupong,  
loosi läheb 12 X-Pod  
komplekti

4346- 4347- 4348- 4349-  
Robotid Sõidukid Lennukid Loomad



Lahedad taskukomplektid sisaldavad LEGO klotse ja võimaldavad ehitada igal ajal ning igal pool. Sina otsustad – kas robotid, autod, lennukid või kummalised olendid. Kui sul on mitu komplekti, saad ehitada suuremaid ja vahvamaid mudeleid.



Vaata, kui palju erinevaid roboteid saab ehitada rohelise X-Pod komplekti abil! Pildil olevaid mudeleid ei saa ehitada samaaegselt.

NB! Juunis loosime tänavuste lego-talongide täitjate vahel välja REISI TAANI LEGOLANDI!

Mida saab ehitada LEGO X-Pod komplektidega?  
Tähista õige vastus ristiga

Majad  Robotid  Lössid

Nimi: \_\_\_\_\_

Aadress: \_\_\_\_\_

Vastus saada hiljemalt 5. juuniks aadressil: Hea Laps, Harju 1, 10146 Tallinn